





श्री अखिल भारतीय सुधर्म जैन संस्कृति रक्षक सघ  
साहित्य रत्नमाला का ५३ वाँ रत्न



# तीर्थंकर चरित्र

भाग २

लेखक  
रतनलाल डोशी

प्रकाशक

श्री अखिल भारतीय सुधर्म जैन  
संस्कृति रक्षक सघ, जोधपुर  
शाखा - नेहरू गेट बाहर, ब्यावर ( राज )



## द्रव्य सहायक

उदारमना जिनशासन प्रेमी सुश्रावक, जामनगर ( सौराष्ट्र )

## प्राप्ति स्थान

- १ श्री अखिल भारतीय मुधर्म जैन सस्कृति रक्षक सघ जोधपुर (राज )
- २ शाखा-श्री अखिल भारतीय मुधर्म जैन सस्कृति रक्षक सघ, व्यावर
- ३ श्री जशवन्तभाई शाह एदुन बिल्डिंग पहली धावी तलावलेन पा बॉ न २२१७ बम्बई-२
- ४ श्रीमान् भवरलालजी वाठिया न ९ पुलियान ताप हाईरांड मद्रास-१२
- ५ श्रीमान् हस्तीमलजी किरनलालजी जैन ६७ बालाजीपेठ, जलगाव-१
- ६ श्री एच आर. डाशी जी-३९ वस्ती नारनौल अजमेरी गेट, दिल्ली-६ ① ३२३३५२१
- ७ श्री अशोकजी एस छाजेड १२१ महावीर क्लॉथ मार्केट, अहमदाबाद-२२ ① ५४६१२३४
- ८ श्री मुधर्म सेवा समिति भगवान् महावीर मार्ग, बुलडाणा
- ९ श्री श्रुतज्ञान स्वाध्याय समिति सागानरी गट, भीलवाडा
- १० श्री मुधर्म जैन आराधना भवन २४ ग्रीन पार्क कॉलोनी साठथ तुकोगज, इन्दौर ( म प्र )

मूल्य : ५५-००

पाचवीं आवृत्ति

१०७०

वीर सवत् २५२६

विक्रम सवत् २०५७

सितम्बर २०००

मुद्रक - स्वास्तिक ऑफसेट प्रेस भवन हाथी भाटा, अजमेर

① ४२३२९५, ४२७९३७

## प्रासंगिक निवेदन

प्रथम भाग के बाद अब दूसरा भाग उपस्थित है। इसमें भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी भगवान् नमिनाथ स्वामी और बाईसवें तीर्थंकर भगवान् अरिष्टनेमिजी, ऐसे तीन तीर्थंकर भगवतों का चक्रवर्ती महापद्म, हरिसेन और जयसेन तथा आठवें नौवें वासुदेव-बलदेव के चरित्रों का समावेश हुआ है। भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी के धर्म-शासन में आठवें वासुदेव-बलदेव हुए। इनका चरित्र बड़ा है। सारी रामायण इनसे सम्बन्धित है। भगवान् अरिष्टनेमिजी के चरित्र के साथ पाण्डवा और श्रीकृष्ण वासुदेव तथा महाभारत युद्ध का सम्बन्ध है। यह चरित्र उससे भी विशाल है। सम्यग्दर्शन वर्ष १७ अंक १२ दि. २०-६-६६ से लगा कर वर्ष २४ अंक ८ दिनांक २०-४-७३ तक की लेखमाला इसमें समाविष्ट है।

पहले विचार था कि भगवान् अरिष्टनेमिजी का चरित्र पृथक् तीसरे भाग में दिया जाय, परन्तु भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी और भगवान् नमिनाथजी का चरित्र २४८ पृष्ठ में ही पूरा हो जाने के कारण और बाइडिंग आदि के खर्चों की बचत देखकर वर्तमान रूप दिया गया है। अब अतिम-तीसरे भाग के लिए अतिम चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त और भगवान् पार्श्वनाथस्वामी तथा चरम तीर्थंकर श्रमण भगवान् महावीर प्रभु का चरित्र रहेगा।

प्रथम भाग में ही मैं बता चुका हूँ कि इसमें लिखा हुआ चरित्र सर्वथा प्रामाणिक नहीं है। इस दूसरे भाग में भी ऐसे स्थान होंगे जो आगम-विधान से भिन्नता रखते हों। यह एक अभाव की पूर्ति है। इसमें जो बात सिद्धांत से विपरीत हो, उसका सुधार होकर शुद्ध होना आवश्यक है। यह ग्रंथ मैंने मुख्यतः त्रिपिटकालाका पुरुष चरित्र के आधार पर लिखा है। इसे संशोधन करने और प्रूफ देखने वाला भी दूसरा कोई नहीं मिला। इसलिये भूलें रहना स्वाभाविक ही है।

धर्म प्रचार और ज्ञान वर्धन की दृष्टि से सद्य की ओर से धर्म-साहित्य का प्रकाशन होता है। यह ग्रंथ सद्य द्वारा प्रकाशित संस्कृति रक्षक साहित्य-रत्नमाला का ५३ वा रत्न है। धर्मप्रिय उदार महानुभावों की सहायता से स्वल्प भूल्य में साहित्य दिया जाता है। तदनुसार इस ग्रंथ का मूल्य भी लागत से कम ही रक्खा है। आशा है कि धर्मप्रिय पाठक अवश्य लाभान्वित होंगे।

सैलाना (म प्र)

दिनांक १-३-७६

- रतनलाल डोशी



# निवेदन

जैन दर्शन का उद्गम देव तत्त्व में है। हमारे नमस्कार मंत्र में प्रथम के दो पद अरिहत एव सिद्ध, देव पद के अंतर्गत है। इसमें सिद्ध प्रभु तो अपने समस्त कार्य सिद्ध करके सिद्ध अवस्था में विराजमान हैं। अरिहत यानी तीर्थंकर प्रभु यद्यपि भगवत् क्षेत्र की अपेक्षा अभी हमारे यहाँ विद्यमान नहीं हैं फिर भी उन्हीं के द्वारा वषण किया हुआ जिनवाणी का बीज धरम्य से प्रभावित होता हुआ हमारे तक पहुँचा है। अतएव हमारे लिए च महामुरुष धर्म के आद्य प्ररूपक उपदेशक एव मार्गदर्शक है। उन महान् पुरुषों द्वारा प्ररूपित धर्म का अनुसरण करके भूतकाल में अनंत जीव अपना आत्म-कल्याण कर गये, वर्तमान में महाविदेह क्षेत्र की अपेक्षा अनेक जीव अपना आत्म-कल्याण कर रहे हैं एव भूत ऐरवत की अपेक्षा कई जीव आत्म-उत्थान की ओर अग्रसर हैं। भविष्य में भी इसी मार्ग का अनुसरण करके अनंत जीव अपना आत्म-कल्याण करेंगे। ऐसे प्रमोपकारी तीर्थंकर भगवतो के उत्थान का क्रम पूर्वभवों का वर्णन, तीर्थंकर तामकर्म का उपाजन, तीर्थंकरभवं के चारित्र पालन एव उनके द्वारा उपदेशित वाणी आदि को जानने की जिज्ञासा प्रत्येक धर्मानुयायी उपासक की रहती है।

हमारे भारत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी काल में हुए २४ तीर्थंकर भगवतो का व्यवस्थित जीवन चारित्र हिन्दी भाषा में उपलब्ध नहीं था। इस अभाव की पूर्ति समाज के जाने मान विद्वान् साहित्यकार श्रीमान् रतनलाल जी सा. डोशी ने हेमचन्द्राचार्य के त्रिपिटिशलाका पुरुष चरित्र के आधार पर तैयार करके की। इस ग्रंथ में आपने तीर्थंकर भगवन्तो की जीवनी के साथ किस-किस तीर्थंकर के समय अन्य कौन-कौन से श्लाघनीय पुरुष जैसे चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, प्रतिवासुदेव हुए उनके चरित्र का भी इसमें समावेश कर इसे विशेष उपयोगी बनाया है। इसके अलावा इस ग्रन्थ की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि यद्यपि इसका मुख्य आधार त्रिपिटिशलाका पुरुष चरित्र है। फिर भी जहाँ कहीं भी त्रि० श० पु० चरित्र एव आगमिक विधान पर भेद दिखाई दिया वहाँ आदराणीय डोशी जी सा ने आगमिक विधानों को स्थान दे कर ग्रन्थ को प्रामाणिक बनाने की कोशिश की है। इस कारण यह ग्रन्थ चरित्र के साथ आगमिक दृष्टि से भी काफी प्रामाणिक है।

ग्रन्थ के इस प्रथम भाग में १९ तीर्थंकर भगवन्तो, ८ चक्रवर्तियों, ७ बलदेवों वासुदेवों एव प्रतिवासुदेवों के चरित्र समाविष्ट हैं। इसके अलावा प्रसंगोपात इसमें अन्य संबन्धित चरित्र का भी समावेश है।

प्रस्तुत ग्रन्थ में धर्मकथानुयोग का विषय होने के साथ ही इसकी भाषा एक दम सरल एव सुपाठ्य है जिससे सामान्य पाठकों को इस पढ़ने में समझने में किसी प्रकार की कठिनाई की अनुभूति नहीं होती है फलतः धर्मानुयायी बन्धु इसका खूब लाभ उठा रहे हैं। इसकी उपयोगिता का अंकन इसी से लगाया जा सकता है कि इसके चार संस्करण जो पूर्व में प्रकाशित हुए वे समाप्त हो गये। परिणाम स्वरूप यह छठा संशोधित संस्करण पाठकों के समक्ष प्रस्तुत किया जा रहा है। संघ के नियमानुसार तीर्थंकर चरित्र का विक्रय पूरे सेट के रूप में ही किया जायेगा।

बढ़ती हुई महगाई के कारण कागज, प्रिंटिंग, बाईन्डिंग एवं कार्यालय खर्च आदि में काफी बढ़ोतरी हुई है किन्तु जामनगर (सीराष्ट्र) के एक उदारमाना जिनशासन प्रेमी की अर्थ सहयोग से मूल्य वृद्धि न करके पूर्ववत् ही इसका मूल्य रखा गया है। आशा है धर्मानुयायी पाठक इससे ज्यादा से ज्यादा लाभान्वित होंगे।

व्यावर (राज.)

१५ सितम्बर २०००

दिनीत

नेमीचन्द्र याठिया, उपाध्यक्ष

श्री अ. भा. सुधर्म जैन संस्कृति रक्षक सघ, जोधपुर

# विषयानुक्रमणिका

## भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी

क्रमांक विषय	पृष्ठ	क्रमांक विषय	पृष्ठ
१ पूर्व भव	१	१८ रावण का दिग्विजय	३२
२ हरिवंश की उत्पत्ति	१	१९ नारदजी का हिसक यज्ञ रुकवाना	३३
३ तीर्थंकर का जन्म और मोक्ष	४	२० पशुबलि का उद्गम	३४
४ धर्मदेशना -मार्गानुसारिता	५	२१ अधर सिंहासन ?	३५
<b>चक्रवर्ती महापद्म</b>	<b>१०</b>	२२ अर्थ का अनर्थ	३६
५ नमुचि की धर्मद्वेष	१०	२३ महाकाल असुर का वृत्तांत	३८
६ नमुचि का उपद्रव और विष्णुकुमार का प्रकोप	१४	२४ नारद की उत्पत्ति	४१
<b>रामचरित्र</b>		२५ सुमित्र और प्रभव	४१
७ राक्षस वंश	१६	२६ नलकूबर का पराभव	४३
८ वानर वंश	१७	२७ इन्द्र की पराजय	४४
९ रावण कुम्भकर्ण और विभीषण का जन्म	२०	२८ रावण का भविष्य	४७
१० रावण की विद्या साधना	२१	२९ पवनजय के साथ अजना के लग्न और उपेक्षा'	४७
११ रावण का मन्दोदरी के साथ लग्न	२४	३० अजना सुन्दरी निर्वासित	५२
१२ रावण का दिग्विजय	२५	३१ हनुमान का पूर्वभव	५७
१३ बालि और सुग्रीव	२७	३२ अजना सुन्दरी का पूर्वभव	५८
१४ शूर्पणखा का हरण और विवाह	२८	३३ भयंकर विपत्ति	५८
१५ बालि के साथ रावण का युद्ध	२८	३४ हनुमान का जन्म	५८
१६ रावण का उपद्रव और बालिमहर्षि की मुक्ति	३०	३५ मामा-भानजी का मिलन और वनवास का अन्त	५९
१७ तारा के लग्न और साहसगति का प्रपञ्च	३१	३६ बालक का प्रजमय शरीर	६०
		३७ पवनजय का वन-गमन	६०

क्रमांक विषय	पृष्ठ	क्रमांक विषय	पृष्ठ
३८ पवनजय का अग्नि प्रवेश का निश्चय	६१	५९ दशरथजी का पूर्वभ्रम	८३
३९ सुखद मिलन	६२	६० कैकयी का घर माँगना	८४
४० हनुमान की विजय	६३	६१ भरत का विरोध	८६
४१ दशबाहु को लग्न के बाद प्रद्वेष्या	६४	६२ महारानी कौशल्या पर वज्राघात	८७
४२ गनी ने पति-तपस्वी सत का निकलवाया	६६	६३ सीता भी वनवास जा रही है	८८
४३ सिंहनी बनी पत्नी ने तपस्वी का भक्षण किया	६७	६४ लक्ष्मणजी भी निकले	८९
४४ मस्तक पर श्वेत बाल देख कर विरक्ति	६७	६५ नागरिक भी साथ चले	८९
४५ रानी के सतीत्व का चमत्कार	६८	६६ भरत द्वारा कैकयी की भर्त्सना	९०
४६ मनुष्य-भक्षी सोदास	६८	६७ कैकयी का चिन्तन	९०
४७ बाल नरेश दशरथजी	६९	६८ राम को लौटाने का प्रयास	९१
४८ जनक और दशरथ का प्रच्छन्न वास	७०	६९ कैकयी और भरत राम को मनाने जाते हैं	९२
४९ दशरथजी का कैकयी के साथ लग्न और वरदान	७२	७० राम से भरत की प्रार्थना	७३
५० राम-लक्ष्मण का जन्म	७३	७१ सिंहादर का पराभव	७४
५१ अयोध्या आगमन और भरत-शत्रुघ्न का जन्म	७४	७२ कल्याणमाला या कल्याणमल्ल ?	९७
५२ सीता का वृत्तान्त	७४	७३ म्लेच्छ सरदार से वालिखिल्य को छुड़ाया	९९
५३ भ्रमण्डल का हरण	७५	७४ यक्ष द्वारा रामपुरी की रचना	१००
५४ जनक की सहायतार्थ राम लक्ष्मण का जाना	७६	७५ कपिल का भाग्योदय	१०१
५५ नारद की करतूत+जनक का अपहरण	७७	७६ वनमाला का मिलन	१०३
५६ स्वयंवर का आयोजन	८०	७७ अतिथीर्य से युद्ध	१०४
५७ दशरथ नरेश को विरक्ति	८२	७८ जितपथा का चरण	१०६
५८ भ्रमण्डल का भ्रम मिटा	८३	७९ मुनि कुलभूषण देवभूषण	१०८
		८० दण्डकारण्य में ** जटायु परिचय	१११
		८१ पाँच सौ साधुओं को घानी में पिलाया	१११
		८२ सूर्यहास खड्ग साधक शबूक का मरण	११४
		८३ काम-पीडित चन्द्रनखा	११५

क्रमांक विषय	पृष्ठ	क्रमांक विषय	पृष्ठ
८४ सीता का अपहरण	११६	१०६ कुभकर्ण का मूर्च्छित होना	१४३
८५ विराध का सहयोग *** खर का पतन	११७	१०७ इन्द्रजीत और मेघवाहन का	
८६ दो सुग्रीव मे वास्तविक कौन ?	१२२	अतुल पराक्रम	१४३
८७ चन्द्रनखा का रावण को उभाड़ना	१२४	१०८ कुभकर्ण इनद्रजीत आदि बन्दी हुए	१४५
८८ मन्दोदरी रावण की दूती बनी	१२४	१०९ लक्ष्मण जी मूर्च्छित हुए	१४६
८९ रावण से विभीषण की प्रार्थना	१२६	११० रामभद्रजी हताश	१४७
९० सीता की खोज	१२८	१११ विशल्या के स्नानोदक का प्रभाव	१४९
९१ रत्नजटी से सीता का पता लगना	१२९	११२ रावण की चिन्ता	१५०
९२ लक्ष्मण का कोटिशिला उठाना	१३०	११३ रावण के संधि सदेश को	
९३ हनुमान का लका गमन	१३०	राम ने ठुकराया	१५१
९४ हनुमान का मातामह से युद्ध	१३२	११४ विजय के लिये रावण की विद्या	
९५ दावानल का शमन	१३२	साधना	१५२
९६ विद्याओं का विनाश और लका-		११५ काम के स्थान पर अहकार आया	१५३
सुन्दरी से लगन	१३३	११६ अपशकुन और पुन युद्ध	१५३
९७ हनुमान का विभीषण को सदेश	१३४	११७ विभीषण का अंतिम निवेदन	१५४
९८ सीता को सन्देश	१३४	११८ रावण का मरण	१५४
९९ हनुमान का उद्यान में उपद्रव करना	१३७	११९ रामभद्रजी द्वारा आश्वासन	१५५
१०० हनुमान द्वारा रावण की अपभ्राजना	१३७	१२० इन्द्रजीत आदि का पूर्वभव	१५६
१०१ राम-लक्ष्मण की रावण पर		१२१ सीता-मिलन	१५६
चढ़ाई समुद्र और सेतु से लड़ाई	१३८	१२२ विभीषण का राज्याभिषेक	१५७
१०२ विभीषण की रावण और इन्द्रजीत		१२३ माता की चिन्ता और नारदजी	
से झड़प	१३९	का सन्देश लाना	१५८
१०३ विभीषण राम के पक्ष मे आया	१४०	१२४ भ्रात-मिलन और अयोध्या प्रवेश	१५९
१०४ युद्धारम्भ ** नल-नील आदि का		१२५ भरतजी की विरक्ति	१६०
पराक्रम	१४१	१२६ भरत कैकयी का पूर्वभव और मुक्ति	१६१
१०५ माली वज्रोदर जम्बूमाली आदि		१२७ शत्रुघ्न को मथुरा का राज्य मिला	१६४
का विनाश	१४२	१२८ शत्रुघ्न का पूर्वभव	१६५

क्रमांक विषय	पृष्ठ	क्रमांक विषय	पृष्ठ
१२९ सात ऋषियों का घृतान्त	१६७	<b>परिशिष्ट</b>	<b>२०२</b>
१३० लक्ष्मण का मनोरमा से लग्न	१६८	१५१ गगदत्त मुनि चरित्र	२०२
१३१ सगर्भा सीता के प्रति सौतिया- डाह एव पढयन्त्र	१६९	१५२ कार्तिक-श्रेष्ठी-शक्रन्द का जीव	
१३२ गुप्तचरो ने सीता की कलक- कथा सुनाई	१७१	<b>भगवान् नमिनाथजी</b>	<b>२०५</b>
१३३ कुल की प्रतिष्ठा ने सत्य को कुचला	१७२	१५३ धर्मदेशना -श्रावक के कर्तव्य	२०६
१३४ सीता को वनवास	१७३	१५४ चक्रवर्ती हरिसेन	२०८
१३५ सीता का पति को सन्देश	१७४	१५५ चक्रवर्ती जयसेन	२०९
१३६ सीता यज्ञज्व नरेश के भवन म	१७५	<b>भगवान् अरिष्टनेमिजी</b>	<b>२१०</b>
१३७ रामभद्रजी की विरह-वदना और सीता की खोज	१७६	१५६ पूर्वभव	२१०
१३८ सीता के युगल-पुत्रों का जन्म	१७७	१५७ वसुदेवजी	२३०
१३९ लव-कुश की प्रथम विजय	१७८	१५८ नन्दीसेन	२३१
१४० लवणाकुश का राम-लक्ष्मण से युद्ध	१७९	१५९ कस-जन्म	२३४
१४१ सतीत्व-परीक्षा और प्रव्रज्या	१८५	१६० कस का पराक्रम	२३६
१४२ प्रिया वियोग से रामभद्रजी मूर्च्छित	१८९	१६१ कस का जीवयशा से लग्न	२३७
१४३ राम का भविष्य	१८९	१६२ पति के दु ख स दु खी महारानी का महा क्लेश	२३७
१४४ रावण सीता और लक्ष्मण आदि का पूर्वभव सम्बन्ध	१९०	१६३ वसुदेव द्वारा मृत्यु का ढोंग और विदेश गमन	२३८
१४५ लवण और अकुश के पूर्वभव	१९३	१६४ वसुदेव के लग्न	२३९
१४६ राम-लक्ष्मण के पुत्रा मे विग्रह	१९४	१६५ प्रतियोगिता मे विजय और गन्धर्वसेना से लग्न	२४१
१४७ भामण्डल का वैराग्य और मृत्यु	१९४	१६६ चारदत्त की कथा	२४२
१४८ हनुमान का मोक्ष	१९४	१६७ वसुदेवजी का हरण और नीलयशा से लग्न	२४९
१४९ लक्ष्मणजी का देहावसान और लवणाकुश की मुक्ति	१९५	१६८ नीलयशा का हरण और सोमश्री से लग्न	२५०
१५० राम का मोह-भग प्रव्रज्या और निर्वाण	१९६		

१६९ जादूगर द्वारा हरण और नरराक्षस का मरण	२५१	१९१ दमयती पीहर में	२८९
१७० एक साथ पाँच सौ पत्नियाँ	२५२	१९२ नल की विडम्बना और देव सहाय्य	२९०
१७१ वसुदेव का वेगवती से छलपूर्वक लग्न	२५५	१९३ नल का गज-साधन	२९२
१७२ जरासंध द्वारा वसुदेव की हत्या का प्रयास	२५७	१९४ दमयती पुनर्विवाह का आयोजन	२९४
१७३ बालचन्द्रा का वृत्तान्त	२५८	१९५ पति-पत्नी मिलन और राज्य प्राप्ति	२९६
१७४ प्रियगुसुन्दरी का वृत्तान्त और मूर्तियों का रहस्य -	२५९	१९६ वसुदेव का हरण और पद्मश्री आदि से लग्न	२९८
१७५ गौतम ऋषि और अहिल्या का नाटक	२६१	१९७ भ्रातृ-मिलन और रोहिणी के साथ लग्न	२९९
१७६ प्रियगुसुन्दरी का वृत्तान्त	२६२	१९८ बलदेव का पूर्वजन्म और लग्न	३०२
१७७ सोमश्री से मिलन और मानसवेग से युद्ध	२६३	१९९ नारदजी का परिचय	३०३
१७८ सूर्यक द्वारा वसुदेव का हरण	२६४	२०० वसुदेव का देवकी के साथ लग्न	३०४
१७९ हस-कनकवती सवाद	२६५	२०१ अतिमुक्त मुनि का भविष्य कथन	३०५
१८० वसुदेव पर कुबेर की कृपा* कनकवती से लग्न	२६७	२०२ देवकी के गर्भ की माँग	३०५
१८१ नल-दमयती आख्यान-कुबेर द्वारा	२७०	२०३ देवकी रानी के छह पुत्रों का जन्म और सहरण	३०६
१८२ जुआ खेल कर हारें * वन गमन	२७४	२०४ कृष्ण-जन्म	३०७
१८३ नल दमयती का वियोग	२७६	२०५ नन्द के गोकुल में	३०८
१८४ दमयती को वन में ही छोड़ दिया	२७८	२०६ शकुनी और पूतना का वध	३०९
१८५ दमयती का दुःसह प्रभात	२७९	२०७ भ्रातृ-मिलन और कृष्ण का प्रभाव	३१०
१८६ सती ने डाकू सेना को भगाया	२८१	२०८ गोपागनाओं के प्रिय कृष्ण	३११
१८७ राक्षस को प्रतियोध	२८१	२०९ भगवान् अरिष्टनेमि का जन्म	३११
१८८ दमयती के प्रभाव से वर्षा थमी और तापस जैन बने	२८३	२१० शत्रु की खोज और वृन्दावन में उपद्रव	३१२
१८९ दमयती मौसी के घर पहुँची	२८६	२११ सत्यभामा दाव पर लगी	३१३
१९० दमयती का भेद खुला	२८८	२१२ नाग का दमन और हाथियों का हनन	३१५
		२१३ मल्लों का मर्दन और कस का हनन	३१६
		२१४ उग्रसेनजी की मुक्ति x x x सत्यभामा से लग्न	३१९

२१५ जरासभ की भीषण प्रतिज्ञा और बन्धु युगल की याँग	३२०	२४२ चित्रागद का राज्याभिषेक और मृत्यु	३६१
२१६ यादवों का स्वदेश त्याग	३२१	२४३ विचित्रवीर्य का राज्याभिषेक और लग्न	३६२
२१७ काल कुमार काल के गाल में	३२२	२४४ धृतराष्ट्र पाण्डु और विदुर का जन्म	३६३
२१८ पुत्र प्राप्ति और द्वारिका का निर्माण	३२३	२४५ पाण्डु को राज्याधिकार	३६४
२१९ हक्मिणी विवाह	३२५	२४६ पाण्डु का कुन्ती के साथ गन्धर्वलग्न	३६४
२२० कृष्ण के जाम्बवती आदि से लग्न	३३०	२४७ कुन्ती के पुत्र जन्म और त्याग	३६७
२२१ कृष्ण के सुसीमा आदि से लग्न	३३०	२४८ युधिष्ठिरादि पाण्डवों की उत्पत्ति	३६८
२२२ सौतिया डाह	३३१	२४९ कौरवों की उत्पत्ति	३६९
२२३ प्रद्युम्न का धूमकेतु द्वारा सहरण	३३२	२५० दुर्योधन का डाह और वैरवृद्धि	३७१
२२४ प्रद्युम्न कुमार और धूमकेतु के पूर्वभव	३३३	२५१ भीम को मारने का बह्वन्त्र	३७२
२२५ हक्मिणी के पूर्वभव	३३७	२५२ कृपाचार्य और द्रोणाचार्य	३७३
२२६ पाण्डवों की उत्पत्ति	३३९	२५३ एकलव्य की विद्या-साधना	३७४
२२७ द्रौपदी का स्वयवर और पाण्डव-चरण	३३९	२५४ कुमारों की कला परीक्षा	३७६
२२८ द्रौपदी-चरित्र xXनागश्री का भव	३४०	२५५ कर्ण का जाति कुल	३७९
२२९ सुकुमालिका के भ्रम मे	३४३	२५६ राधावेध और द्रौपदी से लग्न	३८१
२३० भिखारी का संयोग और वियोग	३४४	२५७ पाण्डवों की प्रतिज्ञा	३८२
२३१ त्यागी श्रमण भोग साधन नहीं जुटाते	३४६	२५८ अर्जुन द्वारा ढाकुओं का दमन और विदेश-गमन	३८३
२३२ सुकुमालिका साध्वी बनी	३४६	२५९ मणिचूड की कथा	३८५
२३३ पाँच पति पाने का निदान	३४७	२६० हेमागद और प्रभावती का उद्धार	३८८
२३४ राजकुमारी गंगा का प्रण	३४८	२६१ सुभद्रा के साथ लग्न और हस्तिनापुर आगमन	३९०
२३५ राजा शान्तनु का गंगा के साथ लग्न	३४९	२६२ युधिष्ठिर का राज्याभिषेक	३९०
२३६ गागेय का जन्म और गृह त्याग	३५१	२६३ दुर्योधन की जलन	३९१
२३७ सत्यवती	३५२	२६४ पाण्डवों की दिग्विजय और दुर्योधन की वैरवृद्धि	३९२
२३८ गंगा और गागेय का वनवास	३५३	२६५ दुर्योधन की हास्यास्पद स्थिति	३९२
२३९ गागेय का पिता से युद्ध और मिलन	३५४	२६६ बह्वन्त्र	३९३
२४० गागेय की भीषण-प्रतिज्ञा	३५७	२६७ व्यसन का दुष्परिणाम	३९५
२४१ शान्तनु का देहावसान	३६१		

२६८ दुर्योधन की दुष्टता	३९६	२९० पति को वश करने की कला	४४३
२६९ पाण्डवों की हस्तिनापुर से बिदाई	३९८	२९१ दुर्योधन को सन्देश	४४४
२७० दुर्योधन का दुष्कर्मा	४०२	२९२ धृतराष्ट्र का युधिष्ठिर को सन्देश	४४५
२७१ भीम के साथ हिडिम्बा के लग्न	४०५	२९३ दुर्योधन को धृतराष्ट्र और विदुर	
२७२ द्रौपदी की सिंह और सर्प से रक्षा	४०७	की हित शिक्षा	४४६
२७३ हिडिम्बा अहिसक बनी	४०८	२९४ श्रीकृष्ण की मध्यस्थता	४४८
२७४ राक्षस से नगर की रक्षा	४०९	२९५ प्रद्युम्न का वृत्तांत	४४९
२७५ दुर्योधन की चिन्ता और		२९६ प्रद्युम्न का कौतुक के साथ द्वारिका	
शकुनि का आश्वासन	४१२	प्रवेश	४५१
२७६ सावधान रहो	४१३	२९७ प्रद्युम्न का विमाता को ठगना	४५२
२७७ अर्जुन द्वारा तलतालव और		२९८ प्रद्युम्न अब सगी माता को ठगता है	४५३
विद्युन्माली का दमन	४१६	२९९ प्रद्युम्न ने दासियों को भी मूँड दी	४५५
२७८ कमल-पुष्प के चक्कर में बन्दी	४१७	३०० सत्यभामा श्रीकृष्ण पर बिगड़ती है	४५५
२७९ कुन्ती और द्रौपदी ने धर्म का		३०१ प्रद्युम्न की पिता को चुनौती और युद्ध	४५७
सहारा लिया	४२१	३०२ शाम्ब और प्रद्युम्न का विवाह	४५७
२८० पाण्डवों को मारने दुर्योधन चला		३०३ सपत्नियों की खटपट	४५७
और बन्दी बना	४२२	३०४ प्रद्युम्न का वैदर्भी के साथ लग्न	४५८
२८१ दुर्योधन की पत्नी पाण्डवों की		३०५ श्रीकृष्ण और जाम्बवती भेदिये बने	४६१
शरण में	४२४	३०६ सत्यभामा फिर छली गई	४६२
२८२ अर्जुन ने दुर्योधन को छुड़ाया	४२५	३०७ महाभारत युद्ध का निमित्त	४६५
२८३ लज्जित दुर्योधन की लज्जा		३०८ जरासंध का युद्ध के लिए	
कर्ण मिटाता है	४२६	प्रयाण और अपशकुन	४६५
२८४ पाण्डवों पर भयकर विपत्ति	४२७	३०९ श्रीकृष्ण की सेना भी सीमा पर पहुँची	४६७
२८५ विराट नगर में अज्ञात वास	४३२	३१० मन्त्रियों का परामर्श दुकराया	४६८
२८६ कामान्ध कौचक का वध	४३४	३११ युद्ध की पूर्व रचना	४७०
२८७ गो-वर्ग पर डाका और पाण्डव -		३१२ युद्ध वर्णन	४७१
प्राकट्य	४३८	३१३ कर्ण का वध	४७३
२८८ विराट द्वारा पाण्डवों का अभिनन्दन	४४२	३१४ दुर्योधन का विनाश	४७४
२८९ अभिमन्यु-उत्तरा परिणय	४४२	३१५ सेनापति मारा गया	४७४
		३१६ शिशुपाल सेनापति बना	४७५



३१७ जरासंध का मरण और युद्ध समाप्त	४७७	३४५ गुण-प्रशंसा	५२७
३१८ विजयोत्सव और त्रिखण्ड साधना	४८०	३४६ भेरी के साथ भ्रष्टाचार	५२८
३१९ सागरचन्द कमलामेला उपाख्यान	४८१	३४७ सदोष-निर्दोष चिकित्सा का फल	५२८
३२० अनिरुद्ध-उया विवाह	४८३	३४८ भविष्य कथन	५२९
३२१ नेमिकुमार का बल	४८४	३४९ श्री कृष्ण की उद्घोषणा	५३०
३२२ अरिष्टनेमि को महादेवियों ने मनाया	४८५	३५० महारानियों की दीक्षा और पुत्रियों को प्रेरणा	५३०
३२३ अरिष्टनेमि का लग्नोत्सव	४९०	३५१ प्रव्रज्या की ओर मोड़ने का प्रयास	५३१
३२४ राजमती को अमंगल की आशा	४९१	३५२ थावच्चा पुत्र की दीक्षा	५३३
३२५ पशुओं को अभयदान । चरराज लौट गए	४९२	३५३ सुदर्शनसेठ की धर्मचर्चा और प्रतिबोध	५३५
३२६ राजमती को शोक और विरक्ति	४९६	३५४ परिव्राजकाचार्य की चर्चा	५३७
३२७ रथनेमि की राजमती पर आसक्ति	४९६	३५५ सहस्र परिव्राजक की प्रव्रज्या	५४०
३२८ दीक्षा केवलज्ञान और तीर्थंकर पद	४९९	३५६ थावच्चा पुत्र अनंगार की मुक्ति	५४०
३२९ धर्म-देशना	५०१	३५७ शैलक राजर्षि की दीक्षा	५४०
३३० राजमती की दीक्षा	५०५	३५८ शैलक राजर्षि का शिष्यलाचार	५४२
३३१ रथनेमि चलिता हुए	५०६	३५९ शैलकराजर्षि प्रत्यावर्तन	५४३
३३२ नारद-लीला से द्रौपदी का हरण	५०८	३६० श्रीकृष्ण ने तीर्थंकर नाम कर्म बाँधा	५४५
३३३ पद्मनाभ द्वारा द्रौपदी का हरण	५०९	३६१ ढढण मुनिवर का अन्तराय कर्म	५४५
३३४ पद्मनाभ की पराजय और द्रौपदी का प्रत्यर्पण	५११	३६२ जरदकुमार और द्वैपायन का वनगमन	५४६
३३५ वासुदेवों का ध्वनि-मिलन	५१४	३६३ कुमारों का उपद्रव और ऋषि का निदान	५४७
३३६ पाण्डवों को देश निकाला	५१५	३६४ द्वारिका का विनाश	५४९
३३७ छह पुत्र सुलसा के या देवकी के ?	५१६	३६५ हरि-हलधर पाण्डव-मधुरा की ओर	५५१
३३८ देवकी देवी का सन्देश	५१७	३६६ अतिम युद्ध में भी विजय	५५१
३३९ सन्देश-निवारण और पुत्र दर्शन	५१८	३६७ भाई के बाण से श्रीकृष्ण का अवसाद	५५२
३४० किस पाप का फल है ?	५१९	३६८ बलदेवजी का भ्रातृ-मोह	५५४
३४१ देवकी की चिन्ता x गजसुकुमाल का जन्म	५१९	३६९ देव द्वारा मोह-भग	५५५
३४२ गजसुकुमाल की प्रव्रज्या और मुक्ति	५२१	३७० बलदेवजी सुधार और मृग का स्वर्गवास	५५७
३४३ श्रीकृष्ण की वृद्ध पर अनुकम्पा	५२४	३७१ पाण्डवों की मुक्ति	५५८
३४४ वैर का दुर्विपाक	५२६		

# तीर्थंकर - चरित्र

भ० मुनिसुव्रत स्वामी

पूर्वभव

इस जम्बूद्वीप के अपर-महाविदेह स्थित 'भरत' नाम के विजय में 'चम्पा' नाम की एक विशाल नगरी थी। सूरश्रेष्ठ नाम का श्रेष्ठ राजा राज्याधिपति था। वह दानवीर, रणवीर, आचारवीर और धर्मवीर था। उनके श्रेष्ठ पराक्रम से प्रभावित होकर अन्य सभी राजा उसके सामने झुकते थे। एकदा नन्दन नाम के श्रमण-श्रेष्ठ चम्पा नगरी के उद्यान में पधारे। वन्दना-नमस्कार करके धर्मोपदेश का श्रवण किया। राजा का उत्थान-काल आ गया था। वह विरक्त हो कर प्रव्रजित हो गया और उत्तर प्रीति से चारित्र का पालन कर तीर्थंकर नाम-कर्म को निकाचित कर के, प्राणत नामक दसवें स्वर्ग में गया। स्वर्ग से च्यव कर वह हरिवंश में उत्पन्न हुआ।

प्रसंगोपात हरिवंश की उत्पत्ति बतलाई जाती है।

## हरिवंश की उत्पत्ति

कौशाम्बी नगरी में सुमुख नाम का राजा शासन कर रहा था। वह पराक्रमी स्वरूपवान और तेजस्वी था। एक बार बसतोत्सव मनाने के लिए वह हाथी पर सवार होकर, नगरी के मध्य में होता हुआ उद्यान की ओर जा रहा था। मार्ग में वीरकुविद नामक जुलाहे की पत्नी वनमाला पर राजा की दृष्टि पड़ी। वह अत्यन्त सुन्दर थी। उसका मोहक रूप देख कर राजा आसक्त हो गया। उसका मन चंचल हो गया। प्रधान-मन्त्री सुमति भी राजा के साथ था। उसने राजा का चेहरा देखकर मनोभाव जान लिया।

मन्त्री ने राजा से पूछा-“स्वामिन् ! आप किन विचारा में खो गये हैं ? आपके हृदय में कुछ उद्वेग है ? इस उल्लास एवं विनोद के अवसर पर आपके चिंतित होने का क्या कारण है ?”

“सखे ! उस रूप सुन्दरी ने मेरा मन चुरा लिया है। ऐसी अनुपम सुन्दरी मैंने अब तक नहीं देखी। जब तक यह कामिनी मुझे नहीं मिले, तब तक मेरा मन स्वस्थ नहीं रह सकता। तुम उसे अन्त पुर में पहुँचाने का यत्न करो।”

“स्वामिन् ! मैंने उस सुन्दरी को देखा है। वह जुलाहे की पत्नी है। मैं उसे अन्त पुर में पहुँचाने का यत्न करूँगा। आप निश्चिन्त होकर उत्सव मनावें।”

मन्त्री ने ‘आत्रेयी’ नाम की परित्राजिका को बुलाई। वह बड़ी चतुर और विदुषी थी। गृहस्थों के घरों में उसकी पहुँच थी। वह सम्पन्न एवं समृद्धिजनो के लिए दूती (कुटनी) का काम भी करती थी। मन्त्री ने आत्रेयी को बुला कर राजा का काम बतलाया। आत्रेयी वनमाला के पास पहुँची और कहने लगी, -“वत्से ! मैं देखती हूँ कि तुझ पर वसत की बहार नहीं है। तेरा चाँद-सा मुखड़ा मुरझा रहा है। बोल बिटिया ! तुझे किस बात का दुःख है?”

“माता ! मेरे दुःख की कोई दवा नहीं हो सकती। मेरा मन बहुत पापी है। यह धरती का कोईड़ा होते हुए भी आकाश के चांद को प्राप्त करना चाहता है। असंभव इच्छा कभी पूरी नहीं होती, फिर भी निरकुश मन व्यर्थ ही आशा के भँवर में पड़ा हुआ है। यह दुष्ट मन मानता ही नहीं। मैं क्या करूँ ?”

“बेटी ! तू अपने मन की बात कह। मैं तेरी इच्छा पूरी करने का जी-जान से प्रयत्न करूँगी।”—आत्रेयी ने विश्वास दिलाया।

“माता ! मैं किस मुँह से मन का भेद खोलूँ ? मेरी हीन-जाति और हीन-स्थिति, मेरा भेद नहीं खोलने देती। फिर भी आपकी शक्ति पर मुझे विश्वास है, इसलिए मन का भेद खोलती हूँ।”

“देवी ! इस बसत ने मेरे मन में आग लगा दी। ज्योंही महाराजा के दर्शन हुए, त्योंही मेरा मन निरकुश हो गया। महाराजा ने मेरा मन हरण कर लिया। अब मैं क्या करूँ ?”

“पुत्री ! तेरा दुःख साधारण नहीं है। महाराजाधिराज से तेरा सम्बन्ध मिलाना असंभव है। फिर भी तेरा दुःख मुझ-से देखा नहीं जाता। इसलिए तेरे उपकार के लिए मैं दय की आराधना करके वशीकरणमन्त्र से राजा को वश में करूँगी। मैं जाती हूँ, साधना करके राजा का मन तेरी ओर कर दूँगी। तू मुझ पर विश्वास करके चिन्ता छोड़ दे। मैं आज रात भर साधना करके कल तुझे राजा के महल में पहुँचा दूँगी। तू तैयार रहना।”

इस प्रकार आश्वासन दकर आत्रेयी मन्त्री के पास आई और स्थिति समझाई। मन्त्री ने राजा से निवेदन कर विश्वस्त बनाया। दूसरे दिन आत्रेयी ने वनमाला के पास जाकर अपनी साधना की सफलता के समाचार सुनाये और उसे साथ ले कर अन्त पुर में पहुँचा आई। वनमाला के साथ राजा कामक्रीड़ा करने लगा। वीरकुविद बुनकर ने घर आकर पत्नी को नहीं देखा तो इधर-उधर खोजने का प्रयत्न

किया। जब वह कहीं भी नहीं मिली, तो वह उद्विग्न हो उठा। उसकी दशा विक्षिप्त जैसी हो गई। वह गली-गली घूमता और वनमाला को पुकारता हुआ भटकने लगा। उसके कपड़े फट गए, बाल बढ़ गए, सारा शरीर धूल मलिन हो गया। उसकी दशा ही बिगड़ गई। उसे पागल समझ कर चिढ़ाने के लिए बालकों का झुण्ड पीछे लग गया। एक बार वह वनमाला का रटन करता हुआ और दर्शकों से घिरा हुआ राजमहल के निकट आ गया। कोलाहल सुन कर राजा और वनमाला खिडकी में आ कर देखने लगे। वीरकुविद पर दृष्टि पड़ते ही राजा और वनमाला स्तब्ध रह गए। उन दोनों के मन में ग्लानि भर गई। वे सोचने लगे, -

"हम कितने नीच हैं। हमने काम क वश हो कर दुराचार किया और इस बिचारे का जीवन बरबाद कर दिया। हम कितने पापी हैं। हमारे जैसा विश्वासघाती, निर्दयी, ठग और कौन होगा ? धिक्कार है हमारे जीवन और पापाचरण को और धन्य है, उन महापुरुषों को कि जो पापकर्मों का त्याग कर क धर्म का आचरण करते हैं। ब्रह्मचर्य का पालन करके कामरूपी कीचड़ से पृथक् रहते हैं। इस प्रकार पश्चात्ताप कर रहे थे कि आकाश से बिजली गिरी और राजा तथा वनमाला दोनों मृत्यु को प्राप्त हो गए। पश्चात्ताप करते हुए शुभ भावों में मर कर वे दानो हरिवर्ष क्षेत्र में युगल मनुष्य के रूप में जन्मे। माता-पिता ने पुत्र का नाम 'हरि' और पुत्री का नाम 'हरिणी' रखा। पूर्व स्नेह के कारण दोनों सुखोपभोग करने लगे।

राजा और वनमाला की मृत्यु का हाल जान कर वीरकुविद स्वस्थ हुआ और अज्ञान तप करने लगा। बाल-तप क प्रभाव से वह प्रथम स्वर्ग में किल्बिषी देव हुआ। अपने विभगज्ञान से उसने हरि और हरिणी को देखा। उन्हें सुखोपभोग करते देख कर उसका क्रोध भड़क उठा। वह तत्काल हरिवर्ष क्षेत्र में आया और उन युगल दम्पति को नष्ट करने का विचार करने लगा। किन्तु उसे विचार हुआ कि- 'इनकी आयु परिपूर्ण है। यदि यहा मरे, तो स्वर्ग मे उत्पन्न हो कर सुखभोग ही करेंगे।' इससे मेरा उद्देश्य सिद्ध नहीं होगा। मैं इन्हें दु खी देखना चाहता हूँ। इसलिये ऐसा उपाय करूँ कि ये यहाँ से मर कर नरक में उत्पन्न होकर दु खी बने। इस प्रकार विचार करके उस देव ने उस युगल का अपहरण किया, साथ में कल्पवृक्ष भी ले लिये और उन्हें इस भरत क्षेत्र की चम्पापुरी में लाया। उस समय वहा का इक्ष्वाकु वंश का चन्द्रकीर्ति राजा, नि सतान मर गया था। राज्य के मन्त्रीगण राज्य के उत्तराधिकारी के प्रश्न पर विचार कर रहे थे। उस समय वह दैव उनके सामने आकाश में प्रकट हो कर बोला -

"प्रधानों और साधुओं! तुम राज्याधिकारी के लिए चिन्ता कर रहे हो। मैं तुम्हारी चिन्ता दूर करने के लिए एक योग्य मनुष्य को भागभूमि से लाया हूँ। वह 'हरि' नाम का मनुष्य तुम्हारा राजा और हरिणी रानी होगी। उनके खाने के लिए मैं कल्पवृक्ष भी लाया हूँ। यह युगल तुम्हारे यहा का

अन्न नहीं खाएगा। इनके लिए इन वृक्षों के फल ही ठीक रहने। इन फलों के साथ इन्हें पशु-पक्षियों का मांस भी खिलाया करना और मदिरा भी पिलाना। इससे ये सतुष्ट रहेंगे और तुम्हारा राज्य यथेच्छ चलता रहेगा।”

युगल को मांस-भक्षी और मदिरा-पान करने वाला बना कर—उनको पतन के गर्त में गिरा कर, नरक में भेजने का देव का उद्देश्य था। इसलिए वह ऐसी व्यवस्था कर के चला गया। देव के उपरोक्त वचनों का मन्त्रियों और सामन्तों ने आदर किया। उन्होंने उस युगल को रथ में बिठा कर उपवन में से राज्यभवन में लाये और हरि का राज्याभिषेक किया।

यह हरि राजा, भगवान् शीतलनाथ स्वामी के तीर्थ में हुआ। इसने अनेक राज-कन्याओं के साथ लग्न किया। इससे उत्पन्न सन्तान ‘हरिवंश’ के नाम से विख्यात हुई। इस अवसरपिणी काल की यह आश्चर्यकारी घटना है।

कालान्तर में उस राजा के हरिणी रानी से एक पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम ‘पृथ्वीपति’ था। अनेक प्रकार के पाप-कर्मों का ठपार्जन कर के हरि और हरिणी नरक में गये। हरि का पुत्र पृथ्वीपति राज्य का स्वामी हुआ। चिरकाल तक राज्य का संचालन करने के बाद में वह विरक्त हो गया और तप-सयम की आराधना कर के स्वर्ग में गया। पृथ्वीपति का उत्तराधिकारी महारिरी हुआ। वह भी राज्य का पालन कर प्रव्रजित हो गया और तप-सयम की आराधना कर के मोक्ष प्राप्त हुआ। इस वंश में कई राजा त्याग मार्ग का अनुसरण करके मोक्ष में गये और कई स्वर्ग में गए।

## तीर्थकर का जन्म और मोक्ष

मगधदेश में राजगृही नाम का नगर था। हरिवंश में उत्पन्न सुमित्र नाम का राजा वहाँ राज करता था। वह नीतिवान्, न्याय-प्रदायण, प्रबल पराक्रमी और जिनधर्म का अनुयायी था। महारानी पद्मावती उसकी अद्भुत थी। वह भी उत्तम कुलोत्पन्न सुशीलवती, उत्तम महिलाओं के गुणों से युक्त और रूप-लावण्य से अनुपम थी। राजा-रानी का भोग जीवन सुखमय व्यतीत हो रहा था।

सुरश्रेष्ठ मुनिराज का जीव, प्राणत कल्प का अपना आयुष्य पूर्ण कर क श्रावण-शुक्ला पूर्णिमा की रात्रि को श्रवण नक्षत्र के योग में महारानी पद्मावती के गर्भ में उत्पन्न हुआ। महारानी ने चौदह महास्वप्न देखे। गर्भकाल पूर्ण होने पर ज्येष्ठ-कृष्ण अष्टमी की रात को श्रवण-नक्षत्र वर्तित पुत्ररत्न का जन्म हुआ, दिशाकुमारियों ने स्तुति-कर्म किया। इन्हीं ने जन्मोत्सव किया और पुत्र के गर्भ में आने पर माता, मुनि के समान सुव्रतों का पालन करने में अधिक तत्पर बनी। इससे महाराजा सुमित्रदेव ने

○ वि. श. पु. च में लिखा है कि - ‘देवता ने अपनी शक्ति से उस दम्पति का आयुष्य कम कर दिया।’

किन्तु यह बात मगत नहीं लगती। कदाचित् आयु के उत्तरकाल में उनका साहरण हुआ होगा।

पुत्र का नाम 'मुनिसुव्रत' रखा । यौवनवय मे प्रभावती आदि राजकन्याओं के साथ आपका विवाह हुआ । राजकुमार श्री मुनिसुव्रतजी के प्रभावती रानी से 'सुव्रत' नाम का पुत्र हुआ । साढ़े सात हजार वर्ष तक कुमार अवस्था में रहने के बाद पिता ने आपको राज्याधिकार प्रदान किये । पन्द्रह हजार वर्ष तक आपन राज्य-भार वहन किया । भोगावली-कर्म का क्षय होने पर लोकान्तिक देवों ने आ कर निवेदन किया और आपने वर्षादान देकर और राजकुमार सुव्रत को राज्याधिकार प्रदान कर फाल्गुन-शुक्ला प्रतिपदा को श्रवण-नक्षत्र मे, दिन के चौथे प्रहर मे, बेल के तप सहित एक हजार राजाओं के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की । आपको तत्काल मन पर्यवज्ञान उत्पन्न हो गया । ग्यारह मास तक प्रभु छद्मस्थ रहे । फिर फाल्गुन कृष्ण १२ को श्रवण-नक्षत्र में, राजगृह के नीलगुहा उद्यान मे, चम्पकवृक्ष के नीचे, शुक्ल-ध्यान की उन्नत धारा में चारों घनघाति कर्मों का क्षय कर के केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त किया । देवों ने समवसरण रचा । प्रभु ने धर्मदेशना दी ।

भगवान् की प्रथम देशना इस प्रकार हुई-

## धर्म देशना

### मार्गानुसारिता

"समुद्र मे भरा हुआ खारा-पानी, मनुष्यों और पशुओं के पीने के काम में नहीं आता, किंतु उसमे रहे हुए रत्नों को ग्रहण करने का प्रयत्न किया जाता है । उसी प्रकार विषय-कषाय रूपी खारे पानी से लबालब भरे हुए ससार-समुद्र में भी उत्तम रत्न रूप धर्म रहा हुआ है । वह धर्म सयम (हिंसा त्याग) सत्य-वचन, पवित्रता (अदत्त-त्याग) ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, तप, क्षमा, मृदुता, सरलता और निर्लोभता- या दस प्रकार का है । अपने शरीर मे भी इच्छा रहित, ममत्व-वर्जित, सत्कार और अपमान करने वाले पर समान-दृष्टि, परीषद एवं उपसर्ग को सहन करने मे समर्थ, मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ्य भावना युक्त हृदय क्षमाशील, विनयवन्त इन्द्रियों को दमन करने वाला, गुरु के अनुशासन में श्रद्धायुक्त रहने वाला और जाति-कुल आदि से सम्पन्न मनुष्य ही यति (अनगार) धर्म के योग्य होता है और सम्पक्त्व-मूल पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत- यों बारह प्रकार का गृहस्थ धर्म हाता है ।

जिनधर्म पाने की योग्यता प्रायः उसी में होती है जिसकी आत्मा में कषाय की मन्दता हो गई और जिसका गृहस्थ जीवन भी धर्मप्राप्ति के अनुकूल हो । इस प्रकार की अनुकूलता को 'मार्गानुसारिता' कहते हैं । वह नीचे लिखे ३५ गुणों से युक्त होती है ।

१ गृहस्थ को द्रव्य का उपार्जन करना पड़ता है, किन्तु वह अन्याय पूर्ण नहीं हो ।

२ वह शिष्टाचार का प्रशंसक हो ।

३ उसका वैवाहिक-सम्बन्ध, असमान कुल शील वालों और अभिन्न गोत्रीय से नहीं हो कि जिससे आचार-विचार और सस्कारों की भिन्नता के कारण बलेश होने का अवसर उपस्थित हो। (जो रूप आदि से आकर्षित और मोह के फन्दे में पड़ कर विषम सस्कार वालों से सम्बन्ध जोड़ लेते हैं, वे छोटे ही दिनों में उसका परिणाम भुगतने लगते हैं।)

४ पाप से डरने वाला हो। जो पाप से नहीं डरता, वह जैनत्व के योग्य ही नहीं होता।

५ देश के प्रसिद्ध आचार का पालन करने वाला हो। जो शिष्टजन मान्य एवं देश-प्रसिद्ध आचार का पालन नहीं करता, उसके साथ देशवासियों का विरोध होता है और उससे आत्मा में क्लेश हो कर शान्ति-भग होती है।

६ अवर्णवाद नहीं बोलने वाला हो। किसी के अवर्णवाद (बुराई) निन्दा नहीं करने वाला। बुराई करने से प्रतीति नहीं रहती और अधिकारी या राजा आदि की बुराई करने से बलेश की प्राप्ति एवं धननाश आदि का भय रहता है।

७ रहने का घर, अच्छे और सच्चरित्र पड़ोसी युक्त हो। घर में प्रवेश करने और निकलने के द्वार अधिक नहीं हो। घर में अत्यन्त अन्येष या अत्यन्त धूप नहीं हो। अधिक द्वार और अधिक खुला घर हो तो घर में तो, जार और अनजानपने में अनिच्छनीय व्यक्ति के सरलता से घुसने और निकलने की सम्भावना रहती है। गुप्त घर में हवा और प्रकाश पर्याप्त रूप से नहीं आने के कारण रोगभय रहता है।

८ सुसगति - सदाचारी और उत्तम मनुष्यों की सगति करनी चाहिए। बुरे मनुष्यों की सगति से खुद में भी बुराईयाँ आने का निमित्त हो जाता है और लोगों में हलकापन दिखाई देता है।

९ माता-पिता की सेवा। माता-पिता जैसे महान् उपकारी की सेवा करने वाला। यह विनय-गुण के लक्षण हैं। जो माता-पिता की भी सेवा नहीं करता उसमें विनय-गुण हाना असंभव जैसा होता है।

१० उपद्रव वाले स्थान का त्याग। जिस स्थान पर स्वचक्र या परचक्र का अथवा और किसी प्रकार का उपद्रव हो, उस स्थान का त्याग कर देना चाहिए, जिससे धर्म, अर्थ आदि की हानि नहीं हो।

११ निन्दित कामों का त्याग। जो कार्य अपनी आति और कुल में घृणित माने गये हैं, उनका त्याग कर देना चाहिए और वैसे कार्य भी नहीं करने चाहिए, जिनका निषेध है। घृणित कार्य करने वाले के अन्य अच्छे कार्य भी उपहास का विषय बन जाते हैं।

१२ आय के अनुसार व्यय। खर्च करने समय अपनी आय का ध्यान अवश्य रखना चाहिए। आय का ध्यान नहीं रखने से कर्जदार बनने का अवसर आ सकता है और इससे दुःख होता है।

•• इन पैंतीस गुणों का वर्णन इस ढंग से हुआ है कि जिससे हमारे जैसे की दृष्टि में आनन्द सेवन के उपदेश की अनुपमति सगती है। इस प्रकार का विधान जिनेश्वर का नहीं होता। अतएव शकास्पद है।

१३ उचित वेश-भूषा । देश, काल, जातिरिवाज तथा आर्थिक स्थिति के अनुसार वेश परिधान करना चाहिए। अपनी स्थिति से अधिक मूल्यवान वस्त्र पहिनने से कठिनाई उत्पन्न होती है और लोक-निन्दा भी। तथा सम्पन्न होने पर घटिया वस्त्र पहिनने से कृपणता प्रकट होती है।

१४ बुद्धि के आठ गुण युक्त । ये आठ गुण ये हैं-१ शुश्रूषा सुनने की इच्छा २ श्रवण-शास्त्र सुनना ३ ग्रहण-शास्त्र के अर्थ को समझना ४ धारण-याद रखना ५ ऊह-उस पर विचार करना ६ अपोह-जो बातें आगम से विरुद्ध हो उसमें दोष होने के कारण प्रवृत्ति नहीं करना ७ अर्थविज्ञान-ऊह और अपोह द्वारा ज्ञान में हुए सदेह को दूर करना ८ तत्त्वज्ञान-निश्चय पूर्वक ज्ञान करना। ये आठ गुण धारण करने से बुद्धि निर्मल रहती है और अहितकारी प्रवृत्ति से बचाव होता है।

१५ प्रतिदिन धर्मश्रवण । धर्म का श्रवण प्रतिदिन करते रहना चाहिए, इससे पाप से बचाव हो कर धर्म प्राप्त करना सरल हो जाता है और गुणो में वृद्धि होती है।

१६ अजीर्ण होने पर भोजन का त्याग कर देना । अजीर्ण रहते हुए भोजन करने से रोग उत्पन्न होने की सम्भावना है। रोगी व्यक्ति धर्म से वंचित रहता है।

१७ यथासमय भोजन । अपनी पाचन-शक्ति के अनुसार, यथासमय भोजन करना चाहिए। यदि पाचन-शक्ति का ध्यान नहीं रख कर स्वाद के कारण अधिक खा लिया, तो रोग की उत्पत्ति का भय है। यथासमय भोजन नहीं करने से भी गड़बड़ी हो जाती है।

१८ अबाधित त्रिवर्ग साधन। धर्म, अर्थ और काम, ये त्रिवर्ग कहलाते हैं। एक दूसरे को बाधा नहीं पहुँचे, इस प्रकार त्रिवर्ग को साधने वाला, धर्म के योग्य हो सकता है।

धर्म और अर्थ को छोड़ कर केवल काम का ही सेवन करने वाला, अधमदशा को प्राप्त होता है। धर्म और काम को छोड़ कर केवल अर्थ को साधने वाले लोभी का अर्थ (धन) व्यर्थ ही रहता है और अर्थ और काम को छोड़ कर केवल धर्म का ही सेवन करने वाले का गृहस्थाश्रम चलना कठिन हो जाता है। क्योंकि केवल धर्म की सर्वसाधना तो साधु ही करते हैं। तथा धर्म साधना करते पुण्योपाजन से अर्थ और काम की प्राप्ति होती है, इसलिए धर्म को कभी नहीं छोड़ना चाहिए।

यदि कभी तीनों में से किसी एक के त्याग का प्रसंग उपस्थित हो जाय, तो धर्म और अर्थ को रख कर काम का त्याग कर देना चाहिए। शेष दो में से भी कभी किसी एक को छोड़ने का प्रसंग आवे, तो अर्थ को छोड़ कर धर्म को तो सदैव स्थिर रखना चाहिए।

१९ अतिथि, साधु और दीन मनुष्यों का सत्कार । बिना बुलाये अचानक आने वाले अतिथि साधु और दीन मनुष्यों को आहारादि का उचित रूप से दान करना। इस प्रकार दान करने की शुभ-प्रवृत्ति भी सद्गृहस्थ में होनी चाहिए।



२० दुराग्रह का त्याग । जिस व्यक्ति में अभिमान की भाजा विशेष होती है, वही दुराग्रह करता है। दुराग्रह ऐसा दुर्गुण होता है जो सत्य से दूर रखता है। यदि सम्यक्त्व प्राप्त हो चुकी हो, तो उससे पतित कर देता है। अतएव दुराग्रह का त्याग भी धर्म-प्राप्ति में अति आवश्यक है।

२१ गुणों का पक्षपाती । सदगुणों का पक्षपाती होना भी एक गुण है। जिसमें सदगुणों का पक्षपात नहीं होता, वह सदगुणों का ग्राहक भी नहीं होता। गुणानुगामी ही गुणों का पक्षपाती होता है। सदगुणा का पक्षपात करने से उनको प्रोत्साहन मिलता है और गुणों का पक्षपाती गुणधर हो सकता है।

२२ निषिद्ध देशकाल में नहीं जाना । जिस क्षेत्र जिस देश और जिस स्थान पर जिस काल में जान की राज्यादि की मनाई हो, उस क्षेत्र और काल में नहीं जाना। इससे अप्रतीति और अनेक प्रकार के कष्ट आने की सम्भावना है।

२३ बलाबल का ज्ञान । अपने और सामने वाले के बलाबल का ज्ञान भी होना आवश्यक है। यदि पहले से शक्ति का विचार कर लिया जाय, तो भविष्य में असफल हो कर पछताने का अवसर नहीं आवे और क्लेश से बचा रहे।

२४ व्रतधारी और ज्ञानवृद्ध का पूजक । अनाचार का त्याग कर शुद्ध आचार का पालन करने वाले व्रतधारी, ज्ञानी एवं अनुभवी का आदर-सत्कार और बहुमान करने से आत्मा में धर्म की प्रतिष्ठा सरल हो जाती है।

२५ पोष्य - पोषक । जिनका भरण-पोषण करना आवश्यक है, उनका (माता, पिता सतान, बान्धव कुटुम्बी और अन्य आश्रित तथा पशु आदि) पोषण यथासमय करना उनके कष्टों को दूर करना उनकी सुख-सुविधा का ध्यान रखना और रक्षा करना गृहस्थ का कर्तव्य है।

२६ दीर्घदर्शी । आगे पर होने वाले हानि-लाभ का पहल से ही विचार कर के कार्य करने वाला हो। बिना विचारे काम करने से भविष्य में विपरीत परिणाम निकलता है और दुःखी होना पड़ता है।

२७ विशेषज्ञ । वस्तु के स्वरूप और गुण-दोष को विशेष रूप से जानने वाला। जो विशेषज्ञ नहीं होता, वह धर्म के बहाने अधर्म को भी अपना लेता है और विशेषज्ञ ऐसे धोखे से बच जाता है।

२८ कृतज्ञ । किसी के द्वारा अपना हित हुआ हो, तो उसे याद रख कर उपकार मानने वाला और समय पर उस उपकार का बदला चुकाने वाला हो। कृतज्ञ की आत्मा में ही विशेष गुणों की वृद्धि होती है।

२९ लोकप्रिय । विनय एवं सेवा के द्वारा जनता का प्रिय हान वाला। लोकप्रिय व्यक्ति के प्रति जनता की शुभ भावना होती है। इससे जनता की ओर से किसी प्रकार की विपरीतता उपस्थित हो कर कनेत उत्पन्न होने की सम्भावना नहीं रहती। यत्न आवश्यकता उपस्थित होने पर सहायता प्राप्त होती है।

३० लज्जावान् । लज्जा एक ऐसा गुण है जो कई प्रकार के कुकृत्य से रोकती है । जिस व्यक्ति में लोक-लाज होती है, वह बुरे कार्यों से बचता है । यदि कभी मन में बुरे भाव उत्पन्न हो जायें, तो लज्जा गुण उस भावना को वहीं समाप्त कर देता है, जिससे यह भावना कार्य रूप में प्रवृत्त नहीं हो सकती ।

३१ दयालु । दुःखी प्राणियों के दुःख को देख कर जिसके हृदय में दया के भाव उत्पन्न होते हैं और जो यथाशक्ति दुःख दूर करने का प्रयत्न करता हो । दयाभाव, मनुष्य के हृदय में धर्म की स्थापना को सरल बना देता है । दयालु हृदय में सम्यक्त्व विरति आदि गुण प्रकट होते हैं ।

३२ सौम्य । शान्त स्वभाव वाला । उग्रता एवं क्रूरता से रहित । उग्रता एवं क्रूरता से अनेक प्रकार के दोष उत्पन्न होते हैं । जीवन में अशान्ति उत्पन्न हो जाती है । इसलिए धर्म प्राप्ति के लिए सौम्यता का गुण होना आवश्यक है ।

३३ परोपकार तत्पर । जिससे दूसरों का हित हो ऐसे सेवा सहायता, अन्न, वस्त्र, औषधि आदि का दान करने वाला । परोपकारी व्यक्ति का हृदय कोमल होता है, उसमें अन्य गुणों की उत्पत्ति सहज हो जाती है ।

३४ छह अन्तर्शत्रुओं को हटाने वाला - काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष, ये छह अन्तरंग - भाव शत्रु हैं । इनको हृदय में से निकालने में प्रयत्नशील रहने वाला । विवेक युक्त रह कर अयोग्य स्थल एवं अयोग्य काल में तो इन को पास ही नहीं फटकने दे, अन्यथा अशान्ति उत्पन्न हो जाती है ।

३५ इन्द्रियों को वश में रखने वाला । इन्द्रियों को बिलकुल निरकुश छोड़ देने से तात्कात पापमय जीवन हो जाता है । ऐसा जीव, धर्म के योग्य नहीं रहता । धर्म पाने के योग्य वही जीव होता है, जिसका इन्द्रियों पर बहुत-कुछ अधिकार होता है ।

जिन मनुष्यों में इस प्रकार के सामान्य गुण होते हैं, वे गृहस्थ योग्य विशेष-धर्म (सम्यक्त्व मूल बारह व्रत) धारण करने के योग्य होते हैं । जो मनुष्य गृहवास में रहकर ही मनुष्य-जन्म को सफल करना चाहते हैं और सर्व-विरत रूप यति-धर्म धारण करने में अशक्त हैं, उन्हें श्रावक-धर्म का सदैव आवरण करना चाहिए \* ।

प्रभु के इन्द्र आदि १८ गणधर हुए । केवलज्ञान होने के बाद भू मुनिसुव्रत स्वामी साढ़े ग्यारह मास कम साढ़े सात हजार वर्ष तक विचर कर भव्य जीवों का कल्याण करते रहे ।

भगवान् के ३०००००साधु, ५०००००साध्विये, ५०० चौदह पूर्वधर, १८००अवधिज्ञानी, १५००मन पर्यवज्ञानी १८००केवलज्ञानी, २०००वैक्रिय लब्धिधारी, १२००वादलब्धिधारी, १७२०००श्रावक और ३५००००श्राविकाएँ हुईं । निर्वाणकाल निकट होने पर भगवान् सम्प्रेक्षशिखर पर्वत पर पधार और एक हजार मुनियों के साथ अनशन किया । एक मास के अन्त में ज्येष्ठकृष्णा ९ को श्रवण-नक्षत्र में मेक्ष पधार । भगवान् की कुल आयु ३००००वर्ष की थी ।

\* इन पैंतीस गुणों का जो घणन किया गया है उसमें सासारिक सावध-प्रवृत्ति का निर्देश भी है । धीरे-धीरे भगवत् के उपदेश में ऐसा नहीं होता । यह आचार्यश्री की ओर से ही समझना चाहिये ।

## चक्रवर्ती महापद्म

भगवान् श्री मुनिसुव्रत स्वामी, तीर्थकर नामकर्म के अनुसार विचर रह थे उस समय 'महापद्म' नाम के नौवें चक्रवर्ती सम्राट हुए। उनका चरित्र इस प्रकार है।

इस जम्बूद्वीप के पूर्वविदेह के सुकच्छ नामक विजय में 'श्रीनगर' नाम का समृद्ध नगर था। 'प्रजापाल' नाम का नरेश वहा का शासक था। वे अकस्मात् आकाश से बिजली पड़ती हुई देखकर विस्मृत हो गये और समाधिगुप्त नाम के मुनिराजश्री के पास निर्ग्रन्थ-दीक्षा ले ली। वे विशुद्ध साधना करते हुए आयु पूर्ण कर ग्यारहवें बारहवें देवलोक के इन्द्र - 'अच्युतेन्द्र' हुए।

इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में हस्तिनापुर नाम का नगर था। पद्मोत्तर नाम के नरेश वहाँ राज करते थे। ज्वालादेवी उनकी पटरानी थी। सिंह स्वप्न युक्त गर्भ में आये हुए पुत्र का महारानी ज्वालादेवी ने जन्म दिया। पुत्र का नाम 'विष्णुकुमार' रखा। कालान्तर में बारहवें देवलोक के इन्द्र पद से च्यव कर प्रजापाल मुनि का जीव श्रीज्वालादेवी के गर्भ में आया। महारानी ने चौदह महास्वप्न देखे। पुत्र का नाम 'महापद्म' दिया गया। विष्णुकुमार और महापद्म दोनों सहादर भाता योग्य-वय को प्राप्त होने पर सभी कलाओं में प्रवीण हुए। राजकुमार महापद्म को राजा के उत्तम लक्षणों एवं गुणों से तथा सर्वभूमि सम्राट होने योग्य समझ कर पद्मोत्तर राजा ने उसे युवराज बनाया।

## नमुचि का धर्मद्वेष

उस समय ठण्डियिनी नगरी में श्रीवर्मा नाम का राजा था। उनके मन्त्री का नाम 'नमुचि' था। भू श्रीमुनिसुव्रत स्वामी के शिष्य आचार्य श्रीसुव्रतमुनि ठण्डियिनी पधारे। नागरिकजनों का समूह आचार्यश्री को वन्दन करने के लिये उद्यान की ओर जा रहा था। राजा ने जन समूह को उद्यान की ओर जाता हुआ देख कर नमुचि से पूछा -

"इस समय लोगों का झुण्ड उद्यान की ओर क्यों जा रहा है? इस समय न तो कोई पर्व है, न उत्सव ही, फिर सभी लोग एक ही दिशा में क्यों जा रहे हैं?"

"नगर के बाहर कोई जैनाचार्य आये हुए हैं?" उनकी वन्दना करने और उपदेश सुनने के लिए लोग जा रहे हैं"-नमुचि ने कारण बताया।

"आचार्य पधारे हैं, तो अपन भी चलें। उनके दर्शन और उपदेश का लाभ लें"- राजा ने इच्छा व्यक्त की।

"महाराज! क्या रखा है- उम साधु के पास ? यदि आपको धर्मोपदेश सुनना है, तो मैं यहीं सुना देता हूँ"-नमुचि ने कहा।

‘नहीं, महात्माओं का दर्शन करना और अनुभवजन्य उपदेश सुनना लाभदायक होता है। इसलिए हमें वहाँ चलना ही चाहिए।’

‘जैसी आपकी इच्छा। किंतु मेरी आप से एक विनती है आप वहाँ तटस्थ ही रहें। मैं उन्हें वाद में जीत कर निरुत्तर कर दूँगा।’—मन्त्री नमुचि ने गर्वपूर्वक कहा।

राजा अपने परिवार और मन्त्री के साथ सुखताचार्य के पास आये। नमुचि आचार्यश्री के सामने अटसट बोलने लगा। आचार्यश्री मौन रहे। आचार्य श्री को मौन देख कर नमुचि जिनधर्म की विशेष निन्दा करने लगा, तब आचार्यश्री ने कहा,—

“तुम्हारी भावना कलुषित है। कदाचित् तुम्हारी जिह्वा पर खुजली चल रही होगी।” आचार्यश्री की बात सुन कर उनका लघु-शिष्य विनय पूर्वक कहने लगा,—

“गुरुदेव! विद्वत्ता के घमंड में मत बने हुए नमुचि से आप कुछ भी नहीं कहें। आपकी कृपा से मैं इसे पराजित कर दूँगा।”

इस प्रकार गुरु से निवेदन कर के लघुशिष्य ने नमुचि से कहा,—

“आप अपना पक्ष उपस्थित करिये। मैं उसे दूषित करूँगा।”

एक छोटे साधु की बात सुन कर नमुचि क्रोधान्ध हो गया और कटुतापूर्वक कहने लगा,

“तुम सदैव अपवित्र रहने वाले पाखंडी हो और वैदिक-मर्यादा से बाहर हो। तुम्हें मेरे देश में रहने का अधिकार नहीं है। वस, यही मेरा पक्ष है।”

“अपवित्र कौन है, यह तुम नहीं जानते”— लघु सत कहने लगे— “वास्तव में अपवित्र वे हैं जो सभोगी हैं। भोग अपने आप में अपवित्र हैं। फिर भाग का सेवन किस प्रकार पवित्र हो सकता है? जो अपवित्र हैं, वे वेद-याज्ञ षष्ठ पाखंडी हैं। वैदिक सिद्धांत है कि— १ पानी का स्थान, २ आँखली ३ चक्की ४ चूल्हा और ५ मार्जनी (बुहारी-झाड़ू) ये पाँच गृहस्थों के पाप के स्थान हैं। जो इन पाँच स्थानों की नित्य सेवा करते रहते हैं वे अपवित्र एवं वेद-याज्ञ हैं और जो सयमी महात्मा इन पाँच स्थानों से रहित हैं, वे पवित्र हैं। वे इस दृष्टि से याज्ञ नहीं हैं। म्लेच्छ लोगो में उत्तम ऐसे निर्दोष महात्माओं को तुम्हारे जैसे दूषित लोगों में रहना उचित नहीं है।”

इस प्रकार नमुचि को युक्तिपूर्वक उत्तर दे कर उस छोटे साधु ने पराजित कर दिया। एक छोटे से साधु द्वारा थोड़ी ही देर में पराजित हुआ नमुचि स्वस्थान आया। उसके हृदय में पराजय का डक, शूल के समान खटक रहा था। वह आधी रात बीतने पर उठा और निशाचर के समान गुप्त रूप से उन मुनिजी को मारने के लिए उद्यान की ओर चला। किंतु उद्यान के बाहर ही देव-योग से उसके पाँव रुक गये। वह स्थभित—सा स्थिर हो गया। वह वहाँ से डिंग भी नहीं सका। प्रातः काल होने पर उसे इस प्रकार स्तम्भित देख कर लोग विस्मित हुए। नमुचि बड़ा अपमानित हुआ। उसका चेहरा रहना दुःख हो गया। वह वहाँ से निकल कर हस्तिनापुर आया। युवराज महापद्म ने उसे अपना प्रधानमन्त्री बना दिया।

महापद्म के राज्य में सिंहावल नाम का एक राजा था। वह बलवान था। और उसका दुर्ग सुदृढ़ था। वह अपने दुर्ग से निकल कर आस-पास के प्रदेश में लूट मचा कर अपने दुर्ग में धुस जाता। उसको पकड़ना कठिन हो गया था। नमुचि ने दुर्ग को तोड़ कर उसे पकड़ लिया और महापद्म के सामने उपस्थित कर दिया। इस विकट कार्य की सफलता से प्रसन्न हो कर महापद्म ने नमुचि से ईच्छित वस्तु मागने का आग्रह किया। नमुचि ने कहा - "आपका अनुग्रह अभी धरोहर के रूप में रहने दीजिए, जब मुझे आवश्यकता होगी तब माँग लूँगा।"

एक बार महारानी ज्वालादेवी और रानी लक्ष्मीदेवी के परस्पर धार्मिक असहिष्णुता से मन-मुटाव हो गया। पद्मोत्तर ने उत्पन्न कलह का निवारण करने के लिए दोनों को शान्त रहने की आज्ञा दी। महारानी ज्वालादेवी को इससे आघात लगा। माता को हुए दुःख से क्षुब्ध हो कर महापद्म, रात्रि के समय गुप्ता रूप से राजधानी छोड़ कर निकल गया। वह वन में भटकता हुआ तपस्वी श्रद्धिमानों के आश्रम में पहुँच गया। तपस्वियों ने राजकुमार का सत्कार किया। महापद्म उस आश्रम में ही ठहर गया और शांति से रहने लगा।

चम्पा नगरी पर अन्य राजा ने चढ़ाई कर दी और जीत लिया। वहाँ का राजा जम्बेजय मारा गया। नगर में लूट मची। राजपरिवार निकल भागा। रानी नागवती अपनी पुत्री मदनावली के साथ उसी आश्रम में पहुँची। राजकुमार महापद्म ने राजकुमारी मदनावली को देखा और मोहित हो गया। राजकुमारी भी महापद्म पर आसक्त हो गई। राजकुमारी को मोहित देख कर उसकी माता ने कहा - 'बेटी! यह क्या? इतनी चपलता? भविष्यवेत्ता ने तुझे चक्रवर्ती महाराजा की रानी होने की बात कही थी, वह भूल गई? जैसे-तैसे पर आसक्त होना राजकुमारी के लिए उचित है क्या?'

आश्रम के आचार्य ने सोचा - युवक-युवती का साथ ही आश्रम में रहना निरापद नहीं है। उसने महापद्म से कहा:-

"वत्स! अब तुम्हें पुरुषार्थ कर अपने भाग्य को प्रकट करना चाहिए। तुम्हारा कल्याण हो।"

महापद्म ने सोचा - "रानी ने अपनी पुत्री का पति चक्रवर्ती नरेश होने को कहा। सो चक्रवर्ती तो मैं ही बनूँगा। मेरे सिवाय दूसरा कोई चक्रवर्ती नहीं होगा। इसलिए इसका पति तो मैं ही हूँगा। अब मुझे आचार्य की सलाह के अनुसार चल कर भाग्य के लिए अनुकूलता करनी चाहिए।" - यह सोच कर वह वहाँ से चल दिया और धूमता-फिरता 'सिन्धुसदन' नामक नगर में आया। उस समय उस नगर में यस्तोत्सव मनाया जा रहा था। इसलिए नगर की स्त्रियाँ, नगर के बाहर उद्यान में एकत्रित हो कर विविध प्रकार की क्रीड़ा करती हुई और कामदेव की आराधना करती हुई रंगारंग में रत हो रही थी। अचानक गजशाला का एक हाथी मदोन्मत्त हो गया और बन्धन तुड़ा कर चल दिया। वह उपद्रव मचाता हुआ उस उत्सव स्थल में आ पहुँचा। उसे वेश में करने के लिये महापद्मों द्वारा किये हुए सभी उपाय व्यर्थ हो गए। काल के समान उपद्रव मचाते हुए हाथी को अपनी ओर आता हुआ देख कर

सभी महिलाएँ भयभीत हो कर स्तम्भित हो गईं । वे इतनी दिग्मूढ़ हो गईं कि उनसे हिलना-चलना भी कठिन हो गया । वे जोर-जोर से चिल्लाने लगीं । राजकुमार महापद्म भी उस उत्सव को देखने के लिए आ गया था । गजराज के उपद्रव से ललनाओं को मुक्त करने के लिए वह गजेन्द्र की ओर झपटा और ललकार कर उसके सामने अपना वस्त्र फेका । हाथी ने वस्त्र को ही मनुष्य समझ कर मर्दन करने लगा । उत्सव में उपस्थित सभी नागरिक और महासेन नरेश, हाथी के उपद्रव को देख रहे थे । उन्होंने महापद्म को हाथी की ओर बढ़ते हुए देख कर रुकने को कहा । किंतु राजकुमार महापद्म, उन्हें आश्वासन देता हुआ हाथी के निकट चला गया और मुष्टि प्रहार किया । हाथी, कुमार को पकड़ने के लिए पलटा, इतने में महापद्म उसकी पूँछ पकड़ कर उस पर चढ़ गया और मुष्टि प्रहार करने लगा । मण्डुकासन आदि रक्षक उपायों से अपने को बचाता हुआ वह हाथी पर मुष्टि प्रहार करने लगा । कुभस्थल पर प्रहार, कठ पर अगुठे का दबाव, पीठ पर पाद प्रहार आदि विविध प्रकार के आघात से गजराज का मद उतर गया । वह अत्यंत थक कर व्याकुल हो गया और सीधा हो कर खड़ा रह गया । महापद्म के अद्भुत पराक्रम को देख कर सभी लोग आश्चर्य करते हुए प्रशंसा करने लगे । नरेश की प्रसन्नता का पार नहीं था । उसने महापद्म का सम्मान किया और योग्य तथा उत्तम कुल-सम्पन्न समझ कर अपनी सौ कन्याओं का उसके साथ लग्न कर दिया । अब महापद्म सुखपूर्वक वहीं रहने लगा किंतु उसके मन में आश्रमवासिनी राजकुमारी मदनावली का स्मरण रह-रह कर आता रहता था ।

राजकुमार सुखशय्या में सोया हुआ था कि उसके पास एक विद्याधरी आई और उसका हरण करने लगी । महापद्म जाग गया । उसने सहरण का कारण पूछा । विद्याधरी ने कहा,-

“वैतादय पर्वत पर सुरोदय नगर है । इन्द्रधनु वहाँ का विद्याधर राजा है । उसके 'जयचन्द्र' नाम की पुत्री है । योग्य घर नहीं मिलने के कारण जयचन्द्र पुरुष-द्विषिनी हो गई । मैंने भरत क्षेत्र के सभी राजाओं के चित्र ले जा कर उसे बताया, किंतु उसे एक भी पसन्द नहीं आया । परन्तु आपका चित्रपट देखते ही वह मुग्ध हो गई । आपका मिलना दुर्लभ समझ कर वह चिन्ता में जल रही है । उसकी प्रतिज्ञा है कि यदि आपका योग नहीं मिले, तो वह प्राण त्याग देगी । जयचन्द्र की बात मैंने उसके माता-पिता से कही । उसकी आज्ञा से आपको लेने के लिये मैं यहाँ आई हूँ । अब शीघ्र चल कर उस परम सुन्दरी राजकुमारी को स्वीकार करें ।”

महापद्म विद्याधरी के साथ वैतादय पर्वत पर आया और जयचन्द्र का पाणिग्रहण किया । यह समाचार सुन कर जयचन्द्र के मामा के पुत्र गगाधर और महीधर उत्तेजित हो गए । वे दोनों जयचन्द्र को चाहते थे । उनका महापद्म के साथ युद्ध हुआ । वे दोनों हार कर पलायन कर गए । कालान्तर में महापद्म के यहाँ चक्र-रत्नादि प्रकट हुए । छह खड्ग की साधना की और आश्रमवासिनी राजकुमारी मदनावली का पाणिग्रहण कर सुखमय भोग-जीवन व्यतीत करने लगा ।

## नमुचि का उपद्रव और विष्णुकुमार का प्रकोप

अन्यथा भ० मुनिसुव्रत स्वामी के शिष्य श्री सुव्रताचार्य हस्तिनापुर पधारे । राजा पद्मोत्तर और राज परिवार ने उपदेश सुना और वैराग्य पा कर पद्मोत्तर नरेश प्रव्रजित हो गए । ज्येष्ठ-पुत्र विष्णुकुमार प्रव्रजित हुए । पद्मोत्तर मुनिराज चारित्र की विशुद्ध आराधना करते हुए कर्म शय कर मोक्ष प्राप्त हुए । विष्णुकुमार मुनि ने विपुल तपस्या करके अनेक प्रकार की लब्धियाँ प्राप्त की । कालान्तर में श्री सुव्रताचार्य अपने शिष्यों के साथ हस्तिनापुर पधारे और चातुर्मास के लिए ठहर गए । प्रधानमन्त्री नमुचि के हृदय में महापद्म से अपना वह वर माँगा जो नरेश ने अपने पास धरोहर के रूप में रखा था । उस महापद्म से कहा-“मैं एक यज्ञ करना चाहता हूँ । जब तक यह यज्ञ पूरा नहीं हो जाय तब तक आपवें सारे राज्य का राज्याधिकारी मैं रहूँ । यही मेरी माँग है ।” नरेश ने अपना राज्याधिकार नमुचि को दे दिया और स्वयं अत पुर में चला गया ।

नमुचि ने यज्ञ का आयोजन किया । उसके यज्ञ की सफलता एवं श्रेय-कामना व्यक्त करने के लिए राज्य के मन्त्रीगण श्रेष्ठिजन और सभी धर्मों के धर्माचार्य आये । एक सुव्रताचार्य ही नहीं आये सुव्रताचार्य के नहीं आने पर नमुचि उनके पास गया और आक्रोश पूर्वक बोला,-

“जा राज्याधिपति होता है, उसका राज्य के सभी धर्माचार्य आदर करते हैं । वे उसके आश्रय में रहते हैं और आश्रय चाहते हैं । राज्य के सभी तपोवन राजा द्वारा रक्षणीय हैं और अपने तप का छत्र भाग राजा को अर्पण करते हैं । किंतु तुम अधम पाखंडी हो । मेरे निन्दक हो । अभिमान से भरपूर हो कर मर्यादा का लोप करते हो । तुम राज्य के विरोधी हो । तुम्हें मेरे राज्य में नहीं रहना चाहिए । निकल जाओ यहाँ से । यदि तुम्हारे में से कोई भी साधु मेरे राज्य में रहा, तो वह मृत्यु-दंड का भागी होगा ।”

“हमारे मन में आपके प्रति दुर्भावना बिल्कुल नहीं है । हमारी आचार-मर्यादा के अनुसार हम आपके अभिषेक के समय नहीं आये । हमारे नहीं आने का यही कारण है । हम किसी की निन्दा नहीं करते अपितु निन्दा करना पाप मानते हैं । इसलिए आपको हम पर अप्रसन्न नहीं होना चाहिए । हम चातुर्मास पूर्ण होते ही यहाँ से चले जावेंगे ।”-आचार्य ने कहा ।

“आचार्य । निर्दोष यज्ञ की आवश्यकता नहीं । मैं तुम्हें सात दिन का समय देता हूँ । यदि सात दिन के भीतर तुम यहाँ से नहीं चले गए, तो तुम्हें कठोरतम दण्ड भोगना पड़ेगा”-इस प्रकार अपना अंतिम निर्णय सुना कर नमुचि चला गया ।

आचार्य ने अपने मुनियों से पूछा-“अब क्या उपाय करना चाहिए ? चातुर्मास काल में विहार

करना निषिद्ध है और नमुचि अत्यंत द्वेषी तथा वैरभाव से भरा हुआ है। इस आपत्ति का निवारण कैसे हो ?

“विष्णुकुमार मुनि लब्धिधर हैं। वे महाराजा महापद्म के ज्येष्ठ-बन्धु हैं। यदि वे आ जायें, तो कदाचित् यह विपत्ति टल सकती है। किंतु उसके पास वही जा सकता है जो विद्याचारण-लब्धि से युक्त हो। वे अभी मेरुपर्वत पर हैं”- एक साधु ने कहा।

“मैं आकाश-मार्ग से वहाँ जा सकता हूँ, किन्तु लौट कर आ नहीं सकता”- एक लब्धिधर मुनि ने कहा। “वत्स ! तुम विष्णुकुमार मुनि के पास जा कर सारी हकीकत कहो और उन्हें यहाँ लाओ। वे तुम्हें अपने साथ ले आवेंगे।”- आचार्य ने आज्ञा दी।

वे मुनि उसी समय आकाश-मार्ग से चल कर मेरुपर्वत पर आये और विष्णुकुमार मुनि को सारी स्थिति बतलाई। विष्णुकुमार मुनि तत्काल उन मुनि को साथ ले कर हस्तिनापुर आये और अपने गुरु सुव्रताचार्य को वन्दना की। फिर वे साधुओं को साथ ले कर नमुचि के पास आये। उन्होंने नमुचि को बहुत समझाया, परन्तु वह नहीं माना। उसने आवेश पूर्वक कहा,-

“मैं तुम्हें नगर के बाहर उद्यान में भी नहीं रहने देता। तुम पाखण्डियों की गध से भी मैं घृणा करता हूँ। तुम सब यहाँ से चले जाओ।”

“अरे कम से कम मेरे लिए तीन चरण भूमि तो दो”- मुनिश्री ने अंतिम याचना की।

“मैं तुम्हारे लिए तीन चरण (तीन कदम में आवे जितनी) भूमि देता हूँ। यदि इसके बाहर कोई भी रहा, तो वह मार दिया जायेगा”-नमुचि ने कहा।

“तथास्तु”-कह कर विष्णुकुमार मुनि ने वैक्रिय-लब्धि से अपना शरीर बढ़ाया और एक लाख योजन प्रमाण शरीर बढ़ा कर भयकर दृश्य उपस्थित कर दिया। खेचरण भयभीत हो कर इधर-उधर भागने लगे। पृथ्वी कम्पायमान हो गई। समुद्र विक्षुब्ध हो गया। ग्रह-नक्षत्रादि ज्योतिषी और च्यतर देव-देवियाँ स्तब्ध एवं चकित रह गए। विष्णुकुमार नमुचि को पृथ्वी पर गिरा कर अपना एक पाँव समुद्र के पूव और एक पाँव पश्चिम किनारे पर रख कर खड़े रहे। उत्पात की वात सुनकर चक्रवर्ती महाराजा महापद्म भी आये और मुनिवर को वन्दना कर अपने उपेक्षाजन्य अपराध के लिए क्षमा माँगी। नरेन्द्र, नगरजन और सघ द्वारा बारबार प्रार्थना करने पर श्री विष्णुकुमार मुनि शांत हुए। वे वैक्रिय रूप छोड़ कर मूलरूप में आये और नमुचि को छोड़ दिया। चक्रवर्ती ने नमुचि को पद भ्रष्ट कर निकाल दिया। मुनिराज ने प्रायश्चित्त से चारित्र्य की शुद्धि कर, विशुद्ध साधना से समस्त कर्मों का क्षय कर दिया और मुक्ति प्राप्त कर ली।

चक्रवर्ती महाराजा महापद्म ने भी ससार का त्याग कर दिया और दस हजार वर्ष तक चारित्र्य का पालन कर मोक्ष प्राप्त हुए। इनकी कुल आयु तीस हजार वर्ष की थी।



## राम चरित्र

[रामचरित्र अर्थात् रामायण का प्रचलन जैन वैदिक और बौद्ध-इन तीनों भारतीय समाज में है। भिन्न रचनाएँ मान्यताओं के कारण चरित्रों में भेद भी हैं। बहुत-सी बातों में समानता है सो तो होनी चाहिए। क्योंकि चरित्र के मुख्य पात्र और मुख्य घटना तो एक ही हैं।]

वैदिकों में चरित्रको रामायण अधिक प्राचीन है। तब जैन परम्परा में 'पठम चरिय' बहुत प्राचीन हैं। इसकी रचना विक्रम का छठी शताब्दी में बसाई जाती है। इसके विषय 'सियाचरिय', 'वासुदेव रिण्डी' और 'त्रिन्दी शलाका पुरुष चरित्र' आदि कई रचनाएँ श्वेताम्बर जैन समाज में हुईं। दिगम्बर जैन समाज में 'पद्मपुराण' आदि हैं।

मुख्य पात्र सम्यन्धी मत-भेद वैदिक रामायण में भी है। सीता को जनक राजा की पुत्री तो सभी मानते हैं किन्तु अद्भुत रामायण में सीता को मन्दोदरी के गर्भ से उत्पन्न रावण की पुत्री बताया गया है। दिगम्बर जैन समाज के 'उत्तर पुराण' में भी सीता का रानी मन्दोदरी से उत्पन्न रावण की पुत्री बतलाया है। बौद्धों के 'दशरथ जातक' में सीता को राम-लक्ष्मण की 'सगी बहिन' लिखा है और राम को पुत्र के किसी पूर्व-भव का जीव बतलाया है। यह भेद किसी श्वेताम्बर रचित रामायण में नहीं है। अन्य भी कई प्रकार की भिन्नताएँ हैं। परम्परागत भेद हा सभी में हैं ही। आगमों में वासुदेव प्रतिवासुदेव और बलदेव की नामावली में 'रामायण' है और प्रश्नव्याकरण (१-४) में- 'सीता मे' लिए 'युद्ध हुआ'- इस भाव को बतानेवाला मात्र 'सियाय'—ये तान अक्षर हैं। इसके अतिरिक्त कोई उल्लेख ध्यान में नहीं है।

मैं सोचता हूँ कि प्रत्येक चरित्र अपने पूर्व-प्रसिद्ध चरित्र से प्रभावित होगा। इस प्रकार छद्मस्य लक्षकी द्वारा रचित चरित्रों को अक्षरशः प्रामाणिक नहीं माना जा सकता।

प्रत्येक प्रकार ने अपनी मान्यता के अनुसार चरित्र का निर्माण किया है। हम भी त्रि. श. पु. च. क आधार पर 'राम चरित्र' अपनी युक्ति के अनुसार संक्षेप में उल्लिखित करते हैं।]

## राक्षस वंश

भ० श्री मुनिसुव्रत स्वामी के मोक्ष गमन के बाद उनके तीर्थ में और उसी हरिवंश में पद्म (राम) नाम के बलदेव, लक्ष्मण नाम के वासुदेव और रावण नाम का प्रतिवासुदेव हुआ। उनका चरित्र इस प्रकार है।

जब भ० अजितनाथ स्वामी विचरते थे, तब इस भरत क्षेत्र के 'राक्षस द्वीप' में लका नाम की नगर थी। उसमें राक्षसवशीय राजा धनवाहन राज करता था। उस भव्यात्मा नरेश ने विरक्त हो कर अपने पुत्र महाराक्षस को राज्य देकर भ० अजितनाथ जी के पास निर्ग्रन्थ-प्रप्रण्णा स्वीकार करली और विशुद्ध साधना करके मोक्ष प्राप्त कर लिया। उसका पुत्र महाराक्षस भी कालान्तर में सयमी बन कर मोक्ष गया। इस प्रकार राक्षस द्वीप के असंख्य अधिपति हो गए।

भ० शेषासनाथ स्वामी के तीर्थ में 'कीर्तिधवल' नाम का राक्षसाधिपति हुआ। उसी समय वैताद्वय पर्वत पर मेघपुर नगर में अतीन्द्र नाम का विद्याधर राजा था। उसके 'श्रीकट' नाम का पुत्र और 'देवी' नाम की पुत्री थी। रत्नपुर के पुष्पोत्तर नामक विद्याधर राजा ने अपने पुत्र पद्मोत्तर के लिए

अतीन्द्र नरेश से राजकुमारी देवी की याचना की । किंतु उन्होंने इस याचना की उपेक्षा करके राजकुमारी के लग्न, कीर्तिधवल नरेश से कर दिया । यह समाचार सुन कर पुष्पोत्तर नरेश कुपित हुए और अतीन्द्र नरेश तथा राजकुमार श्रीकठ से वैर रखने लगे । एक बार राजकुमार श्रीकठ, मेरुपर्वत से लौट कर आ रहा था कि वन-विहार करती हुई पुष्पोत्तर नरेश की पुत्री कुमारी पद्मा, राजकुमार श्रीकठ को दिखाई दी । उसके अनुपम रूप-लावण्य को देख कर वह मोहित हो गया । राजकुमारी भी राजकुमार को देख कर मोहित एवं आसक्त हो गई । वह बार-बार राजकुमार की ओर देख कर पुलकित होने लगी । राजकुमार श्रीकठ समझ गया कि - 'यह सुन्दरी मुझ पर अनुरक्त है ।' उसका अभिप्राय जान कर श्रीकठ ने उसे ग्रहण किया और आकाश-मार्ग से चलता बना । राजकुमारी का हरण होता देख कर उसकी सखियाँ और दासियाँ चिल्लाई और कोलाहल करने लगी । कोलाहल सुन कर पुष्पोत्तर नरेश सेना लेकर श्रीकठ का पीछा करने लगे । श्रीकठ, पद्मा को लेकर अपने बहनोई श्री कीर्तिधवल नरेश के पास पहुँचा और पद्मा सम्बन्धी घटना सुनाई । इतने में पुष्पोत्तर राजा सैन्य सहित वहाँ आ गया । कीर्तिधवल नरेश ने पुष्पोत्तर नरेश के पास अपना दूत भेज कर कहलाया कि- "आप अकारण ही क्रुद्ध हुए और युद्ध करने को तत्पर हुए हैं । राजकुमारी श्रीकठ के साथ अपनी इच्छा से ही आई है श्रीकठ ने उसका हरण नहीं किया । आप अपनी पुत्री का अभिप्राय जान लीजिए और उसकी इच्छा के अनुसार उसके लग्न श्रीकठ के साथ कर दीजिए ।"

राजकुमारी पद्मा ने भी एक दासी द्वारा पिता को ऐसा ही सन्देश भेजा । पुष्पोत्तर ने वास्तविकता समझी । उसका कोप शान्त हो गया और उसने वहीं अपनी पुत्री के लग्न श्रीकठ के साथ करके राजधानी में लौट गया ।

## वानर वंश

श्रीकठ भी स्वस्थान जाना चाहता था, किंतु कीर्तिधवल नरेश ने श्रीकठ को रोकते हुए कहा- "तुम अभी यहीं रहो । क्योंकि वैताड्य पर्वत पर तुम्हारे शत्रु बहुत हैं । इस राक्षस द्वीप के निकट चायव्य दिशा में तीन सौ योजन प्रमाण 'वानर द्वीप' है । इसके सिवाय अन्य बर्यरकुल, सिंहल आदि द्वीप मेरे ही हैं । वे इतने सुन्दर हैं कि जैसे स्वर्ग से उतर कर स्वर्गपुरी आई हो । उनमें से एक द्वीप में रह कर वहाँ का-राज करो । इस प्रकार मेरे निकट ही रह जाओ । तुम्हें शत्रुओं से किसी प्रकार का भय नहीं होगा ।"

कीर्तिधवल के स्नेहपूर्ण शब्द सुन कर तथा उसके प्रेमपूर्ण व्यवहार से श्रीकठ भी उन्हें छोड़ना नहीं चाहता था । अतएव श्रीकठ, वानर द्वीप में रह गया । कीर्तिधवल नरेश ने वानर द्वीप के किष्किन्ध गिरि पर यसी हुई किष्किन्धा नगरी में उसका राज्याभिषेक कर दिया ।

उस प्रदेश के वना में बड़े-बड़े यन्दर रहते थे । वे बड़े ही सुन्दर थे । श्रीकठ ने उन यन्दरा के लिए अमारि घोषणा करवाई । वे सभी के लिए अवध्य हो गए और राजा की रुचि के अनुसार वहाँ के

लोग भी उन वानरों को अन्न आदि खिलाने लगे । उसकी सुन्दरता से आकर्षित हो कर विद्याधर लोग, अपने चित्रों में, लेप्यमय आलेखों में और ध्वज-छत्र आदि के चिह्नों में वानर का चित्र बनाने लगे । इस रुचि के कारण वे विद्याधर भी 'वानर' कहलाने लगे ।

श्रीकठ के, वज्रकठ नाम का पराक्रमी पुत्र हुआ । वह युद्ध-प्रिय और बलवान था । श्रीकठ, ससार से विरक्त हो गया । उसने अपने पुत्र वज्रकठ को राज्य दे कर दीक्षा ले ली और चारित्र्य का पालन कर मुक्त हो गया । इसके बाद, वज्रकठ आदि अनेक राजा हुए । ४० श्री मुनिसुव्रत स्वामी के तीर्थ में 'घनोदधि' नाम का राजा हुआ । उस समय लकापुरी में 'तडित्केश' नाम का राजा था । घनोदधि और तडित्केश में स्नेह सम्बन्ध था । एक बार राक्षसाधिपति तडित्केश अपनी रानियों के साथ नन्दन उद्यान में गया । वहाँ वे झीड़ा कर ही रहे थे कि एक वानर, वृक्ष पर से नीचे उतरा और निकट खड़ी हुई रानी को पकड़ कर और उसके वक्ष पर अपने नाखून चुभा कर रक्त रजित कर दिया । बन्दर के उपद्रव से रानी चिल्लाई । राजा ने तत्काल बाण मार कर बन्दर को घायल कर दिया । वह घायल बन्दर उस स्थल से हट कर वहाँ पहुँचा-जहाँ के तपस्वी मुनि कायोत्सर्गपुच्छ ध्यान में मग्न थे । बन्दर उनके निकट जा कर गिर पड़ा । मुनिवर का ध्यान पूर्ण हुआ । उन्होंने बन्दर की अंतिम अवस्था जान कर उसकी भावना सुधारी और आर्त-रौद्र को दूर कर नमस्कार मन्त्र सुनाया । वानर उस शुभ अवध्वसाय में मर कर भवनपति देवों में तदधिकुमार जाति का देव हुआ । अवधिज्ञान से अपने पूर्व भव को जान कर वह तत्काल मुनि-वर की वन्दना करने आया । उसने देखा कि राजा के सुभट, वानरों का सहार कर, वानर जाति को ही नि शेष कर रहे हैं । वह क्रुद्ध हुआ और तत्काल महावानर के अनेक रूप बना कर तडित्केश के सुभटों पर बड़े-बड़े पत्थरों की वर्षा करने लगा । राजा ने विचार किया- यह सब देव-प्रभाव है । अन्यथा वानर ऐसा नहीं कर सकते । इस प्रकार विचार कर तडित्केश ने महावानर को प्रणाम किया, वन्दना और अर्चना की । देव प्रसन्न हुआ । उसने कहा- मैं वही वानर हूँ जिसे आपने थोड़ी देर पहले बाण मार कर घायल किया था । मेरा शव अभी भी ऋषिधर के निकट पड़ा है । मैं मुनिश्वर की कृपा से देव हुआ और उनकी वन्दना करने आया था । जब मैंने देखा कि आप वानर-सहार करने लगे हैं तभी मैंने उपद्रव किया । इस प्रकार अपना परिचय दे कर देव चला गया । राजा मुनिराज की वन्दना करने लगा । उपदेश सुन कर वानर के प्रति अपने द्वेष का कारण पूछा । मुनिराज विशिष्ट ज्ञानी थे । उन्होंने उपयोग लगा कर कहा-

“तुम पूर्वभव में, श्रावस्ति नगरी में दत्त नाम के मन्त्री-पुत्र थे और वानर, काशी में पारधी था । तुम प्रव्रजित होकर काशी नगरी में प्रवेश कर रहे थे, तथर से वह वन में पशुओं को मारने जा रहा था । तुम्हें सामने आते देखा और अपशकुन मान कर क्रुद्ध हो गया । उसने तुम पर प्रहार करके गिरा दिया । तुम शुभ भावों में मृत्यु पा कर महेन्द्र-कल्प नाम के चौथे स्मर्ग में देव हुए और वहाँ से ध्वम कर वहाँ लकाधिपति हुए । वह सुस्थक पारधी मर कर नरक में गया और वहाँ से आ कर वानर हुआ । पूर्व

वृत्तात सुन कर राजा विरक्त हो गया । अपने पुत्र सुकेश को राज्यभार और राक्षस द्वीप का अधिपत्य दे कर प्रव्रजित हो कर मोक्ष गया । घनोदधि भी किष्किधकुमार को वानर द्वीप का अधिपत्य दे कर प्रव्रजित हो मुक्त हो गया ।

वैताढ्य पर्वत पर रथनुपुर नगर में अशनिवेग नाम का विद्याधर राजा राज करता था । उसके विजयसिंह और विद्युद्वेग नाम के दो महापराक्रमी पुत्र थे । उसी वैताढ्य पर्वत पर आदित्यपुर नगर में 'मन्दिरमाली' नाम का विद्याधर राजा था । उसके श्रीमाला नाम की पुत्री थी । उनके लग्न करने के लिए राजा ने स्वयंवर-मण्डप की रचना की । अनेक विद्याधर राजा उस आयोजन में सम्मिलित हुए । श्रीमाला मण्डप में आई और प्रत्येक राजा का परिचय पा कर आगे बढ़ती हुई किष्किन्ध नरेश के पास रुक गई और उनके गले में वरमाला डाल दी । यह देख कर विजयसिंह को असह्य क्रोध आया । वह किष्किन्ध नरेश का अपशब्दों द्वारा अपमान करने लगा और युद्ध के लिए तत्पर हो गया । उपस्थित राजाओं के दो विभाग हो गए । सुकेश नरेश आदि कुछ राजा, किष्किध के पक्ष में आ गये और कुछ विजयसिंह के पक्ष में हो गए । लम्बे समय तक घमासान युद्ध होता रहा । किष्किध नरेश के अनुजबन्धु 'अन्धक' के प्रहार से विजयसिंह का अन्त हुआ और साथ ही इस युद्ध का भी अन्त हो गया । किन्तु विजयसिंह की मृत्यु की बात सुन कर उसके पिता राजा अशनिवेग ने किष्किध पर चढ़ाई कर दी । लका नरेश सुकेश और किष्किध नरेश, अपने भाई अन्धक के साथ युद्ध में आ डटे । भयकर युद्ध हुआ । इसमें अन्धककुमार मारा गया । राक्षस-सेना और वानर-सेना भी भाग गई और लका नरेश सुकेश तथा किष्किध नरेश अपने परिवार के साथ भाग कर पाताललका में चले गये । अशनिवेग ने लका का राज्य 'निधति' नाम के विद्याधर को दिया । कालान्तर में अशनिवेग ने अपने पुत्र सहस्रार को राज्य दे कर प्रव्रज्या स्वीकार कर ली ।

पाताल-लका में रहते हुए सुकेश के इन्द्राणी नाम की पत्नी से-माली, सुमाली और मात्यवान, ऐसे तीन पुत्र हुए और श्रीमाला के उदर से किष्किध के 'आदित्यरजा' और 'रक्षरजा' नाम के दो पराक्रमी पुत्र हुए । एक बार किष्किध घुमता हुआ मधु नाम के पर्वत पर गया । वहाँ की शोभा देख कर वह आकर्षित हुआ और वहीं अपने परिवार के साथ रहने लगा । जब सुकेश के माली आदि पुत्र, समर्थ एवं बलवान हुए और उन्होंने जाना कि हमारा राज्य शत्रुओं के अधिकार में है, तो वे तत्काल वहाँ से चले और लका में आकर निधति से युद्ध करके अपना राज्य पुनः प्राप्त कर लिया और माली राज्य करने लगा । इसी प्रकार किष्किध का राज्य 'आदित्यरजा' ने ग्रहण कर लिया ।

रथनुपुर नगर के सहस्रार नरेश (अशनिवेग के पुत्र) की चित्तसुन्दरी रानी के गर्भ में कोई उत्तम देव-मंगलकारी शुभ स्वप्न के साथ आया । कुछ दिनों के बाद रानी के मन में अभिलाषा उत्पन्न हुई

❖ यह 'पाताल-लका' अधोलोक में इसी भूमि पर थी या इस भूमि के नीचे ? वहाँ व कितनी दूर थी ? अर्जुन-परम्परा में भी 'पाताल-लका' का उल्लेख है ।

कि- 'मैं इन्द्र के साथ सभोग करूँ । वह मन ही मन घुलने लगी । उसमें दुर्बलता बढ़ गई । यह देख कर राजा न उसकी उदासी एवं दुर्बलता का कारण पूछा । पहले तो यह टालती रही, किन्तु शपथपूर्वक पर उसने कहा, - "महाराज ! मैं किस मुँह से कहूँ ? मेरे मन में ऐसी नीच एवं दुराचारमय इच्छा चल रही है कि ऐसी इच्छा से तो मरना श्रेष्ठ है । यह इच्छा कभी पूर्ण नहीं की जा सकती । मेरे मन में इन्द्र के साथ सभोग करने की दुष्ट इच्छा चल रही है । यह बात मैं अपने मुँह से निकालूँ ही कैसे ?"

राजा ने उसे समझाया- "देवी ! इसमें तुम्हारा कोई दोष नहीं । यह गर्भस्थ जीव का प्रभाव है और इस इच्छा की पूर्ति मैं स्वयं इन्द्र बन कर कर दूँगा । विद्या के बल से सहस्रार स्वयं इन्द्र बन गया और रानी की इच्छा पूर्ण की । गर्भकाल पूर्ण होने पर पुत्र का जन्म हुआ । दोरद के अनुसार उसका नाम इन्द्र रखा । यौवनवय आने पर राजा ने राज्य का भार इन्द्र को दे दिया और स्वयं धर्म की आराधना करने लगा । इन्द्र ने सभी विद्याधर राजाओं को अधिनस्थ बना लिया और स्वयं अपन आपको शक्ति-सामर्थ्य एवं अधिकार आदि से इन्द्र ही मानने लगा । उसने देवेन्द्र की भाँति चार लाकपाल सात सना सात सेनाधिपति तीन परियद, वज्र, आयुध ऐरावत हाथी रभादि चारागना बृहस्पति नाम का मन्त्री और नैगमेयी नामक सेनानायक स्थापित किये । इस प्रकार वह इन्द्र के समान अखण्ड राज करने लगा । उसका प्रताप और अहंकार, लकापति माली नरेश सहन नहीं कर सका । उसने इन्द्र पर घड़ाई कर दी । युद्ध में माली की मृत्यु हुई । इन्द्र ने लका पर अधिकार करके विश्रवा के पुत्र वैश्रमण को राज्याधिकार दे दिये । माली का भाई सुमाली परिवार सहित पाताल-लका में चला गया ।

## रावण, कुंभकर्ण और विभीषण का जन्म

पाताल-लका में रहते हुए सुमाली को प्रीतिमति रानी से 'रत्नश्रवा' नाम का एक पुत्र हुआ । यौवन-वय में रत्नश्रवा विद्या की साधना करने के लिए कुसुमोद्यान में गया और एकान्त में स्थिर एवं अडिग रह कर जप करने लगा । उसी समय एक विद्याधर कुमारी, पिता की आज्ञा से वहा आई और कहने लगी - मैं मानव सुन्दरी नाम की महाविद्या हूँ और तेरी साधना से तुझे सिद्ध हो गई हूँ । रत्नश्रवा न विद्या सिद्ध हुई जान कर साधना समाप्त कर दी और दखा कि उसके सामने एक सुन्दर कुमारी खड़ी है । रत्नश्रवा न उसका परिचय पूछा । यह बोली,-

"मैं कौतुकमगल नगर के 'व्योमविन्दु' विद्याधर राजा की पुत्री हूँ । कौशिका नाम की मेरी बड़ी बहिन, 'यक्षपुर नरेश विश्रवा की रानी है । उसके वैश्रमण नाम का पुत्र है वह इन्द्र की अधिनता में लका नगरी में राज कर रहा है । मेरा नाम 'कैकसी' है । भविष्यवेत्ता के कहने से मेरा पिता ने मुझे तुम्हारे पास भेजी है ।"

सुन्दरी कैकसी की बात सुन कर और रूप देख कर रत्नश्रवा प्रसन्न हो गया और अपने ईष्टजनों को पूछ कर कैकसी के साथ लग्न कर लिये और 'पुष्पक' नाम के विमान में बैठ कर झींझा करने के

लिए चले गए । कैकसी के उदर में सिंह के स्वप्न के साथ एक जीव उत्पन्न हुआ । गर्भ के प्रभाव से कैकसी के वदन पर और बाणी में क्रूरता आ गई उसका शरीर कोमलता छोड़ कर दृढ़ हो गया । दर्पण उपस्थित होते हुए भी वह अपना मुँह, खड्ग की दमक में देखने लगी । उसमें साहस इतना बढ़ा कि वह इन्द्र पर भी अपनी आज्ञा चलाने का विचार करने लगी । अकारण ही वह मुँह से हुँकार करने लगी । उसने गुरुजनों को प्रणाम करना भी बन्द कर दिया । शत्रुओं के मस्तक अपने चरणों में झुके-ऐसे मनोरथ करने लगी । गर्भ के प्रभाव से इस प्रकार उसने दारुण भाव धारण कर लिया । गर्भकाल पूर्ण होने पर उसने एक महापराक्रमी पुत्र को जन्म दिया । जन्म के बाद ही पुत्र की विशेषताएँ प्रकट होने लगी । वह माता के पास शय्या में भी शांति से नहीं सोता और उछलता, हाथ-पाँव मारता हुआ घबलता प्रकट करता था । एक बार व्यन्तर जाति के राक्षसनिर्काय के इन्द्र भीम ने उसके पूर्वज राजा मेघवाहन को दिया हुआ नौ मणियों वाला प्रभावशाली हार, उस बालक के देखने में आया । उसने तत्काल उठा कर गले में पहन लिया । हार की मणियाँ में उसके मुँह का प्रतिबिम्ब पड़ने लगा और वह दस मुँह वाला दिखाई देने लगा । इससे उसका नाम "दशानन" प्रसिद्ध हो गया । उसके साहस को देख कर माता आश्चर्य करने लगी तब रत्नश्रवा ने कहा- 'मुझे चार ज्ञान के धारक मुनिराज ने कहा था कि इस हार को धारण करने वाला अर्द्धचकी होगा ।'

कालान्तर में कैकसी ने सूर्य के स्वप्न से गर्भ में आये हुए पुत्र को जन्म दिया । उसका नाम 'भानुकर्ण' रखा गया । उसका दूसरा नाम 'कुभकर्ण' था । इसके बाद एक पुत्री को जन्म दिया जिसके नख, चन्द्र जैसे थे । इससे उसका नाम 'चन्द्रनखा' दिया । उसका विख्यात नाम 'सुर्पणखा' हुआ । इसके बाद एक पुत्र और हुआ जिसका नाम 'विभीषण' हुआ । तीनों भाई दिनोदिन बढ़ने लगे ।

## रावण की विद्या साधना

एक बार रावण अपने यन्त्रुओं के साथ खेल रहा था । अचानक उसने आकाश की ओर देखा । उसने देखा कि एक विमान उड़ रहा है और उसमें कोई बैठा है । उसने अपनी माता कैकसी से पूछा- 'यह कौन उड़ रहा है- आकाश में ?' कैकसी ने कहा,-

"यह मेरी बड़ी बहिन कौशिका का पुत्र है । इसका नाम 'वैश्रमण' है । यह समस्त विद्याधरो के अधिपति इन्द्र का सुभट है । इन्द्र ने तेरे पितामह के ज्येष्ठ यन्त्रु माली नरेश को मार कर राक्षस द्वीप सहित लकापुरी इस वैश्रमण को दे दी । तभी से तेरे पिता अपने राज्य को पुनः प्राप्त करने की आशा लिये हुए यहाँ रह रहे हैं ।

"राक्षसेन्द्र भीम ने, शत्रुओं के प्रतिकार के लिए अपने पूर्वज महाराज मेघवाहन को राक्षसी-विद्या के साथ राक्षस द्वीप, पाताल-लका और लकापुरी प्रदान की थी । ये लकानगरी में राज करते थे । इस प्रकार वंश-परम्परा से चला आता हुआ राज्य, शत्रुओं ने ले लिया और तेरे पितामह, पिता और हम सब

विवशतापूर्वक यहाँ रहते हैं और अपनी राजधानी पर शत्रु राज कर रहे हैं । तेरे पिता के हृदय में यह दुःख, शूल के समान सदैव खटकता रहता है ।”

“पुत्र ! मेरे मन में यह अभिलाषा है कि-कब यह शुभ दिन आवे कि मैं तुझे तेरे भाई के साथ लका के राजसिंहासन पर बैठ कर राज करते और राज्य के इस सुतारुओं के तेरे कारागृह में बन्दी बने हुए देखूँ । जिस दिन यह शुभ संयोग प्राप्त होगा, वह दिन मेरी परम प्रसन्नता का होगा और मैं अपने को पुत्रवती होने का सौभाग्य समझूँगी । बस, मैं इसी चिन्ता में जल रही हूँ ।”

माता के दुःख पूर्ण वचन सुनकर क्रोधाभिभूत हुए विभीषण ने भीषण मुँह बनाते हुए कहा -

“माता ! तुम्हें अपने पुत्रों के बल का पता नहीं है । इन आर्य दशमुखजी के सामने बिचारा इन्द्र, वैश्रमण और अन्य विद्याधर किस गिनती में हैं ? हम आज तक अनजान थे । इसलिए आपका यह दुःख अब तक चलता रहा । दशमुखजी ही क्या ये कुम्भकर्णजी भी शत्रुओं को नष्ट-भ्रष्ट करने में समर्थ हैं । इनकी बात छोड़ दो, तो मैं भी आप सभी की आज्ञा एवं आशीर्वाद से शत्रुओं का सहार करने के लिए तत्पर हूँ ।”

विभीषण की बात पूरी होते दशानन बोला-

“माता ! आपका हृदय बड़ा कठोर एवं चक्रमय है । आपने इस हृदय-भेदक शल्य को हृदय में क्यों छुपाये रखा ? इन इन्द्रादि विद्याधरों से भयभीत होने की क्या आवश्यकता है ? इन्हें छिन्न-भिन्न करना तो खेल-मात्र है । मैं इन्हें तृण के समान तुच्छ समझता हूँ ।”

“यद्यपि मैं अपने भुजबल से ही इन शत्रुओं का सहार कर सकता हूँ, तथापि कुल-परम्परा अनुसार पहले मुझे विद्या की साधना करना उचित है । इसलिए मैं छोटे भाई के साथ विद्या की साधना करना चाहता हूँ । अतएव आज्ञा दीजिए ।” -

इस प्रकार निवेदन करके और माता-पिता की आज्ञा होते ही प्रणाम करके रावण अपने भाइयों के साथ अरण्य में गया । भयानक हिंसक-पशुओं से घ्यात वन में प्रवेश करके योग्य स्थान पर तीनों भाई खड़े हो गए और नासिका के अग्र-भाग पर दृष्टि स्थिर करके ध्यानस्थ हो गए । उन्होंने दो प्रहर के ध्यान से ही समस्त वाछित-फलदायिनी अष्टाक्षरी विद्या सिद्ध कर ली । इसके बाद षोडशाक्षर मन्त्र का दस सहस्रकोटि जाप प्रारम्भ कर दिया ।

उस समय जम्बूद्वीप का अधिपति ‘अनाहत’ नाम का देव अपनी देवियों के साथ वहाँ क्रीड़ा करने आया । उसने इन तीनों साधकों को साधना करते देखे । उसने इनकी साधना में बाधक बनने के लिए अपनी देवियों को उसके निकट ही भेजे । करने का निर्देश दे कर भेजी । किन्तु देवियाँ उनके निकट आकर दे दे ही नहीं पाई । और कहने लगी-

“अरे ओ, ध्यान में जड़ के समान हो गए । देखो । हम देवियाँ तुम्हारे वश में हो चुकी हैं । अब इसका”

तपस्या कर रहे हो ? छोड़ो इस साधना को और चलो हमारे साथ । हम तुमको ससार का सभी प्रकार का सुख प्रदान करेंगी । तुम हमारे साथ यथेच्छ क्रोडा करना ।”

इस प्रकार देवियों ने आग्रह किया । किन्तु वे तीनों भाई अपनी साधना में पूर्ण रूप से अडिग रहे और वे देवियाँ निराश हो गई । तब अनाहत देव ने स्वयं आ कर कहा,-

“हे मुग्ध पुरुषो ! तुम क्या व्यर्थ ही कष्ट उठा रहे हो ? तुम्हें किसने भ्रमजाल में फसाया ? किस पाखंडी ने तुम्हें यह मिथ्या साधना बताई ? क्या होगा- इस कष्ट क्रिया से ? छोड़ो इस निरर्थक काय-क्लेश को और जाओ अपने घर । अथवा तुम्हारी इच्छा हो वह मुझ-से माँग लो मैं साक्षात् देव तुम्हारे सामने उपस्थित हूँ । मैं तुम पर कृपावान हो कर तुम्हारी इच्छा पूर्ण कर दूँगा ।”

देव के उपरोक्त वचन भी व्यर्थ गए और वे तीनों भाई ध्यान में अटल रहे । उन्हें अपने ध्यान में स्थिर देख कर देव क्रोधित हुआ और कहने लगा,-

“अरे ! मूर्खों मेरे जैसा कृपालु देव, तुम्हारे सामने होते हुए भी तुम अपनी हठ नहीं छोड़ते, तो तुम्हारा पाप तुम भुगतो ।”

इतना कह कर उसने अपने अनुचर व्यन्तरो को सकेत किया । व्यन्तरो ने उत्पात मचाना प्रारम्भ कर दिया । वे किलकारिये करते हुए विविध रूप बना कर उछल-कूद मचाने, पत्थर फेंकने, पर्वतों पर के शिखर तोड़ कर उनके सामने व आस-पास गिराने लगे । कोई सर्प का रूप धारण कर उनके शरीर पर लिपटने लगा, कोई सिंह बन कर उनके निकट ही भयकर गर्जना करने लगा । कोई रीछ व्याघ्र, बिलाव आदि भयकर रूप धारण कर विविध प्रकार के शब्द करने लगे । किन्तु वे किंचित् भी चलायमान नहीं हुए । इसके बाद वे उसकी माता, पिता और बहिन सूर्पणखा के रूप बना कर उन्हे बन्दी रूप में उनके सामने लाये और उनसे करुण रुदन करवाने लगे । उन्होंने उनसे कहलाया कि,-

“हे पुत्र ! ये दुष्ट लोग हमे पशुओं की तरह मारते हैं । तुम्हारे देखते हुए ये क्रूर लोग हमे पीट रहे हैं । हे वीरवर दस मुख ! तुम चुप क्यों हो ? बचाओ हमे इन दुष्टों से शीघ्र बचाओ । ये हमे जान से मार रहे हैं । बचा, बचा हे कुम्भकर्ण ! हे विभीषण ! अरे तुम हमारी रक्षा क्यों नहीं करते ?”

यों विविध प्रकार से करुणापूर्ण शब्दों के साथ विलाप करते रहे, किन्तु उन तीनों साधकों में से कोई भी किंचित् भी चलायमान नहीं हुआ । तब व्यन्तरो ने उन बनावटी मा-बाप के मस्तक काट कर उनके आगे डाल दिये । इतना होते हुए भी वे ध्यान में अचल ही रहे । इसके बाद व्यन्तरो ने कुम्भकर्ण और विभीषण का मस्तक, रावण के आगे डाल दिया और रावण का मस्तक विभीषण और कुम्भकर्ण के आगे डाला । रावण तो अचल रहा, परन्तु विभीषण और कुम्भकर्ण क्षुब्ध हो गए । रावण के प्रति अनन्य प्रीति से वे विचलित हुए । किन्तु रावण तो विशेष रूप से दृढ़ हो गया । उसकी दृढ़ता देख कर आकाश में देवों ने ‘साधु साधु’ कह कर हर्ष व्यक्त किया । उपद्रवी व्यन्तर भाग गये । उस समय रावण को एक हजार विद्यार्थ सिद्ध हो गई । उनमें-



प्रज्ञप्ति, रोहिणी, गोरी, गान्धारी, नभ-सचारिणी, कामदायिनी, कामगमिनी, अणिमा लघिमा अक्षोभ्या, मन स्तभनकारिणी, सुविधाना, तपोरूपा, दहनि, विपुलोदरी, शुभप्रद, रजोरूपा, दिनरात्रि-विधायिनी, वज्रोदरी, समाकृष्टि अदर्शनी, अजरामरा, अनल-स्तभनी, तोयस्तभनी, गिरिदारिणी, अवलोकिनी वहनि, घोरा, वीरा, भुजगिनी, वारिणी, भुवना अवध्या, दारुणी, मदनाशिनी, भास्करी रूपसम्पन्ना, रोशनी, विजया, जया, वर्द्धनी, मोचनी, पाराही, कुटिलाकृति, चित्तोद्भवकरी, शांति, कौबेरी, वशकारिणी, योगेश्वरी, बलोत्साही, चडा, भीति, प्रघर्षिनी दुर्निवार, जगत्कम्पकारिणी और भानुमालिनी इत्यादि महाविद्याएँ रावण को धाड़े ही दिनों में सिद्ध हो गईं ।

कुभकर्ण को-संवृद्धि, जृभिणी सर्वाहारिणी व्योमगामिनी और इन्द्राणी, ये पाँच विद्याएँ सिद्ध हुईं ।

विभीषण को- सिद्धार्था, शत्रुदमनी, निर्व्याघाता और आकाशगामिनी- ये चार विद्या सिद्ध हुईं ।

अनाहत देव ने रावण से क्षमा याचना की और रावण के लिए स्वयंप्रभ नाम के नगर की वहा रचना की । रावण आदि को विद्या सिद्ध होने का शुभ समाचार सुनकर, उनके माता पिता, बहिन और अन्य स्वजन-परिजन हर्षोत्फुल्ल हो वहा आये । उन्होंने उनका सत्कार किया और उसी नगर में रहने लगे । इसके बाद रावण ने छह उपवास का तप कर के दिशाओं को साधने में उपयोगी ऐसे 'चन्द्रहास' नाम के श्रेष्ठ खड्ग को सिद्ध किया ।

## रावण का मन्दोदरी के साथ लग्न

उस समय वैताढ्य पर्वत पर सुरसर्गात नामक नगर में 'मय' नाम का राजा राज करता था । उसकी हेमवती रानी से मन्दोदरी नाम की कन्या ने जन्म लिया । यौवनवय प्राप्त होने पर राजा, योग्य घर पाने का प्रयत्न करने लगा, किंतु योग्य घर नहीं मिलने पर चिन्ता करने लगा । तब उसके मन्त्री ने कहा, - "महाराज ! चिन्ता क्यों करते हैं । रत्नव्रथा का पुत्र दशानन योग्य घर है । वह महाबली तो है ही, साथ ही उसने अभी सहस्र विद्या सिद्ध कर ली है । देव भी उसे डिगाने में समर्थ नहीं हो सका । उसके समान उत्तम घर अभी तो कोई दिखाई नहीं देता । आप उसी के साथ राजकुमारी के लग्न कर दीजिए ।" राजा को मन्त्री की सलाह उचित लगी । राजा अपनी रानी, परिवार और सेना के साथ पुत्री को ले कर स्वयंप्रभ नगर आये और रावण के साथ मन्दोदरी का लग्न कर दिया ।

एक बार रावण, मेघधर नाम के पर्वत पर क्रीड़ा करने गया । वहाँ के सरोवर में सामूहिक रूप से छह हजार खेचर युवती कन्याएँ स्नानोत्सव मना रही थी । उन सब ने रावण को देखा । उसके रूप-यौवन एवं बल को देख कर ये मुग्ध हो गईं । उन सुन्दरियों में सर्वश्री और सुरसुन्दर की पुत्री पद्मावती, मनोवेगा और बुद्ध की पुत्री अशोकलता तथा कनक और सध्या की पुत्री विद्युत्प्रभा मुख्य थी । उनको तथा अन्य पिछात कुलोत्पन्न अनुयायिनी युवतियों का रावण ने गन्धर्व विधि से वरण किया । यह देख कर उन कुमारियों के रक्षकों ने जा कर उनके माता-पिता को अवगत करते हुए कहा-

"आपकी पुत्रियों के साथ लग्न कर के कोई एक पुरुष ले जा रहा है।" यह सुनकर विद्याधरा का राजा अमर-सुन्दर तथा उन कुमारियों के पिता क्रोधाभिभूत हो कर रावण पर चढ़ दौड़े। इन्हें आता देख कर उन कुमारियों ने रावण से कहा-

"स्वामिन्! शीघ्र चलो, देर मत करो। यह अमरसुन्दर विद्याधरो का इन्द्र हैं और स्वयं अजेय है, फिर इनके साथ कनक, बुद्ध आदि अनेक बलवान् वीर हैं। यदि ये आ पहुँचे, तो बचना कठिन होगा।"

"सुन्दरियो! डरो मत। तुम मेरा रण-कौशल देखो। ये सभी गीदड़ अभी भाग जाते हैं।"

इतने में शत्रु-सेना आ गई। युद्ध हुआ और अन्त में रावण ने सभी को प्रस्वापन विद्या से मोहित कर के नागपाश में बाध लिया। जब सभी कुमारियों ने पितृ-भिक्षा माँगी तब उन्हें मुक्त किया।

कुभपुर के राजा महोदर की पुत्री तडिन्माला के साथ कुभकर्ण के और ज्योतिषपुर के राजा वीर की पुत्री पकजश्री के साथ विभीषण के लग्न हुए। रावण की रानी मन्दोदरी ने एक तेजस्वी पुत्र का जन्म दिया। उसके नाम 'इन्द्रजीत' रखा। उसके बाद दूसरा पुत्र हुआ उसका नाम 'मेघवाहन' दिया।

## रावण का दिग्विजय

लका नगरी पर वैश्रमण का राज्य था। अपने पूर्वजों के राज्य पर से पिता को हटा कर राज्य करने वाला वैश्रमण, अब रावण आदि भ्रातृ-मण्डल को खटक रहा था। कुभकर्ण और विभीषण लका में उपद्रव करने लगे। उनके उपद्रव से प्रभावित हो कर वैश्रमण ने अपना दूत, सुमाली के पास भेज कर कहलाया,-

"तुम्हारे पुत्र कुभकर्ण और विभीषण लका में आ कर उपद्रव कर रहे हैं। इन मूर्ख बालकों को रोको। यदि तुमने इन्हें नहीं रोका, तो उन्हें और उनके साथ तुम्हें भी माली के मार्ग-मृत्यु की ओर पहुँचा दिया जायेगा। ये उड़ड़ छोकर हमारी शक्ति नहीं जानते, किन्तु तुम तो हमारे बल से पूर्ण परिचित हो। अतएव समझ जाओ और अपनी पाताल-लका में चुपचाप पड़े रहो।

दूत की इस प्रकार की अपमान-कारक बात सुन कर रावण क्रोधित हो गया और कहने लगा,-

"वह वैश्रमण किस बल पर घमण्ड कर रहा है? बिचारा खुद दूसरे के आधीन हो कर पड़ा है और कर दे कर राज कर रहा है। उसे लज्जा आनी चाहिए। जा दूत! तू उस धीठ को कह दे कि अब तेरा शासन लका पर नहीं रह सकेगा।"

दूत को चलता करने के बाद रावण आदि तीनों भाई सेना ले कर लका पर चढ़ आये। वैश्रमण भी सेना ले कर लका के बाहर आ कर रावण से जुझने लगा। थोड़ी देर के युद्ध से ही वैश्रमण की सेना का साहस टूट गया। वह भागने लगी। वैश्रमण ने देखा-"अब विजय रावण को वरण कर रही है। ऐसी दशा में अपमानित हो ससार में रहने की अपेक्षा राज्य-मोह त्याग कर मोक्ष-मार्ग की ओर प्रयाण करना ही उत्तम मार्ग है। यह श्रेष्ठमार्ग ही पराजय की लज्जा एवं अपमान से रक्षा कर क ठच्च

स्थान प्रदान करने वाला है । राज्य-लिप्सा, विना विराग के शान्त नहीं होती और जब तक शांत नहीं होती, तब तक वैर-विरोध विग्रह एव दुर्गति की सामग्री जुटती ही रहती है । उस समय मेरा पलड़ा भारी था, आज इनका पलड़ा भारी है । यह कर्म की ठठा-पटक चलती ही रहती है । इसका छदन करने के लिए निर्ग्रन्थ मार्ग का अनुसरण करना आवश्यक है " - इस प्रकार विचार कर के वैश्रमण ने शस्त्र डाल दिये और मुरुभूमि से पृथक् हो कर स्वयमेव प्रव्रज्या ग्रहण कर ली । वैश्रमण के प्रव्रजित होने की बात जान कर रावण ने भी शस्त्र रख दिये और तत्काल वैश्रमण मुनि के समीप आ कर नमस्कार किया और बोला

"हे महानुभाव ! आप मेरे प्थेष्ठ बन्धु हैं इसलिए अपने लघु-बन्धु का अपराध क्षमा करें । आप निश्चित हो कर लकापुरी में राज्य करें । हम यहा से अन्यत्र चले जावेंगे ।"

महात्मा वैश्रमणजी तो प्रव्रजित होते ही ध्यानस्थ हो गए थे । उन्होंने रावण की यिनती की ओर लक्ष्य ही नहीं किया । महात्मा को निष्मृह जान कर रावण आदि उनकी क्षमा चाहते और वन्दना-नमस्कार करते हुए चल दिये और लकापुरी पर अपना अधिकार कर के विजयोत्सव मनाने लगे । इतने में वनपालक ने उपस्थित हो कर निवेदन किया कि-"वन में एक प्रचण्ड उन्मत्त हाथी घूम रहा है । वह आपके वाहन के योग्य है उसके विशाल दतशूल हैं । मधुपिगल वर्ण के नेत्र हैं शिखर के समान उन्नत कुभस्थल है । वह अन्य हाथियों से उत्तम है ।"

रावण, वनपालक की बात सुन कर तत्काल चल निकला और वन में आ कर हाथी को वश में कर लिया तथा उस पर सवार हो कर लका में प्रवेश किया । गजराज के उत्तम गुणों से मुग्ध हो कर रावण ने उसका नाम 'भुवनालकार' दिया ।

रावण राज्य-सभा में बैठा था । उस समय 'पवनवेग' नाम का विद्याधर उपस्थित हो कर कहने लगा -

"देव ! किष्किन्ध राजा के पुत्र सूर्यराज और रुक्मजा, पाताल-लका में से किष्किन्धा नगरी गये थे । वहा यम के समान भयकर यमराज के साथ उनका युद्ध हुआ । चिरकाल तक युद्ध करने के पश्चात् यम राजा ने दोनों को पकड़ कर बन्दौगृह में डाल दिया और, उन्हें नरक के नैरयिक के समान भयकर दुःख दे रहा है ।"

"महाराज ! ये आपके अनुचर-सेवक हैं, इसलिए पापात्मा यम से आप उनकी रक्षा करें । वे आपके हैं, इसलिए उनकी पराजय आपकी ही मानी जायगी ।"

पवनवेग की बात सुन कर रावण ने तत्काल सैन्य सज कर प्रयाण करने की आज्ञा दी और स्वयं शस्त्र-सज हो कर चला । किष्किन्धा नगरी के बाहर रावण ने यम का कारागृह देखा, जहा नरक के समान दुःख देने की कुछ व्यवस्था की गई थी । जैसे- शिलास्फालन (बन्दों को शिला पर पछाड़ कर मारना) परशुक्लेद (फरसे से काटना) आदि । यह देख कर रावण ने कारागृह के रक्षक नरकपालों को

त्रासित कर भगा दिया और सभी बन्दियों को मुक्त कर दिया । नरकपाल भाग कर यमराज के पास गये । यम क्रोध में भभक उठा और युद्ध करने के लिए आ डटा । दीर्घकाल तक भयकर युद्ध हुआ । जब भीषणतम युद्ध से भी रावण का पराभव नहीं हो सका, तो यम एक भयकर दड उठा कर रावण पर प्रहार करने दौड़ा । रावण ने तत्काल क्षुरप्र बाण छोड़ कर उस दड के टुकड़े कर दिए । यम ने रावण पर जोरदार बाण की वर्षा करके उसे बाणों से ढक दिया, किन्तु रावण की युद्ध-चातुरी ने सभी बाणों को व्यर्थ कर दिया और खुद ने भयकर बाण-वर्षा करके यम के देह को जर्जर एवं बलहीन कर दिया । इस मार से यम की शक्ति नष्ट हो गई । वह युद्धभूमि से निकल कर विद्याधर नरेश इन्द्र के पास, रथनूपुर पहुँचा और निवेदन किया,-

“महाराज! मैं अब यम कार्य करने के योग्य नहीं रहा । मेरी सारी शक्ति रावण ने नष्ट कर डाली । वह यम का भी यमराज निकला । अब आप यह पद किसी अन्य बलवान् को दीजिए । रावण ने किष्किन्धा के नरकागार पर हमला कर के सभी नरकपाला को भगा दिया और सभी नारको को नरक से निकाल कर स्वतन्त्र कर दिया । रावण महाबली है, साथ ही क्षात्रव्रत का पालक है । इसी से मैं जीवित रह कर आपकी सेवा में पहुँच सका, अन्यथा मेरा प्राणान्त हो जाता ।”

“स्वामिन्! रावण ने वैश्रमण को जीत कर लका का राज्य और पुष्पक विमान पर भी अधिकार कर लिया है और सुरसुन्दर जैसे बलवान् विद्याधर को भी जीत लिया है । उसने विजयोन्मत्त हो कर किष्किन्धा पर अधिकार कर लिया होगा । अब क्या उपाय करना, यह आप ही सोचें । मैं तो शक्तिहीन बन चुका हूँ ।”

यम की दशा और रावण का पराक्रम जान कर विद्याधरपति इन्द्र कुपित हुआ । उसने सैन्य संगठित कर युद्धभूमि में जाने के लिए आज्ञा दी । किन्तु मन्त्रियों के समझाने से युद्ध स्थगित रखा और यमराज को सुरसगीत नगर दे कर सत्पुष्ट किया ।

रावण ने किष्किन्धा का राज, सूर्यरजा को और ऋक्षपुर का राज्य ऋक्षरजा को दिया और स्वयं विजयोल्लासपूर्वक लकानगरी में आया और अपने पितामह के राज्य का संचालन करने लगा ।

## बालि और सुग्रीव

पानराधिपति सूर्यरजा की इन्दुमालिनी रानी से ‘बालि’ नाम का एक महा बलवान् पुत्र हुआ । वह अत्यंत पराक्रमी और उच्च शक्ति का स्वामी था । इसके बाद दूसरा पुत्र हुआ उसका नाम ‘सुग्रीव’ रखा गया और इसके बाद एक पुत्री हुई जिसका नाम ‘श्रीप्रभा’ हुआ ।

ऋक्षरजा के हरिकान्ता रानी से ‘नल’ और ‘नील’ नाम के विश्व-विख्यात दो पुत्र हुए । आदित्यरजा (सूर्यरजा) अपने महाबली पुत्र बालि को राज्य दे कर प्रव्रजित हो गया और समय-तप का विशुद्ध रीति से पालन करके माक्ष प्राप्त किया । बालि ने अपने ही समान सम्यादृष्टि, न्यायी, दयालु और पराक्रमी ऐसे अपने छोटे भाई सुग्रीव को ‘युवराज’ पद पर स्थापित किया ।

## शूर्पणखा का हरण और विवाह

एक बार मेघप्रभ विद्याधर के पुत्र 'खर' की दृष्टि में शूर्पणखा आई। वह उसे देखते ही आसक्त हो गया। शूर्पणखा भी खर पर मोहित हो गई। दोनों की परम आसक्ति होने से खर शूर्पणखा का हरण कर के पाताल-लका में चला गया और चन्द्रोदर को हटा कर स्वयं राजा बन गया। शूर्पणखा के हरण के समय रावण लका में नहीं था। जब रावण आया और उसे खर द्वारा शूर्पणखा के हरण के समाचार मिले, तो वह रोष में भर गया और खर का निग्रह करने के लिए पाताल-लका जाने लगा। किंतु महारानी मन्दोदरी ने रोका। वह बोली,-

"आर्यपुत्र ! जरा विचार कीजिए। आपकी बहिन का बलपूर्वक हरण नहीं हुआ। वह स्वयं खर पर आसक्त हुई। उसकी अनुमति से ही खर उसे ले गया है। आपको भी अपनी बहिन किसी को देनी ही थी। जब बहिन ने स्वयं अपना घर चुन लिया, तो आपको रोष करने की बात ही क्या रही? वैसे खर भी कुलवान् विद्याधर का पुत्र है। अतएव बहिन की इच्छानुसार पति मिलने की प्रसन्नता होनी चाहिए। अब आपका कर्तव्य है कि मन्त्रीगण को भेज कर दोनों के लग्न की तैयारी करें। खर आपका विश्वसनीय सुभट होगा। अतएव आपको तो प्रसन्न ही होना चाहिए।"

महारानी मन्दोदरी की बात का कुभकर्ण और विभीषण ने भी समर्थन किया, तब रावण ने मय और मारीच नाम के दो राक्षसों को भेज कर शूर्पणखा का खर के साथ विवाह करवा दिया। रावण की आज्ञा में रह कर, खर पाताललका का राज करता हुआ शूर्पणखा के साथ भोगासक्त हो गया।

खर द्वारा निकाले हुए चन्द्रोदर का आयुष्य अल्प ही था। वह थोड़े ही दिनों में मर गया। उस समय उसकी रानी अनुपमा गर्भवती थी। वह भाग कर वन में चली गई। वन में उसके पुत्र का जन्म हुआ। उसका नाम 'विराध' रखा। युवावस्था में वह मभी प्रकार की कलाओं में पारंगत हुआ। वह नीति आदि गुणों से युक्त था। वह पृथ्वी पर भ्रमण करने लगा।

## बालि के साथ रावण का युद्ध

रावण अपनी राजसभा में बैठा था। वार्तालाप के समय किसी सामन्त ने किष्किन्धा नरेश बालि के बल पराक्रम और अपराजेय शक्ति का वर्णन किया, जिसे सुन कर रावण आवेशित हो गया। उसने अपने विश्वस्त दूत को बुलाया और बालि के लिए सन्देश ले कर भेजा। दूत किष्किन्धा में बालि नरेश की सेवा में उपस्थित हो कर विनय पूर्वक बोला,-

"परम पराक्रमी महाराजाधिराज दशाननजी ने आपके लिए सन्देश भेजा है कि किष्किन्धा का राज्य मेरे पूर्वज महाराज कीर्तिधवलजी ने, आपके पूर्वज श्रीकठजी की शत्रुओं से रक्षा करके, निर्वाह के लिए दिया था। वे महाराजाधिराज कीर्तिधवलजी की आज्ञा में, उनके सामन्त रह कर राज्य करते रहे-न यह

स्वामी-सेवक सम्बन्ध चलता रहा। इन्द्र के पराक्रम के सामने किष्किन्धगज को परजित हो कर पलायन करना पड़ा। तुम्हारे पिता आदित्यराज को यम ने बन्दी बना कर, नरक के समान यातना देता था, तब मैंने उन्हे कारागृह से छुड़ाया और पुनः किष्किन्धा का राज्य दिया। वेलका राज्य की अधिपता में राज करते रहे। अब तुम्हें भी अपने पिता के समान हमारा अनुशासन स्वीकार कर तदनुसार व्यवहार करना चाहिए।

दूत की बात, बालि नरेश को रुचिकर नहीं लगी। उन्होंने कहा, "लकेश और किष्किन्धेश के परस्पर स्नेह सम्बन्ध रहा है। स्वामी-सेवक सम्बन्ध नहीं। हम स्नेह सम्बन्ध का निर्वाह करने के लिए तत्पर हैं। स्वामी-सेवक सबध हमें मान्य नहीं है। यदि दशाननजी, पारस्परिक स्नेह सम्बन्ध रखने और बढ़ाने को तत्पर हो, तो हम भी तत्पर हैं। अन्यथा वे जैसा ठीक समझें वैसा करें।"

बालि का उत्तर सुन कर, रावण युद्ध के लिए किष्किन्धा पर चढ़ आया। युद्ध प्रारम्भ हो गया। सैनिक, घोड़े और हाथी कटने लगे। बालि नरेश के मन में अनुकम्पा जाग्रत हुई। उन्होंने युद्ध बन्द करके रावण के पास सन्देश भेजा,-

"आप भी सम्यग्दृष्टि श्रावक हैं। व्यर्थ की हिंसा से आपको भी बचना चाहिये। यदि युद्ध आवश्यक ही है, तो आपको व मेरे बीच ही युद्ध हो जाय। निर्दोष सैनिकों और हाथी-घोड़े को मरवाने और पृथ्वी को रक्त में रंगने से क्या लाभ है?"

रावण भी सम्यग्दृष्टि श्रावक था। उसने बालि की बात मान ली। सेना में युद्ध स्थगन की आज्ञा प्रचारित हो गई। दोनों ओर की सेना आगने-सामने स्तब्ध खड़ी हो गई। दोनों वीर, युद्ध-भूमि में आगने-सामने आ कर खड़े हो गए और एक-दूसरे पर प्रहार प्रतिकार एवं स्वरक्षण करने लगे। रावण ने जितने भी शस्त्र चलाये, बालि ने उन सभी को व्यर्थ कर दिया। अपने अस्त्रों को व्यर्थ जाते देख कर रावण ने सर्पास्त्र और वरूणास्त्र आदि चलाये, किंतु समर्थ बालि ने अपने गहड़ास्त्र आदि से उन्हें भी नष्ट कर दिये। जब सभी शस्त्र-अस्त्र व्यर्थ गए, तब रावण ने चन्द्रहास नाम का भयंकर खड्ग पकड़ा और बालि पर झपटा। रावण जब प्रहार करने के लिए निकट आया तो चतुर बालि ने अपने बायें हाथ से उसे पकड़ कर ऊँचा उठा लिया और खड्ग छिन कर रावण को अपनी बगल में दबा दिया। इसके बाद दपीश्वर महावीर बालि नरेश, रावण को बगल में दबा कर दौड़ते हुए चक्कर लगाने लगे। इसके बाद रावण को छोड़ दिया। वह लज्जित हो कर नीचा मुँह किये खड़ा रहा।

महानुभाव बालि नरेश को कर्म की विचित्रता एवं ससार की भयंकरता का विचार आया। वे विरक्त हो गए उन्होंने रावण से कहा,-

"हे रावण! वीतराग-धर्म को पाकर भी तेरा राज्यलोभ नहीं मिटा। इस महत्वाकांक्षा से युद्ध में

❖ आचार्यश्री हमचन्द्रजी लिखते हैं कि बालि ने क्षणभर में चार समुद्र सहित पृथ्वी को परिक्रमों कर ली। किन्तु मानव-शरीर से (बिना वैक्रिय के) ऐसा होना संभव नहीं लगता।

प्रवृत्त हो कर जीवों का सहारा करता है। इस महापाप से तू कैसे छूटेगा? यह राण्यश्री किसी के पास स्थायी नहीं रहती। इस पर कई आत हैं और कई जाते हैं। मुझे इस पर तनिक भी रुचि नहीं रही। मैं निर्ग्रन्थ-मार्ग पर चल कर मोक्ष का शाश्वत राज्य पाने जा रहा हूँ। मेरा छोटा भाई सुग्रीव यहाँ का राज्य करेगा और यह तेरी आज्ञा में रहेगा।”

महानुभाव बालिजी ने सुग्रीव का राज्याभिषेक किया और आप श्रीगणचन्द्र मुनि के पास जा कर प्रव्रजित हो गए। आप विविध प्रकार के अभिग्रह तथा तप का सेवन करते हुए पृथ्वी पर विचरने लगे। उन्हें अनेक प्रकार की लब्धियाँ प्राप्त हो गई। कालांतर में वे मासखमण का तप करके अष्टापद पर्वत पर कायोत्सर्ग करने लगे।

## रावण का उपद्रव और बालि महर्षि की मुक्ति

सुग्रीव ने रावण के साथ अपनी बहिन श्रीप्रभा का लग्न करके स्नेह-सम्बन्ध स्थापित किया और बालि के पुत्र चन्द्ररश्मि को युवराज पद पर प्रतिष्ठित किया।

रावण नित्यालोक नगर की राजकुमारी से लग्न करने के लिए पुष्पक-विमान से जा रहा था। जब वह अष्टापद गिरि पर पहुँचा, तो उसका विमान अटक गया। विमान के रुकने का कारण जानने के लिए रावण ने नीचे देखा, तो उसे महामुनि बालिजी दिखाई दिये। उसकी कथाय सुलगी। वह सोचने लगा—यह दोगी है। साधु होकर भी मुझ पर घैर रखता है। उस समय इसने चालाकी से मुझे पकड़ कर बगल में दबाया था, किंतु उसके मन में भय अवश्य था, इसीलिए उसने अपने भाई को मेरे अधीन कर के खुद ने प्रव्रज्या ले ली, परंतु अब भी मेरे प्रति इसका वैरभाव है, इसी से इसने मेरा विमान रोका। मैं इसे इसकी दुष्टता का भजा चलाता हूँ— इस प्रकार विचार कर दशानन, ध्यानस्थ मुनि को धूँट सहित उठा कर समुद्र में फेंकने लगा। मुनिराज ने दशानन की अधमता और उससे होने वाले जीवों के सहारा का विचार कर अपने पाव का अगुठा दबाया। उनके दयाते हो दशानन गिर पड़ा और उसका शरीर दब कर सकुचित हो गया। हाथ-पाव आदि में गंभीर आघात लगा। वह रक्त-वमन करने लगा। उसे मृत्यु निकट दिखाई देने लगी। उसके हृदय से करुणापूर्ण चित्कार निकल गई और वह रोने लगा। उसका रोना सुन कर दया के भण्डार-महर्षि ने अपना अगुठा हटा लिया। रावण बड़ी कठिनाई से ठठ कर स्वस्थ हुआ। उसके रोने के कारण उस दिन से उसका नाम ‘रावण’ हो गया। रावण को अपनी भूल

▼ श्रीमद् हेमचन्द्राचार्यजी लिखते हैं कि रावण अपनी सहस्र पिछा के बल से पृथ्वी पकड़ कर बोधे घुसा और अष्टापद गिरि को उठा कर समुद्र में डालने का प्रयत्न करने लगा। पर्वत उठाते ही सारा वैष्णवरण भयानक घन गया। प्यार प्रस हो गए। समुद्र के शुभ्य होकर उलकने से रसातल जलपूरित होने लगा। पर्वत पर से गिरते हुए पत्थरों से हाथी भयभीत हो गए, वृक्ष टूटने लगे इत्यादि।

दिखाई दी। वह समझ गया कि मुनिश्वर तो क्षमा के सागर हैं। मैं स्वयं अधम हूँ। उसने ऋषिश्वर के चरणों में गिर कर वन्दना की और क्षमा याचना की। फिर वह अपने अभीष्ट की और चल दिया। महामुनि श्री बालिजी ने घाती-कर्मों का क्षय करके केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त किया और अघाती कर्मों का क्षय करके मोक्ष प्राप्त किया।

## तारा के लग्न और साहसगति का प्रपंच.

वैताढ्य पर्वत पर के ज्योतिपुर नगर में 'ज्वलनशिख' नाम का विद्याधर राजा था। उसकी श्रीमती रानी से 'तारा' नाम की पुत्री का जन्म हुआ। वह उत्कृष्ट एवं अनुपम सुन्दरी थी। उसके रूप की महिमा दूर-दूर तक पहुँच गई थी। चक्राक नाम के विद्याधर राजा के पुत्र साहसगति ने राजकुमारी तारा का देखा। उसके रूप-यौवन पर वह मुग्ध हो गया। उसने राजा ज्वलनशिख के पास राजदूत भेज कर तारा की याचना की। उधर वानरपति राजा सुग्रीव ने भी अपना दूत भेज कर यही याचना की। ज्वलनशिख की दृष्टि में दोनों याचक जाति-सम्पन्न, रूप, पराक्रम और वैभव-सम्पन्न थे। दोनों में से किसकी मांग स्वीकार की जाय-यह प्रश्न राजा के सामने उपस्थित हुआ। उसने ज्योतिष-शास्त्री से दोनों याचक-पात्रों का भविष्य पूछा? ज्योतिषी ने कहा- 'साहसगति अल्पायु है और सुग्रीव दीर्घायु है' यह सुन कर ज्वलनशिख ने सुग्रीव के साथ तारा के लग्न कर दिये। निगश साहसगति मन ही मन जलने लगा। सुग्रीव और तारा के भोगफल के रूप में 'अगद' और 'जयानद' नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए। वे प्रतापी एवं दिग्गज हुए।

साहसगति तारा को भूल नहीं सका। वह तारा को प्राप्त करने के उपाय खोजने लगा। उसने निश्चय किया कि चाहे बल से हो या छल से, मैं तारा को प्राप्त कर के ही रहूँगा। उसने क्षुद्र हिमाचल की गुफा में रह कर रूप परावर्तनी विद्या की माधना प्रारम्भ की।

◆ आचार्यश्री हेमचन्द्रजी लिखते हैं कि एवण ने अष्टपद पर्वत पर भरत चक्रवर्ती नरेश के बगाने जिन-बिबों की पूजा की और अपने हाथों में मे नसों को निकाल कर हाथ की ही बीणा बनाई और भक्तिपूर्वक बजाने लगा। उसकी रानियें मनोहर गान करने लगी। उस समय धरमेन्द्र भी तीर्थ की वन्दना करने वहाँ आया और एवण की अनुपम भक्ति से प्रसन्न हो कर 'अमोघविजया शक्ति' और 'रूपविकारिणी विद्या' प्रदान की।

उपरोक्त कथन में भरतेश्वर के समय के बिबा का करोड़ों सागरोपम तक रहना मतलाला यह सर्वथा अशक्य है। सिद्धान्त में उत्कृष्ट स्थिति सख्येय काल की बतलाई है (भगवती श ८ उ ९) इस से अधिक कोई धिय मूर्ति या पथरादि की वस्तु नहीं रह सकती। तब करोड़ों सागरोपम तक रहना अविश्वसनीय ही है और न इस कथन में किसी आगम का आधार ही है।

हाथों में से नस निकाल कर और हाथ हो की बीणा बना कर बजाना आदि वर्णन भी समझ में नहीं आता।



## रावण की दिग्विजय

रावण ने दिग्विजय करने के लिए लका से प्रयाण किया। अन्य द्वीपों में रहे हुए विद्याधर राजाओं को यश में करता हुआ वह पाताल-लका में आया। उसकी यहिन शूर्पणखा के पति 'खर' विद्याधर ने रावण को मूल्यवान् भेंट दे कर रावण का स्वामिच स्वीकार किया। अथ रावण महाराजा इन्द्र को जीतने के लिए आगे बढ़ा। उसके साथ खर भी अपनी सेना लेकर चला और किष्किन्धापति सुग्रीव भी साथ हो गया। विशाल सेना के साथ रावण आगे बढ़ता रहा। मार्ग में रेवा नाम की महानदी थी। उसके आस-पास का प्रदेश बड़ा सुहावना था। वनश्री और सलिला की मनोहरता देख कर रावण प्रसन्न हुआ। उसने वहीं पड़ाव डाल दिया और जलक्रीड़ा करने लगा। वह जलक्रीड़ा कर ही रहा था कि अकस्मात् नदी का पानी बढ़ने लगा। उसमें बाढ़ आ गई और दोनों किनारे छोड़ कर बाढ़ का पानी सम-प्रदेश में प्रसर गया। सेना में हा-हाकार मच गया। किनारे के वृक्ष ठूँठ कर बहने लगे। रावण असमय और अकस्मात् आई हुई बाढ़ देख कर आश्चर्य करने लगा। उसने सोचा- 'यह किसी शत्रु मनुष्य विद्याधर अथवा असुर की कुचेष्टा है', - यह सोच कर वह बाहर निकला। उसने अपने सेनापतियों को इस उपद्रव का कारण पूछा। एक ने कहा-

“देव। यहाँ से थोड़ी दूर पर माहिष्यती नाम की नगरी है। एक हजार राजाओं द्वारा सेवित प्रबल पराक्रमी ऐसा सहस्राशु महाराजा वहाँ का शासक है। उसने बाध-बाध कर रेवा के पानी को रोक लिया। जब वह अपने अन्त पुर सहित जलक्रीड़ा महोत्सव मनाता है और उत्साहपूर्वक कण्ठात करता है, तो पानी उछलता है और छलक कर सेतु से बाहर निकलता है। इससे रेवा में जल-वृद्धि होती है और जब वह सेतु के द्वार खोल देता है, तो भयकर बाढ़ आ जाती है। उसने आज सेतु का द्वार खोला है, इसी से बाढ़ आई है। वह अपनी सेना और अन्त पुर के साथ उत्सव मना रहा है” ॥

॥ आचार्यश्री लिखते हैं कि रावण रेवा नदी में स्नान करके किनारे आया और मणिमय पट्ट पर रत्नमय जिनजिम रख कर पूजा करने लगा। जब वह पूजा में मग्न था तभी रेवा में बाढ़ आई और रावण की को हुई पूजा को धो कर वह ले गई। इस पर रावण क्रुद्ध हुआ। जब उसे मालूम हुआ कि सहस्राशु और उसकी हजार पत्नियों के शरीर से दूधिवत् हुए जल से उसकी देव-पूजा दूषित हो गई तो उसने इस महापाप का दण्ड देने के लिए सेना भेजी और युद्ध करवाया। यह कल्पना रावण की जिनपत्नियों के साथ बुद्धिहीनता विषय-विकलता एवं क्षुद्रता प्रकट करती है। किसी भी नदी में ऊपर कोई नहीं नहाता-धोता मत्त-मूत्र नहीं करता - एसी धारणा रावण ने कैसे बना ली थी? सहस्राशु जिसमें स्नान कर रहा था उसके कुछ दूर पैसे-गाय आदि भी पानी पीती और मल-मूत्र त्यागती रही होगी और मत्स्य बच्छादि तो उसमें जन्मते मल-मूत्र त्यागते भोग करते झूठन छोड़ते और मरते रहते हैं। उनमें पूजा दूषित नहीं हुई किन्तु राजा-रानी के नहाने से दूषित हो गई? खुद रावण ने भी तो नदी में स्नान कर के जल को दूषित बनाया जिनम सारी नदी का जल दूषित हुआ। इतना विचार भी रावण की नहीं हुआ। फिर इस दाप के परिहार का उपाय क्या युद्ध ही था?

जो बाढ़ बड़े-बड़े जहाज पत्थरों और पेड़ों का बहा कर ले गई वह मात्र पूजा ही ले गई मणिपट्ट और मूर्तियाँ नहीं ले गई इसका क्या कारण है?

रावण यह सुन कर क्रोधित हुआ। उसने सेना भेज कर युद्ध प्रारम्भ करवाया घमासान युद्ध हुआ। जब सहस्राशु की सेना दबने लगी, तो वह स्वयं युद्ध में आ कर अपना पराक्रम दिखाने लगा। सहस्राशु की मार सहन नहीं कर सकने के कारण रावण की सेना क्षति उठा कर भाग गई। अपनी सेना की पराजय देख कर रावण स्वयं समरभूमि में आया। अब दोनों महावीरों का साक्षात् युद्ध था। दोनों चिरकाल तक लड़ते रहे। रावण अपना पूरा बल लगा कर भी जब सहस्राशु को नहीं हरा सका, तो उसने विद्या से मोहित कर के उसे पकड़ लिया और बन्दी बना कर अपनी छावनी में लाया, फिर भी वह सहस्राशु के बल एवं साहस की प्रशंसा करता रहा। रावण अपनी विजय का हर्ष मना ही रहा था कि आकाश-मार्ग से शतबाहु नाम के चारण-मुनि आ कर वहाँ उपस्थित हुए। रावण ने मुनिवर को वन्दना-नमस्कार किया और विनयपूर्वक पदार्पण का कारण पूछा। मुनिराजश्री ने कहा,-

“मेरा नाम शतबाहु है। मैं माहिष्मती का राजा था। वैराग्य प्राप्त होने पर मैंने पुत्र को राज्य दे कर प्रव्रज्या स्वीकार की।

मुनिराज इतना ही कह पाए कि रावण समझ गया और तत्काल बीच ही में बोल पड़ा-“क्या महाबाहु सहस्राशु आपके पुत्र हैं?” मुनिश्री के स्वीकार करने पर रावण ने तत्काल सहस्राशु को बुलाया। उसने आते ही लज्जायुक्त नीचा मुह किये मुनिवर को नमस्कार किया। रावण ने उसे सम्बोधन कर कहा:-

“सहस्राशु! तुम मुक्त हो, इतना ही नहीं, आज से तुम मेरे भाई हुए। तुम प्रसन्नतापूर्वक रहो और विशेष में भूमि का कुछ हिस्सा मुझे से भी लेकर सुखपूर्वक राज करो।”

सहस्राशु मुक्त हो गया, किन्तु उसने राज्य ग्रहण करना स्वीकार नहीं किया और अपने पिता मुनिराज के पास प्रव्रजित होने की इच्छा बतलाई। उसने अपने पुत्र को राज्य का भार दिया और दीक्षा-महोत्सव होने लगा। मित्रता के कारण दीक्षोत्सव के समाचार अयोध्या नरेश ‘अनरण्यजी’ को पहुँचाये। समाचार सुन कर अयोध्यापति ने भी प्रव्रजित होने का सकल्प किया। उनके और सहस्राशु के पहले ऐसा वचन हो गया था कि-“अपन दोनों साथ ही पव्रज्या ग्रहण करेंगे।” तदनुसार अनरण्यजी ने अपने पुत्र दशरथ को राज्यभार दे कर प्रव्रज्या स्वीकार कर ली। रावण ने मुनियों को नमस्कार कर प्रस्थान किया।

## नारदजी का हिंसक यज्ञ रुकवाना

रावण आगे बढ़ रहा था कि-“अन्याय, अन्याय” इस प्रकार पुकार करते हुए नारदजी वहाँ आये और रावण से कहने लगे-

“उस राजपुर नगर में ‘मरुत’ नाम का राजा है। वह मिथ्यात्वियों से भरमाया हुआ, हिंसक-यज्ञ कर रहा है। उस यज्ञ में होमने के लिए बहुत से निरपराध पशु एकत्रित किये गये हैं। मैं आकाश-मार्ग से उधर जा रहा था तो मुझे चिल्लाते विलविलाते और आक्रन्द करते हुए पशुओं का समूह दिखाई दिया। मैं नीचे उतरा। यज्ञ का आयोजन देख कर मैंने राजा से पूछा-“यह क्या हो रहा है?”

राजा ने कहा—“यज्ञ कर रहा हूँ । ये याज्ञिक कहते हैं कि ऐसे यज्ञ से देवगण तृप्त होते हैं । इससे महान् धर्म होता है ।”

मैंने कहा—“राजन् ! तुम महान् अधर्म कर रहे हो । ऐसे यज्ञ से धर्म नहीं, पाप होता है । धर्म करना हो, तो अपने आप में ही यज्ञ करो । अपने शरीर की वेदी बनाओ, आत्मा को यजमान करो । तपस्या रूपी अग्नि प्रज्वलित करो, ज्ञान का व्रत और कर्म की समिधा तैयार करो । फिर सत्यरूपी हाथ गाढ़ कर क्रोधादि कषायरूपी पशुओं को उस स्तम्भ से बाध दो । यह सब सामग्री तैयार करके ज्ञान-दर्शन और चारित्र्य रूपी त्रिदेव (ब्रह्मा, विष्णु, महेश) की स्थापना करो और उनके सामने शुभयोग से एकाग्र हो कर साधना करो । वह साधना मोक्ष-फल प्रदायक होगी । इस यज्ञ में समस्त प्रणियों की रक्षा ही दक्षिणा है । इस प्रकार का उत्तम यज्ञ ही तुम्हें करना चाहिए । क्या निरपराध पशुओं को मार कर प्राण लूटने से धर्म होता है ? और क्या देवों को रक्त और मांस जैसी घृणित वस्तु ही प्रिय है ? राजन् ! तुम भ्रम में हो । तुम्हें ऐसा घोर पाप नहीं करना चाहिए ।”

मेरी उपरोक्त बात सुन कर ब्राह्मण क्रुद्ध हुए और डंडे ले कर मुझे पीटने लगे । मैं भाग कर इधर आया । आपके मिलने से मेरी रक्षा तो हो गई, किन्तु आप वहाँ चल कर उन पशुओं को बचाइए ।”

नारदजी की बात सुन कर रावण, यज्ञ-स्थान पर आया । राजा ने रावण का सत्कार किया और सिंहासन पर बिठाया । रावण ने मरुत राजा को समझाया कि—“जिस प्रकार अपने शरीर को शस्त्र का घाव लगे, तो दुःख होता है, उसी प्रकार पशुओं को भी दुःख होता है । दूसरे प्राणियों को दुःख देने से मुक्ति तो नहीं मिलती, किन्तु असह्य दुःखों से भरपूर नरक मिलती है । तुम इस मिथ्यात्व को छोड़ो और वीतराग सर्वज्ञ अरिहन्ता द्वारा प्ररूपित अहिंसा-प्रधान धर्म की आराधना करो । इसी से महाफल की प्राप्ति होगी ।”

रावण की आज्ञा मान कर मरुत राजा ने वह यज्ञ बन्द कर कें सभी पशुओं को मुक्त कर दिया ।

## पशुबलि का उद्गम

रावण ने नारदजी से पूछा,—“महात्मन् ! ऐसे पशुबलिप्रथात्मक यज्ञों की प्रवृत्ति कब से प्रारम्भ हुई ?”

“राजन् ! चेदी देश में शुक्तिमति नामक एक विख्यात नगरी है । उसके बाहर शुक्तिमति नदी बहती है । उस नगरी में अनेक सदाचारी नरेश हो गए हैं । भगवान् मुनिमुव्रत स्वामी के तीर्थ में अभिचन्द्र नाम का श्रेष्ठ शासक हुआ । उनके पुत्र का नाम ‘यसु’ था । वह महाबुद्धिमान था और जनता में ‘सत्यवादी’ माना जाता था । वहाँ ‘क्षीरकदम्ब’ नामक उपाध्याय के विद्यालय में उपाध्याय पुत्र पर्वत, राजकुमार यसु और मैं भी विद्याध्ययन करता था । कालान्तर में रात्रि के समय हम तीनों आवास की छत पर सो रहे थे । उस समय दो चारण-मुनि आकाश-मार्ग से, इस प्रकार कहते हुए जा रहे थे—

“ये जो तीन विद्यार्थी हैं इनमें से एक स्वर्गगामी होगा और दो नरकगामी होंगे ।”

मुनिवर की यह बात क्षीरकदम्ब उपाध्याय ने सुनी । वे चिन्ता-मग्न हो कर सोचने लगे- 'मेरे पढ़ाये हुए विद्यार्थी नरक में जावेंगे ? ' उन्होंने परीक्षा करनी चाही और हम तीनों को आटे का बना हुआ एक-एक मुर्गा दे कर कहा- 'जहाँ कोई नहीं देखता हो ऐसे एकान्त स्थान में जा कर इस मुर्गे को मार कर मेरे पास लाओ ।' वसु और पर्वत तो उसी समय किसी जन-शून्य स्थान में जा कर पिष्टमय कुर्कुट को मार कर ले आये । किन्तु मैं नगर से बहुत दूर वन में जाकर विचार करने लगा - 'गुरु ने इस कुर्कुट को ऐसे स्थान पर मारने की आज्ञा दी है कि जहाँ कोई देखता नहीं हो । यह जन-शून्य प्रदेश होते हुए भी यह कुर्कुट स्वयं देख रहा है । मैं भी देख रहा हूँ, नभचर पक्षी देख रहे हैं, लोकपाल देख रहे हैं और सर्वज्ञ भी देख रहे हैं । ससार में ऐसा कोई स्थान नहीं कि जहाँ कोई भी नहीं देखता हो । गुरु की आज्ञा है कि 'जहाँ कोई नहीं देखता हो वहाँ मारना ।' इसका फलितार्थ तो यही हुआ कि इसे मारना ही नहीं और वैसे ही ले जाना । गुरुजी स्वयं अहिंसक एव दयालु हैं । न तो किसी को मारते हैं और न मारने की शिक्षा ही देते हैं । वे हिंसा के विरोधी हैं । कदाचित् हमारी बुद्धि की परीक्षा करने के लिए उन्होंने यह आज्ञा दी है ।' उस प्रकार विचार कर उस कुर्कुट को वैसा ही ले कर मैं गुरुजी के समीप आया और उसे नहीं मारने का कारण बतलाया । मेरी बात सुनकर गुरु ने- 'धन्य धन्य' शब्द से प्रसन्नता व्यक्त की और समझ लिया कि यही शिष्य स्वर्ग के योग्य है । शेष दोनों नरक में जाने योग्य हैं । उपाध्याय ने पर्वत और वसु को कहा- 'पापियो ! तुम स्वयं देख रहे थे, नभचर देख रहे थे और सर्वज्ञ देख रहे थे । इसके देखते हुए तुमन कुर्कुट को क्यों मारा ? मेरी आज्ञा एव अभिप्राय पर विचार क्यों नहीं किया ? पापपूर्ण परिणति ने तुम्हारी मति ही दूषित कर रखी है । तुम विद्याभ्यास के योग्य नहीं हो ।' इस प्रकार कह कर उनका अध्ययन बन्द कर दिया । उपाध्याय को अपने प्रिय पुत्र और राजपुत्र की पापपूर्ण परिणति और अन्धकार युक्त भविष्य जान कर खेद हुआ और यह खेद उनकी विरक्ति का निमित्त बन गया । वे ससार त्याग कर निर्ग्रन्थ बन गए । उनके प्रव्रजित होते ही उनका पुत्र पर्वत उपाध्याय बन गया और छात्रों को विद्याभ्यास कराने लगा । मैं अपने स्थान पर चला गया । कुछ काल बाद अभिचन्द्र नरेश के प्रव्रजित होने पर राजकुमार वसु, शासक-पद पर प्रतिष्ठित हुआ । प्रजा में वह 'सत्यवादी नरेश' के रूप में विख्यात हुआ ।

## अधर सिंहासन ?

एक समय कोई शिकारी विद्यागिरी के निकट शिकार खलने आया । उसने बाण छोड़ा किंतु वह मध्य में ही रुक कर गिर गया । शिकारी को आश्चर्य हुआ । उसने सोचा मेरे बाण के स्खलित होने का क्या कारण है ? जब पत्थर आदि कोई रोक जैसा नहीं है, फिर बाण किस वस्तु से टकरा कर रुका ?

वह निकट जा कर हाथ लम्बा कर स्पर्श करता है, तो उसे आकाश के समान निर्मल स्फटिक शिला स्पर्श हुआ। उसने सोचा-कहीं अन्यत्र चरते हुए मृग परछाई, इस स्फटिक-शिला पर पड़ी होगी और उसी को मृग मान कर मैंने बाण मारा होगा? वह सत्यवादी राजा वसु के पास आया और एकान्त में नरेश को स्फटिक-शिला की बात बताई। राजा स्वयं वन में आया और स्फटिक शिला को देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुआ। राजा न शिकारी को बहुत-सा धन दिया और उस शिला को ठेंबा कर राज्य प्रासाद में लाया। फिर गुप्त रीति से राजसभा में उस शिला को वेदिका के समान स्थापित कर उस पर अपना सिंहासन रखवाया और वेदी बनाने वाले शिल्पकारों को मरवा दिया (जिससे रहस्य प्रकट नहीं हो सके)। स्फटिक वेदिका के बीच में आ जाने से सिंहासन भूमि से ऊपर-आकाश में अधर दिखाई देने लगा। यह देख कर अयुज्ञ लोग कहने, "राजा के सत्यवादी होने से-सत्य के प्रभाव से सिंहासन पृथ्वी से ऊपर उठ कर अधर (आकाश में) टिका है। सत्य-व्रत के प्रभाव से आकर्षित हो कर देवता, इस राजा के सिंहासन को आकाश में अधर लिये हुए है।" राजा अपनी मिथ्या मान-बढ़ाई में मग्न हो कर इस पाखण्ड को चलाता रहा। उसकी सत्यवादिता, देवाधिपति के रूप में सर्वत्र प्रसिद्ध हो गई। अन्य राजागण उसके प्रभाव से आतंकित हो कर उसके अधीन हो गए।

## अर्थ का अनर्थ

नारद ने आगे कहा-एक बार मैं धूमता हुआ उपोष्याय पर्वत की पाठशाला में चला गया। वह अपने शिष्यों को ऋग्वेद की व्याख्या समझा रहा था। उसमें "अजैर्यष्टव्य" शब्द का- 'भेड़ से यज्ञ करना'- अर्थ सिखाया जाता था। 'यह' सुन कर मैंने उससे कहा-"भोई! तुम असत्य अर्थ कर रहे हो। गुरुजी ने इस शब्द का अर्थ-"तीन वर्ष पुराना धान्य" किया था जो फिर उगने की शक्ति नहीं रखता है। ऐसा धान्य-'अज' कहलाता है। इसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार है-"न जायते इति अज"-जो उत्पन्न नहीं हो वह 'अज' कहलाता है। इस प्रकार गुरुजी का बताया हुआ सत्य अर्थ तू भूल गया है क्या?"

पर्वत ने कहा-"नहीं, पिताजी ने इसका ऐसा अर्थ नहीं बताया था। उन्होंने 'अज' का अर्थ 'मेघ' (मेढा) ही किया था और निषट् (कोष) में भी ऐसा ही अर्थ किया है।"

मैंने कहा-"शब्द के अर्थों की कल्पना मुखी और गौण-यों दो प्रकार से होती है। गुरुजी ने यहाँ गौण अर्थ बताया है। गुरु तो धर्म का ही उपदेश करते हैं। जो वचन धर्मात्मक हो, वही 'वेद' कहलाता है। इसलिए मित्र! बिना विचार किये अनर्थ-कारक पाप का उपार्जन करने के लिए उचित नहीं है।"

मेरी बात सुन कर पर्वत आक्षेपपूर्वक बोला -

“नारद! गुरु ने तो अज का अर्थ 'मेढा' ही बताया है । तू स्वयं अपनी इच्छा से अनर्थ करके अधर्म कर रहा है । अब इस का निर्णय सत्यवादी राजा वसु से करवाना चाहिए । नरेश के निर्णय से जो झूठा ठहरे, उसकी जिह्वा काट दी जाय ।” इस शर्त के साथ दोनों ने राजा से निर्णय कराना स्वीकार किया ।

इस विवाद एव शत की बात, पर्वत की माता ने सुनी, तो वह चिंतित हो गई । उसने एकांत में पुत्र से कहा-

“पुत्र । तेने बड़ी भारी भूल कर डाली । मैंने भी तेरे पिता के मुँह से अज शब्द का वही अर्थ सुना - जो नारद कहता है । तेने आवेश में आ कर जिह्वा-छेद की शर्त करके बहुत ही बुरा काम किया है ।”

पर्वत ने कहा- “मा! मैं तो वचन-बद्ध हो चुका, अब पलटने का नहीं । जो होना है वह होगा ।”

पुत्र-वियोग की कल्पना से दुःखित हो कर, पर्वत की माता, राजा वसु के पास गई । राजा ने गुरु-पत्नी का सत्कार किया और आने का कारण पूछा । पर्वत की माता ने पुत्र के जीवन की भिक्षा माँगी । राजा ने कहा-

“गुरुपुत्र तो मेरे लिए आदरणीय है । वह गुरु का उत्तराधिकारी होने के कारण गुरु-स्थानीय है । उसका अनिष्ट करने वाले को मैं समूल नष्ट कर दूँ । कौन है वह दुरात्मा जो ठपाध्याय पर्वत का अनिष्ट करना चाहता है ? बताओ मा । मैं उसका नाम जानना चाहता हूँ ?”

गुरु-पत्नी ने सारा वृत्तांत सुनाया । सुन कर वसु स्तब्ध रह गया । उसने कहा-

“माता! पर्वत ने झूठा पक्ष लिया है । गुरु ने 'अज' का अर्थ मेढा नहीं किंतु तीन वर्ष पुराना-नहीं उगने वाला-धान्य ही बताया है । यदि मैं पर्वत का किया हुआ अर्थ मान्य करूँ, तो सत्य की घात होगी । गुरुवचन का लोप होगा और अधर्म होगा । अर्थ का अनर्थ करना तो बहुत बुरा है । माता! यह मैं कैसे कर सकूँगा ? पर्वत ने ऐसा मिथ्या पक्ष क्यों लिया और ऐसी कठोर शर्त क्या लगाई ?”

“यदि तुम गुरु के वश की रक्षा करना अपना कर्त्तव्य समझते हो, तो तुम्हें इस आपत्ति-काल में थोड़ी देर के लिए सत्य के आग्रह का छोड़ना होगा । अन्यथा तुम्हारे गुरु का वश ही दूब जायेगा । तुम्हें मेरे दुःख और गुरु वश के नष्ट होने का कुछ भी विचार नहीं है ? तुम अपनी हठ पर ही अड़े हो तो तुम जानो ।” इस प्रकार कह कर वह रोपपूर्वक जाने लगी । उसे निराश एव रोपपूर्वक जाती हुई देख कर राजा पसीज गया और उसने उसे बुला कर पर्वत का मान रखने का वचन दिया ।

राज-सभा में सत्यासत्य का भेद करने वाले एव माध्यस्थ गुण से सुशोभित सभ्यजन उपस्थित थे । व हस के समान न्याय करने में निपुण थे । वसु नरेश स्फटिक-शिला की वेदी पर रखे सिंहासन पर

आसीन थे । मैं व पर्वत, सभा में उपस्थित हुए और वाद का विषय प्रस्तुत कर निर्णय माँगा । राजा ने सत्य की अपेक्षा कर के गुरु-पत्नी को दिये हुए वचन के वश हाकर कह दिया कि- "गुरु ने 'अज' का अर्थ- 'मेढा' किया था ।"

राजा के मुँह से ये शब्द निकलते ही, निकट रहे हुए और राजा के निर्णय की प्रतीक्षा करने वाले प्यतर देवों ने राजा को सिंहासन से नीचे गिरा दिया और उस स्फटिक मय वेदिका के टुकड़े-टुकड़े कर डाले । देवों की मार से मृत्यु पा कर वसु राजा नरक में गया । वसु का राज्याधिकार उसके पुत्र पृथुवसु ने ग्रहण किया । किंतु रुध्र देव ने उसे भी मार डाला । इस प्रकार चित्रवसु, वासव, शुक्र, विभावसु, विश्वावसु, शूर और महाशूर, कुल आठ पुत्र राज्यासन पर बैठते ही मार डाले गये । नौवा पुत्र सुवसु, राज्य छोड़ कर नागपुर चला गया और बृहदध्वज नामक दसवाँ पुत्र मधुरा चला गया । नगरजनों ने अनर्थ के मूल ऐसे पर्वत को नगर से बाहर निकाल दिया, जिसे महाकाल असुर ने ग्रहण किया ।"

## महाकाल असुर का वृत्तान्त

रावण ने नारदजी से पूछा-"महाकाल असुर कौन था ?"

नारदजी ने कहा-

"चारणयुगल नाम का एक नगर है । वहा अयोधन नामक राजा राज करता था । उसकी दिति नाम की रानी से 'सुलस' नाम की पुत्री का जन्म हुआ । वह रूप-लावण्य से युक्त थी । युवावस्था में उसे 'इच्छित वर मिले'- इस विचार से राजा ने अनक राजाओं को एकत्रित कर स्वयंवर का आयोजन किया । आमन्त्रित राजाओं में 'सगर' नाम का राजा सभी राजाओं से विशेष सम्पन्न था । उसकी आज्ञा से मन्दोदरी नाम की प्रतिहारिका अयोधन राजा के अन्त पुर में बारबार जाने लगी । एक बार वह गृहोद्यान में होकर अन्त पुर में जा रही थी कि उसने देखा- रानी और राजकुमारी कदलिंगूह में बैठी बातें कर रही हैं । उसके मन में उनकी बातें सुनने की इच्छा हुई । वह चुपके से उनके पीछे लताकुज की आड़ में छिप गई । उसने रानी के मुँह से निकले ये शब्द सुने -

"पुत्री ! तेरे पिताश्री ने तेरे वर के लिए अनेक राजाओं को आमन्त्रित किया है । इन सब राजाओं में से अपनी पसन्द का वर चुनने का तुझे अधिकार होगा । तू किसे पसन्द करेगी-यह मैं नहीं जानती । मेरी इच्छा है कि तू मेरे भतीजे मधुषिण का वरण कर । तेरे पिता और मेरे पिता की वश-वेली भ. ऋषभदेवजी के पुत्र भरत-बाहुयली में प्रारभ हुई है । तू भी उसी उज्ज्वल वश में जाये - ऐसी मेरी इच्छा है । बोल मेरी इस इच्छा को तू पूरी करेगी ?"

राजकुमारी ने माता के वचन स्वीकार करके वचन दे दिया । यह बात पीछे खड़ी हुई मन्दोदरी ने सुन ली । वह तत्काल वहाँ से निकली और सीधी सगर नरेश के पास पहुँची और माता-पुत्री की बात बतलाई । राजा उसकी बात सुन कर चिंतित हुआ । मधुपिग को किस प्रकार अपने मार्ग से दूर करना इसका उपाय सोचते हुए उसने अपने पुरोहित विश्वभूति से 'राजलक्षण-सहिता' नामक काव्य-ग्रंथ शीघ्र रचने की आज्ञा दी, जिसमें इस प्रकार का निरूपण हो कि सगर, समस्त लक्षणों से युक्त और मधुपिग राजलक्षणो से रहित माना जाय । विश्वभूति शीघ्र-कवि था । उसने तत्काल वैसी सहिता की रचना की और पुरातन ग्रंथ बताने के लिए एक पेटी में बंद करके उन राजाओं की सभा में लाया, जो स्वयंवर सभा में सम्मिलित होने आये थे । उसने उस सहिता को खोलते हुए कहा-“यह राजलक्षण सहिता है । इसमें उन लक्षणों का वर्णन है-जो एक राजा में अवश्य होना चाहिए । जिसमें ये लक्षण नहीं हो, वह राज करने योग्य नहीं होता ।”

विश्वभूति की बात सुन कर सगर राजा ने कहा-“यदि किसी राजा या युवराज में राजा के योग्य लक्षण नहीं हो, तो उसका वध कर देना चाहिए, अथवा त्याग्य समझना चाहिए ।”

पुरोहित ने सहिता का वाचन प्रारंभ किया । उसमें लिखे सभी लक्षण, सगर में तो स्पष्ट दिखाई देते थे, किंतु मधुपिग में एक भी लक्षण नहीं था । उसने अपनी पुस्तक में वैसे एक भी लक्षण का उल्लेख नहीं किया था जो मधुपिग में था । सहिता के वाचन के उपरान्त मधुपिग ने अपने को अपमानित समझा और आवेश में सभा का त्याग कर गया । उसके हट जाने पर सुलसा ने सगर का वरण कर लिया और उसके साथ उसका लग्न हो गया ।

अपमानित मधुपिग बालतप करके असुरकुमार देवा में, साठ हजार असुरों का स्वामी 'महाकाल' नामक असुर हुआ । उसने अपने अवधि (अथवा विभग) ज्ञान से, अपने वैरी सगर राजा के निर्देश से विश्वभूति द्वारा निर्मित पृथग्विज्ञान पूर्ण सहिता की वास्तविकता जानी । उसके हृदय में रोष उत्पन्न हुआ । उसने सोचा-‘इन सभी राजाओं को मृत्यु के घाट उतार दूँ ।’ वह उन राजाओं का छिद्र देखने लगा । एक बार सुक्तिमति नगरी के पास नदी के तट पर उसने पर्वत-विप्र को देखा । वह तत्काल ब्राह्मण का रूप बना कर उसके सामने आया और कहने लगा,-

“मैं तुम्हारे पिता का मित्र हूँ । मेरा नाम शांडिल्य है । मैं और तेरे पिता, सहपाठी थे । हम दोनों उपाध्याय श्री गौतम-शर्मा के पास साथ ही पढ़े हैं । अभी नारद ने और नगरजनों ने तेरा अपमान किया है । यह सुन कर मुझे दुःख हुआ और इसी दुःख से पीड़ित हो कर मैं तेरे पास आया हूँ । मैं मन्त्रबल से विश्व को मोहित कर के तेरे पक्ष को सबल बनाऊँगा । तू अपने पक्ष का साहस के साथ प्रचार करता रह ।”



इस प्रकार महाकाल की शक्ति से पर्वत, हिंसक अर्थ को सफल करने वाले पशु-वध रूपी यज्ञ का प्रवर्तन करने लगा । उसने बहुत से लोगों को मोहित करके अधर्म में लगा दिया । लोगो में व्याधि तथा भूतप्रेतादि के रोग उत्पन्न कर के पशु-यज्ञ रूप उपाय से उपद्रवों की शांति करने लगा । इस प्रकार लोकोपकार के बहाने, हिंसक यज्ञों का प्रचार किया । सगर राजा के अंत पुर और परिवार में भी उस महाकाल ने भयकर रोग उत्पन्न किये । राजा भी लोकानुसरण कर के पर्वत का सम्मान करके यज्ञ करवाने लगा । इस प्रकार शाङ्किल्य रूपी असुर की सहायता से पर्वत ने हिंसक यज्ञ द्वारा रोगों को उपद्रव को दूर किया ।

इसके बाद पर्वत, शाङ्किल्य के कहने से लोगों में प्रचार करने लगा कि - "सौश्रामणि-यज्ञ में विधिपूर्वक सुरपान करने से दोष नहीं लगता । गोसव नामक यज्ञ में अगम्या स्त्री के साथ गमन करना, मातृमेघ यज्ञ में माता का वध पितृमेघ यज्ञ में पिता का वध, अन्तर्वेदी में करना चाहिए । यह सध निर्दोष है । कछुए की पीठ पर अग्नि रख कर "जुष्यकाख्याय स्वाहा"-इस प्रकार बोल कर हुत द्रव्य से हवन करना । यदि कछुआ नहीं मिले तो गजे सिर वाला, पीतवर्ण वाला क्रिया-रहित और कुस्थानोत्पन्न किसी शुद्ध द्विजाति के जल से पवित्र किय हुए कुर्माकार मस्तक पर अग्नि प्रज्वलित करके उसमें आहुति देना ।"

"जो हो गया है और जो हाने वाला है वह सभी पुरुष (ईश्वर) ही है । जो अमृत के स्वामी हुए हैं (मोक्ष प्राप्त हैं) और जो अन्न स निर्वाह करते हैं, वे सभी ईश्वर रूप ही हैं । इस प्रकार सभी एक पुरुष (ईश्वर) रूप ही है । इसलिए कौन किसे मारता है ? मरने और मारने वाला कौन है ? अतएव यज्ञ के लिए इच्छानुसार प्राणियों का वध करना और यज्ञ में यजमान को मांस-भक्षण करना चाहिये । यह देवताओं द्वारा उपदिष्ट है और मन्त्रादि से पवित्र किया हुआ है ।"

इस प्रकार समझा कर सगर नरेश को अपने मत में सम्मिलित कर के उससे कुरुक्षेत्र आदि में बहुत-से यज्ञ करवाए । इस प्रकार इस मत का प्रसार करके उसने 'राजसूय यज्ञ' भी करवाए । उस महाकाल असुर ने यज्ञ होमे हुए उन राजा आदि को विमान पर बैठे हुए आकाश में दिखाए । इससे लोगो में विश्वास जमा और इससे पर्वत के मत की वृद्धि हुई । हिंसक यज्ञ बढ़े । सगर राजा भी अपनी रानी सहित यज्ञ में जल-मरा । उसके मरने के बाद महाकाल असुर कृतार्थ हो कर अपने स्थान चला गया ।"

नारदजी ने कहा - "राजन् । इस प्रकार पापी पर्वत के द्वारा इन हिंसक यज्ञों की उत्पत्ति हुई है । आपको इनकी रोक अवश्य करनी चाहिए ।"

रावण ने नारदजी की उपरोक्त बात स्वीकार की और उनका सत्कार करके उन्हें विदा किया ।

## नारद की उत्पत्ति

नारदजी के चले जाने के बाद राजा मरुत ने रावण से पूछा—“स्वामिन् ! यह परोपकारी पुरुष कौन था जिसकी कृपा से मैं पापरूपी अन्धकूप से निकला ?” मरुत को नारद की उत्पत्ति बतलाते हुए रावण कहने लगा -

“ब्रह्मरुचि नाम का एक ब्राह्मण था । वह घरबार छोड़ कर तापस बन गया था । तापस होने के बाद उसकी कुर्मी नाम की पत्नी गर्भवती हुई । कालान्तर में राह चलते कुछ श्रमण, उस तापस के यहाँ आ कर ठहर । उन साधुओं में से एक ने तापस से कहा—“तुम घरबार छोड़ कर वन में आ कर तप कर रहे हो फिर भी तुम्हारी वासना-स्त्री-सहवास चालू है, फिर घर छोड़ कर वनवास करने का क्या लाभ हुआ ? ब्रह्मरुचि, साधु की बात सुन कर विचार करने लगा । उसे उनकी बात उचित लगी और साधु के उपदेश से प्रतिबोध पा कर उसने साधु-प्रव्रण्णा स्वीकार कर ली । उसकी पत्नी श्राविका हुई गर्भकाल पूर्ण होने पर उसके पुत्र का जन्म हुआ । जन्म के समय वह बच्चा रोया नहीं, इसलिए (रुदन नहीं करने, कारण) उस बच्चे का नाम ‘नारद’ रखा । कालान्तर में कुर्मी कहीं बाहर गई, बाद में जृम्भक देव ने नारद का हरण कर लिया । पुत्र-वियोग से दुःखी हो कर कुर्मी ने, सती इन्दुमालाजी के समीप दीक्षा ग्रहण कर ली । जृम्भक देव ने नारद का पालन-पोषण किया और शास्त्रों का अभ्यास भी कराया । उसके बाद नारद को आकाशगामिनी विद्या भी दी । नारद श्रावक के व्रतों का पालन करता हुआ विचरने लगा । उसने मस्तक पर शिखा रखी और ऐसा रूप बनाया कि जिससे वह न तो गृहस्थ-दशा में और न साधु-वेश में माना जावे । वह गीत और नृत्य में रुचि रखता है और कलहप्रिय है । दो पक्षों को आपस में लडा कर मनोरंजन करने में वह तत्पर रहता है । वह वाचाल भी बहुत है । दो राज्या में संधि या विग्रह करवा देना उसके लिए खेल मात्र है । हाथ में छत्र, अक्षमाला, कमंडलु रखता और पाँवों में पादुका पहिन कर चलता है । इसका पालन देव ने किया इसलिए यह ‘देवर्षि’ कहलाता है । यह ब्रह्मचारी है किन्तु स्वेच्छाचारी है ।”

मरुत ने रावण के साथ अपनी ‘कनकप्रभा’ नाम की पुत्री का लगन किया ।

## सुमित्र और प्रभव

मरुत राजा की पुत्री के साथ लगन करके रावण मथुरा आया । मथुरा नरेश हरि-वाहन, अपने पुत्र मधु के साथ रावण के स्वागत के लिए आया । स्वागत-सत्कार के पश्चात् रावण ने हरिवाहन राजा से पूछा—“कुमार के हाथ में त्रिशूल क्या है ?” पिता का सकेत पा कर मधु ने कहा—

“मेरे पूर्व-भव के मित्र चमरेन्द्र ने मुझे यह त्रिशूल दिया है । त्रिशूल प्रदान करते समय उसने मुझे पूर्व-जन्म का वृत्तान्त इस प्रकार सुनाया था—

“धातकीखण्ड द्वीप के ऐरावत क्षेत्र में, शतद्वार नगर के राजकुमार ‘सुमित्र’ और ‘प्रभव’ नाम के कुलपुत्र, सहपाठी थे। उन दोनों में अत्यंत गाढ़ मैत्री सम्बन्ध था। वे सदैव साथ ही रहा करते थे। जब राजकुमार सुमित्र राजा हुआ, तो अपने मित्र प्रभव को भी उसने अपने समान ऋद्धि-सम्पन्न कर दिया। एक बार राजा सुमित्र, अश्वारूढ़ हो कर वनक्रीड़ा कर रहा था। घोड़े के निरकुश हा जान से मार्ग भूल कर चोरपल्ली में चला गया। पल्लीपति की युवती कुमारी वनमाला के अनुपम सौंदर्य पर मुग्ध हो कर राजा ने उसके साथ लग्न कर लिया। सुन्दरता की साकार लक्ष्मी वनमाला पर प्रभव की दृष्टि पड़ते ही वह मोहित हो गया। काम-पीड़ा से प्रभव चिन्तित रहने लगा। चिन्ता का प्रभाव शरीर पर भी पड़ा। वह दुर्बल होने लगा। अपने मित्र की दुर्बलता से राजा को खेद हुआ। उसने आग्रहपूर्वक कारण पूछा। प्रभव ने कहा -

“मित्र ! मैं क्या कहूँ ? कहना तो दूर रहा, सोचने योग्य भी कारण नहीं। जिसके विचार के पूर्व ही प्राणान्त होना श्रेयस्कर है- ऐसा अधमाधम कारण मैं तुम्हारे सामने कैसे बताऊँ ?”

“बन्धु ! तुम मुझसे भी बात छुपा रहे हो, यह मैंने अब जाना। तुम्हारा मन मेरे प्रति वचना क्यों कर उत्पन्न हुई - राजा ने खिन्न होकर पूछा।

मित्र ! बात कहने के पूर्व मरना अच्छा है, फिर भी तुम्हारे सामने छुपाना नहीं चाहता। जब स मैंने रानी वनमाला को देखा है, तभी से मेरे पापी मन में पाप उत्पन्न हुआ और उसी पाप ने मेरी यह दशा कर दी। क्या, ऐसी अधमाधम बात मेरे मुँह से निकलना उचित है- दुःखपूर्वक प्रभव ने कहा।

“मित्र ! तुम्हारे लिए मेरा राज्य और रानी ही क्या, यह जीवन भी अर्पण है। तुम प्रसन्न होओ। रानी तुम्हारे पास आ जायगी” - इतना कह कर सुमित्र चला गया।

रात्रि के समय वनमाला प्रभव के प्रासाद में पहुँची। उसने कहा- “नरेन्द्र ने मुझे आपके पास भेजी है। अब आप मुझे क्या आज्ञा देते हैं ?” रानी के निर्दोष मुख और राजा की अनुपम मित्रता देख कर प्रभव की पाप-भावना लुप्त हो गई। उसने रानी से कहा, -

“माता ! धिक्कार है मुझ पापी, नीच एवं मित्र-द्रोही अधम को। मुझे पलभर भी जीवित रहने का अधिकार नहीं। सुमित्र तो आदर्श मित्र एवं सत्यशाली है। मुझ अधम पर उसका उत्कृष्ट प्रेम है। क्योंकि ससार में कोई भी मित्र, प्राण तो दे सकता है, परन्तु प्राण-प्रिया नहीं देता। यह महान् दुष्कर कार्य सुमित्र ने किया है। माता ! अब तुम शीघ्र ही अपने भवन में जाओ। इस पापी की छाया भी तुम पर नहीं पड़नी चाहिए” - खेद पूर्वक प्रभव ने कहा।

सुमित्र, प्रच्छन्न रह कर प्रभव की बात सुन रहा था। उसे अपने मित्र के शुभ विचार सुन कर प्रसन्नता हुई। रानी को प्रणाम कर के विदा करने के बाद पश्चात्ताप से दग्ध प्रभव ने खड्ग निकाला और अपना मस्तक काट ही रहा था कि राजा ने प्रकट हो कर उसका हाथ पकड़ लिया और उसके मन को शान्त करने के बाद वहाँ से हटा। कालान्तर में सुमित्र नरेश प्रव्रजित हो कर समय का पालन करने लगे और आयु पूर्ण कर ईशान देवलोक में देव हुए। वहाँ से व्यवहार वहाँ तुम मधु के रूप में उत्पन्न हुए।

प्रभव का जीव भव-भ्रमण करता हुआ विश्वावसु की ज्योतिर्मती पत्नी से श्रीकुमार नाम का पुत्र हुआ। उसने उस भव में निदान युक्त तप किया और मर कर भवनपति मे चमरेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ। मैं चमरेन्द्र अपने पूर्वभव के मित्र को देख कर स्नेहवश तुम्हारे पास आया हूँ। लो मैं तुम्हें यह आयुध देता हूँ। यह त्रिशूल दो हजार योजन पर जा कर अपना कार्य कर के लौट आता है।

चमरेन्द्र का कहा हुआ वृत्तांत पूर्ण करते हुए राजकुमार मधु ने कहा- "महाराज! यह त्रिशूल वही है।" राजकुमार मधु की भक्ति एवं शक्ति देख कर रावण प्रसन्न हुआ और अपनी मनोरमा नाम की पुत्री राजकुमार को ब्याह दी।

## नलकूबर का पराभव

पराक्रमी नरेश इन्द्रजी का लाकपाल 'नलकूबर' दुर्लध्यपुर में राज करता था। रावण की आज्ञा से कुभकर्ण आदि ने सेना ले कर उस पर चढ़ाई कर दी। नलकूबर ने आशाली विद्या के प्रयाग से नगर के चारों ओर सौ योजन पर्यन्त अग्निमय कोट खड़ा कर दिया और उसमें ऐसे अग्निमय यन्त्रों की रचना की कि जिनमें से निकलते हुए स्फुलिंग आकाश में छा जाते हैं और ऐसा लगे कि जिससे आकाश प्रज्वलित होने वाला हो। इस अग्निमय प्रकोष्ठ में अपनी सना सहित नलकूबर निर्भय हो कर रहता था और विभीषण पर क्रोधातुर हो रहा था। कुभकर्ण आदि ने जब अग्नि का किला देखा, तो चकित रह गए। उनकी किले पर दृष्टि जमाना भी दुभर हो गया। उन्होंने विचार किया- 'यह किला दुर्लध्य है। हम इसे जीत नहीं सकते।' वे हताश हो कर पीछे हट गए और रावण का आग के किले के कारण उत्पन्न बाधा से अवगत कराया। रावण तुरन्त वहाँ पहुँचा और स्थिति देख कर स्वयं स्तब्ध रह गया। वह सेनापतियों के साथ विचार-विमर्श कर के उपाय खोजने लगा। वे इसी चिन्ता में थे कि रावण के पास एक स्त्री आई। उसने कहा-

"मैं नलकूबर की रागी उपरमा का सन्देश लाई हूँ। वह आप पर पूर्णरूप से मुग्ध है और आपको साथ रति-क्रीडा करना चाहती है। यदि आप उसकी अभिलाषा पूर्ण करेंगे, तो वह आपको आशाली विद्या देगी, जिससे आप इस अग्रिकोट को शान्त कर के नलकूबर पर विजय प्राप्त कर सकेंगे। इससे सिवाय यहाँ 'सुदर्शन' नाम का एक चक्र-आयुध है, वह भी आपको प्राप्त हो जायगा।"

दूती की बात सुन कर रावण ने विभीषण की ओर देखा। विभीषण ने 'एवमस्तु' कह कर दासी को रवाना कर दी। विभीषण की स्वीकृति रावण को अरुचिकर लगी। उसने क्रोधपूर्वक कहा,-

"तुमने स्वीकार क्यों किया? अपने कुल में किसी भी पुरुष ने रणभूमि में शत्रुआ का पीठ और परस्त्री को हृदय कभी नहीं दिया। तुमने स्वीकृति दे कर अपने उज्ज्वल कुल को कलकित किया है। तुम्हारे मुँह से ऐसी अशोभनीय बात की स्वीकृति कैसे हुई?"

“आर्य ! शुद्ध हृदय से कही गई बात से कलक नहीं लगता । उपरम्भा को आने दो । उससे विद्या प्राप्त करो और शत्रु पर विजय प्राप्त कर के उसे युक्तिपूर्वक समझा कर लौटा दो । इससे हमारा काम भी बन जायगा और नीति भी अधुण रह जायगी”-विभीषण ने कहा ।

रावण ने विभीषण की बात स्वीकार की । थोड़ी देर में उपरम्भा वहाँ आ पहुँची और रावण ने आशांती विद्या दे दी, साथ ही अन्य कई अमाघ शस्त्र - जो व्यन्तर-रक्षित थे रावण को दिये । रावण ने उस विद्या का प्रयोग कर के अग्नि-प्रकोष्ठ का समाप्त कर दिया और सेना सहित नगर पर च आया । नलकूबर ने रावण की सेना का सामना किया, किन्तु विभीषण ने उसे दबोच कर घदी बन लिया और उसका सुदर्शन चक्र भी ले लिया । नलकूबर के आधीन हा कर क्षमा याचते ही रावण ने उसे छोड़ दिया और उसका राज्य उसे लौटा दिया । रावण ने उपरम्भा से कहा-

“भरे । तू कुलागना है । तुझे अपने उच्चकुल की रीति-नीति का प्राणपण से पालन करना चाहिए । तुने मुझे विद्यादान दिया है, इसलिए तू मेरे लिए गुरु स्थानीय है । इसके अतिरिक्त मैं पर-स्त्र का त्यागी हूँ । तू मेरी बहिन के समान है । अब तू अपने पति के पास जा ।” इस प्रकार कह कर उसे नलकूबर को दे दी । नलकूबर ने रावण का बहुत सत्कार किया । विजयी रावण और सेना वहाँ से प्रस्थान कर गई ।

## इन्द्र की पराजय

नलकूबर पर विजय पा कर रावण की सेना रथनूपुर नगर की ओर गई । रावण की शक्ति और सैन्य-बल का विचार कर के राजा सहस्रार ने (जो उस समय ससार में ही थे) अपने पुत्र इन्द्र से कहा-

“पुत्र ! तुम परम पराक्रमी हो । तुमने अपने वंश की राज्यश्री में वृद्धि की है । दूसरों का राज्य जीत कर अपने राज्य में मिलाया है । दूसरे राजाओं के प्रताप का हनन कर के अपना प्रभाव जमाया है । इस प्रकार तुम्हारे शौर्य, पराक्रम और प्रताप से हमारा वंश गौरवान्वित हुआ है । अब तुम्हें समय का विचार कर के ऐसे मार्ग का अनुसरण करना चाहिए जो सुप्रचारी हो और प्राप्त सिद्धि सुरक्षित रहे ।”

“वास ! समय सदा एकसा नहीं रहता । ससार में कभी किसी का पुण्य-प्रताप बढ़ता रहता है, तो कभी घटता भी है । समय-समय बल-वीर्य पराक्रम और प्रभाव में अधिकता वाले मनुष्य होते रहते हैं । मैं सोचता हूँ कि अभी रावण का पुण्य-प्राण उदयवर्ती है । उसने अनेक राजा-महाराजाओं पर विजय पाई है । वह चढ़ाई कर के आ रहा है । मेरी सम्मति है कि तुम रावण का आदर-सत्कार कर के तुम्हारी पुत्री रूपमती का लग्न उसके साथ कर दो । इससे परम्परागत वैर भी नष्ट हो जायगा और अपना गौरव भी बना रहेगा । प्रचण्ड दावानल के सामने जाना हितकारी नहीं होता । इसलिए तुम उसका सत्कार करने की तैयारी करो ।”

पिता की बात इन्द्र को रुचिकर नहीं हुई। उसका क्रोध शान्त नहीं होकर विशेष उग्र हुआ। उसने अपने पिता से कहा,-

“पिताजी। वध करने योग्य शत्रु रावण का मैं सत्कार करूँ और पुत्री दूँ? आप कैसी अनहानी बात कर रहे हैं? वह तो हमारा परम्परा का वैरी है। आप किसी प्रकार की चिन्ता नहीं करें। जैसी उसके पितामह की दुर्गति हुई वैसी ही उसकी भी होगी।”

इन्द्र, अपने पिता की सम्मति आक्रोशपूर्वक ठुकरा रहा था कि रावण का दूत आया और कहने लगा,-

“मेरे स्वामी, महाराजाधिराज दशाननजी की प्रबल शक्ति, अपरिमित बल एवं उत्कट प्रताप से अभिभूत होकर अन्य राजाओं ने, महाराजाधिराज का सम्मान करके अधीनता स्वीकार कर ली। अब वे अपने दलबल सहित यहाँ आये हैं और आपके नगर के बाहर स्थित हैं। यदि आप भी उनका स्वामित्व स्वीकार कर लेंगे, तो सुरक्षित रह कर राज्य-भोग कर सकेंगे अन्यथा आप उनके कोपानल में नष्ट हो जावेंगे। आप अपना हित सोच लें और उचित का आदर करें।”

दूत का सन्देश सुनकर इन्द्र का कोप विशेष बढ़ा। उसने दूत से कहा -

“दूत! दशानन का काल उमे यहाँ खींच लाया है। निर्यत्न और सत्त्व हीन राजाओं पर विजय पाने से उसका अभिमान बढ़ गया। अब उसका घमड़ उसे विनाश के निकट ले आया है। अब भी यदि उसमें विवेक है तो मेरी भक्ति कर के अपनी रक्षा कर ले। अन्यथा मेरी शक्ति उसे यहाँ नष्ट कर देगी। जा तू अपने स्वामी से मेरा आदेश शीघ्र सुना दे।”

दूत ने इन्द्र की बात रावण को सुनाई। दोनों ओर की सेना युद्ध में सलग्न हो गई। जन-सहारा होने लगा। रावण ने सोचा-‘बिचारे सैनिकों को मरवाने से क्या लाभ होगा। मुझे स्वयं को इन्द्र से ही भिड़ जाना चाहिए।’ उसने अपने भुवनालंकार नाम के हाथी को आगे बढ़ाया और एरावत हाथी पर सवार इन्द्र के समक्ष उपस्थित हुआ। दोनों गजराजों की सूँड परस्पर गूँथ गई। विशाल दाँत टकराए। जिससे उड़ती हुई चिनगारियाँ सब का ध्यान आकर्षित करने लगी। दाँतों में पहिनाये हुए स्वर्णभूषण टूट कर गिरने लगे और दाँतों के प्रहार से गडस्थल से रक्तधारा बहने लगी। ऊपर दोनों पोद्दा, धनुषबाण मुद्गर, शल्थ आदि से एक-दूसरे पर प्रहार करने लगे। वे एक-दूसरे के अस्त्रों को तोड़ कर अपने प्रहार को शत्रु-घातक बनाने का यत्न करने लगे। बहुत देर तक घात-प्रतिघात हात रहने के बाद रावण ने मौका देख कर अपने हाथी पर से छलांग मारी। वह इन्द्र के हाथी पर आ गया और उसके महावत को मार कर इन्द्र को दबोच लिया। यस, इन्द्र दब गया और रावण ने उसे बंध कर बन्दी बना लिया। रावण विजयी हो गया और रुद्ध रुक गया। अब रावण चैताढ्य के विद्याधरो की

दोनों श्रेणिया का अधिपति हो गया था । वह विजयोत्सास में आनंदित होता हुआ, सेना सहित लका आया और इन्द्र को अपने कारागृह में बन्द कर दिया । जब इन्द्र के पिता सहस्त्रार को इन्द्र की पराज और बन्दी होने की बात मालूम हुई, तो वह दिक्पालो सहित लका में आया और रावण के सम उपस्थित होकर करबद्ध हो विनति करने लगा, -

“नरेन्द्र ! आप महाप्रतापी हैं । आप जैसे प्रबल पराक्रमी में पराजित होने में मुझे या मेरे पुत्र किसी भी प्रकार की लज्जा नहीं है । एक योद्धा और पराक्रमी ही दूसरे योद्धा से लड़ता है । भयभी होकर अधीनता स्वीकार करना कार्यो का काम है और साहसपूर्वक दुर्दम्य योद्धा से भिड़ जाना वं पुरुष का ही कार्य है । विजय और पराजय होना दूसरी बात है । ससार में एक से एक बढ कर वं योद्धा एवं पराक्रमी होते हैं । आप जैसे वीरवर से पराजित होने में हमें किसी प्रकार की लज्जा नहीं है अब आप से मेरी प्रार्थना है कि आप उदारता पूर्वक मेरे पुत्र को छोड़ दें ।”

“मैं इन्द्र को मुक्त कर सकता हूँ- यदि वह अपने दिक्पालों सहित इस नगरी की सफाई निरन्त करने और मुगन्धित जल से छिड़काव करते रहने का आश्वासन दे । यदि वह स्वीकार कर, तो इन मुक्त होकर अपना राज्य ग्रहण कर सकता है ।”

रावण की उपरोक्त शर्त स्वीकार हुई और इन्द्र रावण के कारागृह से मुक्त हुआ । यह मुक्त होकर रथनूपुर आकर रहने लगा । किंतु पराजय का दुःख, महाशत्रु के समान उसके हृदय में खटक रहा था उसे अपना जीवन मृत्यु से भी अधिक दुःख-दायक लग रहा था ।

थोड़े दिनों बाद ‘निर्वाणसगम’ नाम के ज्ञानी मुनि वहाँ पधारे । इन्द्र उनको घटन करने गया और पूछा, -

“भगवन् ! मैं किस पाप के फलस्वरूप रावण से पराजित हुआ ?”

मुनिराज बोले- “अरिजय नगर में ज्वलनसिंह नाम का विद्याधर राजा था । उसकी अहिल्या नाम की रूप सम्पन्न पुत्री थी । उसका स्वयंवर में विद्याधरो के अनेक राजा उपस्थित हुए । उन राजाओं में चन्द्रावर्त नगर का ‘आनन्दमाली’ और सूर्यावर्त नगर का राजा ‘तडित्प्रभ’ - वू भी था । तुझे विश्वास था कि अहिल्या तुझे वरण करेगी, किन्तु उसने आनन्दमाली को वरण किया । तेने इसमें अपना अपमान माना और आनन्दमाली पर द्वेष रखने लगा । कालान्तर में आनन्दमाली ने ससार का त्याग कर प्रव्रज्या स्वीकार की और उग्र तप करता हुआ वह मुनियों के साथ रथावर्त नाम के पर्वत पर आया और ध्यानस्थ हुआ । सयोगवश वू भी पत्नी सहित उस पर्वत पर पहुँचा । जब तेने उस मुनि को देखा, तो तेरी ईर्ष्या प्रकट हो गई । तेने उस ध्यानस्थ मुनि को बाँध लिया और मारने लगा । तपस्यी मुनि समभाव युक्त मार सहन करते रहे । जब उस मुनि क भाई कन्याण नाम के मुनि ने, मुनि पर प्रहार करते तुझे

देखा, तो वे कुपित हो गए और तुझ पर तजोलेश्या फेकने लगे, किन्तु तेरी पत्नी ने भक्ति पूर्वक प्रार्थना करके मुनि को शान्त किया और तू बच गया। वहाँ का आयु पूर्ण कर तू भव-भ्रमण करने लगा। फिर पुण्योपासना से तू इन्द्र हुआ। तू इस समय जिस पराजय के दुःख को भोग रहा है यह तब उस पाप का फल है, जो तेने मुनि को बाँध कर प्रहार करने से उपासना किया था।"

अपने पूर्व पाप का फल जान कर, इन्द्र विरक्त हुआ और प्रव्रजित ७ उत्कृष्ट आराधना से मोक्ष प्राप्त कर लिया।

## रावण का भविष्य

कालान्तर में रावण, स्वर्णशृंग गिरि पर केवलज्ञानी महर्षि अनन्तवीर्यजी को वन्दन करने गया। धर्मदेशना सुनने के बाद रावण ने पूछा- "भगवन्! मेरी मृत्यु का निमित्त क्या होगा। मैं किस के द्वारा मारा जाऊँगा?"

भगवान् ने कहा- "रावण! भविष्य में उत्पन्न होने वाले वासुदेव क द्वारा पर-स्त्री के निमित्त से तू मारा जायगा।"

भगवान् से अपना भविष्य सुन कर, रावण ने प्रतिज्ञा की कि- "जो पर स्त्री मुझे नहीं चाहगी मैं उसके साथ रमण नहीं करूँगा।"

## पवनजय के साथ अंजनी के लग्न और उपेक्षा

वैताल्य पर्वत पर 'आदित्यपुर' नाम का नगर था। 'प्रह्लाद' नाम का राजा वहाँ का अधिपति था। उसके 'केतुमती' रानी से 'पवनजय' पुत्र का जन्म हुआ। पवनजय बलवान् एवं साहसी था। आकाशगामिनी विद्या से वह यथेच्छ भ्रमण करता रहता था। उस समय भरत क्षेत्र में समुद्र के किनारे, महेन्द्रनगर में 'महेन्द्र' नरेश राज्य करते थे। उनकी 'हृदयसुन्दरी' रानी से 'अंजना सुन्दरी' नामक पुत्री उत्पन्न हुई। जब वह यौवनावस्था में आई, तब नरेश की वर खोजने की विन्ता हुई। मन्त्रियो ने सैकड़ों-हजार विद्याधर युवकों का परिचय दिया पट-चित्र दिखाये। एक मन्त्री ने राजा हिरण्याभ के पुत्र 'विद्युत्प्रभ' और प्रह्लाद-नन्दन 'पवनजय' का पट-चित्र बतलाकर परिचय कराया। राजा को ये दोनों राजकुमार ठीक लगे। उन्होंने मन्त्री से उनकी विशेषताएँ पूछी। मन्त्री ने कहा- "दोनों राजकुमार समान कुल शील और रूप वाले हैं। किन्तु विद्युत्प्रभ तो युवावस्था में प्रवेश होते ही प्रव्रजित होकर मोक्ष प्राप्त कर लगा-ऐसा भविष्यवेत्ता ने बतलाया है और पवनजय दीर्घायु है। इसलिये मेरा निवेदन है कि राजनन्दिनी के लिए पवनजय उपयुक्त वर होगा।" राजा को पवनजय सर्वथा योग्य वर प्रतीत हुआ।



राजा महेन्द्र और प्रहलाद नरेश के मध्य सन्देशों का आदान-प्रदान होकर सबध हो गया और लग्न की तिथि निश्चित हो गई । राजकुमार पवनजय के मन में अपनी भावी पत्नी को देखने की इच्छा हुई । उसके 'प्रहसित' नाम का मित्र था । राजकुमार ने मित्र से कहा-

"बन्धु ! तुमने राजनन्दिनी अजना को देखा है ? वह कैसी है ?"

-हा बन्धु ! मैंने उसे देखा है । वह देवागना के समान सर्वांग सुन्दरी है । उसका सौंदर्य देखने से ही जाना जा सकता है, वाणी द्वारा बताया नहीं जा सकता ।"

- "मैं अपनी होने वाली अर्द्धांगना को लग्न के पूर्व देखना चाहता हूँ, किन्तु गुप्तरूप से । इसका उपाय शीघ्र होना चाहिए"-पवनजय को विलम्ब सहन नहीं हो रहा था ।

"काई कठिनाई नहीं अपर रात्रि के समय, विद्या के याग से अदृश्य रह कर उसे देख सकेंगे"- मित्र ने उपाय बताया ।

रात्रि के समय दोनों मित्र विद्या के बल से अदृश्य बन कर अजनासुन्दरी के भवन में पहुँचे । उस समय वह अपनी सखियों के साथ बैठी थी । दोनों मित्र अदृश्य रह कर देखने लगे । अजनासुन्दरी का अप्सरा के समान सौंदर्य देख कर पवनजय को प्रसन्नता हुई । वह प्रच्छन्न रह कर सखियों की बातें सुनने लगा । वसन्तमाला, अजनासुन्दरी से कहने लगी,-

"सखी ! तू सद्भागिनी है कि तुझे देव के समान उत्तम पति मिला है ।"

"क्या धरा है पवनजय मे । वह विद्युत्प्रभ की समानता कर सकता है, क्या"-मिश्रिका नाम की दूसरी सखी बोली ।

"विद्युत्प्रभ तो साधु होने वाला है और उसकी आयु भी थोड़ी है । इसलिए ऐसा घर किस काम का"-वसन्तमाला ने कहा ।

"देव समागत तो थोड़ा भी उत्तम है । अमृत यदि थोड़ा भी मिले, तो समुद्रभर खार पानी से जो श्रेष्ठ ही है"-मिश्रिका ने कहा ।

पवनजय मिश्रिका की कर्ण-कटु बात से क्रुद्ध हो उठा । अजनासुन्दरी की मौन और तटस्थता से उसका आवेश विशेष भटका । उसने साँचा-अजना को विद्युत्प्रभ प्रिय लगता है, इसलिए वह मेरी निन्दा सुन रही है । यदि इसके मन में मेरे लिए स्थान होता, तो यह मेरी निन्दा नहीं सुन सकती और तत्काल रोकती । क्रोधावेश में ही वह प्रकट हो गया और खड्ग निकाल कर बोला-

\* अन्य चरित्रकार लिखते हैं कि - वसन्तमाला की बात सुन कर अजनासुन्दरी ने विद्युत्प्रभ की बालप्रत्यग्गी त्वाणी निर्ग्रन्थ एवं मुक्त होने वाला जान कर धन्यवाद देते हुए भक्ति बतलाई । वह स्वयं धर्म के राग में रगी हुई थी । अजना को विद्युत्प्रभ के प्रति श्रद्धा एवं भक्ति व्यक्त करके देख कर पवनजय के मन में अप्र उपाय हुआ और वह क्रुद्ध हो गया ।

“जिसके मन में विद्युत्प्रभ के प्रति प्रेम है और जो उसकी प्रशंसक है, उन दोनों का पवनजय का यह खरह्य स्वागत करेगा ।”

इस प्रकार कहता हुआ वह आगे बढ़ता ही था कि उसका मित्र प्रहसित ने हाथ पकड़ कर रोक लिया और समझाने लगा,-

“मित्र ! शात बना । तुम जानते हो कि स्त्री का अपराध हो, तो भी वह गाय के समान अवध्य है, फिर क्रोध क्यों करते हो ? और अजनासुन्दरी तो सर्वथा निरपराधिनी है । वह केवल लज्जा के वश हा कर ही चुप रही होगी । उसे अपराधिनी मान लेना अन्याय है ।”

दोनों मित्र वहाँ से लौट आये । पवनजय को रातभर नींद नहीं आई । प्रातःकाल उसने मित्र से कहा-

“बन्धु ! जो स्त्री अपने से विरक्त हो, वह नैवागना से भी अधिक सुन्दर हो, तो किस काम की ? वह अशांति और आपत्ति का ही कारण बनती है । इसलिए मुझे ऐसी स्त्री नहीं चाहिए । तुम पिताश्री से कह कर लग्न रुकवा दो ।”

“मित्र ! तुम्हारी बुद्धि में विकार आ गया है । अरे ! अपने दिये हुए वचन का भी सज्जन लोग पालन करते हैं । तब तुम्हारे पूज्य पिता क दिये हुए वचन का तुम उल्लंघन करना चाहते हो ? यह तुम्हारे जैसे सुपुत्र के लिए उचित है क्या ? गुरुजन यदि तुम्हें येच दें या किसी को दे दे तो भी सुपुत्र उसका पालन करता है, तो तुम अपने पिता का वचन कैसे तोड़ सकोगे ? तुम अजनासुन्दरी में दोष देख रहे हो । यह तुम्हारा भ्रम है । तुम उसके शुभ आशय का समझ-बिना ही दूषित मानने की भूल मत करो”- प्रहसित ने पवनजय को शांत करते हुए कहा ।

पवनजय को मित्र की शिक्षा से सतोष तो नहीं हुआ, किंतु उसने लग्न करना स्वीकार कर लिया । निर्धारित समय पर दोनों के लग्न हो गए ।

अजनासुन्दरी के लिए श्वशुर ने सात खण्ड का भव्य भवन दिया और सभी प्रकार के सुख-साधन प्रदान किये । किंतु पवनजय उससे विमुख ही रहा । उसके मन में भ्रम से उत्पन्न रोष भरा हुआ था । इसलिए उसने अजना के सामने देखा भी नहीं । पति की विमुखता के कारण अजनासुन्दरी चिंतित रहने लगी । उसका खाना पीना सोना, बैठना आदि सभी क्रियाएँ उदासीनतापूर्वक होने लगी । उसके हृदय में से बार-बार निश्वास निकलने लगा । उसकी रातें करवट बदलते एव तड़पते हुए बीतने लगी । उसकी सखियाँ उसे प्रसन्न रखने का प्रयत्न करती हुई मीठी-मीठी बातें करती, किंतु अजना तो प्रायः मौन ही रहती । इस प्रकार दुःख में काल निर्गमन करते २२ वर्ष बीत गए ।

राक्षसराज रावण का दूत, प्रह्लाद नरेश के पास युद्ध में सम्मिलित होने का निमन्त्रण ले कर आया । वरुण नाम का राजा रावण की अवज्ञा करता था । वह उद्दृष्टतापूर्वक कहता कि-“रावण यहूत घमण्डी हो गया है । नलकूथर, सहस्राशु, भरत, यमराज और इन्द्र आदि अशक्त राजाओं पर विजय

प्राप्त कर के उसका गर्व सीमातीत हो गया है । किंतु मेरे सामने उसका गर्व स्थिर नहीं रह सकेगा यदि उसने लड़ने का साहस किया, तो उसका सारा घमण्ड चूर-चूर हो जायगा," आदि ।

वरुण के अपमानजनक वचन, रावण सहन नहीं कर सका । उसने वरुण पर चढ़ाई कर के उस नगर को घेर लिया । वरुण भी अपने 'राजीव' और 'पुडरीक' आदि पुत्रों और सेना को ले कर युद्ध क्षेत्र में आया । घमासान युद्ध प्रारम्भ हो गया । इस युद्ध में रावण के वीर सामन्त खरदूषण को वरुण । पुत्रों ने पकड़ कर बन्दी बना लिया और अपने नगर में ले जा कर बन्दीगृह में डाल दिया । राक्षसों व सेना हताश हो कर छिन्न-भिन्न हो गई । वरुण इस विजय का हर्षोल्लास पूर्वक उत्सव मनाने लगा अपनी सना की दुर्दशा देख कर रावण ने अपने सभी विद्याधर राजाओं के पास युद्ध का निमन्त्रण भेजा उसी युद्ध का एक निमन्त्रण प्रह्लाद नरेश के पास भी आया था । दूत का सन्देश सुन कर प्रह्लाद ने युद्ध की तैयारी करने लगे । जब पवनजय ने यह बात सुनी, तो पिता के पास गया और उनका जा रोक कर स्वयं युद्ध में जाने को तत्पर हो गया । अजनासुन्दरी ने पति के युद्ध में जाने और प्रयाण में मुहूर्त की बात सुनी, तो वह पति की युद्ध-यात्रा देखने और पति के दशन करने के लिए भवन से ना उतर कर एक खम्बे के सहारे खड़ी हो गई । वह बहुत दुर्बल हो गई थी उसका मुख म्लान और दो कृश हो गई थी । जब राजकुमार पवनजय की सवारी निकट आई और कुमार की दृष्टि अपनी त्यक्त पत्नी पर पड़ी तो उसके रोप में वृद्धि हुई, उनकी भूकृती चढ़ गई । उसने कुपित हो कर मुँह भो लिया । अजना ने पति द्वारा हुई अपनी अवगणना की कड़वी घूँट पीते हुए निवेदन किया -

"स्वामी ! आप युद्ध में जाने के पूर्व सब से मिले किन्तु मेरी ओर तो देखा तक नहीं ? नाथ कम से कम रण में जाते समय एक बार भी मुझ से बोल लेते, तो मेरे मन में शांति रहती । अस्तु । आप विजयी हों । आप यशवत होव और क्षेम-कुशल शीघ्र पधारें ।"

पत्नी की उपरोक्त बात भी कुमार को शूल के समान खटकी । वे उस ओर से मुँह फिरा का आगे बढ़ गए ।

अजना को इस अवगणना से बहुत निराशा हुई । वह हताश हो गई । कुमार के दुर्व्यवहार को बसतमाला सहन नहीं कर सकी और वह उसे 'क्रूर निष्ठुर एवं कठोर हृदयी' आदि कहने लगी । अजना ने सखी को रोकते हुए कहा-

"सखी ! तू क्रूढ़ मत हो । रणभूमि में लड़ाते हुए आर्यपुत्र के प्रति दुर्भाव नहीं लाना चाहिए । वे निर्दोष हैं । जो कुछ दोष है, मेरे अशुभ कर्मों का है ।"

अजना अपने खड में आ कर शय्या पर पड़ गई और तड़पने लगी । तब राजकुमार अपने मित्र के साथ सेना की छावनी में पहुँचे । सेना का पड़ाव मानसरोवर पर हुआ । सध्या के समय सरोवर के किनारे एक चक्रवाकी की ओर युवराज का ध्यान गया ।

उन्होंने देखा- वह पक्षिणी, मृणाल को ग्रहण करके भी नहीं खाती और अपने प्यारे के वियोग में

तडप रही है। चक्रवाकी की दशा पर विचार करते, पवनजय को अपनी पत्नी की दशा का विचार आया। उसने सोचा—'चक्रवाकी अपने पति के एक रात के वियोग से ही इतनी घबडा गई, तो अजना की क्या दशा होगी? वह तो वर्षों से तडप रही है। मैंने देखा है कि उसकी देह दुर्बल, निस्तेज और दुःखपूर्ण थी। मैंने आते समय उसकी अवगणना और अपमान किया। कदाचित् वह इस आघात का सहन नहीं कर सके और देह त्याग दे, क्योंकि अब उसे किसी प्रकार की आशा नहीं रहों।' उपरोक्त विचार आते ही राजकुमार स्वयं चिंतित हो गया। उसकी चिंता बहुत बढ़ गई। उसने तत्काल मित्र से परामर्श किया। मित्र ने कहा—

“अब तुमने सही दिशा में विचार किया है। तुम्हारे निष्पूर व्यवहार को सहन कर वह जीवित रह सकेगी—इसमें सन्देह है। इसलिए तुम अभी जाओ और उसे आवश्यक करके प्रातः काल होते यहाँ आ जाओ।”

पवनजय को अब क्षणभर का विलम्ब भी असह्य हो रहा था। वह उसी समय मित्र को साथ लेकर आकाशगामिनी विद्या के बल से उड़ कर, अजनासुन्दरी के भवन में आया और द्वार पर ठहर कर दखने लगा। उसने देखा कि—अजना पलंग पर पड़ी हुई तडप रही है। उसके हृदय से निश्वास निकल रहे हैं और हाथ-पाँव पछाड़ रखी है। उसकी प्रिय सखी वसतमाला उसे धीरज बँधा रही है। अचानक अजना की दृष्टि द्वार पर पड़ी। प्रहसित हो खड़ा देख कर वह चौंकी और बोली,—

“अरे तू कौन है? यहाँ क्यों आया? जा भाग यहाँ से? वसतमाला! निकाल इस लुच्चे को यहाँ से। अभी निकाल। इस भवन में मेरे पति के सिवाय दूसरा कोई पुरुष नहीं आ सकता। निकाल धक्का दे कर शीघ्र इस अधम को।”

“युवराज्ञी! आपकी महापीडा का शमन करने के लिए युवराज पवनजय पधारे हैं। मैं उसका अभिन्न मित्र आपका बर्धाई देने के लिए आया हूँ”—पवनजय उसके पीछे खड़ा देख रहा था।

“भाई प्रहसित! क्या मेरी दशा पर हँसने के लिए तुम यहाँ आये हो। तुम्हें तो आर्यपुत्र के साथ युद्ध में जाना था। तुम यहाँ क्यों आये? मेरे दुर्भाग्य पर हँसने से तुम्हें क्या मिलेगा? मैं तो अब इस शरीर को ही शीघ्र त्यागना चाहती हूँ। जाओ भाई! युद्ध-भूमि में जा कर अपने मित्र की सहायता और रक्षा का कार्य करो। भगवन्! तुम्हारा कल्याण हो।”

“प्रिये! बस, बस, हाँ चुका। बहुत हो चुका। मेरा पाप सीमा लाँघ चुका। मेरी मूर्खता और दुष्टता चरम सीमा पर पहुँच गई। मुझे क्षमा कर दे। कल्याणी! मुझे क्षमा कर दे”—कहता हुआ पवनजय अजनासुन्दरी के निकट आया और उसके चरणों में झुकने लगा। उसके हृदय में पथात्ताप का वेग उमड़ रहा था। अजना इस अप्रत्याशित आनन्ददायक संयोग से अवाक् रह गई।

वह तत्काल सभली और पलग से नीचे उतर कर पति को प्रणाम करने के लिए झुकी। पवनजय उसे अपने भुज-पाश में आवेष्टित कर पलग पर बिठा दिया। इस अभूतपूर्व आनन्द ने अजनासुन्दरी के शरीर में शक्ति का संचार कर दिया। मुखचन्द्र पर आभा व्याप्त हो गई। पति-पत्नी का मिलन देख कर प्रहसित और वसतमाला वहाँ से हट कर अन्यत्र चले गए। आमोद-प्रमोद में शीघ्र व्यतीत हो गई। ठपाकाल में पवनजय ने कहा- प्रिये मैं गुप्त रूप से आया हूँ और अभी गुप्त रूप से ही मुझे छावनी में पहुँचना है। तुम आनन्द में रहना। अब किसी प्रकार की चिन्ता मत करना और अपनी आरोग्यता बढ़ाना। मैं शीघ्र ही विजय लाभ कर आऊँगा।"

"नाथ! आप आनन्दपूर्वक पधारें और विजयश्री प्राप्त कर के शीघ्र लौटें। मैं ऋतु-स्नाता हूँ। कदाचित् गर्भ रह जाय तो अन्य लोग मेरे चरित्र पर शका करगे और मुझ पर कलक लगावगे तब मैं क्या उत्तर दूँगी? अपने पारिवारिकजन और दूसरे लोग जानते हैं कि लग्न के साथ ही आपकी मुझ पर पूर्ण विरक्ति रही। आप और मैं एक क्षण के लिए भी नहीं मिल सके। ऐसी दशा में सन्देह होना स्वाभाविक है। इसलिए आप मातेश्वरी से मिल कर पधारें तो अच्छा होगा" - अजना ने निवेदन किया।

"नहीं, प्रिये! उत्सव के साथ विजय प्रयाण करने के बाद मेरा गुप्तरूप से पुनरागमन पिताजा के मन में सन्देह भर देगा और वे मुझ पर विश्वास नहीं रख सकेंगे। इसलिए मेरा प्रच्छन्न रहना ही उत्तम है। मैं वसतमाला को समझा दूँगा और लो, यह मेरी नामांकित मुद्रिका। आवश्यकता पड़ने पर इसे दिखा देना। वैसे मैं भी शीघ्र ही लौट आऊँगा।"

अजना ने मुद्रिका लेते हुए कहा- "आर्यपुत्र! आप अवश्य विजयी हाने। मुझे आपकी विजय में तनिक भी सन्देह नहीं है। अपने स्वास्थ्य और शरीर की सभाल रखते रहें और अपनी दासी पर कृपा भाव रखें।"

अजना ने अश्रुपूरित नयनों से पति को विदा किया। पवनजय ने वसतमाला को समझा कर मित्र के साथ प्रयाण किया।

## अजनासुन्दरी निर्वासित

अजना सुन्दरी गर्भवती हुई। उसके अवयवों में सौंदर्य की दमक बढ़ने लगी। अग-प्रत्यग विकसित एव सुशोभित होने लगे और गर्भ के लक्षण स्पष्ट होने लगे। यह देखकर उसकी सास रानी केतुपती को सन्देह हुआ। वह अजना की भर्त्सना करती हुई बोलती -

"पापिनी! तूने यह क्या किया? कुलटा। तूने तेरे और मेरे दानो घरानों को कलकित कर दिया। मेरा पुत्र तुझ से घृणा करता रहा, तब मैं उसकी घृणा का कारण भ्रममात्र मानती रही। मैं नहीं जानती

धी कि तू खुद व्यभिचारिणी है । पवनजय के युद्ध में जाने के बाद तू गर्भवती हो गई । तेरा पाप छुपा नहीं रह सका । तेरा मुँह देखने से भी पाप लगता है ।"

सासु द्वारा हुए तिरस्कार एव लगाये हुए घोर कलक से अजना के हृदय पर वज्रपात के समान आघात लगा । उसके मुँह से एक शब्द भी नहीं निकला । उसने बिना बोले ही पवनजय की दी हुई मुद्रिका सासु के सामने रख दी । किन्तु उससे उसका समाधान नहीं हुआ । उसने तिरस्कार पूर्वक कहा,-

"दुष्टा! तेरा पति, तेरे नाम से ही घृणा करता था । वह तेरी छाया से भी दूर रहा । इसलिए मैं तेरी किसी भी बात को नहीं मानती । कुलटा स्त्रियाँ अपना पाप छिपाने के लिए अनेक छल और षड्यन्त्र करती हैं । तेने भी कोई जाल रचकर मुद्रिका प्राप्त कर ली और सती बनने का ढोंग कर रही है । मैं तेरी चालबाजी में नहीं आ सकती । तू यहाँ से निकल जा । मैं तुझे अब यहाँ नहीं रहने दूगी । जा, तू इसी समय तेरे बाप के यहाँ चली जा❖ ।"

वसतमाला ने अजना की निर्दोषता और पवनजय के आगमन की साक्षी देते हुए, केतुमती को शात करने का प्रयत्न किया, किन्तु उसका ठलटा प्रभाव हुआ । जब विपत्ति आती है- अशुभ कर्म का उदय होता है, तो अनुकूल उपाय भी प्रतिकूलता उत्पन्न कर देते हैं । वसतमाला की बात ने केतुमती की क्रोधरूपी आग में धृत का काम किया । उसने वसतमाला को ताड़ना करते हुए कहा-

"कुटनी! तू ही इस पापिनी के पाप की दूतिका और सचारिका रही है । यदि तू सच्ची और सती होती, तो यह पाप चल ही नहीं सकता । तेने ही बाहर के पुरुष को लाने ले जाने का काम किया और मेरे पुत्र की आँखों में धूल डाल कर मुद्रिका चुरा लाई । चल निकल राँड, तू भी अपना काला मुँह कर यहाँ से । तेरे जैसी कुटनियाँ अच्छे उच्च घरानों की प्रतिष्ठा पर कालिमा पोत देती हैं । चल हट कलमुही"-कहते हुए जोर का धक्का दिया, जिसे धबराई हुई वसतमाला सहन नहीं कर सकी और भूमि पर गिर पड़ी । उस पर दो चार लाते जमाती हुई केतुमती वहाँ से चली गई और अपने पति प्रहलाद नरेश से कह कर अजना को निर्वासित करने की आज्ञा प्राप्त कर ली । उसके लिए रथ आकर खड़ा हो गया ।

ग्रन्थकार ने केतुमती को क्रूर एव राक्षसी लिखा किन्तु केतुमती का क्रुद्ध होना सकारण ही था । ऐसी स्मिति में कोई भी प्रतिष्ठित व्यक्ति सहन नहीं कर सकता । हम लोग अजना को प्रारम्भ से ही निर्दोष मान कर विचार करते हैं । किन्तु केतुमती के सामने अजना का सतीत्व सिद्ध नहीं हुआ था । वह जानती थी कि पवनजय ने युद्ध में जते समय तब पत्नी के सामने नहीं देखा फिर वह उसकी निर्दोषता का विश्वास कैसे करे ? उसे संदेह होना और क्रुद्ध होना स्वाभाविक ही था और प्रमाण में दिखाने योग्य वस्तुओं को चोरी कर के प्राप्त करना भी असम्भव नहीं है । अतएव केतुमती के इस कार्य को राक्षसीपन या क्रूरता मानना उचित नहीं लगता ।

अजनासुन्दरी और यसतमाला रोती विलखती हुई रथ में बैठ गई। रथ उन दुःखी और राती-कलपती हुई कुलागनाओं को लेकर निकला। महेन्द्रनगर के वन में ही रथ रुक गया। सन्ध्या हो चुकी थी। रथी ने विनयपूर्वक अजना को प्रणाम किया और क्षमा याचना करते हुए उतर जाने का निवेदन किया।

अजना और यसतमाला पर दुःख का असह्य भार आ पड़ा। अन्येरा बढ़ रहा था। ठल्लू बोल रहे थे। जम्बुक-लोमड़ी आदि की डरावनी चीखें सुनाई दे रही थी और सारा दृश्य ही भयावना हो गया। राजभवन में रहने वाली कोमलागियों के जीवन सहसा ऐसी घोर विपत्ति असह्य हो जाती है। कि मिथ्या कलक लेकर माता-पिता के सामने आने से तो मृत्यु घरण करने की इच्छा उत्पन्न कर देता है। अन्येरे में मार्ग दिखाई नहीं दे रहा था। किधर जावे किससे पूछें। वे एक वृक्ष के नीचे बैठ गई और चिन्ता करने लगी। अजना के मन में भयानक भविष्य मण्डरा रहा था। उसने सखी से कहा-

“बहिन! माता-पिता के पास जाना भी व्यर्थ रहेगा। उनकी प्रतिष्ठा का प्रश्न उन्हें दुःखी करेगा। वे भी हमें कलकिनी मान कर आश्रय नहीं देंगे। तब वहा जाकर उनके सामने समस्या खड़ी करने से क्या लाभ है? तू नगर में चली जा। तुझ पर कोई कलक नहीं है। तुझे आश्रय मिल जायेगा। मुझे अपने फूटे भाग्य के भरोसे यहीं छोड़ दे। मैं अपना अपमानित मुँह लेकर माता-पिता के पास जाना नहीं चाहती।”

—“नहीं बहिन! ऐसा नहीं हो सकता। मैं तुम्हें अकेली नहीं छोड़ सकती। अब तो सुख-दुःख और जीवन-मरण साथ ही होगा। दुःख की घड़ी में मैं तुम्हें अकेली छोड़ कर जाऊँ- यह कैसे हो सकता है? मैं तुम्हारे साथ रहूँगी, तो तुम्हें भी कुछ हिम्मत दिलाती रहूँगी। अकेली का दुःख दुगुना हो जाता है। तुम घबराओ मत। माता-पिता अपनी यात सुनने सोचने। उन्हें अपनी यात पर विश्वास होगा। वे तुम्हारे दुःख को अपना दुःख समझेंगे और अवश्य ही आश्रय देंगे। यह दुःख थोड़े ही दिनों का है। युद्ध समाप्त होते ही सारा भ्रम दूर हो जायेगा और सुख का समय आ जायेगा। तुम धीरज रखो। यदि माता-पिता ने आश्रय नहीं दिया, तो फिर यह स्थिति तो है ही। अभी मन को दृढ़ बना लो और जो भी स्थिति उत्पन्न हो उसे सहन करने का साहस करो। तुम्हें अपन लिए नहीं, तो गर्भस्थ जीव के लिए भी अपनी रक्षा करनी है। इसलिए साहस रखकर स्थिति को सहन करने को तत्पर रहो।”

अजना को यसतमाला का परामर्श उचित लगा। उसने इन्हीं विचारों में रात बिताई।

प्रातः काल होने पर अग सकौचती और अपने को वस्त्र में छुपाती हुई दोनों दुःखी महिलाओं ने

जय अजना को पीछर पहुँचाना था तो पिता का भवन पर आ कर ही उगलता था। नगर के बाहर उतारना और अपनी ओर से लोक निन्दा का प्रसंग उपस्थित करना अपरम हो मुग है।

नगर में प्रवेश किया। उसका मन दुःख, अपमान एवं लज्जा के भार से दबा हुआ था। वे धीमी गति से राजप्रासाद के पास पहुँची। द्वारपाल ने विस्मयपूर्वक दोनों को देखा। वसन्तमाला ने द्वारपाल के द्वारा महाराज से अपने आगमन और स्थिति का निवेदन करवा कर अन्त पुर प्रवेश की आज्ञा माँगी। द्वारपाल ने नरेश के सामने उपस्थित होकर अजना के आगमन और वर्तमान दुरवस्था का निवेदन किया, और अन्त पुर प्रवेश की आज्ञा माँगी। अजना की दुर्दशा एवं कलकित अवस्था सुन कर नरेश एकदम चिन्तामग्न हो गए। पुत्री और जामाता के अनयन की बात से जानते थे। उन्हें भी अजना का गर्भवती होना शकास्पद लगा। पुत्री के मोह पर, प्रतिष्ठा के विचार ने विजय पाई। वे सभले और सोचने लगे,-

"ससुराल से समादरयुक्त आई हुई पुत्री का मैं आदर कर सकता हूँ। उसे छाती से लगा कर रख सकता हूँ, किंतु कलकित हो कर आई हुई पुत्री को अपनी सीमा में भी प्रवेश करने देना नहीं चाहता। यह कलकित हो कर मेरे यहाँ कैसे आ गई? क्या मरने के लिए उसे वहीं कोई उपाय नहीं सूझा? या कोई दूसरा स्थान नहीं मिला

राजा विचार कर ही रहा था कि उसका पुत्र प्रसन्नकीर्ति कहने लगा-

"पिताजी! इस कलकिनी को यहाँ आना ही नहीं था। यदि वह वहीं आत्म-घात करके मर जाती, तो यह कलक-कथा वहीं समाप्त हो जाती और किसी को मालूम भी नहीं होता। अब इसे रख लेने से हम भी कलकित होंगे। हमारा न्याय कलकित होगा। जनता की नीति पर इसका बुरा प्रभाव पड़ेगा। इसलिए इसे तत्काल यहाँ से निकाल देना ठीक होगा। जिस प्रकार सड़े हुए अंग और सर्पदंश से विषाक्त बनी हुई अगुली को लोग काट कर फक देते हैं, उसी प्रकार इन्हे इसी समय यहाँ से हटा देना चाहिए।"

राजकुमार की बात सुन कर मन्त्री बोला -

"पुत्रियों को सास-ससुर की ओर से कष्ट हो, तो वे पिता के पास ही आती हैं। ऐसी स्थिति में उनका हितचिन्तक पोषक एवं रक्षक पितृगृह ही होता है। पितृगृह के सिवाय ससार में दूसरा कोई आश्रय नहीं होता। यदि पुत्री के साथ अन्याय होता है, तो उसका न्याय, पिता या भाई ही कर सकते हैं। अश्वलाओ का आश्रय-स्थान श्वशुरगृह या पितृगृह होता है। इसलिए हम राजदुहिता की बात सुन कर न्यायदृष्टि से विचार करना चाहिए। यदि विचार करने पर यह कलकिनी प्रमाणित हो, तो निकाल देनी चाहिए। यदि बिना विचार किये ही निकाल देगे, तो संभव है उसके साथ अन्याय हो जाय और बाद में पश्चात्ताप करना पड़े। इसलिए मेरा तो यही निवेदन है कि जब तक सत्यासत्य का निर्णय नहीं हो जाय उन्हें आश्रय देना ही चाहिए और गुप्तरूप से पुत्री का पालन-पोषण करना चाहिए।"



—“मन्त्री ! तुमने कहा वह ठीक है । सास तो प्रायः सभी जगह कठोर होती है और क्रूर भी होती है, किंतु यधू को सच्चरित्र होना ही चाहिए । यदि पुत्री शीलवती हो, तो पिता उसकी रक्षा करने में अपनी शक्ति भी लगा देता है, किंतु चरित्रहीन पुत्री को आश्रय देने वाले पिता की प्रतिष्ठा नहीं रहती । जब सामान्य मनुष्य भी अपनी प्रतिष्ठा की रक्षा करता है, तो शासक को विशेष रूप से कर्तव्य चाहिए । मैं जानता हूँ कि अजना और पवनजय के प्रारम्भ से ही मनमुटाव रहा और उसी दशा में पवनजय रणभूमि में गया । फिर अजना के गर्भ रहना क्या अर्थ रखता है ? इसलिए तुम बिना विचार किये ही उसे यहाँ से हटा दो ।”

“महाराज ! न्याय कहता है कि आरोपी की बात भी सुननी

—“यस यस, मन्त्री ! कोई सार नहीं—इस प्रपञ्च ने । मैं आज्ञा देता हूँ कि इसी समय उन्हें नग की सीमा से बाहर निकाल दिया जाय” —कह कर नरेश उठ गए ।

द्वारपाल ने राजा की आज्ञा अजनासुन्दरी को सुनाई । अजना की आशका सत्य निकली । उसे राज-भवन छोड़ कर जाना पड़ा । उन दोनों की आँखों से अश्रुधारा बह रही थी उनकी दयनीय दशा देख कर लोगों का हृदय भर आया । किंतु वे राजा के भय से कुछ भी सहायता नहीं कर सकते थे और न अजना ही लोगों से सहायता लेना चाहती थी । वे दोनों सखियाँ भूखी-प्यासी श्रांत और दुःखी थी । उनके पाँवों में छाले हो गए थे । काँटे चुभ कर रक्त निकल रहा था । किंतु वे चली ही जा रही थी । नगर को छोड़ कर शीघ्र ही वन में पहुँचने के लिए वे चली जा रही थी । जीवन में पहली बार ही इनको भूमि पर नग्न पाँवों से चलना पड़ा था । वे गिरती-पड़ती ढगमगाती वन में पहुँची । उनको आश्रय नहीं देने की राजाज्ञा नगर में ही नहीं आसपास के अन्य ग्रामों और बसतियों में भी पहुँच गई थी । उनके लिए वन में भटकने के सिवाय और कोई स्थान ही नहीं बचा था । वे भटकती हुई क्रमशः महावन में चहुँच गई । फिर एक वृक्ष की नीचे बैठ कर हृदय के आवेग को विलाप के द्वारा निकालने लगी । वह रोती हुई अपने उद्गार इस प्रकार व्यक्त करने लगी,—

“सासुजी ! आपका कोई दोष नहीं । आपने अपन कुल की प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए मुझे निकाला । यह उचित ही था । हे पिता ! मैं आपको बहुत प्रिय थी, किंतु आपने अपने कुल गौरव और मदाचार की रक्षा के लिए मुझे आश्रय नहीं दिया फिर मेरे श्वशुर पक्ष का भय भी आपके राज्य पर उपस्थित हो सकता था । हे मातेश्वरी ! आपने अपने पति का अनुसरण कर, अपने धातस्य का बलिदान किया, यह भी उचित ही था । हे भ्राता ! पिता का अनुसरण करना आपका कर्तव्य था । मैं आप किसी को दोष नहीं देती ।”

“हे नाथ ! आपके दूर होते ही ससार मेरा शत्रु हो गया । पति के बिना पत्नी का अस्तित्व रहना

विडम्बना पूर्ण ही होता है । वास्तव में मैं स्वयं हतभागिनी हूँ, जो पति से बिछुड़ी और स्वजनों द्वारा अपमानित होकर कलक का असह्य भार ढोती हुई भी जीवित हूँ । मेरे प्राण इस भीषण दुःख में भी क्यों नहीं निकलते ?”

वसन्तमाला अजना को ढाढस बँधाने लगी । वे दोनों उठकर आगे चलने लगी । वे थक जाती, तो किसी वृक्ष के नीचे पड़ जाती । थोड़ी देर बाद फिर आगे बढ़ती । नदी-नाले और झरनों का पानी पीती, वृक्षों के फलों से पेट की ज्वाला शांत करती और रात के समय किसी वृक्ष के नीचे पड़ कर, धूल और पत्थरों तथा सूखे पौधा के तीक्ष्ण उठला पर शरीर को लम्बा कर लेट जाती । भयानक वनचर पशुओं की चीख, सर्प की फुँकार और सिंहगर्जनादि भीषण वातावरण में, बिना निद्रा के भयभ्रान्त स्थिति में रात बिताती थी । एक दिन चलते-चलते एक पर्वत के पास पहुँची । उनकी दृष्टि एक गुफा पर पड़ी । वे गुफा के मुहाने पहुँची, तो उन्हें एक ध्यानस्थ मुनिराज दिखाई दिये । ऋषीश्वर के दर्शन से उनके मन में सतोष हुआ । महात्माजी को नमस्कार करके वे उनके सामने बैठ गई । मुनिराज ने ध्यान पूर्ण किया । वसन्तमाला ने अजना का परिचय देकर उसकी विपत्ति की कहानी सुनाई और बोली, -

“महात्मन्! इसके गर्भ में कैसा जीव है ? किस पाप के उदय से यह दुर्दशा हुई और भविष्य में क्या फल भोगना पड़ेगा ? यदि आप ज्ञानी हैं, तो बतलाने की कृपा करें ।”

## हनुमान का पूर्वभव

महर्षि श्री अमिताभजी ने अजना के वर्तमान दुःख का कारण बताते हुए कहा-

“इस भरतक्षेत्र मंदिर के नगर में प्रियनन्दी नाम का एक व्यापारी रहता था । उसकी जया नामकी पत्नी से दमयन्त नाम का पुत्र था । वह रूप-सम्पन्न और सयमप्रिय था । एक बार वह क्रीडा के निमित्त उद्यान में गया । वहाँ एक मुनिराज ध्यान में मग्न थे । दमयन्त ने मुनिश्वर को चन्दना की और बैठ गया । ध्यान पूर्ण होने पर मुनिराज ने दमयन्त को धर्मोपदेश दिया । दमयन्त उस उपदेश से प्रभावित होकर, सम्यक्त्व और विविध प्रकार के व्रत ग्रहण किये और धर्म में अत्यन्त रुचि रखता हुआ और सुपात्र-दानादि देता हुआ काल कर के दूसरे स्वर्ग में महर्द्धिक देव हुआ । देवभव पूर्ण कर मृगाक्षपुर के राजा वीरचन्द्र को प्रियगुलक्ष्मी रानी के गर्भ से पुत्रपत्ने उत्पन्न हुआ । उसका नाम सिंहचन्द्र था । वह वहाँ भी जैनधर्म प्राप्त कर यथाकाल मृत्यु पाकर देव हुआ । देवभव पूर्ण कर वैताद्व्य पर्वत पर वरुण नगर के राजा सुकठ की रानी कनकोदरी का पुत्र सिंहबाहन हुआ । चिरकाल तक राज करने के बाद श्रीविमलनाथ भगवान् के तीर्थ के श्री लक्ष्मीधर मुनि के पास सर्व-विरति स्वीकार की और तप-सयम का निष्ठापूर्वक पालन करके सातक देवलोक में देव हुआ और वहाँ का आयु पूर्ण कर वह जीव इस अजनासुन्दरी के गर्भ में आया है । यह जीव गुणों का भंडार, महापराक्रमी विद्याधरों का अधिपति, चर्मशरीरी और स्वच्छ हृदयी होगा ।”

## अंजनासुन्दरी का पूर्वभव

ऋषीश्वर ने आगे कहा- "अब अजनासुन्दरी का पूर्वभव कहता हूँ,-

"कनकपुर नगर में कनकरथ राजा था । उसके कनकवती और लक्ष्मी नाम की दो रानियाँ थीं । कनकवती थी मिथ्यात्वप्रिय एवं श्री जिनधर्म की द्वेषिनी और लक्ष्मीवती थी जिनधर्मानुरागिनी । कनकवती ने द्वेषवश एक मुनि का रजोहरण<sup>१</sup> चुपके से हरण करके छुपा दिया । रजोहरण के अन्त में साधु कहीं जा नहीं सकते । उसका आहार-पानी छूट गया । अतः में कनकवती का द्वेष हटा । उसने रजोहरण देकर क्षमा याचना की । मुनिवर के उपदेश से वह धर्मप्रिय हुई और जिनधर्म का पालन करने लगी । यथाकाल आयु पूर्ण कर सौधर्म स्वर्ग में देवी हुई और वहाँ से च्यव कर अजना सुन्दरी हुई । कनकसुन्दरी के रजोहरण छुपाने में सहायक बनने वाली तू यहाँ सखी रूप में हुई । दोनों सखियाँ उस पाप का फल भोग रही हैं । अब वह अशुभ कर्म समाप्त होने वाला है । थोड़े ही समय में अजना का मामा अकस्मात् आकर ल जाएगा और कुछ दिना याद पति का मिलाप हो जायेगा । तुम जिनधर्म को ग्रहण करके पालन करती रहोगी, तो भविष्य में ऐसी विपत्ति कभी नहीं आएगी । यह सारा दुःख, क्लेश विपत्ति और कलक आदि पूर्वभव के पाप का ही फल है । धर्म का आचरण करने से जीव सुखी होता है ।"

## भयंकर विपत्ति

इस प्रकार भविष्य बतला कर और दोनों सखियाँ के मन में धर्म एवं सतोष की स्थापना करके विद्याचारण मुनिराज उठे और 'गमो अरिहंताणं' उच्चारण करके गरुड़ के समान आकाश में उड़ गए । मुनिराज के जाने के थोड़ी देर बाद ही एक विकराल सिंह वहाँ आया । वह भस्ती में झुम रहा था और गर्जना करके सार वनचर जीवों को भयभीत कर रहा था । खरगोश, शृगाल और हिरन ही नहीं बड़े-बड़े गजराज भी सिंह की दहाड़ सुन कर भागे जा रहे थे । दोनों सखियाँ घबराई । उनका हृदय दहल उठा और घिघी बध गई । ये ऋषिपर के यत्नाये हुए नमस्कार महामन्त्र का स्मरण करने लगी ।

## हनुमान का जन्म

मुनिराज ने जिस गुफा में ध्यान किया था उस गुफा का अधिपति मणिचूल नामक गन्धर्व (व्यन्तर जाति का देव) था । वनराज की दहाड़ और उससे वनचर पशुओं में मची हुई भगदड़ एवं कोलाहल सुनकर मणिचूल ने अष्टापद का रूप बनाकर सिंह का पराभव किया । उसके बाद अपने मूल स्वरूप में उन दोनों सखियों के सामने प्रकट हुआ । उसने और उनकी दम्पती ने दोनों सखियों का

आशवासन देकर आश्रय दिया । वे वहाँ शांति से रहने लगीं । गर्भकाल पूर्ण होने पर अजनासुन्दरी ने एक पुत्र को जन्म दिया । बालक बड़ा तेजस्वी और सुलक्षणो से युक्त था । उसके चरण में वज्र अकुश और चक्र के चिह्न थे । वसतमाला ने उत्साह एवं हर्षपूर्वक प्रसूति कर्म और परिचर्या की । अजना के मन में खेद हो रहा था । वह सोच रही थी,-

यदि अशुभ कर्मों का यह दुर्विपाक नहीं होता और मैं अपने स्थान पर होती, तो इस प्रसंग पर राज्यभर में कितनी प्रसन्नता होती ? सारे नगर और राज्यभर में तथा पीहर के राज्य में उत्सव मनाया जाता । समस्त वातावरण ही मंगलमय हो जाता । किन्तु मेरे पाप-कर्मों से आज यह राजपुत्र, वनखण्ड की जनशून्य गुफा में उत्पन्न हुआ, जहाँ किसी प्रकार की अनुकूलता नहीं है । एक वनवासी भील के घर पुत्र जन्म हो, तो वह और उसका परिवार भी अपने योग्य उत्सव मनाता है, परन्तु यह राजकुमार आज पशु के समान परिस्थिति में मानवरूप में आया । इसका हर्ष मनाने वाला यहाँ कोई नहीं है । हाँ मैं कितनी हतभागिनी हूँ ।"

अजना को आर्तध्यान करती हुई देख कर वसतमाला ने साहस बढ़ाने के लिए कहा-

"देवी ! राजमहिषी वीरपत्नी और वीरमाता हो कर कायर बनती है ? क्या तू नहीं जानती कि तेरी कायरता का इस बालक पर क्या प्रभाव पड़ेगा ? तू इसे कायर बनाना चाहती है, या शूरवीर ? क्या कायर का दूध भी कभी वीरता उत्पन्न करता है ? वीरागना कभी विपत्ति से घबडाती है ?

बहिन ! सावधान हो और धर्म तथा साहस को धारण कर । अब अपना नहीं, बालक का हित देखना है । अब तो हमारी विपत्ति के बादल भी हटने वाले हैं ।"

## मामा-भानजी का मिलन और वनवास का अंत

इस प्रकार वे दोनों बात कर रही थी कि इतने में एक विद्याधर उसी वन में, उनके पास हो कर निकला । उसने राजघराने जैसी महिलाओं को देख कर उनका परिचय पूछा । वसतमाला ने विवाह से लगा कर वर्तमान दशा तक सारी कथा कह सुनाई । अजना की विपत्ति की बात सुन कर आगत व्यक्ति की आँखों में आँसु छलक आये । उसने कहा-

"मैं हनुपुर का राजा प्रतिसूर्य हूँ । मनोवेगा मेरी बहिन है और तू (अजना) मेरी भानजी है । मेरा सद्भाग्य है कि इस भयानक वन में तुझे जीवित देख सका । अब तेरी विपत्ति के दिन गये । चल तू मेरे साथ ।"

मामा को सामने देख कर अजना का दुःखपूर्ण हृदय उभर आया । वह जोर-जोर से रोने लगी । प्रतिसूर्य ने अजना को सान्त्वना दी और वसतमाला सहित विमान में बिठा कर उड़ा ।

'उदय मित्र' तुम भा समझा और छाडा इस विपैली काम-भोग रूपी गन्दगी को । चलो मेरे साथ और आत्मानन्द की अमृतमयी सुधा का पान करो । तुम भी मृत्युञ्जय हो कर अमर बन जाओगे ।"

उदयसुन्दर भी प्रभावित हुआ । उसकी विचारधारा पलटी । वह भी त्याग-मार्ग स्वीकार करने पर तत्पर हो गया । यज्ञयाहु और उदयसुन्दर ने प्रव्रज्या धारण की । उनका अनुकरण नवपरिणीता सुन्दरा मनोरमा और बागत म आय हुए अन्य पच्चीस राजकुमारों ने किया । जय ये समाचार अयोध्या पहुँचे ज्ञा यज्ञयाहु के पिता विजय नरेश भी विग्न हो गए । उन्होंने अपने छोटे पुत्र पुरन्दर को राज्याधिकार दे कर निग्रह-दोषा ग्रहण करवा । पुरन्दर भी कालान्तर में विरक्त हो गया और अपने पुत्र कीर्तिधर को शासन सौंप कर श्रमण-धर्म स्वीकार किया ।

## रानी ने पति-तपस्वी संत को निकलवाया

कालान्तर में कीर्तिधर नरेश भी ससार से उदासीन हो कर चरित्र-धर्म को स्वीकार करने में तत्पर हुए, किंतु राज्य के मन्त्री ने राकते हुए कहा—"आपक कोई पुत्र नहीं है । जय तक पुत्र नहीं हो जाय तब तक आपको गृहवास में ही रहना चाहिए । राज्य को अनाथ छोड़ने से अनर्थ हाने की सम्भावना है ।" मन्त्रा की यात मान कर राजा रुक गया । कालान्तर में सहदेवी रानी के गर्भ से 'सुकोशल' पुत्र का जन्म हुआ । सह देवी ने साचा—'यदि पुत्र-जन्म की यात पति को मालूम हो जायगी, तो वे साधु बन जायेंगे ।' यह सोच कर उसने पुत्र-जन्म की यात गुप्त रखी । पुत्र का गुप्त रख कर भूत-बालक जन्मने की यात प्रकट की । किन्तु राजा को किसी भेद गया । उसने बालक का राज्याभिषेक कर प्रव्रज्या स्वीकार कर ली । उग्र तप का सहन करत हुए राजर्षि कीर्तिधर गुरु आज्ञा से एकाका विहार करने ध्या भगरी में पारणा लने के लिए आये और नगरी लगे । में बैठ कर नगर-चर्या देख रही दृष्टि को पहिचान लिया । उसने र छोड़ व हो वह भी साधु हो जायगा । १ जायगा । इसलिए इसका यही दिया जाय । जिससे पुत्र पिता वेशधारियों को प्रेरित कर के नगर के भूतपूर्व स्वामी एव प्रपन्व को, सुकोशल नरेश

भवितव्यता वश उस समय नरेश उधर ही आ निकले । उन्होंने धायमाता से रोने का कारण पूछा और माता का प्रपन्च जान कर खेदित हुए । वे उसी समय नगर के बाहर आये और महात्मा को वन्दन कर क्षमा याचना की तथा ससार से विरक्त हो कर प्रव्रजित होने की तैयारी करने लगे । उस समय उसकी रानी चित्रमाला गर्भवती थी । वह मन्त्रियों के साथ आ कर कहने लगी,—“आप को निर्णायक राज्य छोड़ कर दीक्षित होना उचित नहीं है ।” राजा ने कहा,—“तुम्हारे गर्भ में पुत्र है, वह राज्याधिपति होगा । उसका तुम और मन्त्रीगण सहायक बनना ।” इस प्रकार सभा के समक्ष उद्धोषणा कर के सुकोशल नरेश महाव्रतधारी साधु हो गए ।

## सिंहनी बनी पत्नी ने तपस्वी का भक्षण किया

पुत्र-वियाग से सहदेवी का गम्भीर आघात लगा और वह अशुभ ध्यान में मर कर किसी पर्वत की गुफा में बाधिन (सिंहनी) के रूप में उत्पन्न हुई ।<sup>१</sup>

मुनिवर कीर्तिधरजी और सुकोशलजी, चारित्र-तप की उत्तम आराधना करते विचर रहे थे । वे दमितीन्द्रिय थे और शरीर के प्रति भी उदासीन रहते थे । उन्होंने पर्वत की गुफा में चातुर्मास-काल स्वाध्याय, ध्यान और तप की साधना करते हुए व्यतीत किया । कार्तिक चौमासी के बाद वे पारणे के लिए बस्ती में जाने के लिए निकले । मार्ग में वह बाधिन मिली । तपस्विना पर दृष्टि पड़ते ही व्याघ्री के हृदय में पूर्व-भव का द्वेष जाग्रत हो गया । वह क्रुद्ध हो कर तपस्वी सतों पर झपटी । तपस्विना ने भयकर-देहघातक उपसर्ग उपस्थित देखा, तो वहीं स्थिर हो कर अंतिम साधना में तत्पर हो गए । व्याघ्री छलांग मार सुकोशल मुनि पर पड़ी और उन्हें नीच गिरा कर अपने नाखून से उनका देह चीरने लगी और रुधिर पान करने लगी । उनका मांस नाच-नोंच कर और हड्डियाँ तोड़-तोड़ कर खाने लगी । उपसर्ग की तीव्रता के साथ ही मुनिवर के ध्यान में भी तीव्रता आ गई । उपसर्ग के प्रारम्भ में युवक तपस्वी ने सोचा—“यह व्याघ्री मेरे कर्म-फल को नष्ट कर के आत्मा को पवित्र करने में सहायक बन रही है ।” वे ध्यान में अधिक दृढ़ हो गए और धर्म-ध्यान की सीमा को पार कर, शुक्ल-ध्यान में प्रविष्ट हो गए । मोह-महाशत्रु को पराजित कर नष्ट करने की घड़ी आ पहुँची । वे क्षपक-श्रेणी चढ़ कर घाती-फर्माँ को नष्ट कर के सर्वज्ञ-सर्वदर्शी बन गए और अयोगी बन कर सिद्ध हो गए । उसी प्रकार कीर्तिधर मुनि भी सिद्ध हो गए ।

## मस्तक पर श्वेत बाल देख कर विरक्ति

सुकोशल नरेश की रानी चित्रमाला के पुत्र का जन्म हुआ । उसका नाम ‘हिरण्य-गर्भ’ रखा गया, क्योंकि वह गर्भ में ही राजा हो गया था । यौवनावस्था में मृगापती नाम की एक राजकुमारी के साथ

लगा हुए । मृगावती से पुत्र का जन्म हुआ । उसका नाम 'नधुप' रखा । कालान्तर में हिरण्यगर्भ दण्ड देख रहा था कि उसे अपने मस्तक पर श्वेत बाल दिखाई दिया । उस बाल को 'मृत्यु का दूत' समझ कर वह ससार से विरक्त हो गया और युवराज नधुप को राज्यभार सौंप कर विमलचन्द्र मुनिराज के पास प्रव्रजित हो गया ।

## रानी के सतीत्व का चमत्कार

नधुप नरेश के 'सिंहिका' नाम की रानी थी । कालान्तर में नधुप नरेश ने, उत्तरापथ के राजाओं पर विजय पाने के लिए प्रयाण किया । उनके जाने के बाद दक्षिणा-पथ के राजाओं ने मिल कर अयोध्या पर हमला कर दिया और अयोध्या को सभी ओर से घेर लिया । रानी सिंहिका ने रणघण्टी बज कर शत्रुओं से युद्ध किया और उन्हें अपने राज्य से खदेड़ कर राज्य को बचा लिया ।

नधुप नरेश ने उत्तरापथ के राजाओं पर विजय प्राप्त की और अयोध्या लौटने पर जब उन्होंने दक्षिणापथ के राजाओं की चढ़ाई और रानी की विजय के समाचार सुने, तो उनके मन में रानी के चरित्र पर सन्देह उत्पन्न हो गया । उन्होंने सोचा—“जो कार्य शूरवीर योद्धा के लिए भी दुष्कर होता है, वह एक अबल स्त्री कैसे कर सकती है ? अवश्य ही रानी दुराचारिणी है ।” इस प्रकार सन्देह पुकड़ कर, रानी का त्याग कर दिया । कालान्तर में नरेश को दाहप्वर हो गया और सैकड़ों प्रकार के उपचार करने पर भी रोग शांत नहीं हुआ । दिनोदिन रोग बढ़ता ही गया । सर्वत्र निराशा व्याप्त हो गई । उस समय रानी, राजा के पास आई और हाथ में जल-पात्र ले कर बोली—“स्वामिन् ! यदि मेरा चरित्र एव मन निर्मल एव निष्कलक रहा हो, तो इस जल के सिंचन से आपका रोग शमन हो जायगा ।” इस प्रकार कह कर उसने जल से पति के देह पर अभिषेक किया । जल के शरीर पर बहने के साथ ही राजा का रोग भी शांत हो गया । जैसे जल के साथ ही धुल कर बह गया हो (देवों ने पुष्पवृष्टि की) । राजा को रानी के सतीत्व का विश्वास हो गया । उसने रानी को सम्मानपूर्वक अपनाया । कालान्तर में नधुप नरेश के सिंहिका रानी से एक पुत्र का जन्म हुआ । पुत्र का नाम 'सोदास' रखा । वय प्राप्त होने पर राजा ने सोदासकुमार को राज्यभार दे कर प्रव्रज्या स्वीकार कर ली ।

## मनुष्य-भक्षी सोदास

सोदास राजा मासभक्षी हो गया । अठारह-महोत्सव के महापर्व पर मन्त्रियों ने, पूर्व परम्परागत अमारी घोषणा की । राजा को भी आठ दिन तक निरामिषभोजी रहने का निवेदन किया । उ मासलोलुप राजा ने मन्त्रियों के सामने तो स्वीकार किया, किन्तु उससे रहा नहीं गया । उसने रसोइय : गुप्त रूप से मांस लाने को कहा । जब रसोइये को कहीं मांस नहीं मिला, तो वह तत्काल के मरे हुए

बालक का शव (जो तत्काल ही भूमि में गाड़ा गया था) निकाल कर लाया और काटकट कर राजा के लिए बना दिया । बालक का मास राजा को बहुत स्वादिष्ट लगा । उसने रसोइये से पूछा—“इतना स्वादिष्ट मास किस पशु का है ?” रसोइये ने कहा—“छाटे बालक का ।” राजा ने कहा—“यह बहुत स्वादिष्ट है । अद्य तुम सदैव मेरे लिए मनुष्य का मास ही बनाना ।” रसोइया, राजा के लिए बालको का हरण करने लगा और मार कर राजा का खिलान लगा । राजा का राक्षसी-कृत्य छुपा नहीं रह सका । मन्त्रियों ने उस अधम राजा को पदभ्रष्ट कर के निकाल दिया और उसके पुत्र सिहरथ का राज्याभिषेक कर दिया ।

मास-भक्षण करता हुआ सोदास वन में भटकता रहा । एक बार उसे वन में एक महर्षि के दर्शन हुए । महात्मा के उपदेश से, सोदास प्रतिबाध पा कर श्रावक हो गया । कुछ दिन बाद महापुर का राजा पुत्रविहीन मर गया । भाग्योदय से सोदास वहा का राजा हो गया । उसने दूत भेज कर अपने पुत्र से अपनी आज्ञा मानने का कहलाया । सिहरथ ने अस्वीकार कर दिया । फिर पिता-पुत्र में युद्ध हुआ । युद्ध में सोदास की विजय हुई । किंतु विजयी सोदास ने पुत्र को दोनों राज्यों का राज्य दे कर, निर्ग्रन्थ-धर्म स्वीकार कर लिया ।

## बाल नरेश दशरथजी

सिहरथ का पुत्र ब्रह्मगन्ध हुआ । उसके बाद अनुक्रम से चतुर्मुख, हमगन्ध, शतरथ, उदयपृथु, वादिरथ, इन्दुरथ आदित्य रथ मान्धाता, वीरसेन प्रतिमन्थु पद्मबन्धु, रविमन्थु, धसततिलक, कुबेरदत्त, कुथु, शरभ, द्विरथ, सिंहदर्शन, हिरण्यकशिपु, पुञ्जस्थल, कावुस्थल और रघु आदि अनेक राजा हुए । इनमें से कुछ ता मोक्ष प्राप्त हुए और कुछ स्वर्गवासी हुए । उसके बाद अयोध्या में ‘अनरण्य’ नाम का राजा हुआ । उसकी ‘पृथ्वीदेवी’ नाम की रानी से ‘अनतरथ’ और ‘दशरथ’—ये दो पुत्र हुए । अनरण्य राजा के ‘सहस्रकिरण’ नाम का एक मित्र था । वह रावण के साथ युद्ध करते हुए, जन-विनाश देख कर विरक्त हो गया । उसने प्रव्रज्या स्वीकार कर ली । मित्र के साथ अनरण्य नृप और उनके ज्येष्ठ पुत्र अनन्तरथ भी विरक्त हुए और एक मास के छोट बालक दशरथ का गण्याभिषेक कर प्रव्रजित हो गए । राजर्षि अनरण्यजी मोक्ष प्राप्त हुए और अनन्तरथजी भूतल पर विचरने लगे ।

दशरथ बाल्यावस्था में ही राजा हो चुका था । वय के साथ उसका पराक्रम भी बढ़ने लगा । वह उस प्रदेश के अनेक राजाओं में प्रतिभा-सम्पन्न था और अपने प्रभाव से शोभायमान हो रहा था । दशरथ नरेश बाल्यावस्था में राजा हुए । इससे लोगो में परचक्र का भय उत्पन्न हो गया था । किन्तु यह भय एव आशका मात्र भ्रम रूप ही रही । दशरथ नरेश याचका को मुक्त-हस्त से दान देते थे जिससे लोग उन्हें कल्पवृक्ष की उपमा देते । दशरथ नरेश वश-परम्परा से मान्य श्री जिनधर्म का रुचिपूर्वक पालन करने लगे । याग्य वय प्राप्त होने पर दशरथ नरेश का दर्भस्थल नगर के सुकोशल नरेश की रानी



अमृतप्रभा से उत्पन्न पुत्री अपराजिता (अपर नाम कौशल्या) के साथ लग्न हुआ। इसके बाद कमलसकुल नगर के राजा सुबन्धुतिलक की रानी मिश्रादेवी से उत्पन्न पुत्री सुमित्रा से और इसके बाद राजकुमारी सुप्रभा भी दशरथ नरेश की चौसठी रानी हुई। दशरथ नरेश सुखभोग करते हुए कात निर्गमन करने लगे।

## जनक और दशरथ का प्रच्छन्न वास

एक बार रावण अपनी राज्यसभा में बैठा हुआ राज्य-ध्यवस्थादि पर विचार कर रहा था। उस समय एक भविष्यवेत्ता सभा में आ कर उपस्थित हुआ। रावण को विश्वास था कि वह भविष्यवेत्ता यथार्थवादी है। उसने सभा का कार्य पूर्ण होने पर भविष्यवेत्ता से कहा-

"जो जन्म लेता है, वह अवश्य ही मरता है। पल्पोपम और सागरोपम काल तक जीवित रहने और 'अमर' कहलाने वाले देव भी मरते हैं। इस प्रकार उत्पन्न पर्याय का नष्ट होना निश्चित ही है। मैं भी मरूंगा ही। किन्तु मैं यह जानना चाहता हूँ कि मेरी मृत्यु स्वाभाविक ढंग से होगी या किसी शत्रु प्रहार से? यदि शत्रु के प्रहार से होगी तो वह शत्रु कौन होगा?"

भविष्यवेत्ता ने विचार कर अपना निर्णय इस प्रकार बताया-

"राजेन्द्र! आपका देह-विलय, स्वपरिणाम स नहीं, किन्तु भविष्य में उत्पन्न होने वाली राजा जनक की पुत्री के निमित्त से राजा दशरथ के भविष्य में उत्पन्न होने वाले पुत्र के हाथों होगा।"

भविष्यवेत्ता के इस निर्णय के समय विभीषण भी उपस्थित था। अपने बड़े भाई का ऐसा भविष्य सुन कर बोला,-

"यद्यपि इस भविष्यवेत्ता की भविष्यवाणी सदैव सत्य हो हुई है, तथापि मैं इस भविष्यवाणी का सरलतापूर्वक असत्य बना दूंगा। इसमें जनक और दशरथ को मार डालने से ही समस्या हल हो सकेगी। जब ये दोनों राजा नहीं रहेंगे, तो पुत्र और पुत्री होंगे ही नहीं और वैसा निमित्त बनेगा ही नहीं। उपादान रूपी मृत्यु को तो नहीं टाला जा सकता। किन्तु निमित्त को तो टाला या परिवर्तित किया जा सकता है। मैं यही करना चाहता हूँ।"

रावण ने विभीषण को आज्ञा दे दी। विभीषण सभा में से उठ कर चला गया। उस सभा में नारदजी भी उपस्थित थे। उन्होंने विभीषण की योजना सुनी। वे सभा में से निकल कर सीधे दशरथ नरेश के पास पहुँचे। नारदजी को आते देख कर दशरथ नरेश आसन छोड़ कर खड़े हुए, सामने गले नमस्कार किया और सम्मानपूर्वक उनको उच्चासन पर बिठाया। कुशल समाचार पूछने के पश्चात् नरेश ने नारदजी से पदार्पण का प्रयोजन पूछा। उन्होंने कहा-

"राजन्! मैं सीमन्धर स्वामी का निष्क्रमण उत्सव देखने के लिए पूर्वदिशे की पुण्डरीकिनी नगरी में गया था। वहाँ से लौटते हुए लंका में रावण की सभा में गया। एक भविष्यवेत्ता ने रावण को

बताया कि—“तुम्हारी मृत्यु जनक की पुत्री के निमित्त से दशरथ के पुत्र द्वारा होगी ।” इस भविष्य कथन को सुन कर विभीषण तुम्हें और जनक को मारने को तत्पर हुआ है । वह शीघ्र ही सेना ले कर आयेगा । तुम सावधान हो जाओ । अब मैं जनक को सावधान करने के लिए मिथिला जाता हूँ ।”

नारदजी चले गए । दशरथ ने मन्त्रियों से परामर्श किया और विभीषण से बचने के लिए गुप्त रूप से राजधानी छोड़ कर निकल गए । मन्त्रियों ने शत्रु को छलने के लिए दशरथ नरेश की लेप्यमय प्रतिमा बना कर राजभवन के अन्धेरे कक्ष में, शय्या में सुला दी और उन्हें असाध्य रोग के रोगी प्रसिद्ध कर दिया । वैद्यों को खरल ले कर औषधि तैयार करने बैठा दिया । आसपास का वातावरण भी उदासीनता पूर्ण हो गया । नगर में राजा को भयकर व्याधि की बात फैल गई । आसपास के गाँवों में भी वैसा प्रचार और उदासीनता व्याप्त हो गई । मन्त्रियों ने विश्वस्त दूत भेज कर जनक नरेश को भी वैसा उपाय करने का परामर्श दिया ।

विभीषण सेना ले कर पहले दशरथ नरेश के राज्य में आया । राज्य में प्रवेश करते ही उसके जासूसों ने सूचना दी कि ‘दशरथ भीषण दशा में रोगशय्या पर मूर्च्छित पड़ा है । राज्यभर में उदासीनता और भावी अनिष्ट की आशका छा गई है ।’ विभीषण यह सुन कर प्रसन्न हुआ । उसने सोचा—‘बिना युद्ध के ही कार्यसिद्धि हो जायगी ।’ वह सेना को नगर के बाहर छोड़ कर, कुछ योद्धाओं के साथ राजभवन में आया । मन्त्रियों ने उसका अच्छा स्वागत किया और राजा की मूर्च्छितावस्था बतलाई । विभीषण ने मन्त्रियों से कहा—“हमें आपसे या दशरथजी से कोई द्वेष या वैर नहीं है । दशरथजी हमारे मित्र और साम्राज्य के निष्ठा सम्पन्न स्तम्भ हैं । हम उनका अनिष्ट नहीं चाहते, किन्तु भविष्यवेत्ता ने दशरथजी के पुत्र द्वारा साम्राज्याधिपति महाराजाधिराज दशाननजी का अनिष्ट होना बतलाया । सम्भव है भविष्य में कोई वैसा पुत्र जन्मे और विरुद्ध हो कर शत्रु बन बैठे, तो इस सम्भावना को समाप्त करने के लिए मैं यहाँ आया हूँ । यह अच्छा हुआ कि दशरथजी मूर्च्छित हैं । ऐसी स्थिति में मारने से कुछ नहीं बिगड़ेगा और आप लोग स्वाभाविक मृत्यु की बात प्रचारित कर सकेंगे ।” विभीषण शयन-कक्ष में आया । वैद्य खरल में दवाई घोट रहे थे । रानियाँ और परिवार की स्त्रियाँ उदास हो कर बैठी थी । मुख्य-मन्त्री का सकेत पाकर अन्त पुर परिवार वहाँ से हट गया । विभीषण शय्या के निकट आया । उसने देखा-दशरथ के सारे शरीर पर रेशमी चादर ओढ़ाई हुई है, केवल मुँह ही खुला है । विभीषण ने दूर से ही देखा-दशरथ सोया हुआ है । उसके मन में विचार हुआ—‘मूर्च्छित एव निर्दोष व्यक्ति को क्यों मारें ?’ फिर दूसरा विचार हुआ—‘भावी अनिष्ट को नष्ट करने के लिए तो आया ही हूँ ।’ उसने अन्य विचारों को छोड़ कर तलवार खींच ली और निकट आ कर गरदन पर एक हाथ मार ही दिया । गरदन कट कर अलग जा पड़ी । तलवार से गरदन काट कर विभीषण उसल पाँव लौट गया । ठंढर रानियाँ चित्कार कर उठीं । विभीषण ने उन्हें समझाते हुए कहा—“तुम घबड़ाओ मत । दशरथजी का बचना अशक्य था । वे स्वर्ग सिंघार गए । तुम्हें कोई कष्ट नहीं होगा । अपने धर्म का पालन करती हुई तुम शांति से रहना ।”

विभीषण उस दुःखद घातावरण से निफला और सैनिक-शिबिर में आकर प्रस्थान कर दिया। अथ उसने मिथिला जाना भी उचित नहीं समझा। उसने सोचा-‘जिसके पुत्र से भय था, वही मार खा गया तो अथ पुत्री के पिता को मारने की आवश्यकता ही क्या है? पुत्री तो शत्रु को मोहित करने का माध्यम है मारने वाली नहीं। जय मारने वाले का यौग ही नष्ट हो गया तो पुत्री के पिता को मारने की आवश्यकता ही क्या रही?’ इस प्रकार विचार कर विभीषण राजधानी लौट आया और रावण से को सरलतापूर्वक मारने की घटना सुना कर निश्चित हो गया। रावण को भी सतोष हो गया।

अयोध्या के मन्त्रियों ने दशरथ नरेश की मरणोत्तर क्रिया सम्पन्न कर दी। धाड़े दिना की शो-साप्ताहिक के बाद अयोध्या का वातावरण शान्त हो गया और सभी काम यथापूर्व चलने लगे।

## दशरथजी का कैकेयी के साथ लग्न और वरदान

दशरथजी यश-परिवर्तन कर विदेशों में भ्रमण कर रहे थे। मिथिलेश जनकजी उनके साथ लिए। दोनों नरेश मित्रवत् साथ रह कर के एक स्थान से दूसरे स्थान, अपने को गुप्त रखते हुए भटकने लगे। वे फिर तो हुए उत्तरापथ में आये। ‘कौतुकमगल’ नगर के शुभमति राजा की पृथ्वीश्री रानी ने उत्पन्न राजकुमारी कैकेयी के स्वयवर का आयोजन हो रहा था। य समाचार सुन कर दोनों राजा स्वयवर मण्डप में गये। वहाँ अन्य कई राजा आये थे। ये दोनों राजा भी यथास्थान बैठ गए। कैकेयि सर्वालंकार से विभूषित एवं लक्ष्मी के समान सुसज्जित हो कर सभी में आई। उसके हाथ में एक भव्य पुष्पमाला झूल रही थी। धायमाता उसे विवाहेच्छुक नरेश का परिचय एवं विशेषता बताती और वरदासी के हाथ में रहे हुए दर्पण में उसका रूप देख कर आगे बढ़ती रही। चलते हुए वह दशरथ नरेश के पास आई। दशरथजी को देखते ही वह रोमांचित एवं माहित हो गई और उसने अपने हाथ की माला उनके गले में पहिना कर वरण कर लिया। दशरथजी को वरण करते देख कर अन्य राजा कुपित हो गए। हरिवाहन आदि राजा कहने लग-‘इस कगाल एवं असहाय जैसे एकाकी पर मोहित हो कर कैकेयी ने भयकर भूल की। हम इस सुन्दरी को छिन लेंगे, तो यह हमारा क्या कर लेगा? हम शरणागत हो कर आवें और इससे इस अनमोल स्त्री-रत्न को छिन लें!’ इस प्रकार सोच कर सभी अपनी-अपनी छावनी में गये। एकमात्र शुभमति नरेश उनके साथी नहीं हुए। उन्होंने सोचा-‘स्वयं में कन्या को अधिकार है कि वह चाहे जिसे वरण करे। उसे रोकने या उसके चुनाव में हस्तक्षेप का किसी को भी अधिकार नहीं है।’ उन्होंने दशरथजी से कहा-“आप घबड़ावें नहीं मैं अपनी सहित आपका साथ दूँगा।” दशरथजी ने शुभमति नरेश का आभार मानते हुए कहा-

“महाभाग! आपकी अकारण कृपा एवं न्यायप्रियता का मैं पूर्ण आभारी हूँ। यदि मुझे एक शस्त्र और कुशल सारथि मिल जाय, तो मैं अकेला ही इन से लोहा ले कर सभी को अपनी करणी फल चखा सकता हूँ।”

दशरथजी की यात सुन कर कैकेयी बोली,—"मैं रथ को अच्छी तरह चला सकती हूँ ।" दशरथजी शस्त्र-सज्ज हो कर रथ पर चढ़े । कैकेयी सारथि बनी । अन्य राजा भी उपस्थित हुए । लड़ाई प्रारंभ हुई । दशरथजी जम कर बाणवर्षा करने लगे और कैकेयी कुशलतापूर्वक, इस प्रकार विभिन्न स्थाना पर रथ आगे बढ़ाती, मोड़ती बगल दे कर बचाती आर शत्रु सेनाध्यक्षों की आग अभिमुख करती कि जिससे शत्रु, दशरथजी के शीघ्रवेधी बाण की मार क अनुरूप होता और बाणवषा कर के रथ दूसरे शत्रु की ओर अभिमुख होता । कैकेयी क रथ चालन से दशरथजी का प्रहार अचूक रहता और उनका रक्षण भी हो जाता । थोड़ी देर के युद्ध मे कई गजाआ के रथ टूट गये कई घायल हो गये और शेष भय के मारे पलायन कर गये । दशरथजी की विजय हुई । शत्रुआ की सेना और शस्त्रास्त्र दशरथजी के हाथ लगे । कैकेयी के साथ दशरथजी के लग्न हो गय । उन्हाने प्रसन्न हो कर कैकेयी से कहा—"देवी । तुम्हारे कुशलतापूर्वक किये हुए सारथ्य से ही मैं विजयी हुआ । मैं तुम पर बहुत प्रसन्न हूँ । तुम जो इच्छा हो, मांगा । मैं तुम्हें दूंगा ।" चतुर कैकेयी ने कहा—"स्वामी । मैंने अपने कर्तव्य का पालन किया है, फिर भी आप प्रसन्न हैं तो अभी अपने वचन को अपने पास ही-मेरी धरोहर के रूप में रखिये । जब मुझे आवश्यकता होगी, माग लूँगी ।"

शत्रुओं की सेना और शस्त्रास्त्र ले कर, कैकेयी रानी सहित दशरथजी राजगृह नगर पहुँचे और मगध नरेश को जीत कर उस राज्य पर अधिकार किया । वे वहीं रहने लगे । जनक नरेश मिथिला चले गये । दशरथजी ने अयोध्या से अपनी तीना रानियों का राजगृह बुला लिया और सब के साथ सुखभोग करते हुए काल व्यतीत करने लगे ।

## राम-लक्ष्मण का जन्म

अन्यदा रानी कौशल्या को रात्रि के अंतिम प्रहर म चार महास्वप्न आये । यथा-हाथी, सिंह चन्द्र और सूर्य । एक महर्द्धिक देव, ब्रह्म देवलोक से च्यव कर रानी के गर्भ में आया । स्वप्न पाठका ने स्वप्न का फल बतलाया-"कोई महा पराक्रमी जीव महारानी के गर्भ म आया है । वह महाबली और 'बलदेव' पद का धारक हागा ।" "गर्भकाल पूर्ण होने पर पुत्र-रत्न का जन्म हुआ । दशरथ नरेश ने हर्षातिरेक से याचकों को बहुत दान दिया । राज्यभर मे उत्सव मनाया गया । पुत्र का नाम-'पद्म' रखा गया लोगो मे वे 'राम' के उपनाम से प्रसिद्ध हुए ।

कालान्तर म रानी सुमित्रा ने भी एक रात्रि में सात स्वप्न देखे । यथा-हाथी सिंह, सूर्य चन्द्र अग्नि, लक्ष्मी और समुद्र उनके गर्भ में एक महर्द्धिक देव आ कर उत्पन्न हुआ । गर्भकाल पूर्ण होने पर रानी ने एक पुत्र को जन्म दिया । अत्यधिक हर्ष और उत्साह के साथ जन्मोत्सव मनाया गया । पुत्र का नाम 'नारायण' दिया गया, किंतु प्रसिद्धि म 'लक्ष्मण' नाम रहा । अनुक्रम से बढ़ते हुए वे युवावस्था को प्राप्ता हुए । वे सभी विद्याओं एव कलाओं में प्रवीण हुए । वे महापराक्रमी और अजेय योद्धा हा कर

अपने बल एव पौरुष से बड़े-बड़े वीरो को भी विस्मित करने लगे । दशरथ नरेश अपने युगल पुत्रों के अपार भुजबल एव शस्त्रास्त्र प्रयोग की परम निपुणता से अपने को अजेय मानने लगे ।

## अयोध्या आगमन और भरत-शत्रुघ्न का जन्म

जय दशरथजी ने देखा कि उनके पुत्र राम और लक्ष्मण जागरु हैं । शत्रु का दमन करने योग्य हैं । उनकी माता को आये स्वप्नों के फलस्वरूप ये दोनों भाई अपने समय के महापुरुष और परम विजेता होंगे, ऐसा उनका विश्वास था । अतएव उन्होंने अय अपना परम्परागत राज्य सम्भालना उचित समझा । वे अपने परिवार को लेकर अयोध्या आये ।

कुछ काल के बाद रानी कैकयी के पुत्र का जन्म हुआ, जिसका नाम 'भरत' रखा और सुप्रभा के पुत्र हुआ उसका नाम 'शत्रुघ्न' रखा । भरत और शत्रुघ्न भी पराक्रमी वीर और समस्त कलाओं में पारंगत हुए ।

## सीता का वृत्तान्त

इसी जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में 'दारु' नामक ग्राम था । वहा वसुभूति नामक एक ब्राह्मण रहता था । उसके अनुकोशा नाम की पत्नी से एक पुत्र हुआ । पुत्र का नाम 'अतिभूति' था और 'सरसा' नाम की सुन्दरी उसकी पत्नी थी । सरसा पर एक 'क्यान' नाम का ब्राह्मण माहित हो गया और उसका अपहरण कर अन्यत्र ले गया । पत्नी का अपहरण जान कर अतिभूति उसकी खोज करने के लिए निकल गया । वह विक्षिप्त के समान भटकने लगा । पुत्र के जाने पर वसुभूति और उसकी पत्नी भी पुत्र की खोज में चल निकले । भटकते-भटकते सद्भाग्य से उन्हें एक मुनिराज के दर्शन हुए । सत-समागम से उनका मोह कम हुआ और वह सुप्रती बन गया । उसकी पत्नी भी कमलश्रीजी साध्वी के पास प्रव्रजित हो गई । आयु पूर्ण होने पर वे मृत्यु पा कर सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए । वसुभूति देवलोक से च्यव कर वैताढ्य पर्वत पर रथनपुर नगर के राजा का पुत्र हुआ और योग्य अवसर पर वहा का 'चन्द्रगति' नाम का राजा हुआ । अनुकोशा भी प्रथम स्वर्ग से च्यव कर राजकुमारी हुई । पूर्व-भवो के सम्यन्ध इस भव में भी बन गए । वह चन्द्रगति राजा की रानी हो गई । उसका नाम 'पुष्पवती' था । वह सुशीला थी । उसका चरित्र उत्तम था ।

वह सरसा (जिसका अपहरण हुआ था) भी सुयोग पा कर प्रव्रजित हुई और आयु पूर्ण कर ईशान देवलोक में देवी हुई । उसका विरही पति अतिभूति भी उसे खोजता भटकता हुआ मर कर भव-भ्रमण करते हुए कालान्तर में एक हंस के रूप में उत्पन्न हुआ उसे बाल अवस्था में ही एक बाज-पक्षी ने झपट लिया और उड़ गया । हंसपुत्र भयभीत हो कर तड़पने लगा और बाज के पंजे से छूट कर भूमि पर, उस स्थान पर गिरा-जहा एक मुनि बैठे थे । मुनि ने देखा कि पक्षी मरणासन्न है । उन्होंने उसे

नमस्कार महामन्त्र सुनाया । मुनि के शब्दों से आश्वस्त हो और सावधानी पूर्वक सुनते हुए आयु पूर्ण कर वह किन्नर जाति के व्यन्तर देवों में उत्पन्न हुआ । वहा का आयु पूर्ण कर वह विदग्ध नगर के प्रकाशसिंह नृप की प्रवरा रानी का 'कुलमण्डित' पुत्र हुआ । उधर सरसा का हरण करने वाला वह क्यान भोगासक्ति में ही मर कर, भवभ्रमण करता हुआ चक्रपुर नगर के धुम्रकेश पुरोहित का पिगल नाम का पुत्र हुआ । वह विद्याचार्य के पास पढ़ने लगा । उसके साथ वहा की राजकुमारी 'अतिसुन्दरी' भी पढ़ती थी । दोनों के सम्पर्क से स्नेह सम्बन्ध हो गया और पुरोहित पिगल, राजकुमारी को ले कर विदग्ध नगर में आया । विद्या, कला और योग्यता से रहित होने के कारण वह दरिद्र हो गया और तृण-काष्ठादि बेच कर जीवन चलाने लगा । वहा के राजकुमार कुलमण्डित की दृष्टि अतिसुन्दरी पर पड़ी । अतिसुन्दरी को देखते ही वह आसक्त हो गया । अतिसुन्दरी भी राजकुमार पर आसक्त हो गई । उसका भी पूर्व-भव का स्नेह जाग्रत हो गया । कर्मोदय वश कुलमण्डित, कुलमर्यादा और राजसुख का त्याग कर, अतिसुन्दरी के साथ वन में चला गया और दूर देश में एक छोटे से गाँव में रहने लगा । पूर्वभव में परस्त्री का हरण करनेवाले की प्रिया का, उसके उस भव के पति द्वारा साहरण हुआ । पिगल भी प्रिया के लुप्त हो जाने से भानभूल हो कर भटकने लगा । कालान्तर में उसे आचार्यश्री आर्यगुप्तजी का सुयोग मिला । उनके उपदेश से प्रभावित हो कर वह श्रमण हो गया और साधना करने लगा । किंतु उसके मन में से अतिसुन्दरी का स्नेह कम नहीं हुआ । रह-रह कर वह उसी का स्मरण और चिन्तन करता रहता ।

## भामण्डल का हरण

कुलमण्डित अपनी प्रिया के साथ पल्ली में रहता और अयोध्या नरेश श्री दशरथजी की सीमा में लूट मचा कर धन प्राप्त करने लगा । किंतु उसकी वह लूट अधिक दिन नहीं चल सकी । राज्य के सामन्त बालचन्द्र ने कुलमण्डित को अपने जाल में फँस कर बन्दी बना लिया और कारागृह में डाल दिया । कुछ काल के बाद दशरथ नरेश ने उसे उच्चकुल का जान कर योग्य शिक्षा दे कर छोड़ दिया । कारागृह से छूटने के बाद वह अपने पिता का राज्य प्राप्त करने का प्रयत्न करने लगा । किन्तु इस बीच ही उसे मुनिचन्द्र स्वामी के दर्शन हुए । वह धर्मोपदेश सुन कर श्रावक हो गया और अपूरित राजेच्छा में ही मर कर मिथिलेश श्री जनकराजा की विदेहा रानी की कुक्षि से पुत्रपत्ने उत्पन्न हुआ और वह सरसा मर कर एक पुरोहित की 'वेगमती' नाम की पुत्री हुई । इस भव में समय पाल कर वह ब्रह्मदेवलोक में गई और वहा से च्यव कर विदेहारानी की कुक्षि में, उस कुलमण्डित के जीव के साथ ही गर्भ में आई । गर्भकाल पूर्ण होने पर विदेहारानी ने एक पुत्र और एक पुत्री को जन्म दिया । जिस समय इनका जन्म हुआ लगभग उसी समय वे पिगल मुनि, मृत्यु पा कर प्रथम स्वर्ग में देव हुए और अपनी प्रिया का हरण करने वाले शत्रु को देखने लगे । पूर्वभव का सचित्त किया हुआ वैर जाग्रत हुआ । उस देव ने देखा कि—'मेरा शत्रु मिथिला की महारानी का पुत्र हुआ है । उसका क्रोध उदय में आया । उसने

तत्काल के उत्पन्न बालक का अपहरण किया और विचार किया कि 'इसे किसी शिला पर पछाड़ कर मार दें।' किंतु इस विचार के साथ ही उसकी धर्म-चेतना जगी। उसने सोचा- 'बाल-हत्या बड़ा भयंकर पाप है। मुझे इस पाप से बचना चाहिए।' उसने बालक को उत्तम आभूषणों से विभूषित कर आकाश से नीचे उतारा और यैताद्वय पर्वत की दक्षिण श्रेणी में आये हुए रथनपुर नगर के नंदन उद्यान रख दिया। आकाश से उतरते समय बालक की कुण्डल की कान्ति - किरण नगर में दिखाई दी। चन्द्रगति नरेश ने उस कान्ति को उद्यान में उतरते देखा तो वे शीघ्र ही उद्यान में आये। उन्हें आभूषण से सुसज्जित सुन्दर बालक देख कर बड़ी प्रसन्नता हुई। वे स्वयं पुत्र-विहीन थे। तत्काल बालक को उठा कर भवन में ले आये और रानी को दे कर लोगों में प्रसिद्ध कर दिया कि 'गूढगर्भा महारानी के पुत्र का जन्म हुआ है।' जन्मोत्सव होने लगा। पुत्र के पृथ्वी पर आते समय प्रभा दिखाई दी इसलिए पुत्र का नाम "भामण्डल" दिया। बालक सुखपूर्वक बढ़ने लगा।

मिथिला की महारानी विदेरा के साथ जन्मे हुए दानों बालक उसके पास ही सोये थे, किन्तु पलक मारते ही पुत्र लोप हुआ जान कर रानी पयड़ाई। वह रुदन करने लगी। पुत्र के अपहरण का समाचार सुन कर जनक नरेश भी स्तब्ध रह गए। चारों ओर खोज की गई परन्तु पुत्र का कहीं पर नहीं लगा। विवश हो नरेश ने पुत्री से ही सतोष किया और उसमें अनेक प्रकार के सुलक्षण तथा अनेक सदगुणों के अंकुरित होने का पात्र समझ कर "सीता" नाम दिया। बालिका, रूप लावण्य युक्त बढ़ने लगी। धीरे-धीरे वह चन्द्रमा की प्रभा के समान कला से परिपूर्ण हुई। यौवनवय प्राप्त होने पर उसके रूप एवं सौन्दर्य में अपूर्व उभार आया। वह लक्ष्मीदेवी जैसी दिखाई देने लगी। जनक नरेश उसके योग्य वर की चिन्ता करने लगे। उन्होंने कई राजकुमारों का देखा उन पर विचार किया किन्तु किसी एक पर भी उनकी दृष्टि नहीं जमी।

## जनकजी की सहायतार्थ राम-लक्ष्मण का जाना

उस समय जनक की भूमि पर आ कई म्लेच्छ उपद्रव करने लगे। जनकजी ने उन म्लेच्छों का दमन करने का प्रयत्न किया, किन्तु सफलता नहीं मिली। म्लेच्छों के राक्षसी उपद्रव कम नहीं हुए। अन्त में जनक नरेश ने दशरथजी से सहायता पाने के लिए दूत भेजा। दूत ने दशरथजी को नमस्कार किया और अपने स्वामी का संदेश सुनाते हुए कहा-

"महाराज। मेरे स्वामी ने निवेदन किया है कि मेरे लिये आप ही ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हैं और सुख-दुःख में सहायक हैं। जब मुझ पर संकट आता है तो मैं आप का कुलदेव की तरह स्मरण करता हूँ। मेरे राज्य की सीमा से लगता हुआ अर्ध बर्बर देश है। उसके लोग म्लेच्छ हैं। उनका आचरण अनार्य एवं अशिष्ट है। मयूराल नगर में आतुरंग नामक अत्यंत क्रूर प्रकृति वाला म्लेच्छ राजा है। उसके हजारों पुत्र शुक मकन और कयाज आदि देशों पर आधिपत्य जमा कर राज कर रहे हैं। उनकी सेना

शक्तिशाली है। अब वे मेरे राज्य पर आक्रमण कर रहे हैं और प्रजा तथा सम्पत्ति का विनाश कर रहे हैं। इसलिए निवेदन है कि मेरी सहायता कर के राज्य और प्रजा की रक्षा करने की कृपा करें।' यह सन्देश ले कर मुझे आपकी सेवा में भेजा है। आप ही का हम विश्वास है।"

दूत की बात सुन कर दशरथ नरेश ने युद्ध की तैयारी प्रारंभ कर दी। श्रमंजन, सज्जनो की रक्षा करने में सदैव तत्पर रहते हैं। युद्ध की तैयारी देख कर राजकुमार रामचन्द्र पिता के पास आये और नम्रतापूर्वक निवेदन किया:-

"पिता श्री! मैं अपने अनुज बन्धु के साथ युद्ध में जाऊँगा। आप हमें आज्ञा दीजिए और विश्वास करिये कि हम शीघ्र ही विजय प्राप्त कर लगे। आप युद्ध में पधारे और हम यहाँ रह कर आलसी बने बैठे रह यह अच्छी बात नहीं। आप निश्चित हो कर आज्ञा प्रदान करें।"

बड़ी कठिनाई से दशरथजी ने पुत्रों को युद्ध में भेजना स्वीकार किया। राम और लक्ष्मण, एक विशाल सेना ले कर मिथिला गये। म्लेच्छ योद्धाओं ने इस नयी सेना और इसके वीर सेनापतियों का देख कर आक्रमण बढा दिया और अस्त्र-वर्षा कर राम की सेना को आच्छादित कर दिया। इस आक्रमण से म्लेच्छ आक्रामकों को अपनी विजय का आभास हुआ और जनकजी को भी अपनी पराजय दिखाई देने लगी। प्रजा में भी निराशा फैल गई। तत्काल रामचन्द्रजी ने धनुष सभाला, पणच पर टकार किया और बाण-वर्षा कर बहुत-से म्लेच्छों का छेदन कर डाला। अचानक हुई इस सफल बाण-वर्षा से म्लेच्छ नरेश और उनके सेनापति चकित रह गए। उन्होंने अग्रभाग पर आ कर जोरदार अस्त्र प्रहार प्रारंभ किया, किंतु दुरापति, दृढघाति और शीघ्रवेधी राघव ने अपने प्रबल प्रहार से थोड़े ही समय में शत्रुआ को परास्त किया। शत्रु-सेना भाग गई।

राम-लक्ष्मण के इस प्रभावशाली पराक्रम और विजय से जनक नरेश और समस्त प्रजा अत्यंत प्रसन्न हुई। पराजय को एकदम विजय में परिवर्तित करने वाले वीर रामचन्द्र के प्रति सब की श्रद्धा बढी। जनक नरेश ने सोचा-"मुझे तो विजय भी मिली और पुत्री के लिए योग्यवर भी प्राप्त हुआ-एक पथ दो कार्य जैसा हुआ।"

विजयोत्सव मनाया जाने लगा। राम-लक्ष्मण का अभूतपूर्व भव्य स्वागत किया जाने लगा। जनक नरेश अपनी विजय, राज्य की स्थिरता और पुत्री के योग्य वर के मिलने से अत्यंत प्रसन्न थे। बढ चढ कर उत्सव मनाया जाने लगा।

## नारद की करतूत × जनक का अपहरण

जनक नरेश की पुत्री सीता सौंदर्य का भण्डार थी। युवावस्था में उसका रूप-लावण्य एवं आभा पूर्ण विकसित हो गई थी। उसके सौंदर्य की प्रशंसा दूर-दूर तक फैल चुकी थी। नारदजी ने भी सीता की अपूर्व सुन्दरता की यात सुनी। वे पर्यटक विनोदप्रिय यखेड़ा खड़ा कर तमाशा देखने वाले राज्यों



को परस्पर लडा कर प्रसन्न होने वाले, याग में आग और आग में याग लगाने वाले, सधि में विग्रह और विग्रह में सधि करने वाले थे । सीता के सौंदर्य की प्रशंसा सुनकर, ये उसे देखने को चल दिये और मिथिला जा पहुँचे । अन्त पुर में वे सीता का खाज करने लग । लगेटीधारी, दण्ड और छत्र लिये हुए कृशकाय नारदजी का अपनी ओर आता हुआ देख कर सीता डरी और माता को सम्बोधन करता हुई गर्भागार में चली गई । सीता का तीव्र स्वर सुनते ही अनेक दासियाँ दौड़ो आई । द्वारपाल भी आ गए । उन्होंने विद्रुप नागद का पकड़ा और धक्का देते हुए अन्त पुर के बाहर कर दिया ।

नारदजी की सभी राश्यों में प्रतिष्ठा थी, आदर-सत्कार था । वे ब्रह्मचारी और विश्वस्त थे । अन्त पुर में जान को उन्हें स्वतन्त्रता थी । वे इच्छित स्थान पर बिना किसी रोक के जा सकते थे । मिथिला में वे बहुत दिनों के बाद आये थे और अन्त पुर में उनका यह आगमन सीता और दास-दासियाँ के लिए प्रथम ही था । इसलिए उनका वहाँ तिरस्कार हुआ । नारदजी क्रुद्ध हो गए । उनका क्रोध बिना विग्रह खड़ा किये, शान्त नहीं होता था । वे नगर से चल कर वैताढव्य गिरि पर आये । उन्होंने सीता का चित्र एक वस्त्र पर बनाया और प्रयत्न पराक्रमी राजकुमार भामण्डल के पास आकर उसे दिखाया । नारद को विश्वास था कि भामण्डल इस पर माहित हो कर सीता का अपहरण करेगा । इससे मेरे अपमान का बदला चूक जायेगा ।

पटचित्र देखते ही भामण्डल मोहमत्त हो गया । वह पटसुन्दरी उसके मन में ऐसी बसी कि खानपान छूट गया और एक योगी के समान उसी के ध्यान में लीन हो गया । अचानक पुत्र की ऐसी दशा हो जाने की बात सुन कर चन्द्रगति राजा उसके पास आया और कारण पूछने लगा । भामण्डल तो नीचा मुँह किये बैठा रहा किंतु उसके मित्रों ने कहा-“यहाँ अभी नारदजी आय थे । उन्होंने भामण्डल को एक सुन्दरी का पट-चित्र दिया । उस चित्र को देखते ही राजकुमार की यह दशा हुई है ।” राजा ने नारदजी से एकांत में पूछा । उन्होंने कहा-“वह चित्र मिथिलेश जनक की राजकुमारी सीता का है । वह मनुष्य रूप में देवागना है- देवागना से भी बढ़ कर । मेरे चित्र में उसका पूरा सौंदर्य नहीं आ सका, मैं अपनी वाणी से उसके सौंदर्य का पूरा वर्णन ही कर सकता । वह अलौकिक सौंदर्य एक उच्चमोचम गुणों की स्वामिनी है । मैंने उसे भामण्डल के योग्य समझ कर उसे उसका पट-चित्र दिया है ।”

नारदजी की बात सुन कर राजा ने भामण्डल को विश्वास दिलाते हुए कहा-“पुत्र ! यह तेरी पत्नी होगी, चिन्ता मत कर मैं यह प्रयत्न करता हूँ । चन्द्रगति ने अपने विश्वस्त विद्याधर चपलगति को जनक नरेश का अपहरण कर के लाने की आज्ञा दी । चपलगति आकाश मार्ग से रात्रि का मिथिला पहुँचा और जनक का अपहरण कर के रथनूपुर में ले आया । चन्द्रगति राजा ने जनकजी का सत्कार कर अपने पास बिठाया और कहा-

“मित्र ! क्षमा कीजिए । मैंने अपने स्वार्थवश आपको कष्ट दिया । मैं आपकी प्रिय पुत्री को अपनी पुत्रवधू बनाना चाहता हूँ । कृपया यह सम्बन्ध स्वीकार कीजिए ।”

जनकजी अपने अपहरण का कारण समझ गए। किन्तु वे इस माँग को स्वीकार करने की स्थिति में नहीं थे। उन्होंने विवशता बताते हुए कहा-

"महाशय ! मैं विवश हूँ। मैंने सीता का वाग्दान कर दिया है। दशरथ नरेश क सुपुत्र रामचन्द्र के साथ उसका लग्न करना निश्चित हो चुका है। अब मैं इससे मुकर कैसे सकता हूँ?"

चन्द्रगति उपरोक्त उत्तर सुनकर निराश हुआ। वह समझता था कि वाग्दान होने के बाद अकारण ही मुकरना प्रतिष्ठित जना के लिए सम्भव नहीं है। फिर क्या किया जाय? विचार करते उसे एक उपाय सूझा। उसने कहा-

"महानुभाव ! मैंने जिस प्रकार आपका अपहरण किया, उसी प्रकार राजदुलारी का अपहरण कर के उसके साथ अपने पुत्र का लग्न करने में भी समर्थ हूँ। किन्तु मैं तो अपन-दानों में मधुर सम्यन्ध जोड़ कर स्नेह सर्जन करना चाहता हूँ। इसलिए मैं आपसे याचना कर रहा हूँ। मैं आपकी विवशता समझता हूँ। यदि आप स्वीकार करें, तो एक उपाय है। इससे आपकी गुत्थी सुलझ सकती है।"

"बताइए, क्या उपाय है"-जनकजी ने पूछा।

"मेरे पास दो सह तेजयुक्त 'वज्रावर्त' और 'वरूणावर्त' नाम के दो धनुष हैं। ये यक्ष-सेवित हैं। मैं इन धनुषों की देव के समान पूजा करता हूँ। ये इतने दृढ़, भारी, तेजस्वी और प्रभावयुक्त हैं कि सामान्य योद्धा तो इन्हें देख कर ही सहम जाता है। विशेष बलवान् योद्धा इन्हें उठाने का प्रयत्न करता है तो वह असफल होता है। इन्हें उठाने की शक्ति तो वासुदव-बलदव जैसे महान् वीर पुरुष में ही होती है। आप दोनों धनुष ले जाइए और इस शर्त के साथ उद्घाषणा कीजिए कि-

"जो महाबाहु वीर इनमें से किसी एक धनुष की प्रत्यक्षा चढा देगा उसका साथ सीता का लग्न होगा।"

"यदि रामचन्द्र धनुष चढा देगा, तो हम अपनी पराजय मान लेंगे और राम के साथ सीता के लग्न हो जावेगे। अन्यथा भामण्डल यह याजी जीत कर सफल मनोरथ हो जायगा।"

जनकजी को विवश हो कर उपरोक्त बात स्वीकार करनी पड़ी। उन्हें धनुष के साथ मिथिला पहुँचा दिया गया और चन्द्रगति नरेश स्वयं पुत्र और परिवार सहित मिथिला पहुँचे तथा नगर के बाहर डेरा डाला।

जनक नरेश ने इस घटना का वर्णन महारानी विदेह से किया, तो वह बहुत निराश हुई और रुदन करती हुई बोली,-

"मेरा भाग्य अत्यन्त विपरीत है। इसने पहल तो मेरे पुत्र को जन्म लेते ही छिन लिया और अय इस प्रसन्नता के समय पुत्री को भी लुटाना चाहता है। ससार में माता-पिता की इच्छानुसार पुत्री के लिए घर होता है किन्तु मैं इस अधिकार से वंचित हो कर दूसरा की इच्छा के मानने के लिए बाध्य की जा रही हूँ। यदि राम धनुष नहीं चढा सकेंगे और कोई दूसरा चढा लेगा तो अवश्य ही मेरी पुत्री को अनिष्ट घर की प्राप्ति होगी। हा, दैव ! अय मैं क्या करूँ।"

विदेहा क रुदन और निराशाजन्य उद्गार प्रवित हो जनकजी ने कहा-

“प्रिय ! निराश क्यों होती हो ? तुमने रामचन्द्र के यल को नहीं देखा । मैं तो अपनी आँखों से देख चुका हूँ और उसी का परिणाम वर्तमान स्थिति है । अन्यथा आप अपनी और इस राज्य की कदा दशा होती ? दुर्दान्त शत्रु-समूह को नष्ट-भ्रष्ट करने की शक्ति सौधर्म-ईशान इन्द्रद्वय के समान इन धन्युआ में ही है । तुम निराश मत बनो और उत्साह पूर्वक अपने कर्तव्य का पालन करो ।

## स्वयवर का आयोजन

महारानी को समझा कर जनकजी प्रातः कार्य से निवृत्त हुए और चारों ओर दूत भज कर राजाआ और राजकुमारों को सीता के स्वयवर में सम्मिलित होने के लिए बुलाया । एक भव्य स्वयवर मण्डप बनाया गया । आगत राजाआ और राजकुमारों के बैठने के लिए आसन लगाये गए । एक स्थान पर दोनों धनुष रख दिये गए । उनकी अर्चना की गई । राजकुमारी सीता लक्ष्मीदेवी के समान सर्वालकारों से सुसज्जित हो कर अपनी सखिया के साथ मण्डप में उपस्थित हुई और धनुष की अर्चना करके एक ओर खड़ी रही । सीता का साक्षात् निरीक्षण कर के भामण्डल अत्यन्त आसक्त हुआ । सीता राम को चाहती हुई भूमि पर दृष्टि जमाए हुई थी । इतने में जनक नरेश के मंत्री ने सभा को संबोधित करते हुए कहा -

“स्वयम्बर मण्डप के प्रत्याशी नरेशों और राजकुमारों ! यह आयोजन जनक-राजदुलारी के लिये वर का चुनाव करने के लिए किया गया है । परन्तु यह स्वयवर विशेष प्रकार का है । साधारण स्वयवर में राजकुमारी की इच्छा प्रधान रहती है । वह अपनी इच्छानुसार वर चुन सकती है । किंतु इस आयोजन में वैसा नहीं है । इसमें किसी व्यक्ति की इच्छा को अवकाश नहीं, परंतु योग्यता को स्थान मिला है । मेरे स्वामी, जनक महाराज ने एक विशेष दौंव (शर्त) रखा है-इस चुनाव में । ये जा दो धनुष रखे हैं । इनमें से किसी भी एक धनुष को उठा कर प्रत्येक चढ़ाने वाला ही राजकुमारी के योग्य माना जायगा । अब आप अपने सामर्थ्य का विचार कर उचित समझें वैसा करें ।”

मंत्री की उद्घोषणा सुन कर प्रत्याशी विचार में पड़ गए । उन्हें इस मण्डप में दो ही वस्तुआ ने आकर्षित किया था-धनुषद्वय और राजकुमारी ने । अब उनकी दृष्टि राजकुमारी को छोड़ कर धनुष पर ही जम गई । ये धनुष मामूली बाँस या लकड़ी के नहीं थे । ये चम्रमय, अत्यंत दृढ़ और बहुत भारी थे । रत्न के समान ज्योतिर्मय थे । ये देव-रक्षित थे । उन पर साँप लिपटे थे । उन्हें देख कर ही कई नरेश निराश हो गए । उन्हें यह कार्य अपनी शक्ति के बाहर लगा । ये चुप ही रह गए । कुछ साहस करके उठे धनुष को निकट से देखा, अपनी शक्ति तोली और लौट आये । कुछ ने हाथ लम्बा कर उठाने का प्रयत्न किया, किंतु उस ढिगा भी नहीं सके । उन्हें भी नीचा मुँह कर के लौटना पड़ा । दशरथनन्दन राम-लक्ष्मण बैठे हुए यह खेल देख रहे थे । कई प्रख्यात यादवा और अनेक युद्धों में विजय

प्राप्त किये हुए बलवान् नरेशों को निष्फल देख कर तो शेष प्रत्याक्षी उठे ही नहीं। भामण्डल का क्रम तो अंतिम था। निष्फल नरेशों और कुमारा को देख कर उसकी प्रसन्नता बढ रही थी। उसके मन में दृढ़ विश्वास था कि-राम-लक्ष्मण उठेंगे ही नहीं, यदि उठे भी तो इनकी दशा भी ऐसी ही होगी और बाद में मैं अपना कौशल दिखा कर सीता भी प्राप्त कर लूँगा और महावीर पद की प्रतिष्ठा भी। वह अपने लिए पूर्णरूप से विश्वस्त था। उपस्थित दर्शकों में निराशा छा गई। दर्शकों में यह विचार व्यक्त होने लगा कि-

“राजकुमारी को निराश लौटना पड़ेगा, अथवा जनक नरेश को अपना दाँव हटा लेना पड़ेगा।” बहुत विलम्ब होने पर भी जब कोई नहीं उठा तो दर्शकों में भी वीरत्व के विरुद्ध स्वर निकलने लगे और चन्द्रगति ने तो वीरों को लक्ष्य कर व्यग-बाण छोड़ते हुए कहा-“क्या पृथ्वी वीर-विहीन हो गई? इस सभा में ऐसा कोई भी योद्धा नहीं जो इस दाँव को जीते? युद्ध में वीरत्व दिखा कर कायर लोगों को अस्त्रबल और सैन्यबल से मार कर जीतने वाले वीर अब नीचा मुह कर के क्या बैठे हैं? यहाँ अपना वीरत्व क्यों नहीं दिखाते?”

चन्द्रगति का यह वाक्प्रहार सीधा राम-लक्ष्मण पर ही था। लक्ष्मणजी इस व्यग को सहन नहीं कर सके। वे तत्काल उठे और बोले -

“महानुभाव ! आप बड़े हैं। आपको हम बच्चों पर वाक्-प्रहार नहीं करना चाहिए। हम अवश्य ही आपकी बात का आदर कर के इस कलक को धो देगे।”

इतना कह कर उन्होंने ज्येष्ठ-बन्धु से निवेदन किया -“कृपया अब आप कष्ट कर के इस कलुष को धो दीजिए।”

यह सुनते ही रामचन्द्रजी उठे और धनुष के निकट आये। रामचन्द्रजी को साहस करते हुए देख कर चन्द्रगति आदि नरेशों ने उनका उपहास किया और निष्फल और अपमानित लौटने के क्षण की प्रतीक्षा करने लगे। जनकजी का हृदय धडकने लगा। उनके मन में शका उत्पन्न हुई-“कहीं रामचन्द्र भी निष्फल रहे, तो क्या होगा?”

रामचन्द्रजी के कर-स्पर्श से ही उस पर लिपटे हुए साँप पृथक् हो गए। उन्होंने वज्रावर्त धनुष को सहज में ही उठा लिया और उस वज्रमय धनुष को नरम घाँस को नमाने के समान झुका कर प्रत्यक्षा चढ़ा दी तथा कान तक खिच कर ऐसी ध्वनि निकाली कि जो विजयघोष के समान गूँज उठी। तत्काल ही सीता ने आगे बढ़ कर राम के गले में वरमाला पहिना दी। चन्द्रगति और भामण्डल इस दृश्य को देख कर निराश हो गए। यह उनकी आशा एवं इच्छा के विपरीत हुआ। राम के सफल होने के बाद उनकी आज्ञा पा कर लक्ष्मण भी उठे। उन्होंने अरूणावर्त धनुष को सहज ही म चढ़ा दिया और उसकी टकार से ऐसी भयंकर ध्वनि निकाली कि लोगों के कानों को सहन नहीं हो सकी। उपस्थित विद्याधरो और राजाआ ने अपनी अठारह कुमारीएँ लक्ष्मण को दी। चन्द्रगति भामण्डल और अन्य निराश प्रत्याक्षी, उदासीनतापूर्वक नीचा मुँह किये हुए अपने स्थान पर चले गये।

जनक नरेश का सन्देश पा कर दशरथ नरेश मिथिला पहुँचे और राम के साथ सीता का लग्न बड़े धूमधाम और उत्साहपूर्वक हुआ। जनकजी के भाई कनकजी ने अपनी पुत्री सुभद्रा को लक्ष्मणजी के साथ ब्याही। लग्नोत्सव पूर्ण होने पर दशरथ नरेश, पुत्रा और पुत्रवधुआ सहित अयोध्या आये और अयोध्या में विवाहोत्सव मनाया जाने लगा।

## दशरथ नरेश की विरक्ति

दशरथ नरेश के पास इक्षु-रस के घड़े □ भेंट में प्राप्त हुए। उन्होंने वे घड़े अत पुर म रानी के पास भेजे। महारानी के पास रस-कुंभ लाने वाला, अन्त पुर-सेवक वृद्ध एव जर्जर शरीर वाला और धीरे-धीरे चल रहा था। अन्य रानियों की चपलदासिये शीघ्रतापूर्वक रस-कुंभ ल गये जय महारानी कौशल्या देवी ने देखा कि- 'और सभी रानियाँ का स्वामी की ओर से रसकुंभ मिल प मैं वचित रह गई' तो उन्हें अपना अपमान लगा। वह साचने लगी- "स्वामी मुझ पर रुष्ट ह इसलिये मुझे रस-दान से वचित रखा। सभी सौता के सामने मुझे अपमानित किया। अब मेरा जीवित रहना व्यर्थ है। अपमानित हो कर जीवित रहने से तो मरना ही अच्छा है।" इस प्रकार विचार कर आत्मघ के लिए फाँसी लगा कर मरने का प्रयत्न करने लगी। वह ऐसा कर ही रही थी कि नरेश वहाँ पहुँचे। वे महारानी की दशा देख कर चकित रह गए। उन्होंने उन्हें आश्वस्त किया धैर्य दे व अप्रसन्नता का कारण पूछा। जब रस-कुंभ से वचित रहने के कारण अपमानित अनुभव करने की बात खुली, तो दशरथजी ने कहा- "वाह, यह कैसी बात है। मैंने सब से पहले तुम्हारे लिए ही भेजा था कचुकी के साथ। कहाँ रह गया वह आलसी? ठहरो, मैं उसकी खबर लेता हूँ-अभी।"

\* वे ठठने ही वाले थे कि उन्हें घड़ा ठठाये हुए कचुकी आता दिखाई दिया। वह वृद्ध गलित-गात्र शिथिल-अंग, धूँधली आँख, पोपला मुँह, हाँफते-रुकते आ रहा था। राजा उससे पूछा- "अरे इतनी देर क्या कर दी तेने? वह हाथ जोड़ कर गिडगिडाता हुआ बोला- "स्वामिन्! विलम्ब का दोष मेरा नहीं इस बुढ़ापे का है। यह बुढ़ापा वैरी सेवा में बाधक बन रह है। मैं विवश हूँ महाराज! यह दुष्ट किसी को नहीं छोड़ता चाहे राव हो या रक। लम्बी आयु में बुढ़ापा वैरी बन ही जाता है-पालक।"

राजा विचार में पड़ गए- "क्या वृद्धावस्था अनिवार्य है? मैं भी ऐसा बूढ़ा हो जाऊँगा? मेरी भी ऐसी दशा हो जायगी? और एक दिन यह काया ढल जायगी?" उनका चिन्तन चमत्क रहता। मन में विरक्ति बस गई। उन्होंने सोचा- "अब शेष जीवन को सुधार कर मुक्ति का मार्ग ग्रहण कर लेना ही उत्तम है।" वे उदासीनतापूर्वक रहने लगे।

□ कविवर श्री सूर्यमुनिजी म की रामायण के अनुसार। श्री हेमचन्द्राचार्य ने यहाँ 'चैत्योत्सव का स्नात्र जल यतलाया है।

## भामण्डल का भ्रम मिटा

उस समय निर्ग्रन्थ मुनिराजश्री सत्यभूतिजी, नगर के बाहर पधारे । वे चार ज्ञान के धारक थे । दशरथ नरेश पुत्रादि परिवार सहित मुनिवदन करने आये और धर्मदेशना सुनने लगे ।

सीता का राम के साथ विवाह होने से भामण्डल को गभीर आघात लगा था । वह उदासीन ही रहा करता था । उसका मन कहीं नहीं लग रहा था । पुत्र की यह दशा देख कर चन्द्रगुप्त नरेश चिन्तित थे । वे पुत्र और अन्य विद्याधर नरेशों के साथ अपने स्थान पर आने के लिए विमान द्वारा चले । पुत्र की उदासी मिटाने के लिए वे निकट के दर्शनीय प्राकृतिक स्थानों को देखते हुए आ रहे थे । जब वे अयोध्या के उपवन पर हो कर जाने लगे, उन्हें मनुष्यों की विशाल सभा और मुनिराज धर्मोपदेश देते हुए दिखाई दिये । उन्होंने विमान नीचे उतारा और मुनिराज की वन्दना करके देशना सुनने बैठ गए । देशना पूर्ण होने पर भामण्डल की जिज्ञासा पूर्ण करते हुए महात्मा ने चन्द्रगति पुष्पवती भामण्डल और सीता के पूर्वभवों का वृत्तांत सुनाया और यह भी कहा कि 'सीता और भामण्डल तो इस भव के भी सगे और एक साथ जन्मे हुए भाई-बहिन हैं । भामण्डल का जन्म होते ही अपहरण हा गया था,' इत्यादि समस्त वृत्तांत सुनाया जिसके सुनते ही भामण्डल मूर्च्छित हा कर गिर पड़ा । कुछ देर में सावचेत हाने पर उसे जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया । उसने तत्काल सीता और रामचन्द्र को प्रणाम किया । सीता के भी हर्ष का पार नहीं रहा । उसका खोया हुआ भाई मिल गया । भामण्डल कहने लगा—“अच्छा हुआ कि मैं अज्ञान से महापाप में पड़ते हुए बच गया ।” मुझे लज्जा आ रही है अपने पापपूर्ण विचार और कृत्य पर । मैं इस पाप का धोना चाहता हूँ ।” चन्द्रगति नरेश ने विद्याधरो को भेज कर मिथिला से जनक नरेश और विदेहा रानी को बुलाया । माता-पिता को अपना खोया हुआ पुत्र एक यादवा राजकुमार के रूप में मिला । विदेहा का पुत्र-स्नेह उमड़ा । उसके स्तनों में दूध आ गया । सवत्र हर्ष ही हर्ष छा गया । भामण्डल ने भी अपने वास्तविक माता-पिता के चरणों में प्रणाम किया । चन्द्रगति नरेश ने राज्यभार भामण्डल को दे कर आचार्य श्री सत्यभूतिजी के पास प्रव्रज्या गृहण कर ली और शेष सभी अपने-अपने स्थान पर गये ।

## दशरथजी का पूर्वभव

दशरथ नरेश ने महर्षि सत्यभूतिजी से अपना पूर्वभव पूछा । मुनिराज श्री ने कहा -

“सोनपुर नाम के नगर में 'भावन' नामक व्यापारी रहता था । उसकी 'दीपिका' नाम की पत्नी से कन्या का जन्म हुआ । उसका नाम 'उपास्तिका' था । वह साधु-साध्विया से शत्रुता रखती थी । वहाँ से मर कर वह चिरकाल तक तिर्यञ्च आदि के दुःख सहन करती हुई परिभ्रमण करती रही । फिर वह यगपुर के धन्य नाम के व्यापारी की सुन्दरी नामक पत्नी के गर्भ से पुत्रपने उत्पन्न हुई । उसका नाम 'वरुण' था । वह प्रकृति से ही उदार एव दानशील था और साधु-साध्विया का भक्तिपूर्वक दान दिया

करता था। आयु पूर्ण कर के वह धातकीखण्ड के उत्तरकुरु क्षेत्र में युगलिक हुआ। फिर देव हुए उसके बाद पुष्कलावती विजय की पुष्कला नगरी के नन्दिघोष राजा का नन्दिवर्द्धन नाम का पुत्र हुआ। पिता ने पुत्र को राज्यभार दे कर प्रव्रज्या ग्रहण कर ली और चरित्र पाल कर ग्रैवेयक में उत्पन्न हुआ और पुत्र अर्थात् तू श्रावक व्रत का पालन कर ब्रह्म देवलाक में उत्पन्न हुआ। वहाँ से च्यव कर वैताढ्यगिरि की उत्तरश्रेणी के शिशिपुर नगर के विद्याधर पति रत्नमाली की विद्युल्लता रानी के गर्भ से उत्पन्न हुआ। तेरा नाम 'सूर्यजय' था। तू महापराक्रमी था। तेरा पिता रत्नमाली, वज्रनयन नाम के विद्याधर पर विजय प्राप्त करने के लिए सिंहपुर गया। वहाँ उसने उपवन सहित नगर को जला कर भस्म करने का घोरातिघोर दुष्कर्म करना प्रारम्भ किया। तेरे पिता का पूर्वभव का पुराहित सहस्रार देव लोक में देव हुआ था। उसने जब देखा कि रत्नमाली भयकर पाप कर रहा है, तो वह तत्काल उसके पास आया और समझाते हुए कहा-

“रत्नमाली! ऐसा भयकर कृत्य मत कर। तू अन्य जीवों की और अपनी आत्मा की भी दया कर। तू पूर्वजन्म में भूरिनन्दन राजा था। तेने मांसभक्षण का त्याग किया था, किन्तु बाद में उपमन्यु पुरोहित के कहने से तेने प्रतिज्ञा तोड़ दी। कालान्तर में पुरोहित को अन्य पुरुष ने मार डाला। वह हाथीपने जन्मा। उस हाथी को भूरिनन्दन राजा ने पकड़ लिया। वह हाथी, युद्ध में मारा गया और उसी राजा की गान्धारी रानी के पेट से 'अरिसूदन' नामक पुत्र हुआ। वहाँ जाति-स्मरण ज्ञान प्राप्त होने पर उसने प्रव्रज्या ली। वहाँ से काल कर वह सहस्रार देवलोक में देव हुआ। वह देव मैं ही हूँ। भूरिनन्दन राजा मर कर वन में अजगर हुआ। वहाँ दावानल में जल कर दूसरी नरक का नैरयिक हुआ। पूर्व के स्नेह से मैंने नरक में जा कर उसे प्रतियोध दिया। वहाँ से निकल कर वह रत्नमाली राजा हुआ। अब तू इस महापाप से विरत हो जा। अन्यथा कगेड़ों जीवों को भस्म कर के तू अपने लिए दुःख का महासमुद्र बना लेगा और करोड़ा भयों में भोगने पर भी नहीं छूटेगा।”

अपना पूर्वभव सुन कर रत्नमाली सम्भला और युद्ध का त्याग कर तेरे पुत्र सूर्य-नन्दन को राज्य दे कर श्री तिलकसुन्दर आचार्य के पास तुम दोनों पिता पुत्र ने प्रव्रज्या ग्रहण कर ली। समय का पालन कर दानो मुनि आयु पूर्ण कर महाशुक्र देवलोक में देव हुए। वहाँ से च्यव कर सूर्यजय का जीव तू दशरथ हुआ और रत्नमाली का जीव जनक हुआ। पुराहित उपमन्यु भी सहस्रार से च्यव कर, जनक का छोटा भाई जनक हुआ। नन्दिवर्द्धन के भव में जो तेरा पिता नन्दिघोष था, वह ग्रैवेयक से च्यव कर मैं सत्यभूति हुआ हूँ।”

## कैकयी का वर माँगना

अपना पूर्वभव सुनकर दशरथजी को ससार की विचित्रता से वैराग्य हो गया। वे निवृत्त होने का मनोरथ करते हुए स्वस्थान आये और राम का राज्याभिषेक कर के निर्ग्रन्थ बनने की अपनी भावना रानियों और मन्त्रियों आदि के सामने व्यक्त की। यह सुन कर भरत ने कहा - “देव! मैं भी आपके साथ ही प्रव्रजित होना चाहता हूँ। आप मुझे अपने साथ ही रखे।”

भरत की बात कैकयी पर बिजली गिरने के समान आघात-जनक हुई वह शीघ्र ही सँभली और सोचने लगी- यदि पति और पुत्र दोनों चले गये। तो मैं तो निराधार हो जाऊँगी। फिर आर्यपुत्र क दिये हुए वे वचन मेरे किस काम आएँगे। उसे अपना कर्तव्य स्थिर करके पति से निवेदन किया, -

“स्वामी ! आपने मुझे जो वचन दिये थे, वे यदि आपकी स्मृति में हों, तो अब पूरे कर दीजिए।”

—“हा, हा, मुझे याद है। अच्छा हुआ तुमने याद कर के माग लिया, अन्यथा तुम्हारा ऋण मेरे सिर पर रह जाता। बोलो, क्या माँगती हो ? मेरे समय में याधक बनने के अतिरिक्त तुम मुझ- से जो चाहो सो माँग सकती हो। यदि वह वस्तु मेरे पास होगी, तो अवश्य ही दे दूँगा।”

“प्रभो ! यदि आपका गृहत्याग कर साधु होना निश्चित ही है, तो राज्याभिषेक भरत का हो। आपका उत्तराधिकारी वही बने और मेरा राजमाता बनने का मनोरथ पूरा हो।”

कैकयी की माँग सुन कर दशरथजी को आघात लगा। वे विचार में पड़ गए। रामचन्द्र का अधिकार वे भरत को कैसे दे ? राम, राज्य करने के सर्वथा योग्य है और उत्तम शासक हो सकता है। यदि मैं उसे अधिकार से वंचित रख कर भरत को दे दूँ, तो यह अन्याय होगा। मन्त्री और प्रजा क्या कहगी ? महारानी और राम क्या सोचेंगे ? उनके हृदय पर कितना आघात लगेगा ? दशरथजी चिन्ता-सागर में डूब गये। पति को विचारमग्न देख कर कैकयी उठ कर अपने आवास में चली गई। इतने में रामचन्द्रजी और लक्ष्मणजी आ गए। उन्होंने पिता को प्रणाम किया। पिता को चिन्तामग्न देख कर रामचन्द्रजी बोले-

“देव ! मैं देखता हूँ कि आप कुछ चिन्तित हैं। क्या कारण है पूज्य ! मेरे रहते आप के श्रीमुख पर चिन्ता का क्या काम ? शीघ्र बताइए प्रभो !”

“मैं क्या कहूँ राम ! इस विरक्ति के समय मेरे सामने एक कठिन समस्या खड़ी हो गई। युद्ध में सहायता करने के कारण मैंने तुम्हारी विमाता रानी कैकयी को कुछ माँगने का वचन दिया था। उस समय उसने कुछ नहीं मागा और अपना वचन धरोहर के रूप में मेरे पास रहने दिया। अब वह माँग गयी है। उसकी माँग ही मेरी चिन्ता का कारण बन गई।” दशरथजी ने उदास हो कर कहा-

“इसमें चिन्ता की कौनसी बात है पूज्य ! माता की माँग पूरी कर के ऋण-मुक्त होना तो आवश्यक ही है। क्या माँग है उनकी जा आपके सामने समस्या बन गई है ? कृपया शीघ्र बताइए”- रामचन्द्रजी ने आतुरता से पूछा।

“वत्स ! उसकी माँग मैं किस मुँह से तुम्हें सुनाऊँ ? मेरी जिह्वा सुनाने के लिए खुल नहीं रही। मैं कैसे कहूँ ?”-दशरथजी निश्वास छोड़ कर दूसरी ओर देखने लगे।

“देव ! इस प्रकार मौन रह कर तो आप मुझे भी चिन्ता में डाल रहे हैं। आज मैं देख रहा हूँ कि आपश्री को मेरे प्रति विश्वास नहीं। इसलिए आप मुझे अपने मन का दुःख नहीं बताते ? यह मेरे लिए दुर्भाग्यपूर्ण है।”



"नहीं, वत्स ! तुम अपना मन छोड़ मत करो । मैं तुम्हारे प्रति पूर्ण विश्वस्त हूँ और तुम जैसे आदर्श पुत्र को पा कर मैं अपन को भाग्यशाली मानता हूँ । तुम सभी पुत्र याग्य हो । मरी चिन्ता तुम्हें बतानी ही पड़ेगी । तो अब मैं वज्र का हृदय बना कर तुम्हें अपनी चिन्ता सुनाता हूँ—

"पुत्र ! कैकयी का माँग है कि राज्याभिषेक तुम्हारा नहीं भरत का हो । अब मैं इस माँग को पूरी कैसे करूँ ? यह अन्यायपूर्ण माँग ही मुझे खाय जा रही है, वत्स ।"

"पूज्य ! इस जरासी बात में चिन्ता करने जैसा तो कुछ है ही नहीं । मेरे लिए तो यह परम प्रसन्नता की बात है । माता ने यह माँग रख कर तो मुझे बचा लिया है । राज्य के झड़टा में पड़ने से बचा कर मेरा उपकार ही किया है । मैं परम प्रसन्न हूँ—देख ! आप चिन्ता छोड़ कर प्रसन्न हो जाइए । मैं स्वयं अपने भाई के राज्याभिषेक को अतिशीघ्र देखना चाहता हूँ । मैं अभी महामन्त्री को भरत के राज्याभिषेक की तैयारी करने का आपका आदेश पहुँचाता हूँ ।"

## भरत का विरोध

"आप क्या कह रहे हैं,—ज्येष्ठ ? आपके बोलने में कुछ अन्यथा हुआ है या मेरे सुनने में"—कहते हुए भरत न प्रवेश किया ।

"नहीं बन्धु ! सत्य ही कह रहा हूँ । तुम्हारा राज्याभिषेक का आयोजन होगा । तुम अवधेश बनोगे"—रामचन्द्रजी ने भाई को छाती से लगाते हुए कहा ।

"—नहीं, नहीं यह अनर्थ कदापि नहीं हो सकता । मैं तो पिताजी के साथ इस गृह, गृहवास और ससार का त्याग कर रहा हूँ और आप मेरे गले में राज्य की फासी लगा रहें हैं । जिनका अधिकार हो, वे राज्य करें । अपना फन्दा दूसरा के गले में क्या डाल रहे हैं—आप ? क्या आप मेरे, प्रजा के राज्य के और कुल-परम्परा के साथ न्याय कर रहे हैं ?"

"पूज्य ! ये ज्येष्ठ कैसी बातें कर रहे हैं ? ऐसी ठठोली तो आज तक मुझसे नहीं की—इन्होंने । आज क्या हो गया इन्हें"—पिता की ओर अभिमुख होते हुए भरतजी ने पूछा ।

"—राम सत्य कह रहे हैं, वत्स ! तुम्हारा राज्याभिषेक होने से ही मैं ऋण-मुक्त हो सकता हूँ । तुम्हें मुझे उबारना ही होगा"—दशरथजी ने उदासीनता पूर्ण स्वर में कहा ।

"यह तो महान् अनर्थ है, घोर अन्याय है । मैं इस अन्याय के भार का वहन करने योग्य नहीं हूँ । मुझे आत्म-साधना करनी है । मैं काम-भोग रूपी कीचड़ से निकल कर त्याग-तप की सुरम्य धाटिका में रमण करना चाहता हूँ । मैं नहीं बँधूँगा इस पाश में, नहीं बँधूँगा, नहीं ! नहीं ! नहीं !"—कहते हुए भरत, रामचन्द्रजी के चरणों में गिर गए ।

राम ने दशरथजी से कहा—"पूज्य ! मेरे यहाँ रहते, भरत राज्यासीन नहीं होगा इससे न तो आपका वचन पूरा होगा और न माता की इच्छा पूरी होगी । आप पर ऋण बना रहेगा । अतएव मैं यहाँ जाता हूँ । आशीर्वाद दीजिए और अपने मन का प्रसन्न रखिये ।"

## महारानी कौशल्या पर वज्राघात

राम की बात सुन कर दशरथजी अवाक् रह गए । उन्हें कोई मार्ग नहीं सूझ रहा था । राम को वन में जाने की आज्ञा वे कैसे दें ? किस प्रकार पुत्र-विरह सहन करे ? उनका हृदय बैठा जा रहा था । रामचन्द्र पिता की चरणरज, धनुष और बाणों से भग हुआ, तूणीर ले कर चल दिए । राम के चलते ही दशरथजी मूर्च्छित हो कर गिर पड़े । भरत छाती-फाड़ रुदन करने लगे । रोते-रोते भरत ने दशरथजी को संभाला और पलंग पर लिटाया । राम वहाँ से निकल कर अपनी माता कौशल्या के पास गए । उनके चरण में प्रणाम किया और बोले-

"मातेश्वरी । पिताश्री ने माता कैकयी को युद्धकाल में वरदान दिया था । यह पिताश्री पर ऋण था । अब ऋण उतारने का समय आ गया है । मेरा सौभाग्य है कि उस ऋण से मुक्त होने का निमित्त मैं हुआ हूँ । छोटी माता, भाई भरत का राज्याभिषेक कराना चाहती है । भरत अस्वीकार करता है । वह मेरे रहते राज्यासीन होना स्वीकार नहीं करता । इसलिए, मैं वन में जा रहा हूँ । माता । प्रसन्न हो कर आज्ञा प्रदान करो और भरत को अपना ही पुत्र समझो । आपकी भरत पर पूरी कृपा रहे और मेरे वन-गमन से आप किंचित् भी चिंतित या कायर भाव नहीं लावे । मुझे बड़ी प्रसन्नता है कि मैं आज अपने विशिष्ट कर्तव्य का पालन कर रहा हूँ । आशीष दो माँ !"

वज्र से भी अधिक आघात-कारक, राम के वचन सुन कर महारानी कौशल्या मूर्च्छित हो गई । दासियों ने चन्दन-जल का सिंचन कर उनकी मूर्च्छा दूर की । सावधान होते ही रुदन करती हुई महारानी कहने लगी-

"अरे, तुमने मुझे सावधान क्यों किया ? मैं मूर्च्छा में ही क्या न मर गई ? जीवित रह कर जलते रहने में कौन-सा सुख है ? पति ससार त्याग रहे हैं और पुत्र गृह त्याग रहा है । फिर मैं जीवित रह कर क्या करूँगी ? मेरा हृदय किस आधार से शान्त रहेगा ? नहीं, मेरे लिए मृत्यु ही सुखकर है । बस मुझे मर जाने दो कोई मत रोको । ऐसा करो कि ये प्राण शीघ्र ही इस शरीर से निकल जायें-महारानी के हृदय में विरह-वेदना समा नहीं रही थी ।

"माता । आप वीरगना हैं और वीरमाता हैं । आपकी सहन-शक्ति तो अजोड एव आदर्श होनी चाहिए । सामान्य महिला की भाँति अधीर एव कातर होना और रुदन करना आपको शोभा नहीं देता । आप तो सिंहनी के समान हैं । सिंह-शावक बड़ा हो कर स्वतन्त्र अकेला ही-वन-विहार करता है । सिंहनी को उसकी कोई चिन्ता नहीं होती । आप स्वस्थ हो जाइए और पिताश्री की ऋण-मुक्ति में एक पल का भी विलम्ब मत कीजिए । इस प्रकार माता को धैर्य बँधा कर और प्रणाम कर, वे कैकयी के पास पहुँचे । उन्हे प्रणाम किया और वन में जाने की आज्ञा मागी ।

कैकयी ने कहा-"राम ! तुम आदर्श पुत्र हो । प्रसन्नता से जाओ । तुम्हारे लिए मन्त्र स्थान आनन्ददायक और मंगलमय होंगे । ससार के पुत्रों और बन्धुआ के सामने तुम्हारा अग्र लाखों वर्षों तक रहेगा । तुम महान् हो । मैं क्षुद्र नारी हूँ । अपने स्वार्थ को मैं नहीं राक सकी । मेरे विषय मैं अपने मन में दुर्भाव मत लाना ।"

इसके बाद राम, अन्य विमाताओं के पास पहुँचे और प्रणाम कर चल निकले ।

## सीता भी वनवास जा रही है

राम के वनगमन की यात युवराज्ञी सीता ने सुनी, तो वह भी तैयार हो गई । उसने दू से ही दशरथजी को प्रणाम किया और कौशल्या के पास पहुँची । कौशल्या ने सीता को छाती से लगाते हुए कहा-

"बेटी ! पुत्र तो मुझे छोड़ कर जा रहा है, अब तू कहा चली ? ऋण का भार तो राम के वन जाने से ही उतर जायगा । तेरे जाने की क्या आवश्यकता है ? तू कोमल है, सुकुमार है । मैं ने तो युद्ध किये हैं, वन में भी घुमा है और वह वीर है, नरसिंह है । तू वन-गमन के योग्य नहीं । तू किस प्रकार चल सकेगी ? भूख-प्यास के फट सहन कर सकेगी ? तुझ से शीत ताप और वर्षा के असह्य दुःख कैसे सहन हो सकेंगे ? तेरे यहाँ रहने से मुझे कुछ धीरज रहेगी किन्तु पति का अनुगमन कर के तू एक आदर्श पत्नी का कर्तव्य पालन कर रही है । मैं तुझे कैसे रोक्की ! न हाँ करते बनता हूँ, न ना कह सकती हूँ । किन्तु तेरे चले जान से मेरा सहारा ही क्या रहेगा ? पुत्री ! मेरा हृदय कितना कठोर है ? यह फट क्यों नहीं जाता ? हाँ, मैं कितनी दुर्भागिनी हूँ ।"

"मातेश्वरी ! आप प्रसन्न हृदय से मुझे विदा कीजिए । आपका शुभाशीष मेरा रक्षक होगा । जहाँ आर्यपुत्र हैं, वहाँ विकट वन भी मेरे लिये नन्दन-कानन सम सुख-दायक होगा । मैं कष्टों को भी प्रसन्नतापूर्वक सहन कर सकूँगी । उनके बिना यहाँ के सुख मेरे मन को शान्ति नहीं दे सकेंगे । अनुज्ञा दीजिए माता ?"-सीता ने याचक नेत्रों से सीख माँगी ।

महारानी ने गद्गद कंठ से कहा-"जाओ पुत्री ! पति का अनुगमन करो । कुलदेवी तुम्हारी रक्ष करेगी । शासन-देव तुम्हारे सहायक होंगे । तुम्हारा धर्म तुम्हारी सभी बाधाएँ दूर करेगा । वनवास का प्रवधि पूर्ण कर सकुशल आओ । ये आँखें तुम्हारी मार्ग में बिछी रहेगी ।"

युवराज्ञी सीताजी, रामचन्द्रजी के पीछे-पीछे चल कर राज-भवन के बाहर निकली । राम और सीता के वन-गमन की यात नगर में फैल चुकी थी । हजारों नर-नारी बाहर जमा हो गए थे । जनता इस अप्रिय प्रसंग से शुष्य थी । राम का वनगमन उन्हें अपने प्रिय-विभाग-सा खटक रहा था । सभी की आँखों से आँसू झर रहे थे । लोग गद्गद कंठ से राम का जय-जयकार कर रहे थे । महिलाएँ सीता की जय बोलती हुई उसकी पति-भक्ति त्याग और उत्तम शील की प्रशंसा कर रही थी । राम और सीताजी नगर-जना के विरही हृदय से निकली हुई भक्तिपूर्वक शुभकामनाओं का नम्र-भाव से स्वीकार करते हुए नगर के बाहर निकले ।

## लक्ष्मणजी भी निकले

ज्येष्ठ-भ्राता रामचन्द्रजा क वनवास का दु खद वृत्तात लक्ष्मणजी न विलम्ब स सुना । सुनते ही उनके हृदय म क्रोधाग्नि प्रज्वालित हो गई । उन्होने साचा "पिताजी का गम्यता का विमाता कैकयी ने अनुचित लाभ लिया । स्त्रियाँ मायाचार म प्रवीण हाती हैं । भाद भरत को राज्य दे कर पिताश्री तो ऋण-मुक्त हा जाएँगे उसके ग्राद में भरत को राज्य-व्युत्तर कर के ज्येष्ठ बन्धु को प्रतिष्ठित कर दूँगा तो पुन स्थिति यथावत् हो जायगी ।" किन्तु जब ठन्हाने पिताजी के हृदय की दशा और रामचन्द्रजी के अस्वीकार की आशका पर विचार किया तो उन्हें अपनी पूर्व-विचारणा निष्फल लगी । वे भ्रातृ-वियोग सहन नहीं कर सके और उन्हीं का अनुगमन करने का निश्चय करके धनुष तथा बाणो से भरा हुआ तूणीर ले कर चल दिये । वे पिता की आज्ञा लेने आये । लक्ष्मण का भी राम का अनुगमन करता देख कर दशरथजी के आहत हृदय पर फिर आघात लगा । उनकी बाणी अवरोद्ध रही । लक्ष्मण का तमतमाया मुँह देख कर वे उसका हृदय जान गए । उन्होंने हाथ कँचा कर दिया । भरत तो जानते ही थे कि लक्ष्मण भी जाने वाले हैं । उन्ह वियोग में भी यह आश्वासन तो मिलता था कि लक्ष्मणजी के साथ रहने से रामचन्द्रजी और सीताजी का वनवास का समय निरापद रहेगा और उनके कष्टा में कमी होगी ।

लक्ष्मणजी, माता सुमित्रा के पास आए, प्रणाम किया और अपना अभिप्राय व्यक्त किया । सुमित्रादेवी पुत्र का अभिप्राय जान कर आहत हरिनी की भाँति नि श्वास छोडने लगी-

"वत्स ! तेरा निर्णय तो उचित है । राम और सीता क साथ तुम्हारा जाना आवश्यक भी है । किंतु मेरा हृदय अशांति का घर बन जायगा । मैं भी ज्येष्ठा कौशल्या के समान तडपती रहूँगी । अच्छा, जाओ पुत्र ! तुम्हारा प्रवास निर्विघ्न मंगलमय और शीघ्र ही पुनर्मिलन वाला हो ।"

माता को प्रणाम कर लक्ष्मणजी महारानी कौशल्याजी के पास पहुँचे । उनसे भी आज्ञा माँगी । रो-रो कर थकी हुई राज-महिषी फिर रोने लगी । वे लक्ष्मणजी से भी प्रेम और वात्सल्य भाव रखती थी । अन्त मे शुभाशीप के साथ आज्ञा प्राप्त कर शीघ्र ही भवन से निकल गए और वन म पहुँच कर राम और सीताजी के साथ हो लिए ।

## नागरिक भी साथ चले

लक्ष्मणजी को भी वन मे जाते हुए देख कर नागरिकजन अधीर हो गए और उनके पीछे-पीछे जाने लगे । इधर दशरथजी ने सोचा-

"मेरे दोना प्रिय एष राज्य के लिए आधारभूत पुत्र वनवासी हो गए, तो मैं यहा रह कर क्या करूँगा ? विरहजन्य शोकाग्नि म जलते-तडपते रहने से तो पुत्री के साथ वन मे जाना ही उत्तम है । वैसे मैं इन सब को छोड कर प्रव्रजित होना चाहता ही था । वे राज्यप्राप्ताद से निकल गए और उनके

पीछे अन्त पुर परिवार भी निकल गया । राजा अत पुर और अयोध्या के नागरिक-सभी, राम लक्ष्मण और सीता क पीछे-पीछे अयोध्या छोड़ कर निकल गये । अयोध्या नगरी जन-शून्य हो गई । रत्न, लक्ष्मण और सीता प्रसन्नता पूर्वक वन में चल जा रहे थे । उन्होंने पीछे स कालाहल पूर्ण सन्धोदन सुना, तो ठिठक गये । उन्होंने पिता माता आदि परिवार और नगरजना को बड़ी कठिनाई से समझा कर लौटाया और आगे बढ़े । सभी लोग रानी कैकयी की निन्दा करते नगर में लौट आये । वनवासी व्र को मार्ग में आये हुए गाँवा के निवासियों ने अपने यहाँ रह जाने का अत्यन्त आग्रह किया, किंतु वे नश माने और आगे बढ़ते रहे ।

## भरत द्वारा कैकयी की भर्त्सना

श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मणजी और सीताजी के वनवास के बाद भरतजी को राज्यासीन करने का विचारणा होने लगी । किंतु भरतजी ने स्वीकार नहीं किया और सर्वथा निषेध कर दिया । वे भ्रातृ-वियोग से खेदित एवं चिन्तित रहते हुए अपनी माता कैकयी पर आक्रोश करने लगे । उन्होंने माता स कहा-

"माँ ! आपको यह कुबुद्धि क्या सुझी ? आपने कैसे मान लिया कि मैं ज्येष्ठ भ्राता की उपधा एवं अवहेलना कर के राजा हो जाऊँगा ? अरे, कम-से-कम मुझे तो पूछा होता ? हा, आपने सार सत्कार के सामने अपने को हीन बना लिया । आपकी इस कुत्सित माँग ने पिताश्री, माताआ, भ्रातागण समस्त परिवार और राज्य को दु ख के गर्त में डाल दिया । मेरी शान्ति छिन ली । सदा प्रसन्न एवं प्रफुल्ल रहने वाला यह महालय गभीर उदास, शोक, रुदन एवं निश्वासा स भरपूर हो गया । आपको एक भूल ने सभी को अशान्त बना दिया । हा दैव ! मेरी माता से ऐसा अनर्थ क्यों हुआ ?"

## कैकयी का चिन्तन

पुत्र की बातों कैकयी के हृदय में शूल के समान लगी । रामचन्द्रादि के प्रस्थान के समय उसका हृदय भी कोमल हो गया था और जन-निन्दा के समाचारों ने उसे अपने दुष्कृत्य का भान करा दिया था, फिर भी वह अपने मन को आश्वस्त कर रही थी । उसने सोचा था-"यह परिवर्तन, विषमता तो उत्पन्न करेगा ही । थोड़े दिना तक उदासी चिन्ता एवं विषाद रहेगा फिर भरत के राज्याभिषेक से पुन परिवर्तन होगा और भरत और मैं अपने कौशल से पुन अनुकूल परिस्थिति का निर्माण कर लेंगे । उसके मन में यह शका ही नहीं उठी कि भरत ही मेरी सारी आशा-आकाशाओं को नष्ट कर देगा । जब उसका पुत्र भरत ही उसकी निन्दा करने लगा तो वह हताश हो गई और-अपने आपको महा पापिनी मानने लगी । उसे लगा कि-"किसी को अपना मुख दिखाने योग्य भी नहीं रही । अब मेरा जीवित रहना उचित नहीं है । अपमानित जीवन से मरण उत्तम है ।" फिर विचारा में परिवर्तन हुआ-मैं

मर कर भी अपने कलक को नहीं धो सकती, किंतु अपनी माँग को समाप्त कर, राम को लौटा सकती हूँ। राम आदि के वनवास का कारण मेरी माँग ही है। जब मैं अपनी माँग ही निरस्त कर दूँगी, तो राम के लौट आने में कोई बाधा ही नहीं रहेगी। इस प्रकार मैं अपनी बिगड़ी हुई स्थिति सुधार लूँगी।”

## राम को लौटाने का प्रयास

कैकयी अपने भवन-कक्ष में इस प्रकार विचार कर रही थी। उधर दशरथ नरेश ने विचार किया कि-“मैंने अपने वचन का निर्वाह कर लिया। मैं भरत को राज्य देने को तत्पर हूँ। किंतु जब भरत ही राज्याधिकार नहीं चाहता, तो अब राज्यासन को रिक्त एवं निर्णायक तो नहीं रखा जा सकता। मुझे आत्म-साधना में लगना है। इसलिए वन-वासी राम को बुला कर राज्याभिषेक करना ही आवश्यक और एक मात्र मार्ग रह गया। उन्होंने मन्त्रियों और सामन्तों को बुलाया और उन्हें राम-लक्ष्मण को लौटा लाने के लिए भेजा। उनके साथ सन्देश भेजा-“भरत, राज्यभार स्वीकार नहीं करता और मैं अपना अंतिम जीवन सुधारने के लिए निवृत्त होना चाहता हूँ। राज्यधुरा को धारण करने वाला यहाँ कोई नहीं है और कैकयी की माँग भी पूर्ण हो चुकी है, इसलिए शीघ्र लौट आओ।”

मन्त्रियों और सामन्तों का दल चल निकला। उन्होंने राम के पास पहुँच कर महाराज का सन्देश सुनाया। किंतु राम ने लौटना स्वीकार नहीं किया। उन्हें लगा कि इस प्रकार लौटने से अपने वचन का निर्वाह नहीं होकर भग्न होता है। मन्त्रियों और सामन्तों का समझाना व्यर्थ रहा। राम आगे बढ़ने लगे। मन्त्रीगण आदि भी उनके पीछे-पीछे जाने लगे। आगे चलते भयकर अटवी आई, जिसमें व्याघ्र-सिंहादि हिंसक पशु रहते थे। मार्ग में एक गभीरा नामक नदी थी। वह बहुत गभीर, विशाल और प्रबल वेग वाली थी। उसमें आवर्त (चक्कर) पड़ रहे थे। नदी के किनारे रुक कर राम ने उन मन्त्रियों को समझाया और दृढ़ता पूर्वक कहा-

“मैंने आपके और पिताश्री के अनुरोध पर गभीरता पूर्वक विचार किया। मैं इसी निश्चय पर पहुँचा हूँ कि मुझे अपने निर्णय पर अटल रहना चाहिए। अब मैं तत्काल लौटना प्रतिज्ञा-भग्न के समान मानता हूँ। आप लौट जाइए।”

“स्वामिन्! आपने जिस तर्क से प्रतिज्ञा ली थी, वह पूर्ण हो चुकी है। महाराज का वचन भी पूर्ण हो गया। अब वचन का पालन शेष रहा ही नहीं। भरतजी जब राज्य ग्रहण करना नहीं चाहते, तब आप राज्य को किस के भरोसे छोड़ रहे हैं? अब कौनसी बाधा है-आप के लौटने में?”

“मैंने प्रतिज्ञा करते समय यह नहीं सोचा था कि-“यदि भरत नहीं मानेगा, तो मैं लौट आऊँगा। अतएव अब लौटना प्रतिज्ञा-भग्न के समान मानता हूँ।”

मन्त्रिया और सामन्तों का प्रयत्न व्यर्थ हुआ। वे सर्वथा निराश हो कर अवाक् खड़े रह। रामचन्द्रजी ने उन्हें विदा करते हुए कहा-

“पिताश्री से हम सब का प्रणाम एवं कुशल-क्षेम कहना । भाई भरत से कहना-‘तुम राज्य का भार वहन करके प्रसन्नता एवं तत्परता से संचालन करो । आप सभी का कर्तव्य है कि जिस प्रकार राज्य का कार्य करते रहे, उसी प्रकार भरत नरेश को अपना स्वामी समझ कर करो और राज्य का उत्तम नीति-रीति और व्यवस्था से सुख-शांति एवं समृद्धि में वृद्धि करते रहो ।”

रामचन्द्रजी की अंतिम आज्ञा सुन कर सारा शिष्टमंडल गद्गद हो गया । सभी की छाती भर गई । आँखों से आँसू झरने लगे । वे अनिच्छापूर्वक लौटने को विवश हुए । मन्त्रिया और सामन्तों के मुँह से सहसा ये शब्द निकल गए-“हमारा दुर्भाग्य है कि हमें श्रीरामचन्द्रजी को मनाने और सेवा करने का सौभाग्य नहीं मिला ।”

## कैकयी और भरत, राम को मनाने जाते हैं

रामादि उस करुण परिस्थिति से आगे बढ़ और उस दुस्तर नदी को पार कर किनारे पर पहुँचे । शिष्टमंडल, अश्रु-पूरित नयनों से देखता रहा और उनके दृष्टि से ओझल हो जाने पर लौट चला । अयोध्या पहुँच कर उन्होंने अपनी विफलता की कहानी नरेश को सुनाई । हृदय में आशा लिए और वनवासी पुत्रों और पुत्रवधू के लौटने की प्रतीक्षा करते हुए नरेश को निराशा का धक्का लगा । वे कुछ समय मौन रहे, फिर शक्ति संचय कर भरतजी से बोले-

“वत्स ! अब तुम राज्य-सत्ता ग्रहण करो और मेरे निष्क्रमण का प्रबन्ध करो ।”

“नहीं भूष्य ! मेरी भी यह प्रतिज्ञा है कि मैं अयोध्या का राज्य ग्रहण नहीं करूँगा । मैं सबक रहूँगा, स्वामी नहीं । अब मैं स्वयं ज्येष्ठगण के समीप जा कर उन्हें लाऊँगा

“मैं भी जाऊँगी स्वामिन् ! यह विपत्ति मैंने ही उत्पन्न की है । इसका निवारण मैं ही कर सकता हूँ”- कहते हुए कैकयी ने प्रवेश किया । उसने आगे कहा-“आपश्री न तो अपने वचन के अनुसार भरत को राज्य दिया । किंतु भरत भी परम विनयी, नीतिमान् और निलोभी सिद्ध हुआ । मेरी दुर्मति ने भरत की भव्यता का विचार ही नहीं किया और सहसा अपनी तुच्छ माँग उपस्थित कर दी । मैं महा-पापिनी हूँ-नाथ । मेरी अधमता ने मेरी यहिनों को शोक-सागर में डाल दिया । सारे महालय को विषाद में ढक दिया । सारे राज्य को उदास कर दिया । मैं अपनी लगाई हुई आग में ही झुलस रही हूँ देख ! मुझे आज्ञा दीजिए । मैं भरत को साथ ले कर जाऊँगी और उन पुण्यात्माओं को मना कर लाऊँगी ।”

दशरथजी को कैकयी का पश्चात्ताप युक्त स्वच्छ हृदय देख कर सतोष हुआ । उन्होंने कैकयी की प्रशंसा करते हुए कहा,-

“भूल तो तुम से हुई ही है प्रिये । किंतु यह भविष्यता ही थी । यदि मैं भी उस समय तुम्हें समझा कर इस आशका से अवगत करता, भरत का अभिप्राय जान कर फिर अपन विचार करते, तो कदाचित् यह स्थिति नहीं आती । नहीं, नहीं होनहार हो कर ही रहता है । तुम भरत के साथ अवश्य जाओ । सम्भव है तुम्हें सफलता मिल जाय ।”

## राम से भरत की प्रार्थना

कैकयी, भरत और मन्त्रीगण, रामचन्द्रजी के मार्ग पर शीघ्रतापूर्वक बढ़ चले और छह दिन में ही वे रामत्रय से जा मिले । उन्होंने दूर से राम-लक्ष्मण और सीताजी को एक वृक्ष के नीचे बैठे देखा । उन पर दृष्टि पड़ते ही कैकयी रथ से नीचे उतरी और—“हे वत्स ! हे वत्स ! करती हुई रामचन्द्रजी के पास पहुँची । रामचन्द्रजी लक्ष्मणजी और सीताजी ने उन्हें प्रणाम किया । कैकयी उनका मस्तक चूमती हुई गद्गद स्वर से शुभाशीष देने लगी । भरत ने रामचन्द्र के चरणों में प्रणाम किया और भावावेश में मूर्च्छित हो गया । रामचन्द्रजी ने भरतजी को उठाया, छाती से लगाया, समझाया और सावधान किया । भरतजी भाव-विभोर हो कर कहने लगे,—

“वन्धुवर ! आप मुझे अविनीत, द्रोही एवं विरोधी के समान छोड़ कर घन में आये । मैंने आपका क्या अपराध किया था ? माता की भूल का दण्ड मुझे क्यों दिया— आपने ? क्या मैं राज्याधीन हूँ ? मैंने तो पिताश्री के साथ प्रव्रजित होने की अपनी इच्छा पहले ही स्पष्ट बतला दी थी ? अब आप अयोध्या में पधार कर राज्यभार सम्भालो । वन्धुवर लक्ष्मणजी आपके मन्त्री हो, मैं प्रतिहारी और भाई शत्रुघ्न आप पर छत्र लिए रहे । यदि आप मेरी यह प्रार्थना स्वीकार नहीं करें, तो मुझे भी अपने साथ रख ले । मैं अब आपका साथ नहीं छोड़ सकता ।”

कैकयी ने कहा—“वत्स ! अपने छोटे भाई की यह याचना पूर्ण करो । तुम तो सदैव भ्रातृ-वत्सल रहे हो । तुम्हारे पिताजी और यह छोटा भाई सर्वथा निर्दोष हैं । दोष एक मात्र मेरा ही है । स्त्री-सुलभ तुच्छ-बुद्धि-कुबुद्धि के कारण मुझ-से यह भूल हुई है । मेरी दुर्बुद्धि ने ही यह दुःखद स्थिति उत्पन्न की है । मैं ही तुम्हारे पति के अपनी स्नेहमयी बहिनो के और समस्त परिवार तथा राज्य के दुःख, शोक एवं सताप की कारण बनी हूँ । मुझे क्षमा कर दो— पुत्र ! तुम मेरे भी पुत्र हो । क्या मुझे क्षमा नहीं करोगे ? मेरी इतनी-सी याचना स्वीकार नहीं करोगे ?” कैकयी की वाणी अवरुद्ध हो गई । उसकी आँखों से आँसू झर रहे थे ।

रामचन्द्रजी ने कहा—“माता ! मैं महाराज दशरथजी का पुत्र हो कर, अपनी प्रतिज्ञा को भग करूँ— यह नितान्त अनुचित है । पिताश्री ने भरत को राज्य दिया और मैंने उसमें अपनी पूर्ण सहमति दे कर भरत को अयोध्यापति मान लिया । अब इससे पलटना मेरे लिए असम्भव है । माता ! तुम्हारा कोई दोष नहीं, तुम्हारी तो मुझ पर कृपा है, किंतु मेरी और पिताश्री की प्रतिज्ञा की अवगणना नहीं की जा सकती । आप तो हमें आशीष दीजिए ।”

“भाई ! तुम क्या पिताजी को और मुझे प्रतिज्ञा-भ्रष्ट करना चाहते हो ? जिसकी प्रतिज्ञा का पालन नहीं हो, उस मनुष्य का मूल्य ही क्या रहता है ? तुम्हें हमारे यत्न का निर्वाह करने में सहायक बनना चाहिए । फिर मेरी आज्ञा भी यही है, उसका पालन करना तुम्हारा कर्तव्य है । तुम मेरी आज्ञा की अवहेलना नहीं कर सकते ।”



उन्होंने सीताजी को सकेत किया । वे जल का कलश भर लाई । रामचन्द्रजी ने भरतजी को पूर की ओर मुँह कर के बिठाया और अपन हाथों से उनके मस्तक पर जल-धारा दे कर उन्हें 'अयोध्यापति' घोषित किया । जयध्वनि की और विसर्जित किया - "सभी जन दुःखित-हृदय से चले जाते हुए रामत्रय को देखने लगे । उनके दृष्टि ओझल होते ही भरतादि उदास हृदय से अयोध्या आये । भरतजी से रामचन्द्र के समाचार जानकर दशरथजी ने कहा-"पुत्र ! राम आदर्शवादी है । अपने वश क गौरव की रक्षा करने में वह अपना जीवन भी दे सकता है । अब तुम राज्य-धुरा को धारण करो और मुझे निवृत्त कर के सयम-धुरा धारण करने दो ।"

भरतजी, कर्तव्य-बुद्धि से राज्य का संचालन करने लगे । दशरथजी, महामुनि सत्यभूषिणी के समीप प्रव्रज्या स्वीकार करके साधना में जुट गए ।

## सिंहोदर का पराभव

भरतजी का वन में ही राज्याभिषेक कर रामत्रय दक्षिण की ओर चल दिये । चलते-चलते वे महामालव भूमि में पहुँचे । एक वट वृक्ष के नीचे बैठ कर राम ने लक्ष्मण से कहा,-

यह प्रदेश अभी थोड़े दिनों से उजाड़ हुआ लगता है । देखो, ये उद्यान सूख रहे हैं किन्तु पानी की तो न्यूनता नहीं लगती । इक्षु के खेत सूख रहे हैं खलों में धान्य यों ही पड़ा है, जिसे सम्भालने वाला कोई दिखाई नहीं दे रहा । लगता है कोई विशेष प्रकार का उपद्रव इस प्रदेश पर छाया हुआ है । उसी समय उधर से एक पथिक निकला । राम ने उससे पूछा-"भद्र ! इस प्रदेश में यह शमशान-सी निस्तब्धता क्यों है ? बिना सम्भाल के ये खेत क्यों सूख रहे हैं ? इस खलों के स्वामी कहा चले गए ? यह प्रदेश उजाड़ जैसा क्यों लग रहा है ?"

पथिक ने कहा-"यह महामालव का अवति देश है । इसका सिंहोदर नाम का महा पराक्रम शासक है । दशागपुर नगर भी इसके राज्य में ही हैं, किंतु वहाँ इसका सामन्त राज्य कर रहा है । उसका नाम वज्रकर्ण है । एक बार वज्रकर्ण वन में आखेट के लिए गया और एक गर्भिणी हरिणी को मार । तत्काल उसकी दृष्टि थोड़ी दूर पर ध्यानस्थ रहे हुए मुनि श्रीप्रोतिधरजी पर पड़ी । वह आकर्षित हो कर मुनि के पास पहुँचा । मुनिराज का ध्यान पूर्ण हुआ । राजा ने मुनिवर का परिचय पूछा । मुनिराज ने उस अपनी-अपनी साधना का परिचय दे कर धर्मोपदेश दिया । शिकारी का बुद्धि विकार मिटा और वह उपासक हो गया । भावोल्लास में उसने अरिहत देव, निर्ग्रन्थ गुरु के अतिरिक्त दूसरे के आगे नहीं झुकने की दृढ़ प्रतिज्ञा ले ली । यह सिंहोदर नरेश (अपने स्वामी) से भी बच कर रहने लगा जिससे साक्षात्कार

— अन्य ग्रंथों में भरत द्वारा रामचन्द्रजी की चरणपादुका राज्य-सिंहासन पर स्थापित करने और रामचन्द्रजी के नाम से स्वयं अनुचर की भाँति राज्य चलाने का अधिकार है किन्तु त्रि. श. पु. च में ऐसा उल्लेख नहीं है ।

का प्रसंग ही उपस्थित नहीं हो सके। किसी विद्वेषी ने सिहसेन से चुगली कर के इस रहस्य को खोल दिया। सिहोदर क्रुद्ध हो गया। वज्रकर्ण को दण्डित कर दशागपुर हस्तगत करने की उसने योजना बनाई। उसने वज्रकर्ण पर चढ़ाई करने की आज्ञा दे दी। रात को वह सोया, किन्तु इन्हीं विचारों में मग्न हो जाने से उसे नींद नहीं आ रही थी। रानी ने नींद नहीं आने का कारण पूछा। राजा ने वज्रकर्ण की उद्दता की बात कही।

एक मनुष्य ने वज्रकर्ण को सूचना दी—“सिहोदर आप पर चढ़ाई कर के आने ही वाला है। सावधान हो जाइए।” राजा ने पूछा—“तुम्हें कैसे मालूम हुआ?” उसने अपना वृत्तान्त सुनाया,—

“मैं कुन्दरपुर के समुद्रसगम नामक व्यापारी श्रावक का विद्यगम नाम का पुत्र हूँ। मैं व्यापारार्थ उज्जयिनी गया था। वहाँ की अनिन्दसुन्दरी वारागता कामलता पर मैं मुग्ध हो गया। उसके मोह में फँस कर मैंने अपना सारा धन लूट दिया। कामलता ने मुझसे महारानी के कानों की कुण्डलजोड़ माँगी। मैं चुरा कर लाने के लिए राजभवन में गया। राजा को नींद नहीं आ रही थी। रानी द्वारा कारण पूछने पर उसने आपके नहीं झुकने और चढ़ाई कर के जाने की बात बताई। वह बात मैं वहाँ छुपा हुआ सुन रहा था। आपको साधमी जान कर सावधान करने की भावना से मैं आपको सूचना देने आया हूँ।”

वज्रकर्ण सावधान हो गया। उसने धान्य, घास, पानी आदि आवश्यक वस्तुओं का सग्रह करके दुर्ग के द्वार बंद करवा दिये। सिहोदर सेना ले कर आया और दशागपुर के घेरा डाल कर बैठ गया। वज्रकर्ण ने सिहोदर से कहलाया कि—“मेरे मन में आपके प्रति विपरीत भाव नहीं है। मैं केवल देवगुरु को ही वन्दनीय मानता हूँ। इसी दृष्टि से मैंने प्रतिज्ञा की है। यदि आपको मेरी प्रतिज्ञा उचित नहीं लगे, तो मैं राज्याधिकार छोड़ कर अन्यत्र चला जाने को भी तय्यार हूँ। अब आप ही उचित मार्ग निकालें।”

सिहोदर इस निवेदन से भी प्रसन्न नहीं हुआ। वह धर्म के प्रति आदर वाला नहीं था। उसके घेरा डालते ही वहाँ की सारी व्यवस्था बिगड़ गई। प्रजा में भय, त्रास एवं अस्थिरता बढ़ी। सेना के दुर्व्यवहार से लोग अपने गाँव, घर, खेत, बाग, उद्यान और खले आदि छोड़ कर, दूर प्रदेश में भाग गए। इसी से शून्यता छा रही है। मैं भी उसी प्रकार भागा हुआ हूँ। आग लग जाने से कुछ घर जल गए। मेरी पत्नी ने धनवानों के शून्य घरों में से चोरी करने के लिए मुझे भेजा सो मैं यहाँ आया हूँ। सद्भाग्य से आपके दर्शन हुए।”

सं: ग्रन्थकार कहते हैं कि उसकी अगूठी में मुनिमुद्रा जिनेश्वर की प्रतिमा थी और वह सिहसेन की नमस्कार करते समय अरिहत को स्मरण कर, मुद्रिका युक्त हाथ सिर पर लगाता था। इस प्रकार वह अपनी प्रतिज्ञा का निर्वाह करता था।

पथिक की यात सुन कर रामचन्द्रजी ने उसे स्वर्णसूत्र दे कर सतुष्ट किया और स्वयं आये । राम की आज्ञा से लक्ष्मणजी दशागपुर में प्रवेश कर के वप्रकर्ण के पास पहुँचे ।

वप्रकर्ण, श्रीलक्ष्मणजी को देख कर प्रभावित हुआ । उसने सोचा- इस भव्य आकृति में ही एक महान् आत्मा है । अभिवादन करते हुए वप्रकर्ण ने श्रीलक्ष्मणजी से आतिथ्य ग्रहण करने की प्रार्थना की । लक्ष्मणजी ने कहा- 'मेरे पूज्य ज्येष्ठ-भ्राता अपनी पत्नी के साथ वाहर उद्यान में हैं । व भोजन ग्रहण करने के बाद मैं ले सकता हूँ ।' वप्रकर्ण ने उत्तम भोज्य सामग्री ले कर अपने सेवकों लक्ष्मणजी के साथ उद्यान में भेजा । भोजनोपरान्त रामचन्द्रजी की आज्ञा से लक्ष्मणजी, सिहोदर के आये और कहने लगे,-

"सभी राजाओं को अपने सेवक समान समझने वाले महाराजाधिराज श्रीभरतजी ने तुम्हारे आदेश दिया है कि तुम वप्रकर्ण के साथ अपना सघर्ष समाप्त कर के लौट जाओ ।"

- "श्रीभरत नरेश का अनुग्रह अपने भक्तिवान् सेवकों पर होता है अभिमानी एवं अविनम्र से पर अनुग्रह नहीं करते । यह वप्रकर्ण मेरा सामत होते हुए भी मेरे सामने नहीं झुकता तब मैं इसे छोड़ दूँ"-सिहोदर ने कारण बताया ।

- "वप्रकर्ण तुम्हारे प्रति अविनयी नहीं है । वह धर्म-नियम का पालक है । वह प्रतिज्ञा अर्हन्त देव और निर्ग्रन्थ गुरु को प्रणाम करने की है । इनके अतिरिक्त वह किसी को प्रणाम करता । यह इसकी धर्मदृढ़ता है, उद्वेगता या अविनय नहीं, न द्वेष, मान या लाभ के वश हो । वह हठी बना है । उसके शुभाशय को समझ कर तुम्हें यह चेरा उठा लेना चाहिए ।"

"महाराजाधिराज भरतजी का आदेश तुम्हें शिरोधार्य करना चाहिए । वे समुद्रात सम्पूर्ण पृथ्वी स्वामी हैं ।"

लक्ष्मणजी के उपरोक्त वचन, सिहोदर सहन नहीं कर सका । वह कोपायमान हो कर बोला-

"कौन है ऐसे भरतजी, जो मुझे आदेश देते हैं ? नहीं मानता मैं उनके आदेश को । मैं स्वयं प्रसन्नता सम्पन्न शासक हूँ । मुझे आदेश देने वाला कोई नहीं है । मैं तुम्हारी बात को स्वीकार नहीं कर सकता ।"

- "मूर्ख ! तू महाराजा भरतजी को नहीं पहिचानता और अपने ही घमड में अकड रहा है । ले, मैं तुझ-से भगवत्प्रेम का आदेश मनवाता हूँ । तैयार होजा युद्ध करने के लिए मेरे साथ"-लक्ष्मणजी ने क्रोधावेश में अरुणवेत्र करते हुए कहा ।

सिहोदर युद्ध करने को तत्पर हो गया । लक्ष्मण तत्काल हाथी को बाँधने का खूँटा उखाड़ कर उसी से शत्रुओं पर प्रहार करने लगे । उन्होंने एक छलांग लगायी और हाथी पर बैठे हुए सिहोदर के पास पहुँचे तथा उसे दबोच लिया, फिर उसी के वस्त्र से उसे बाँध कर वश में कर लिया । लक्ष्मणजी के रणकोशल को देख कर सेना दग रह गई । लक्ष्मणजी सिहोदर को इस प्रकार खिचते हुए रामचन्द्र

के पास लाये, जिस प्रकार गाय को रस्सी से बाँध कर लाया जाता है । सिहोदर ने रामचन्द्रजी को प्रणाम किया और बोला-

"हे रघुकुल-तिलक ! आप यहाँ आये हैं- यह मैं नहीं जानता था । कदाचित् आप मेरी परीक्षा लेने के लिये यहा पधारे हों । आप जैसे महाबलि मुझ जैसे पर अपनी शक्ति का प्रयोग करें, तब तो मेरा अस्तित्व ही नहीं रहे । स्वामिन् । मेरा अपराध क्षमा करे और आज्ञा प्रदान करें कि मैं क्या करूँ ।"

"वज्रकर्ण के साथ समझौता करो" - रामचन्द्रजी ने कहा । सिहोदर ने आज्ञा स्वीकार की । श्री रामचन्द्रजी का सन्देश पा कर वज्रकर्ण वहाँ आया और विनय पूर्वक हाथ जोड़ कर बोला -

"स्वामिन् । आप भ ऋषभदेव कुल में उत्पन्न बलदेव और वासुदेव हैं -ऐसा मैंने सुना था । सद्भाग्य से आज आपके दर्शन हुए । आप अर्द्ध-भरत के अधिपति हैं । मैं और अन्य राजागण आपके किकर हैं । देव ! मुझ पर कृपा करें और मेरे स्वामी इन सिहोदर नरेश को मुक्त कर दे, साथ ही इन्हें ऐसी शिक्षा प्रदान करें कि जिससे ये अन्य के प्रणाम नहीं करने के मेरे दृढ अभिग्रह को सदैव सहन करते रहें ।"

श्रीरामचन्द्रजी के आदेश को सिहोदर ने स्वीकार किया । उसके स्वीकार कर लेन पर लक्ष्मणजी ने उसे मुक्त कर दिया । सिहोदर और वज्रकर्ण आलिंगन पूर्वक मिले । सिहोदर ने अपना आधा राज्य वज्रकर्ण को दे दिया जिससे वह सामत नहीं रह कर समान नरेश हो गया । अब प्रणाम करने का प्रश्न ही नहीं रहा ।

दशागपुर नरेश वज्रकर्ण ने अवतिकाधिपति सिहोदर से, रानी श्रीधरा की कुण्डल जोड़ी माँग कर विधुगम को दी । वज्रकर्ण ने अपनी आठ कन्याएँ और सिहोदर ने अपने सामता सहित तीन सौ कन्याएँ लक्ष्मण का दी । लक्ष्मण ने उन कन्याओं को वनवास के समय तक पितृगृह में ही रखने का आग्रह करते हुए कहा- जब तक हम प्रवास में रहें, तब तक के लिए इन स्त्री-रत्नों को अपने यहाँ ही रहने दें । जय अनुकूल समय आयगा, पाणि-ग्रहण कर लग्नविधि की जायगी ।" वज्रकर्ण और सिहोदर अपने-अपने स्थान पर गए और रामचन्द्रादि रात्रिकाल वहीं व्यतीत कर किसी निर्जल प्रदेश की ओर आगे बढ़े ।

## कल्याणमाला या कल्याणमल्ल ?

चलते-चलते श्री सीतादेवी को प्यास लगी और उन्होंने पानी पीने की इच्छा प्रकट की । श्रीरामभद्र और सीताजी को एक युक्ष के नीचे बिठा कर, लक्ष्मण जल लेने के लिए चले । कुछ दूर आगे बढ़ने पर उन्होंने मनोहर कमल-पुष्पो से सुशोभित एक सुन्दर सरोवर दिखाई दिया । उस सरोवर

पर कुबेरपुर का राजा 'कल्याणमल्ल' क्रोड़ा करने आया था । कल्याणमल्ल की दृष्टि लक्ष्मण पर ही मोहावेश बढ़ा । उसके नयनों में भादकता आ गई । हृदय में काम व्याप्त हो कर विचलित करने लगे उसके शरीर पर स्त्री के लक्षण प्रकट होने लगे । कल्याणमल्ल ने लक्ष्मण को अतिथि ग्रहण निमन्त्रण दिया । पुरुषवेशी कल्याणमल्ल के मुख-कमल पर स्त्रीभाव के चिह्न देख कर गए कि यह है तो स्त्री, परन्तु कारण वश पुरुषवेश में रहती है । उन्होंने प्रकट रूप से कहा—“थोड़े दूर पर मेरे ज्येष्ठ-भ्राता भावज सहित बैठे हैं । मैं उन्हें छोड़ कर आपका निमन्त्रण सकता ।” कल्याणमल्ल ने अपने चतुर प्रधान को रामभद्रजी के पास भेज कर आमन्त्रित किया । लिए वहाँ पटकुटी (तम्बू) तैयार करवा कर ठहराया और भोजन कराया । भोजनादि से निवृत्त होकर और परिजनादि को हटा कल्याणमल्ल ने स्त्रीवेश धारण किया और अपने प्रधानमन्त्री के साथ अतिथियों के समुख आ कर नतमस्तक हो प्रणाम किया । रामभद्र ने कहा,

“भद्रे ! अपने स्वाभाविक स्त्रीत्व को गुप्त रख कर पुरुषवेश में रहने का क्या प्रयोजन है ?”

उत्तर मिला—“यहाँ के शासक (मेरे पिता) चाल्पखिल्य नरेश थे । उनकी प्रिय रानी पृथ्वीदेवी की कुक्षि में मैं आई । थोड़े दिन बाद ही राज्य पर म्लेच्छों ने आक्रमण कर दिया और छलबल से पिता को बाँध कर ले गए । उसके बाद मेरा जन्म हुआ । बुद्धिमान् प्रधानमन्त्री ने जाहिर किया कि ‘रानी के पुत्र का जन्म हुआ है’ और उत्तराधिकारी पुत्र के रूप में मेरा राज्याभिषेक हो गया । मैं पुरुषवेश और पुरुष नाम से दूसरों के सामने आने लगी । मेरी परिचर्या माता और अत्यन्त विश्वस्त एक सेविका द्वारा होने लगी, जिससे किसी को मेरे पुत्री होने का पता नहीं चले । मैं ‘कल्याणमाला’ के बने ‘कल्याणमल्ल’ कहलाने लगी । पुत्र-जन्म के समाचार पा कर पड़ोसी राज्य के नरेश सिहोदर ने मेरे पिताजी के लौट आने तक मुझे राज्याधिपति की मान्यता दी । अब तक मैं पुरुष रूप में ही प्रसिद्ध । मातेश्वरी, प्रधानमन्त्री और एक सेविका के सिवाय मेरे स्त्रीत्व का किसी को पता नहीं है । पिताश्राव के छुड़ाने के लिए मैंने म्लेच्छों को बहुत-सा धन दिया । वे दुष्ट धन भी ले गये और उन्हें मुक्त भी नही किया । इसलिए आप से प्रार्थना है कि आप उन दुष्टों से मेरे पिताश्री को मुक्त कराने की कृपा करें । आप महाबली है, पर दुःखभजक हैं । पहले भी आपने सिहोदर के भय से वज्रकर्ण की रक्षा की । अब मुझ पर यह उपकार कर के अनुग्रहित करें ।”

रामभद्र ने कहा—“हम तुम्हारे पिता को मुक्त करा कर लावें, तब तक तुम पुरुष-वेश में ही रह कर राज्य का संचालन करती रहो ।” कल्याणमाला ने पुनः पुरुषवेश धारण कर लिया । उसके प्रधानमन्त्री ने कहा—“राजकुमारी के पति लक्ष्मणजी होंगे ।”

—“अभी हम देशाटन कर रहे हैं । लौटते समय राजकुमारी के लग्न, लक्ष्मण के साथ हो जायेंगे श्री रामभद्रजी ने कहा ।”

## म्लेच्छ सरदार से वालिखिल्य को छुड़ाया -

तीन दिन वहाँ रुक कर श्री राम-लक्ष्मण और सीता ने रात्रि के समय-सभी को निद्रामग्न कर प्रयाण किया। प्रातः काल होने पर जब अतिथियों को नहीं देखा, तो कल्याणमाला खिन्न-हृदय से नगर में चली गई। रामभद्रादि नर्मदा नदी उतर कर विध्य प्रदेश की भयकर अटबी में पहुँचे। पथिकों ने उधर जाने से इन्हें रोकते हुए, म्लेच्छों के भयकर उपद्रव का भय बतलाया। किंतु यात्रीत्रय उधर ही चलते रहे। आगे चलते हुए उन्हें कटकवृक्ष पर बैठे हुए पक्षी की विरस बोली रूप अपशकुन और क्षीरवृक्ष पर रहे हुए पक्षी की मधुर ध्वनिरूप शुभशकुन हुए, किन्तु उस ओर ध्यान नहीं दे कर वे चलते ही रहे। आगे बढ़ने पर उन्हें हाथी-घोड़े और उच्च प्रकार के विपुल अस्त्रशस्त्रादि से युक्त म्लेच्छों की विशाल सेना मिली। वह सेना किसी राज्य का विनाश करने के लिए जा रही थी। उस सेना के युवक सेनापति की दृष्टि सीतजी पर पड़ी वह सीता जी का रूप देख कर विमोहित हो गया और विकार-ग्रस्त हो कर अपने सैनिकों को आज्ञा दी कि-

"इन सामने आ रहे दोनों पुरुषों को बन्दी बना कर अथवा मार कर इस सुन्दर स्त्री को मेरे पास लाओ।"

म्लेच्छ-सैनिकों ने रामभद्रादि पर आक्रमण कर दिया और बाण-चर्पा करते हुए उनके निकट आने लगे। लक्ष्मण ने राम से निवेदन किया - "आर्य! जब तक इन दुष्टों का मैं दमन नहीं कर लूँ तब तक आप दोनों इस वृक्ष की छाया में विराजे। उन्हें बिठा कर लक्ष्मण ने धनुषसभाला और टकार ध्वनि उत्पन्न की। धनुष की सिहनाद से भी अधिक भयकर ध्वनि सुन कर आक्रमणकारियों का दिल लौट कर भागने लगा। म्लेच्छों की विशाल सेना के प्रत्येक सैनिक के मन में यह प्रश्न उठ खड़ा हुआ कि "जिस महावीर के धनुष की टकार (ध्वनि) ही हमारे कानों के पर्दे फोड़ दे, बल साहस तथा सामर्थ्य की इतिश्री कर दे, उसके बाणों की मार कितनी भयानक एवं सहाकर होगी?"

म्लेच्छाधिपति के मन में भी यही विचार उत्पन्न हुआ। वह परिस्थिति का विचार कर और शस्त्रादि का त्याग कर, श्रीरामभद्र के पास आया और कहने लगा,-

"देव! कौशाबी नगरी के वैश्वानर ब्राह्मण का मैं पुत्र हूँ। मेरा नाम 'रुद्रदेव' है। मैं जन्म से ही क्रूर हूँ। चोरी जारी आदि अनेक दुर्गुणों की खान हूँ। मेरे मन में दया-करुणादि शुभभाव आते ही नहीं ससार में ऐसा कोई दुराचरण नहीं रहा, जो मैंने नहीं किया हो। एक बार चोरी करते हुए मैं पकड़ा गया। राजा ने मुझे प्राणदण्ड दिया और मैं वधस्थल पर ले जाया जाने लगा, किन्तु एक दयालु श्रावक ने राजा को धन दे कर मुझे बचा लिया और मुझे समझाते हुए कहा:-

"तू यह पाप-कृत्य छोड़ दे और धर्म का आचरण कर के प्राप्त मानव भव को सफल कर ले।"

उस उपकारी जीवन-रक्षक की बात को मैं स्वीकार नहीं कर सका । मेरी दुष्ट-प्रकृति मुझ से बदली नहीं जा सकी । मैंने उस देश का त्याग कर दिया और भटकता हुआ चोरपल्ली में पहुँच गया । यहाँ आ कर मैंने अपना नाम बदल कर 'काक' रख लिया और अनुकूलता पा कर पल्लीपति बन गया । मेरी सैन्यशक्ति दिनोदिन बढ़ने लगी । मैं गाँवों नगरों और राज्यो को लूटने लगा और घात लगा कर राजाओं को पकड़ने और गुप्त स्थानों पर बन्दी बनाने लगा । मेरा स्थान तथा हलचल सुरक्षित एवं गुप्त रहती आयी । किन्तु अचानक आज मैं आपके समुख आ कर, आपकी अद्भुत शक्ति के वशीभूत हो गया । अब आप आदेश दें कि मैं क्या करूँ । मैं आपश्री का किकर हूँ । मेरा अविनय क्षमा करें ।"

"वालिखिल्य राजा को मुक्त करो"—रामभद्रजी ने आज्ञा दी । आज्ञा का पालन करते हुए वालिखिल्य को छोड़ दिया । वालिखिल्य ने मुक्त होते ही अपने उद्धारक श्रीरामभद्रजी के चरणों में नमन किया । म्लेच्छाधिपति काक ने उसी समय वालिखिल्य राजा को उसके स्थान पर पहुँचा दिया । वालिखिल्य, राजधानी में पहुँच कर स्वजनादि से मिला और राज्य का संचालन करने लगा ।

वालिखिल्य को मुक्त करा कर रामभद्रादि आगे बढ़े और विध्य-प्रदेश की अटवी को पार कर के ताप्ति नदी उतरे तथा आगे बढ़ते हुए अरुण नामक ग्राम में पहुँचे । उस समय सीताजी को प्यास लगी इससे वे कपिल नाम के ब्राह्मण के घर गये । कपिल अत्यंत क्रोधी स्वभाव वाला था, किन्तु उस समय वह घर में नहीं था । उसकी पत्नी ने रामभद्रादि का सत्कार कर के जलपान कराया । इतने में कपिल आ गया । उसने अपरिचित पथिकों को घर में बैठे देखा, तो भडक उठा और अपनी पत्नी को गालियाँ देता हुआ बोला:-

"रे दुष्ट ! तेने इन मलिन और अपवित्र मनुष्यों को घर में क्यों बिठाया ? पापिनी तेने अपने अग्निहोत्री घर की पवित्रता का कुछ भी विचार नहीं कर के अशुद्ध कर दिया । तू स्वयं पापिनी है । मैं तेरी नीचता को सहन नहीं कर सकता"—इस प्रकार बकता हुआ वह ब्राह्मण की ओर झपटा । उसी समय लक्ष्मणजी ने उसे कमर से पकड़ लिया और ऊँचा उठा कर उसे चक्र के समान घुमाने लगे । कपिल का क्रोध उड़ गया । वह भयभीत हो कर चिल्लाने लगा । रामचन्द्रजी ने लक्ष्मणजी को समझा कर कपिल को छोड़ दिया । इसके बाद तीनों वहाँ से निकल कर आगे बढ़े ।

## यक्ष द्वारा रामपुरी की रचना

चलते-चलते तीनों एक महावन में पहुँच गए । वर्षाऋतु का आगमन हो चुका था । वर्षा हो रही थी । रामादि प्रवासीत्रय वर्षा से बचने के लिए विशाल वटवृक्ष के नीचे आ कर ठहरे । उन्होंने इस वृक्ष को उपयुक्त समझ कर भाई से कहा- "यन्धु ! अब वर्षाकाल इस वृक्ष के नीचे ही व्यतीत करना ठीक

रहेगा ।" लक्ष्मण और सीताजी भी सहमत हो गए । उस वृक्ष पर 'इभकर्ण' नाम का यक्ष रहता था । यक्ष ने यह बात सुनी और उनकी भव्य आकृति देखी तो भयभीत हो गया । वह अपने स्वामी गोकर्ण यक्ष के पास गया और विनय पूर्वक बोला-

"स्वामिन् ! मैं विपत्ति में पड़ गया हूँ । दो अप्रतिम-तजस्वी पुरुष ओर एक महिला मेरे आवास पर आये हैं । वे पूरा वर्षाकाल वहीं बिताना चाहते हैं । इसमें मैं चिन्तित हूँ । अब आप ही मेरी समस्या का हल करें ।"

गोकर्ण ने इभकर्ण की बात सुन कर अधिज्ञान से आगत प्रवासियों का परिचय जाना और प्रसन्नतापूर्वक बोला:-

"भद्र ! तुम भाग्यशाली हो । तुम्हारे यहाँ आने वाले महापुरुष हैं । उनमें आठवें बलभद्र और वासुदेव हैं और अशुभोदय से प्रवासी दशा में हैं । ये सत्कार करने योग्य हैं । चल मैं भी चलता हूँ ।"

गोकर्ण यक्ष, इभकर्ण के साथ वहाँ आया और वैक्रिय-शक्ति से वहाँ एक विशाल नगरी का निर्माण कर दिया । इतना ही नहीं, उसने नगरी को सभी प्रकार के साधना से सुसज्जित एवं धन-धान्यादि से परिपूर्ण कर दी । हाट बाजार आदि से भरपूर उस नगरी का नाम-'रामपुरी' रखा गया । प्रातः काल मंगल-वाद्य सुन जाग्रत हुए रामभद्रादि ने जब अपने सामने वीणाधारी यक्ष और महानगरी देखी, तो आश्चर्य करने लगे । यक्ष ने निवेदन किया-

"स्वामिन् ! यह नगरी आपके लिए है । मैं गोकर्ण यक्ष हूँ । आप हमारे अतिथि हैं । आप जब तक यहाँ रहेंगे, तब तक मैं परिवार सहित आपकी सेवा में रहूँगा ।

रामभद्रादि आनन्दपूर्वक उस देव-निर्मित रामपुरी में रहने लगे और यक्ष द्वारा प्रस्तुत धनधान्यादि का उपभोग एवं दान करते हुए समय व्यतीत करने लगे ।

## कपिल का भाग्योदय

वह कपिल ब्राह्मण हवन के लिए समिधा एवं पुष्प-फल आदि लेने के लिए वन में आया । वह धुन ही धुन में आगे बढ़ा और दृष्टि लगा कर देखने लगा, तो उसे एक भव्य नगरी और उनके भवन-शिखर आदि दिखाई देने लगे । वह चकित रह गया । उसने वहाँ कभी कोई बस्ती देखी ही नहीं थी । अचानक इस महावन में यह नगरी कैसे बस गई ? दूर जाती हुई एक सुन्दर महिला को देख कर वह उसके निकट गया और नगरी के विषय में प्रश्न किया-'भद्रे ! यह क्या देव-माया है, इन्द्रजाल है, या गन्धर्वपुरी है ? अचानक यह नगर कैसे बन गया ?"

महिला यक्षिणी थी । उसने कहा-



"यह रामपुरी है । श्री राम-लक्ष्मण और सीता के लिए गोकर्ण यक्ष ने बनाई है । यहाँ दयानिधि श्री रामभद्रजी, दीनजनो को दान देते हैं । यहाँ जो याचक आते हैं, उनकी मनो-कामना पूरी करते हैं । यहाँ आ कर कोई खाली हाथ नहीं जाता ।"

कपिल प्रसन्न हो गया । अपने सिर पर लदे हुए लकड़ियों के बोझ को एक ओर पटक कर उस विनयपूर्वक महिला से पूछा:-

"कल्याण-वेलि! मुझे बता । मैं उन रामभद्रजी की सेवा में कैसे पहुँच सकता हूँ ?"

- "यदि तू अपनी मिथ्या हठ और आग्रह छोड़ कर आर्हत् धर्म स्वीकार करले और फिर इस नगरी के पूर्वद्वार से प्रवेश कर के राजभवन में जावे, तो तेरा धर्म और अर्थ-दारिद्र्य दूर हो सकता है ।"

कपिल की दुर्दशा का अन्त निकट ही था । यक्षिणी की सलाह उसे भाई । वह शीघ्र ही स्वस्थान आया और पूछता हुआ जैन-साधुओं के निकट पहुँचा । धर्म-शिक्षा ग्रहण की । धर्म सुनते ही रुचि भी उत्पन्न हो गई । कपिल का भाग्योदय एव भव्यता परिपक्व होने ही वाली थी । वह श्रावक हो गया । घर आ कर उसने पत्नी को भी धर्म समझा कर श्राविका बना ली । फिर दोनों रामपुरी में आये । राजभवन में प्रवेश करने के बाद जब कपिल की दृष्टि श्रीराम-लक्ष्मणादि पर पड़ी तो पहिचान कर उलटे पाँव भागने लगा । उसे अपने दुर्व्यवहार का स्मरण हो आया था । उसे भागता देखकर लक्ष्मणजी ने रोकते हुए कहा-

"द्विज! निर्भय रह और जो इच्छा हो वह माँग ले ।"

कपिल का भय दूर हुआ । उसने श्री रामभद्रजी से विनयपूर्वक अपनी विपन्न दशा का परिचय दिया । उसकी पत्नी सीताजी से मिली । श्रीरामभद्रजी ने ब्राह्मण को इतना धन दिया कि वह सम्पन्न हो गया । उसकी विपन्नता नष्ट हो गई । कालान्तर में कपिल ससार से विरक्त हो कर नन्दावतस नामक आचार्य के समीप दीक्षित हो गया ।

वर्षाश्रु व्यतीत होने पर रामभद्रजी ने आगे बढ़ने का विचार किया । वे प्रस्थान की तयारी करने लगे, तब गोकर्ण यक्ष ने विनयपूर्वक निवेदन किया -

"यहाँ के निवास के समय व्यवस्था करने में मेरी ओर से कोई त्रुटि रह गई हो, या अधिनय हुआ हो, तो क्षमा कीजिएगा ।" इतना कह कर उसने अपना स्वयंप्रभ नाम का एक हार श्री राम को अर्पण किया । लक्ष्मणजी को रत्नमय दिव्य कुडल जोड़ और सीताजी को चूडामणि तथा इच्छानुसार भजन वाली घोणा भेंट की । रामभद्रजी ने यक्ष का सम्मान किया और उस नगरी को छोड़ कर तीनों प्रयासी चल दिये । यक्ष-निर्मित यह मायापुरी भी विलीन हो गई ।

## वनमाला का मिलन

रामभद्रादि चलते-चलते और कितने ही वनो, पर्वतों और नदी-नालो का उल्लघन करते विजयपुर नगर के निकट आये । सध्या का समय था । नगर के बाहर उद्यान में दक्षिण-दिशा में एक विशाल वट वृक्ष था । उसकी शाखाएँ बहुत लम्बी थी । जटाएँ भूमि में घुस गई थी । वह सघन वृक्ष पथिकों के लिए आकर्षक एवं शांतिदायक था । उस वृक्ष को घर जैसी सुविधा वाला देख कर रामभद्रादि ने उसके नीचे विश्राम किया ।

विजयपुर नरेश महीधरजी के 'वनमाला' नाम की एक पुत्री थी । बालवय में उसने लक्ष्मणजी की कीर्ति-कथा सुन ली थी और उसी समय से वह लक्ष्मणजी के प्रति प्रीति वाली हो गई । युवावस्था में भी उसने लक्ष्मणजी को ही अपना पति माना और उन्हीं से मिलने के मनोरथ करती रही । पुत्री का मनोरथ महीधर नरेश जानता था और वह भी यह सम्बन्ध जोड़ना चाहता था । किन्तु जब दशरथजी की दीक्षा और राम-लक्ष्मण तथा सीता के वनगमन की बात सुनी तो महीधर नरेश खिन्न हुआ । उसने पुत्री के वाग्य समझ कर चन्द्रनगर के राजकुमार सुरेन्द्ररूप के साथ सम्बन्ध निश्चित किया । राजकुमारी वनमाला ने जब अपने सम्बन्ध की बात सुनी तो उसे गम्भीर आघात लगा । वह आत्म-घात का निश्चय कर चुकी और अर्द्धरात्रि के बाद भवन से निकल गई । वह चली-चली उसी उद्यान में आई, जहाँ रामभद्रादि ठहरे थे । वहाँ के यक्षायतन में प्रवेश कर के उसने बलदेव की पूजा की और प्रार्थना करती हुई बोली,-

“देव ! इस भव में मेरा मनोरथ पूर्ण नहीं हुआ । मैं हताश हो कर प्राण त्याग रही हूँ । किंतु अगले भव में तो मेरे पति श्री लक्ष्मणजी ही हों ।”

इस प्रकार प्रार्थना कर के वह देवालय से निकली और उसी वटवृक्ष के नीचे आई । उसने अपना उत्तरीय वस्त्र उतारा और वृक्ष की एक डाल से बाँध कर उसका पाश बनाया । फिर उच्च स्वर से बोली,-

“नभ में विचर रहे चन्द्र देव, नक्षत्र और तारागण तथा दिग्पाल । मुझ दुर्भागिनी की आशा पूर्ण नहीं हो सकी । मैं हताश हो कर अपने जीवन का अन्त कर रही हूँ - इस आशा के साथ कि उस पुनर्जन्म में सुमित्रानन्दन श्री लक्ष्मणजी की ही अर्द्धांगना बनूँ ।”

श्री राम और सीताजी भर नींद में थे और लक्ष्मणजी जागृत हो कर चौकी कर रहे थे । लक्ष्मणजी ने देखा-उस वृक्ष की ओर एक मानव छाया आ रही है । वे सावधान हो गए । उन्होंने सोचा-‘यह कौन है ? वनदेवी है, या वटवृक्ष की अधिष्ठात्री ? छाया, वृक्ष के नीचे आ कर रुकी और थाड़ी ही देर में उपरोक्त घोष सुनाई दिया । वे तत्काल दौड़े और डाल से झूलती हुई राजकुमारी का फन्दा काट कर उसे बचा लिया । राजकुमारी इस बाधा से भयभीत हो गई । किंतु जब उसे ज्ञात हुआ कि उसके रक्षक

स्वयं उसके आराध्य ही हैं, तो हर्ष की सीमा नहीं रही। दोनों श्री राम के पास आये। निद्रा-त्याग के बाद लक्ष्मण ने, राजकुमारी वनमाला का परिचय दे कर पूरा वृत्तान्त सुना दिया। वनमाला ने लज्जा से मुँह ढक कर राम और सीताजी के चरणों में नमस्कार किया और पास ही बैठ गई।

उधर वनमाला को शयन-कक्ष में नहीं देख कर दासियाँ चिल्लाईं। महारानी राने लगी। राम, अनुचरगण युक्त खाज करने निकल गए। पदचिह्नों के सहारे वटवृक्ष तक आए और पुत्री अपरिचित पुरुषों के पास बैठी देख कर राजा गर्जा,—

“पकड़ो इन चोरो को। ये राजकुमारी का अपहरण कर लाये हैं।”

सैनिक शस्त्र ले कर झपटे। लक्ष्मणजी ने धनुष उठा कर टकार किया तो सभी सैनिका की छा बैठ गई। कुछ वहीं गिर पड़े और कुछ भाग खड़े हुए। महीधर नरेश ही अकेले खड़े रहे। वह विश्वास हो गया कि—यह पराक्रमी वीर लक्ष्मणजी ही हैं। वे प्रसन्नता पूर्वक आगे बढ़ते हुए बोले,—

“अहोभाग्य ! स्वागत है वीर ! मैंने आपको पहिचान लिया है। मेरी पुत्री के भाग्योदय से। आपका शुभागमन हुआ है।” श्री रामभद्रजी के निकट आ कर उन्होंने प्रणाम किया और बोले—

“महानुभाव ! हमारी चिर अभिलाषा आज पूरी हुई। मेरे असीम पुण्य का उदय है कि लक्ष्मणजी जैसे जामाता और आप जैसे समधी मिले। अब कृपा कर महालय में पधार।”

महीधर नरेश, सम्मानपूर्वक रामभद्रादि को राजभवन में लाये। वे सुखपूर्वक वहाँ रहने लगें।

## अतिवीर्य से युद्ध

एक दिन नद्यावर्तपुर के अतिवीर्य नरेश का दूत, महीधर नरेश की राजसभा में आ कर निवेदन करने लगा—

“मेरे स्वामी राजाधिराज अतिवीर्यजी का, अयोध्यापति भरत नरेश से विग्रह हो गया है। युद्ध में तैयारियाँ हो चुकी हैं। मैं आपको सेना-सहित पधारने का आमन्त्रण ले कर उपस्थित हुआ हूँ पधारिये। भरत नरेश की ओर भी बहुत से राजा आये हैं। इसलिए आपको हमारी सहायता करना चाहिए।”

लक्ष्मणजी ने पूछा—“तुम्हारे राजा को भरत नरेश से युद्ध करने का क्या कारण है ?”

—“मेरे स्वामी महाप्रतापी और अनुपम शक्तिशाली हैं। अन्य कई नरेश उनका अधिपत्य स्वीकार करते हैं, किन्तु अयोध्या नरेश उनकी शक्ति मान्य नहीं करते। इसी से यह विग्रह उत्पन्न हुआ है”— रामचन्द्रजी ने पूछा।

—“मेरे स्वामी तो महाबली हैं ही, भरतजी भी सामान्य नहीं हैं। दोनों में से किसकी विजय होगी—कहा नहीं जा सकता”—दूत ने कहा।

महीधर नरेश ने दूत को बिदा करते हुए कहा—“मैं अपनी सेना ले कर आ रहा हूँ, तुम जाओ ।”  
दूत को रवाना कर महीधर नरेश ने श्रीरामभद्र से कहा—“मुझे लगता है अयोध्यापति के विरुद्ध युद्ध करने के लिए आमन्त्रित करने वाले अतिवीर्य के दुर्दिन आ गये हैं । मैं भरतजी के शत्रु ऐसे अतिवीर्य के साथ युद्ध कर के उसका मद चूर्ण करूँगा ।”

“नहीं राजन् ! आप यहीं रहे । मैं आपके पुत्रों के साथ लेना ले कर जाऊँगा”—रामभद्र ने कहा ।  
रामभद्र, लक्ष्मण और महीधर के पुत्र, विशाल सेना ले कर चले और नद्यावर्तपुर के बाहर उद्यान में पड़ाव किया । उस क्षेत्र के अधिपत्यक देव ने श्रीरामभद्र की सेवा में उपस्थित हो कर कहा—

“महानुभाव ! मैं आपकी सेवा के लिए तत्पर हूँ । कहिये, क्या हित करूँ ?”

—“देव ! तुम्हारी सद्भावना से मैं प्रसन्न हूँ । यही पर्याप्त है”—गमभद्रजी ने कहा ।

—“आप समर्थ हैं, किंतु मैं चाहता हूँ कि अतिवीर्य को ऐसा सयक मिले कि जिससे वह लज्जित बने और लोक में वर—“स्त्रियो से हारा हुआ” माना जाय । इसलिए मैं आपकी समस्त सेना को वैक्रिय द्वारा स्त्री रूप में परिवर्तित कर देता हूँ ।”

देव ने राम-लक्ष्मण सहित समस्त सेना को स्त्री रूप में बदल दिया । रामभद्र ने सेना सहित नगर के समीप आ कर द्वारपाल द्वारा नरेश को सूचना करवाई । नरेश ने पूछा—

—“महीधर नरेश आये हैं क्या ?”

—“नहीं, वे नहीं आये ।”

—“वह अभिमानी हैं । मुझे उसका धमण्ड उतारना पड़ेगा । जाओ उसकी सेना को लौटा दो । भरत के लिए मैं अकेला ही पर्याप्त हूँ”—अतिवीर्य ने क्रोधपूर्वक कहा ।

—“क्या स्त्रिया की सेना ? निकालो उन राडों को मेरे राज्य में से । गर्दन पकड़ कर धकेलते हुए सीमा पार कर दो । निर्लज्ज कहीं का” — नरेश ने क्रोधावेश में कहा ।

“महाराज ! महीधर ने सेना भी स्त्रियो की ही भेजी है । उसमें पुरुष तो एक भी नहीं है । यह कितनी बड़ी दुष्टता है”—द्वारपाल ने कहा ।

सैनिक और सामतगण उस स्त्री-सेना को लौटाने के लिए आये और अपनी शक्ति लगाने लगे । स्त्रीरूपधारी लक्ष्मण ने हाथी को बाँधने का स्तम्भ उखाड़ कर उसी से प्रहार करना शुरू किया । सभी सैनिक और सामत भूमि पर लौटने लगे । सामन्तों की दुर्दशा से अतिवीर्य का क्रोधानल विशेष भड़का । वह स्वयं खड्ग ले कर झपटा । निकट आने पर लक्ष्मणजी ने उसका हाथ पकड़ कर खड्ग छिन लिया और नीचे गिरा कर उसके ही वस्त्र से उसे बाँध दिया और जनता के देखते हुए उसे घसीट कर ले चले । अतिवीर्य की दुर्दशा देख कर सीताजी का हृदय करुणामय हो गया । उन्होंने लक्ष्मणजी से उस

छुड़वाया । इधर देवमाया हटने से सभी पुन पुरुष रूप में हो गए । अतिवीर्य ने देखा कि ये ता रामभद्र लक्ष्मण और सीताजी हैं । वह लज्जित हुआ । क्षमा माँगी । रामभद्रजी ने उसे भरतजी के शांतिपूर्वक समझौता कर के राज करने की सूचना की । किन्तु अतिवीर्य के मन पर मानमर्दन की चोट लगी थी । वे राज्य और ससार से विरक्त हो कर और अपने पुत्र विजयरथ को राज्य दान प्रव्रजित हो गए ।

विजयरथ ने अपनी बहिन रतिमाला लक्ष्मण को दी और भरतजी की अधीनता स्वीकार की । और अपनी छोटी बहिन विजयसुन्दरी भरतजी को अर्पित की ।

अब श्री रामभद्रजी ने महिधर नरेश से प्रस्थान करने की आज्ञा माँगी । लक्ष्मणजी ने भी वनमाला से अपने प्रस्थान की बात कही, तो वह उदास हो गई और आसू गिराती हुई बोली, -

"यदि आपको मुझे छोड़ कर ही जाना था तो उस समय क्यों बचाई ? मरने देते मुझ, ता वह वियोग का दुःख उत्पन्न ही नहीं होता । नहीं, ऐसा मत करिये । मेरे साथ लग्न कर के मुझे अपने साथ ले चलिये । अब मैं पृथक् नहीं रह सकती ।"

"मनस्विनी ! मैं अभी पूष्प ज्येष्ठ-भ्राता की सेवा में हूँ । तुम्हें साथ रखने पर मैं अपने कर्तव्य का पालन बराबर नहीं कर सकूँगा । मैं अपने ज्येष्ठ को इच्छित स्थान पर पहुँचा कर शीघ्र ही तुम्हारे पास आऊँगा और तुम्हें ले जाऊँगा । तुम्हारा निवास मेरे हृदय में हो चुका है । मैं पुन यहाँ आ कर तुम्हें अपने साथ ले जाने की शपथ लेने को तत्पर हूँ ।"

"इच्छा नहीं होते हुए भी वनमाला को मानना पडा । उसने लक्ष्मणजी को 'रात्रि भोजन का पाप' की शपथ लेने को कहा ।" लक्ष्मणजी ने कहा-

"जो मैं पुन लौट कर यहाँ नहीं आऊँ तो मुझे रात्रि-भोजन का पाप लगे ।"

## जितपद्मा का वरण

इसके बाद पिछली रात को रामभद्र ने वहाँ से प्रस्थान किया और वन-पर्वत तथा नदी-नाल लाघते हुए 'क्षेमाँजलि' नामक नगर के समीप आये । उद्यान में विश्राम किया, फिर लक्ष्मण के लाये हुए और सीता द्वारा साफ कर के सुधारे हुए वनफलों का आहार किया । इसके बाद लक्ष्मणजी ने नगर प्रवेश किया । नगर के मध्य में पहुँचने पर उन्हें एक उद्घोषणा सुनाई दी:-

"जो धीर पुरुष ! महाराजाधिराज के शक्ति-प्रहार को सहन कर सकेगा । उसे नरेंद्र अपना राजकुमारी अर्पण करेंगे ।"

लक्ष्मणजी ने किसी नागरिक से उद्धोषण का कारण पूछा। उसने कहा—“ यहाँ के नरेश शत्रुदमनजी एक पराक्रमी एवं बलवान् नरेश हैं। उनकी कन्यकादेवी रानी की कुक्षि से जन्मी राजकुमारी जितपद्मा अनुपम सुन्दरी और लक्ष्मी के अवतार जैसी है। उसका वर भी धीर ही होना चाहिए, इसलिए राजा ने यह निश्चय किया है कि जो उसके शक्ति-प्रहार को सह सके, वह धीर पुरुष ही मेरी पुत्री का पति होगा। यही इस धोषणा का अर्थ है। अब तक उसके योग्य वर नहीं मिला। प्रति दिन उद्धोषणा होती रहती है।”

लक्ष्मणजी तत्काल राजसभा में पहुँचे। नरेश के परिचय पूछने पर अपने को राजाधिराज भरतजी का दूत बतलाया और कहा।

“मैं कार्य-विशेष से इधर से जा रहा था कि आपकी उद्धोषणा और उसमें रही हुई चिन्ता की बात सुनने में आई। मैं आपको चिन्ता-मुक्त करने के लिए आया हूँ। आपकी प्रिय पुत्री को मैं ग्रहण कर सकूँगा।”

एक दूत की धृष्टता से राजा रुष्ट हुआ। फिर भी पूछा,—

—“आप मेरी शक्ति के प्रहार को सहन कर सकेंगे।”

—“एक ही क्या, पाँच शक्ति का प्रहार करिये। मैं सहर्ष तत्पर हूँ” —लक्ष्मणजी ने साहसपूर्वक कहा।

ये समाचार अन्त पुर में भी पहुँचे। राजमहिषी झरोखे में आ कर लक्ष्मणजी को देखने लगी। राजकुमारी भी एक ओर छुप कर देखने लगी। लक्ष्मणजी को देखते ही राजकुमारी मोहित होगई। वह सोचने लगी—“पिताजी शक्ति-प्रहार नहीं करे, तो अच्छा हो।” वह अनिष्ट की आशका से चिन्तित हुई। उससे रहा नहीं गया। वह राज-सभा में चली आई। उसने पिता को शक्ति-प्रहार करने से रोकते हुए कहा,—

“पिताजी! रुकिये। अब परीक्षा करने की आवश्यकता नहीं रही। मैं इन्हें ही वरण करूँगी। अब आप इस घातक परीक्षा को बन्द करिये।”

वैसे राजा भी लक्ष्मण की आकृति देख कर प्रभावित हुआ था, किन्तु दूत जैसे हीन व्यक्ति को जामाता कैसे बना ले? इसलिए उसने शक्ति प्रहार आवश्यक माना और उठ खड़ा हुआ— शक्ति ले कर प्रहार करने। चलादि शक्ति लक्ष्मण पर। लक्ष्मणजी ने दो प्रहार हाथ पर झेले, दो छाती पर और एक दाँत पर। पाँचों प्रहार सह कर भी लक्ष्मणजी अडिग रहे। उनके मुख पर हास्य छाया रहा। उपस्थित जन-समूह अनिष्ट की आशका से चिन्तित था। किन्तु शक्ति की विफलता और लक्ष्मण की अजेयता देख कर जयजयकार किया। जितपद्मा ने प्रफुल्ल-वदन हो लक्ष्मण के गले में वरमाला डाल दी। नरेश

भी लक्ष्मणजी का स्वागत करने को तत्पर हो गए। लक्ष्मणजी ने कहा कि-मेरे ज्येष्ठ पूज्य उद्यम में हैं। उन्हें छोड़ कर मैं आपका आतिथ्य ग्रहण नहीं कर सकता। जब राजा ने जाना कि-‘ये तो दशरथ नन्दन राम-लक्ष्मण हैं, तो उसकी प्रसन्नता की सीमा नहीं रहनी। वह तत्काल उद्यम में आया और बड़े आदर के साथ राम-सीता को लेकर राज-भवन में आया। रामचन्द्रादि कुछ दिन वहाँ रहे और मित्र यात्रा प्रारम्भ हो गई। लक्ष्मणजी ने यहाँ भी कहा-‘मैं लौटते समय लम्ब करूँगा।’

## मुनि कूलभूषण देशभूषण

क्षेमाजलि नगरी से निकल कर रामभद्रादि वसुधैव कुटुम्बकम् पर्वत की तलहटी पर बसे हुए वसुधैव नामक नगर के निकट आए। उन्होंने देखा-वहाँ के नागरिक और राजा, सभी भयभीत हैं। राम ने एक मनुष्य से कारण पूछा। उसने कहा- “तीन दिन से रात्रि के समय इस पर्वत पर भयंकर ध्वनि होती है। इससे यहाँ के सभी लोग भयभीत हैं और नगर छोड़ कर अन्यत्र रात व्यतीत करते हैं। लोग उद्विग्न रहते हैं। अनिष्ट की आशंका से सभी लोग चिन्तित हैं।”

नगरजनों की कष्टकथा से द्रवित तथा लक्ष्मण से प्रेरित हो कर राम पर्वत पर चढ़े। उन्होंने पर्वत पर ध्यानस्थ रहे हुए दो मुनिवरो को भक्तिपूर्वक वन्दन-नमस्कार कर के बैठ गए। रात्रि के समय वहाँ अनलप्रभ नाम का एक देव आया। उसने भयंकर बेताल का रूप बनाया और अनेक बेतालों की विकुर्वणा की। वह देव घोर गर्जना और भयंकर अट्टहास करता हुआ मुनिवरो पर उपद्रव करने लगा। उस दुराशय दानव की दुष्टता देख कर राम-लक्ष्मण सन्नद्ध हो गए। सीता को मुनिवरों के निकट बैठा कर वे उस दुरात्मा बेताल पर झपटे। रामलक्ष्मण के साहस और प्रभाव से उदभ्रात हुआ देव भाग कर स्वस्थान चला गया। दोनों महात्मा निर्भीक हो कर ध्यान में लीन थे। उनके घाती कर्म झड़ रहे थे। वे धर्मध्यान से शुक्लध्यान में प्रविष्ट हो कर निर्मोही हो गए और घातिकर्मों को नष्ट कर-सर्वज्ञ-सर्वदर्शी बन गए। रामभद्रजी ने केवल ज्ञानी भगवत को नमस्कार कर के उपद्रव का कारण पूछा। सर्वज्ञ भगवान् कूलभूषणजी ने कहा -

“पद्मिनी नगरी में विजय पर्वत राजा राज करता था। उसके ‘अमृतसर’ नामक दूत था। उपयोग नाम की दूत पत्नी से ‘उदित’ और ‘मुदित’ नाम के दो पुत्र हुए थे।

अमृतसर के ‘वसुभूति’ नाम का एक ब्राह्मण-मित्र था। अमृतसर की पत्नी उपयोग वसुभूति ब्राह्मण पर आसक्त थी। वह इतनी मोह-मूढ़ बनी कि अमृतसर को मार कर वसुभूति के साथ रहना चाहती थी। वसुभूति भी उपयोग पर आसक्त था। राजाज्ञा से अमृतसर का विदेश जान का प्रसंग आया। वसुभूति भी उसके साथ गया। उसने अनुकूल अवसर देख कर अमृतसर को मार-डाला। इसके बाद वह लौट आया और लोगों में कहने लगा कि-

"अमृतसर ने अपने आवश्यक एव गुप्त कार्य के लिए मुझे लौटा दिया और खुद आगे बढ़ गया।" उसने उपयोगा से मनोरथ सफल होने की बात कही। उपयोगा ने कहा—

"इन दोनों छोकरों को भी मार डाला जाय, तो फिर कोई बाधा नहीं रहेगी। ये छोकरे हमारे लिए दुःखदायक बन जावेंगे। इसलिए इस बाधा को भी हटा दो, जिससे हम निराबाध रह कर सुख भोग सकेंगे।"

वसुभूति ने स्वीकार कर लिया। वह उन दोनों बन्धुओं को समाप्त करने का अवसर देखने लगा। यह बात वसुभूति की पत्नी को मालूम हो गई। उसने चुपके से उन दोनों भाइयों को सावधान कर दिया। उदित और मुदित वसुभूति को पितृ-घातक तथा दोनों की घात की ताक म रहने वाला जान कर क्रुद्ध हुए। उदित ने वसुभूति को मार डाला। वह मृत्यु पा कर नवपल्ली में म्लेच्छ कुल में उत्पन्न हुआ।

कालान्तर में मतिवर्द्धन मुनिराज से धर्मापदेश सुन कर राजा ने प्रव्रज्या ग्रहण की। उसके साथ मुदित और उदित भी दीक्षित हो गए। विहार करते मार्ग भूल कर वे नवपल्ली में चले गए। वसुभूति का जीव जो म्लेच्छ हुआ था मुनियों को देख कर क्रोधित हो गया। उस पर पूर्व का वैर उदय में आ गया था। वह उन मुनियों को मारने के लिए तत्पर हुआ, किंतु म्लेच्छ नरेश ने उसे रोका। म्लेच्छ नरेश अपने पूर्वभव में पक्षी था और उदित तथा मुदित कृष्ण थे। उन्होंने पक्षी को शिकारी के पास से छुड़ा लिया था। पक्षी को अपने रक्षक के प्रति शुभ भावना थी। वह इस भव में उदित होकर मुनियों का रक्षक बना। दोनों मुनियों ने चिरकाल सयम पाला और समाधि मरण मर कर महाशुक्र देवलोक में 'धूमकेतु' नाम का मिथ्यादृष्टि दुष्ट देव हुआ। उदित और मुदित के जीव महाशुक्र देवलोक से चव कर इस भरतक्षेत्र के रिष्टपुर नगर के प्रियवद नरेश की पद्मावती रानी की कुक्षि से रत्नरथ और चित्ररथ नाम के पुत्र हुए और धूमकेतु भी देवभव पूरा कर के उसी राजा की कनकाभा रानी के उदर से 'अनुद्धर' नामक पुत्र हुआ। वह पूर्वभव के वैर से अनुप्राणित हो कर अपने विमाताजात बन्धुओं पर द्वेष एव मात्सर्य रखने लगा। किन्तु वे दोनों भाई उससे स्नेह करते थे। योग्य समय पर रत्नरथ को राज्य तथा चित्ररथ और अनुद्धर को युवराज पद दे कर प्रियवद नरेश प्रव्रजित हो गए और केवल छह दिन सयम पाल कर देवलोकवासी हो गए।

रत्नरथ राजा ने 'श्रीप्रभा' नाम की राजकुमारी से लग्न किया। इसी राजकुमारी के लिए पहले युवराज अनुद्धर ने भी याचना की थी। हताश अनुद्धर का नरेश पर द्वेष बढ़ा। वह अपने ही क्रोध की आग में जलता हुआ युवराज पद छोड़ कर निकल गया और डाकू बन कर राज्य में लूट-पाट करने लगा। इस डाकू भाई के द्वारा प्रजा का पीड़न, रत्नरथ नरेश में सहन नहीं हुआ। जब समझाना-बुझाना भी व्यर्थ हो गया तो नरेश ने उसे पकड़ कर बन्दी बना लिया और उचित शिक्षा दे छोड़ दिया। इसके



बाद अनुद्धर जागी बन कर तपस्या करने लगा, किन्तु स्त्री-प्रसंग से तपभ्रष्ट हो गया और मृत्यु पा कर भवभ्रमण करते-करते मनुष्यभव पाया। मनुष्यभव में पुनः तपस्वी बन कर अज्ञान-तप करने लगा और मर कर ज्योतिषी में अनलप्रभ देव हुआ।

रत्नरथ नरेश और चित्ररथ युवराज ने समय स्वीकार किया और चारित्र का विशुद्ध पालन करते हुए भव पूर्ण कर अच्युत कल्प में अतिबल और महाबल नाम के महर्द्धिक देव हुए। वहाँ से च्यवक सिद्धार्थपुर के क्षेमकर नरेश की रानी विमलादेवी की कुक्षि से मैं कूलभूषण और यह देशभूषण उत्पन्न हुआ। योग्यवय में पिताश्री ने हमें घोष नाम के उपाध्याय के पास अभ्यास करने भेजा। हमने उपाध्याय के पास बारह वर्ष तक रह कर अभ्यास किया। अभ्यास पूर्ण कर के हम उपाध्याय के साथ राजभवन में आ रहे थे कि हमारी दृष्टि महालय के गोखड़े में बैठी एक सुन्दर कन्या पर पड़ी। हमने मन में उसके लिये अनुराग उत्पन्न हुआ। हम काम-पीडित हो गए और उसी चिन्तन में मन हम पिताश्री के पास आये। पिताश्री ने उपाध्याय को पारितोषिक दे कर विदा किया। हम अन्तःपुर में मन्त्र के पास पहुँचे। उसी सुन्दरी को माता के निकट बैठी देख कर हमें आश्चर्य हुआ। माता ने उसके परिचय कराते हुए कहा,—"यह तुम्हारी छोटी बहिन कनकप्रभा है। इसका जन्म तब हुआ था—जब तुम उपाध्याय के यहाँ विद्याभ्यास करने गये थे।" यह बात सुन कर हम लज्जित हुए। बहिन के प्रति अपनी दुष्ट भावना के लिए पश्चात्ताप करते हुए हम दोनों विरक्त हो कर दीक्षित हो गए और उग्र तप करते हुए हम इस पर्वत पर आये। हमारे पिता हमारा वियोग सहन नहीं कर सके और अनशन कर मृत्यु पा कर महालोचन नामक गरुडपति देव हुए। आसन कम्पन से हम पर उपसर्ग जान कर पूर्व स्नेह के कारण यहाँ आये हैं।

कालान्तर में यह मिथ्यादृष्टि अनलप्रभ देव, अन्य देवों के साथ कौतुक देखने की इच्छा से अनन्तवीर्य नाम के केवलज्ञानी भगवत के पास गया। धर्मदेशना के पश्चात् किसी ने प्रश्न किया—'भगवन्! मुनिसुप्रत भगवान् के इस धर्म-शासन में आपके बाद केवल ज्ञानी कौन होगा?' सर्वज्ञ ने कहा—'मेरे निर्वाण के बाद कूलभूषण और देशभूषण नाम के दो साधु केवली होंगे।' यह बात अनलप्रभ ने भी सुनी। कालान्तर में उसने पूर्व-वैर के उदय से विभगज्ञान से हमें इस पर्वत पर देख और मिथ्यात्व के जोर से केवली का वचन अन्यथा करने यहाँ आया और हमें दारुण दुःख देने लगा। लगातार चार दिन तक उपसर्ग करते रहने पर आज तुम्हारे भय से वह भाग गया है। उसके योग से हमें धातिकर्म क्षय करने में सफलता मिली।"

महालोचन देव ने रामभद्र से कहा—"तुमने यहाँ आ कर मुनिवरों का उपसर्ग दूर किया वह अच्छा किया। मैं तुम पर प्रसन्न हूँ। कहो मैं तुम्हारा क्या भला करूँ?"

रामभद्र ने कहा—“हमें किसी प्रकार की चाहना नहीं है ।”—मैं कभी किसी प्रकार तुम्हारा हित करूँगा”— कह कर देव चला गया ।

नगर का भय दूर होने और महामुनियो को केवलज्ञान होने की बात सुन कर वसस्थल नरेश भी पर्वत पर आये । केवलज्ञानी भगवतों को वदना कर रामभद्रजी का अत्यन्त आदर-सत्कार किया । रामभद्रादि वहाँ से प्रस्थान कर आगे बढे ।

## दण्डकारण्य में ++ जटायु परिचय

चलते-चलते रामभद्रादि ‘दण्डकारण्य’ नामक प्रचण्ड अटवी में आये और एक पर्वत की गुफा में प्रवेश किया । उस गुफा में रहने की सुविधा होने से वे वहाँ कुछ दिन के लिए ठहर गए । एक दिन वहाँ ‘त्रिगुप्त’ और ‘सुगुप्त’ नाम के दो चारण मुनि आये । वे दो मास के उपवासी साधु थे और पारणे के लिए वहाँ आये थे । रामभद्रादि ने उनको भक्तिपूर्वक वदना की और प्रासुक आहार-पानी से प्रतिलाभित किया । उस दान से प्रभावित हो कर देवा ने वहाँ सुगन्धित जल और रत्नों की वर्षा की । उसी समय कबुद्धीप के विद्याधरपति ‘रत्नजटी’ और दो देव वहाँ आये । उन्होंने प्रसन्न हो कर राम को अश्वयुक्त रथ दिया । वहाँ एक वृक्ष पर गन्ध नाम के रोग से पीडित एक गिद्ध पक्षी बैठा था ।

देवों द्वारा की हुई सुगन्धित जल की वृष्टि की सुगन्ध से आकर्षित हो कर वह नीचे उतरा । मुनि का दर्शन होते ही उसे जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया । वह मूर्च्छित हो कर पृथ्वी पर गिर पड़ा । सीताजी ने उस पर जल-सिंचन किया । कुछ समय बाद वह सावधान हो कर मुनिवरो के पास पहुँचा और चरणा में गिरा । मुनिवरो को स्पर्शोपधि लब्धि प्राप्त थी । चरणों का स्पर्श होते ही वह पक्षी नीरोग हो गया । उसके पख सोने के समान, चोच परवले के समान लाल पाँव पद्मराग मणि जैसे और सारा शरीर अनेक प्रकार के रत्नों की काति वाला हो गया । उसके मस्तक पर रत्न के अकुर की श्रेणी के समान जटा दिखाई देने लगी । इस जटा से उस पक्षी का नाम “जटायु” प्रसिद्ध हुआ ।

## पाँच सौ साधुओं को घानी में पिलाया

रामभद्र ने मुनिराज से पूछा,—“भगवन् ! गिद्ध-पक्षी तो मासभक्षी एवं कलुषित भावना वाला होता है, फिर यह आपके चरणों में आ कर शात कैसे हो गया? तथा यह पहले तो अत्यन्त विरूप था अय क्षण भर में सुवर्ण एवं रत्न की काँति के समान कैसे बन गया?”

सुगुप्त मुनि से कहा—“पूर्व काल में यहाँ ‘कुभकारट’ नाम का एक नगर था । यह पक्षी अपने पूर्वभय में उस नगर का ‘दण्डक’ नाम का राजा था । उसी काल में श्रावस्ति नगरी में जितशत्रु नाम का राजा था । उसकी धारणी रानी से स्कन्दक पुत्र और पुरन्दरयशा पुत्री जन्मी थी । पुरन्दरयशा का दण्डक

बाद अनुद्धर जोगी बन कर तपस्या करने लगा, किन्तु स्त्री-प्रसंग से तपभ्रष्ट हो गया और मृत्यु पाव भवभ्रमण करते-करते मनुष्यभय पाया। मनुष्यभय म पुन तपस्वी बन कर अज्ञान-तप करने लगा म मर कर ज्योतिषी में अनलप्रभ देव हुआ।

रत्नरथ नरेश और चित्ररथ युवराज ने समय स्वीकार किया और चारित्र का विशुद्ध पालन क हुए भव पूर्ण कर अच्युत कल्प मे अतिबल और महाबल नाम के महर्द्धिक देव हुए। वहा स चय स सिद्धार्थपुर के क्षेमकर नरेश की रानी विमलादेवी की कुक्षि से मैं कूलभूषण और यह देशभूषण उत्त हुआ। योग्यवय में पिताश्री ने हमें घोष नाम के उपाध्याय के पास अभ्यास करने भेजा। उन उपाध्याय के पास बारह वर्ष तक रह कर अभ्यास किया। अभ्यास पूर्ण कर के हम उपाध्याय के स राजभवन म आ रहे थे कि हमारी दृष्टि महालय के गोखड़े में बैठी एक सुन्दर कन्या पर पड़ी। हम मन में उसके लिये अनुराग उत्पन्न हुआ। हम काम-पीडित हो गए और उसी चिन्तन म मन ह पिताश्री के पास आये। पिताश्री ने उपाध्याय को पारितोषिक दे कर विदा किया। हम अन्त पुर में मा के पास पहुँचे। उसी सुन्दरी को माता के निकट बैठी देख कर हमें आश्चर्य हुआ। माता ने उस परिचय कराते हुए कहा,—"यह तुम्हारी छोटी बहिन कनकप्रभा है। इसका जन्म तब हुआ था-जब तु उपाध्याय के वहा विद्याभ्यास करने गये थे।" यह बात सुन कर हम लज्जित हुए। बहिन के प्र अपनी दुष्ट भावना के लिए पश्चात्ताप करते हुए हम दोनों विरक्त हो कर दीक्षित हो गए और उग्र व करते हुए हम इस पर्वत पर आये। हमारे पिता हमारा वियोग सहन नहीं कर सके और अनशन क मृत्यु पा कर महालोचन नामक गरुडपति देव हुए। आसन कम्पन से हम पर उपसर्ग जान कर पूर्व स्नेह के कारण यहाँ आये हैं।

कालान्तर में वह मिथ्यादृष्टि अनलप्रभ देव अन्य देवों के साथ कौतुक देखने की इच्छा में अनन्तवीर्य नाम के केवलज्ञानी भगवत के पास गया। धर्मदेशना के पश्चात् किसी ने प्रश्न किया 'भगवन्! मुनिसुव्रत भगवान् के इस धर्म-शासन में आपके बाद केवल ज्ञानी कौन होगा?' सर्वज्ञ कहा - "मेरे निर्वाण के बाद कूलभूषण और देशभूषण नाम के दो साधु केवली होंगे।" यह बात अनलप्रभ ने भी सुनी। कालान्तर मे उसने पूर्व-वैर के उदय से विभगज्ञान से हमें इस पर्वत पर दृष्ट और मिथ्यात्व के जोर से केवली का वचन अन्यथा करने यहाँ आया और हमें दारुण दु ख देने लगा। लगातार चार दिन तक उपसर्ग करते रहने पर आज तुम्हारे भय से वह भाग गया है। उसके योग से हमें पातिकर्म क्षय करने मे सफलता मिली।"

महालोचन देव ने रामभद्र से कहा-"तुमने यहाँ आ कर मुनिवरों का उपसर्ग दूर किया यह अच्छा किया। मैं तुम पर प्रसन्न हूँ। कहो मैं तुम्हारा क्या भला करूँ?"

रामभद्र ने कहा-“हमे किसी प्रकार की चाहना नहीं है ।”-मैं कभी किसी प्रकार तुम्हारा हित करूँगा”- कह कर देव चला गया ।

नगर का भय दूर होने और महामुनियों को केवलज्ञान होने की बात सुन कर वसस्थल नरेश भी पर्वत पर आये । केवलज्ञानी भगवतों को वदना कर रामभद्रजी का अत्यन्त आदर-सत्कार किया । रामभद्रादि वहाँ से प्रस्थान कर आगे बढ़े ।

## दण्डकारण्य में ++ जटायु परिचय

चलते-चलते रामभद्रादि ‘दण्डकारण्य’ नामक प्रचण्ड अटवी में आये और एक पर्वत की गुफा में प्रवेश किया । उस गुफा में रहने की सुविधा होने से वे वहाँ कुछ दिन के लिए ठहर गए । एक दिन वहाँ ‘त्रिगुप्त’ और ‘सुगुप्त’ नाम के दो चारण मुनि आये । वे दो मास के उपवासी साधु थे और पारणे के लिए वहाँ आये थे । रामभद्रादि ने उनको भक्तिपूर्वक वदना की और प्रासुक आहार-पानी से प्रतिलाभित किया । उस दान से प्रभावित हो कर देवो ने वहाँ सुगन्धित जल और रत्नों की वर्षा की । उसी समय कबुद्धीप के विद्याधरपति ‘रत्नजटी’ और दो देव वहाँ आये । उन्होंने प्रसन्न हो कर राम को अश्वयुक्त रख दिया । वहाँ एक वृक्ष पर गन्ध नाम के रोग से पीड़ित एक गिद्ध पक्षी बैठा था ।

देवो द्वारा की हुई सुगन्धित जल की वृष्टि की सुगन्ध से आकर्षित हो कर वह नीचे उतरा । मुनि का दर्शन होते ही उसे जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया । वह मूर्च्छित हो कर पृथ्वी पर गिर पड़ा । सीताजी ने उस पर जल-सिंचन किया । कुछ समय बाद वह सावधान हो कर मुनिवरो के पास पहुँचा और चरणों में गिरा । मुनिवरो को स्पर्शोपधि लब्धि प्राप्त थी । चरणों का स्पर्श होते ही वह पक्षी नीरोग हो गया । उसके पख सोने के समान, चोच परवले के समान लाल, पाँव पद्मराग मणि जैसे और सारा शरीर अनेक प्रकार के रत्नों की कांति वाला हो गया । उसके मस्तक पर रत्न के अकुर की श्रेणी के समान जटा दिखाई देने लगी । इस जटा से उस पक्षी का नाम “जटायु” प्रसिद्ध हुआ ।

## पाँच सौ साधुओं को घानी में पिलाया

रामभद्र ने मुनिराज से पूछा,-“भगवन् ! गिद्ध-पक्षी तो मासभक्षी एव कलुषित भावना वाला होता है, फिर यह आपके चरणों में आ कर शांत कैसे हो गया? तथा यह पहले तो अत्यन्त विरूप था अथ क्षण भर में सुवर्ण एव रत्न की कांति के समान कैसे बन गया?”

सुगुप्त मुनि से कहा- “पूर्व काल में यहाँ ‘कुम्भकारट’ नाम का एक नगर था । यह पक्षी अपने पूर्वभव में उस नगर का ‘दण्डक’ नाम का राजा था । उसी काल में श्रावस्ति नगरी में जितशत्रु नाम का राजा था । उसकी धारणी रानी से स्कन्दक पुत्र और पुरन्दरयशः पुत्री जन्मी थी । पुरन्दरयशः का दण्डक

राजा के साथ लग्न हुआ था। दण्डक राजा के पालक नामका दूत था। कार्यवश दण्डक ने पालक दूत को जितशत्रु नरेश के पास भेजा। जब पालक उनके समीप पहुँचा, तब वे धर्म-गोष्ठी में सलग्न थे। पालक धर्मद्वेषी था। वह उस धर्मगोष्ठी में अपनी मिथ्यामति से विक्षेप करने लगा। राजकुमार स्कन्दक ने पालित से वाद कर के निरुत्तर कर दिया। निरुत्तर एव पराजित पालक अपने को अपमानित समझ कर राजकुमार पर डाह रखने लगा। कालान्तर में राजकुमार स्कन्दक, अन्य पाँच सौ राजकुमारों के साथ तीर्थंकर भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी के पास दीक्षित हो गया। कुछ काल के बाद स्कन्दक अनगार व भगवान् से प्रार्थना की-

"प्रभो! मेरी इच्छा कुभकारट नगर जा कर पुरन्दरयशा और उसके परिवार को प्रतिबोध देने की है। आज्ञा प्रदान करें।"

"स्कन्दक ! कुभकारट जाने पर तुम्हें और सभी साधुओं को मरणान्तिक उपसर्ग होगा।"

"-भगवन् हम आराधक बनेंगे, या विराधक ?"

"-तुम्हारे सिवाय सभी आराधक होंगे।"

"-यदि मेरे सिवाय सभी साधु आराधक होंगे, तो मैं अपने को सफल समझूँगा।"

स्कन्दक मुनि ने अपने पाँच सौ साधुओं के साथ विहार कर दिया। वे ग्रामानुग्राम विचरते हुए कुभकारट नगर के समीप पहुँचे। उन्हें आते देख कर पालक का वैर जागृत हुआ। उसने तत्काल एक षडयन्त्र की योजना की। साधुओं के ठहरने के लिए उपयोगी ऐसे एक उद्यान में उसने गुप्तरूप से बहुत-से शस्त्रास्त्र, भूमि में गड़वा दिये। स्कन्दक अनगार, अपने परिवार सहित उस उद्यान में ठहरे। दण्डक राजा, मुनि आगमन सुन कर घन्दन करने गया। मुनिराज ने राजा-प्रजा को धर्मोपदेश दिया। उपदेश सुन कर परिषद् स्वस्थान चली गई।

पालक ने राजा को एकान्त में कहा- "यह स्कन्दक मुनि बगुलाभक्त-दभी है। इसके साथ के साधु बड़े शूर-वीर हैं। प्रत्येक में एक हजार शत्रुओं को पराजित करने की शक्ति है। ये आपका राज्य हड़पने के लिए आये हैं। इन्होंने अपने शस्त्र, उद्यान की भूमि में गाड़ रखे हैं। अवसर पा कर ये आप पर आक्रमण कर के आपके राजसिंहासन पर अधिकार करना चाहते हैं। मुझे अपने भेदिये द्वारा विश्वस्त सूचना प्राप्त हुई है। आपको पूर्णरूप से सावधान रहना होगा। यदि आपको मेरी बात का विश्वास न हो, तो स्वयं चल कर देख लीजिए।"

राजा यह सुन कर स्तब्ध रह गया। वह पालक के साथ उद्यान में आया। पालक द्वारा दिखाई गई भूमि खुदवा कर उसने शस्त्र निकलवाये। हृदय में मुनि-वृन्द के प्रति उग्रतम क्रोध उत्पन्न हुआ। उसने पालक से कहा,-

“सन्मित्र ! तू मेरा रक्षक है। तेरी सावधानी से ही यह षडयन्त्र सफल नहीं हो कर पकड़ में आ गया। यदि तू नहीं होता, या असावधान होता, तो यह ढोंगी-समूह अपना मनोरथ पूर्ण कर लेता और मेरी तथा मेरे परिवार की क्या गति होती? किस दुर्दशा से मृत्यु होती? तू मेरा व इस राज्य तथा मेरी वंश-परम्परा का उपकारी है। अब तू ही इस दुष्ट-समूह को दंडित कर। इन सब को उचित दण्ड दे। अब मुझ-से पूछने की आवश्यकता नहीं, तू स्वयं समझदार है।”

राजाज्ञा प्राप्त होते ही पालक ने तत्क्षण मनुष्य को पिलने का यन्त्र (घाना) मँगवा कर वहीं गड़वा दिया और आचार्य स्कन्दक के सामने एक-एक साधु को पिलने लगा। पिलते समय साधुआ को स्कन्दकजी ने उपदेश देकर आराधना में तल्लीन बनाया। सभी उच्च भावों में रमण करते हुए, श्रेणि का आरोहण कर घाति-कर्मों को नष्ट कर दिये और घाणी में पिलाते हुए केवलज्ञान पाये, तथा बाद में योग-निरोध कर मोक्ष प्राप्त हुए। शेष रहे आचार्य और उनका लघुशिष्य। आचार्य ने पालक से कहा- ‘पहले मुझे पेर लो, इस बालक को बाद में पेरना। मैं इस बाल-मुनि का पेर जाना नहीं देख सकूँगा।’

पालक के मन में उत्कट वैर था। वह आर्य स्कन्दकजी को अत्यधिक दुःखी देखना चाहता था। उसने उनकी माँग तुकरा दी और बालमुनि को पेरना प्रारम्भ किया। आचार्य ने भी अंतिम प्रत्याख्यान तो किये, किंतु पालक की दुष्टता को सहन नहीं कर सके। उन्होंने द्वेषपूर्ण भावों से निदान किया:-

“मेरी तपस्या के फलस्वरूप, मैं दण्डक राजा, पालक, इनके कुल तथा देश को नष्ट करने वाला बनूँ। मेरे ही हाथों ये सभी छिन्न-भिन्न होंवें।”

इस प्रकार निदान करते और इन्हीं भावों में लीन बने आचार्य स्कन्दकजी को पालक ने पिलवा दिया। आचार्य मृत्यु पा कर अग्रिकुमार जाति के भवनपति देव रूप में उत्पन्न हुए।

पाँच सौ मुनियों को घानी में पेर कर हत्या करने के कारण वह सारा उद्यान ही मास और हड्डियों का ढेर बन गया। रक्त की नदी बह चली। मास भक्षी कुत्ते शृगाल आदि आ आ कर भक्षण कर लगे। चील, कौए, गिद्ध आदि पक्षी भी भक्षकों की चोंच एवं पाँवों में भर कर उड़ने लगे।

रानी पुरन्दरपशा-जो स्कन्दाचार्य की बहिन थी, अपने भवन में बैठी थी। उसे इस मुनि-सहारूपी घोरतम हत्याकाण्ड का पता भी नहीं था। अचानक उसके सामने, भवन के आँगन में रक्त एवं मास के लोथड़ों से सना हुआ रजोहरण गिरा। एक पक्षी रजोहरण को ही, रक्तमास लिस होने के कारण हाथ का हिस्सा या आत के भ्रम में उठा कर उड़ गया था। वह उसे सम्भाल नहीं सका और उसके पाँवों से छूट कर अन्त पुर के आगन में गिरा। रानी उसे देख कर चौंकी। उसने पता लगाया तो इस घोरतम हत्या-काण्ड का पता लगा। इस महापाप से उस रानी को गम्भीर आघात लगा। वह रुदन करती हुई राजा की घोर निन्दा करने लगी। शोकग्रस्त रानी को कोई व्यन्तर देवागना उठा कर ले गई और भगवा मुनिसुव्रत स्वामी के समवसरण में रख दी। वहाँ उसने बोध प्राप्त कर प्रव्रज्या ग्रहण कर ली।

राजा के साथ लग्न हुआ था। दण्डक राजा के पालक नामका दूत था। कार्ययश दण्डक न पालक हू को जितशत्रु नरेश के पास भेजा। जब पालक उनके समीप पहुँचा, तब वे धर्म-गाथी में मलन के पालक धर्मद्वैपी था। वह उस धर्मगोष्ठी में अपनी मिथ्यामति से विक्षेप करने लगा। राजकुमार स्कन्द पालित से वाद कर के निरुत्तर कर दिया। निरुत्तर एव पराजित पालक अपने को अपमानित समझ कर राजकुमार पर डाह रखने लगा। कालान्तर में राजकुमार स्कन्दक, अन्य पाँच सौ राजकुमारों के साथ तीर्थंकर भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी के पास दीक्षित हो गया। कुछ काल के बाद स्कन्दक अनगर न भगवान् से प्रार्थना की-

"प्रभो! मेरी इच्छा कुम्भकारट नगर जा कर पुरन्दरयश और उसके परिवार को प्रतिबोध देने का है। आज्ञा प्रदान करें।"

"स्कन्दक ! कुम्भकारट जाने पर तुम्हें और सभी साधुओं को मरणान्तिक उपसर्ग होगा।"

"भगवन् हम आराधक बनेंगे, या विराधक?"

"तुम्हारे सिवाय सभी आराधक होंगे।"

"यदि मेरे सिवाय सभी साधु आराधक होंगे, तो मैं अपने को सफल समझूँगा।"

स्कन्दक मुनि ने अपने पाँच सौ साधुओं के साथ विहार कर दिया। वे ग्रामानुग्राम विवर्ते हुए कुम्भकारट नगर के समीप पहुँचे। उन्हें आते देख कर पालक का चैर जागृत हुआ। उसने तत्काल एक घडयन्त्र की योजना की। साधुओं के ठहरने के लिए उपयोगी ऐसे एक उद्यान में उसने गुरुत्प स बहुत-से शस्त्रास्त्र भूमि में गडवा दिये। स्कन्दक अनगर, अपने परिवार सहित उस उद्यान में ठहरे। दण्डक राजा, मुनि आगमन सुन कर वन्दन करने गया। मुनिराज ने राजा-प्रजा को धर्मोपदेश दिया। उपदेश सुन कर परिषद् स्वस्थान चली गई।

पालक ने राजा को एकान्त में कहा- "यह स्कन्दक मुनि बगुलाभक्त-दभी है। इसके साथ क साधु बड़े शूर-वीर हैं। प्रत्येक में एक हजार शत्रुओं का पराजित करने की शक्ति है। ये आपका राज्य हडपने के लिए आये हैं। इन्होंने अपने शस्त्र, उद्यान की भूमि में गाढ़ रखे हैं। अबसर पा कर ये आप पर आक्रमण कर के आपके राजसिंहासन पर अधिकार करना चाहते हैं। मुझे अपने भेदिये द्वारा विश्वस्त सूचना प्राप्त हुई है। आपको पूर्णरूप से सावधान रहना होगा। यदि आपको मेरी बात का विश्वास न हो, तो स्वयं चल कर देख लीजिए।"

राजा यह सुन कर स्तब्ध रह गया। वह पालक के साथ उद्यान में आया। पालक द्वारा दिखाई गई भूमि खुदवा कर उसने शस्त्र निकलवाये। हृदय में मुनि-वृन्द के प्रति उग्रतम क्रोध उत्पन्न हुआ। उसने पालक से कहा-

ती । उन्होंने उत्सुकतापूर्वक उस खड्ग को ग्रहण किया और म्यान से बाह  
 की परीक्षा के लिए वशजाल पर हाथ चला दिया । प्रहार से वशजाल बड़ी  
 साथ ही शबूक का मस्तक भी कट कर लक्ष्मणजी के निकट गिर गया । रक्त  
 लक्ष्मणजी यह देख कर चौंके । उन्होंने वशजाल में घुस कर देखा, तो वटवृक्ष की  
 ता हवा शबूक का धड दिखाई दिया । उन्हें पश्चात्ताप हुआ—“अरे, एक निरपराध मनुष्य  
 गया । यह साधक सूर्यहास खड्ग की साधना कर रहा था । इसका मनोरथ पूर्ण होने ही  
 था कि मेरे हाथ ने इसकी मृत्यु हो गई । धिक्कार है मेरे इस अविचारी दुष्कृत्य को।”  
 रामभद्रजी के पास आये और अपने पाप की आलोचना करते हुए वह खड्ग बताया ।  
 गमचन्द्रजी ने कहा— “हे वीर ! यह सूर्यहास खड्ग है । इसके साधक को तुमने मार डाला ।  
 इसका उत्तर-साधक भी कहीं निकट ही होगा।”

कर्म की गति विचित्र है । शबूक चारह वर्ष तक कठोरसाधना कर रहा था । उसे साधना का फल  
 प्राप्त होने ही वाला था कि मृत्यु ने अपना ग्रास बना लिया और लक्ष्मणजी को बिना साधना के ही  
 अनायास फल प्राप्त हो गया । यह सब शुभाशुभ कर्म का फल है ।

## काम-पीडित चन्द्रनखा

रावण की बहिन एवं विद्याधर की रानी चन्द्रनखा को अपने पुत्र शबूक की साधना पूर्ण होने का  
 समय स्मरण हो आया । वह पूजा और भोजन-पान की सामग्री ले कर साधना स्थान पर पहुँची । वहाँ  
 गत्र के स्थान पर उसका कटा हुआ, कुण्डलयुक्त मस्तक आदि देख कर उसे गभीर आघात लगा । हाथ  
 की सामग्री छूट कर गिर गई और “हा पुत्र ! हा, वत्स !” कह कर वह विलाप करने लगी । शोक का  
 कम होने पर उसने सोचा—‘ऐसा कौन दुष्ट है, जिसने आज ही मेरे पुत्र का वध कर दिया ।’  
 की खोज करने के लिए पृथ्वी पर चरणचिह्न देखने लगी । तत्काल ही उसे मनुष्य के पाँवों  
 दिखाई दी । विशेष देखने पर उसे ज्ञात हुआ कि ये चरण किसी सुलक्षणा सम्पन्न  
 व्यक्ति के हैं । वह अनुकरण करती हुई आगे बढ़ी । कुछ दूर चलने पर उसे एक वृक्ष के नीचे  
 एक स्त्री दिखाई दी । उसकी प्रथम दृष्टि श्रीरामभद्रजी पर पड़ी । उनका सुन्दर रूप  
 सबल अंग देख कर वह आसक्त हो गई । शोक का स्थान काम ने ले लिया ।  
 कर वह कामातुर हो गई । उसने रामभद्रजी को मोहित करने के लिए वैक्रिय  
 आपको अप्सर के समान अनुपम सुन्दरी बना लिया और राम के निकट आई । उसे  
 ने पूछा—



अग्रिकुमार देव हुए स्कन्दकाचार्य ने अवधिज्ञान से अपने और श्रमण-सघ के घोर-शत्रु पुन को देखा। उसके महापाप का स्मरण कर वह देव, क्रोधावेश में आ गया और अपनी दाहक-शक्ति दण्डक राजा, पालक और समस्त नगर को जला कर भस्म कर दिया। उस समय जल कर-भस्म हुए यह क्षेत्र 'दण्डकारण्य' के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

दण्डक राजा अनेक योनियों में जन्म-मरण करता और पापकर्म का फल भोगता हुआ यह नाम का महा रोगी पक्षी हुआ। पाप-कर्म विपाक हलका होने पर इसके ज्ञानावरणीय का क्षय हुआ। हमारे दर्शन से इसे जातिस्मरण ज्ञान हुआ। हमें प्राप्त स्पर्शोपधि लब्धि के प्रभाव से इसके रोग नष्ट हो गए। अपना पूर्व भव सुन कर गिद्धपक्षी प्रसन्न हुआ। उसने पुन मुनिवरों को नमस् किया और धर्म श्रवण कर के श्रावक व्रत स्वीकार किये। महर्षि ने अवधिज्ञान से उसकी इच्छा कर उसे जीव-हिंसा, मांस-भक्षण और रात्रि-भोजन का त्याग कराया। "हे रामभद्र! अब यह पक्षी तुम्हारा सहधर्मी है। सहधर्मी-बन्धुआ पर वात्सल्य भाव रखना कल्याणकारी है- ऐसे जिनेश्वर भगवान का वचन है।"

रामभद्रादि ने महर्षि के वचनों का आदर किया। दोनों मुनिराज आकाश-मार्ग से प्रस्थान कर गए। राम-लक्ष्मण और सीता, जटायु पक्षी के साथ दिव्य रथ में बैठ कर आगे बढ़े।

## सूर्यहास खड्ग साधक शंबूक का मरण

पाताल-लका में खर विद्याधर का शासन था। उसकी पत्नी चन्द्रनखा के 'शबूक' और 'सुन्द' नाम के दो पुत्र थे। यौवन-वय प्राप्त होने पर महा साहसी शबूक कुमार ने वन में जा कर सूर्यहास खड्ग साधने की इच्छा व्यक्त की। माता-पिता की इच्छा की अवहेलना कर के शबूक कुमार सूर्यहास खड्ग साधने के लिए दण्डकारण्य में आया। कचरवा नदी के किनारे वशजाल के गह्वर को उसने अपना साधना-स्थल बनाया। उसने निश्चय किया कि-"यहाँ रहते हुए मुझे कोई रोकेगा तो मैं उसे मार डालूंगा।" दिन में एक बार भोजन करता ब्रह्मचर्य पालता एवं जितेन्द्रिय रहता हुआ वह विशुद्धता घटवृक्ष की शाख से अपने पाँव बाँध कर तथा ओंछा लटकता हुआ सूर्यहास खड्ग साधने की विद्या का जाप करने लगा। यह विद्या बारह वर्ष और सात दिन की साधना से सिद्ध हो सकती थी। शबूक को साधना करते हुए बारह वर्ष और चार दिन बीत चुके थे और केवल तीन दिन ही शेष रह गए थे। इस साधना के बल से सूर्यहास खड्ग आकाश से नीचे उतरता हुआ वश-गह्वर के निकट आ गया और अपना तेज तथा सुगन्ध फैलाने लगा। उस समय रामभद्रादि भी उसी क्षेत्र में, कुछ दूर चहरे हुए थे। लक्ष्मणजी इधर-उधर घूमते हुए उस वशजाल के निकट आ गए। उनकी दृष्टि अपने तेज से प्रकाशित

सूर्यहास खड्ग पर पड़ी । उन्होंने उत्सुकतापूर्वक उस खड्ग को ग्रहण किया और म्यान से बाहर निकाल कर उसकी तीक्ष्णता की परीक्षा के लिए वशजाल पर हाथ चला दिया । प्रहार से वशजाल बड़ी सरलता से कट गई और साथ ही शबूक का मस्तक भी कट कर लक्ष्मणजी के निकट गिर गया । रक्त की धारा बह चली । लक्ष्मणजी यह देख कर चौंके । उन्होंने वशजाल में घुस कर देखा, तो वटवृक्ष की शाखा से लटकता हुआ शबूक का धड़ दिखाई दिया । उन्हें पश्चात्ताप हुआ—“अरे, एक निरपराध मनुष्य का वध हो गया । यह साधक सूर्यहास खड्ग की साधना कर रहा था । इसका मनोरथ पूर्ण होने ही वाला था कि मेरे हाथ से इसकी मृत्यु हो गई । धिक्कार है मेरे इस अविचारी दुष्कृत्य को ।” वे रामभद्रजी के पास आये और अपने पाप की आलोचना करते हुए वह खड्ग बताया । रामचन्द्रजी ने कहा—“हे वीर ! यह सूर्यहास खड्ग है । इसके साधक को तुमने मार डाला । इसका उत्तर-साधक भी कहीं निकट ही होगा ।”

कर्म की गति विचित्र है । शबूक बारह वर्ष तक कठोरसाधना कर रहा था । उसे साधना का फल प्राप्त होने ही वाला था कि मृत्यु ने अपना ग्रास बना लिया और लक्ष्मणजी को बिना साधना के ही अनायास फल प्राप्त हो गया । यह सब शुभाशुभ कर्म का फल है ।

## काम-पीड़ित चन्द्रनखा

रावण की बहिन एष विद्याधर की रानी चन्द्रनखा को अपने पुत्र शबूक की साधना पूर्ण होने का समय स्मरण हो आया । वह पूजा और भोजन-पान की सामग्री ले कर साधना स्थान पर पहुँची । वहाँ पुत्र के स्थान पर उसका कटा हुआ, कुण्डलयुक्त मस्तक आदि देख कर उसे गभीर आघात लगा । हाथ की सामग्री छूट कर गिर गई और “हा, पुत्र ! हा, वत्स !” कह कर वह विलाप करने लगी । शोक का भार कम होने पर उसने सोचा—‘ऐसा कौन दुष्ट है, जिसने आज ही मेरे पुत्र का वध कर दिया ।’ वह उसकी खोज करने के लिए पृथ्वी पर चरणचिह्न देखने लगी । तत्काल ही उसे मनुष्य के पाँवों की आकृति दिखाई दी । विशेष देखने पर उसे ज्ञात हुआ कि ये चरण किसी सुलक्षणा सम्पन्न विशिष्ट व्यक्ति के हैं । वह अनुकरण करती हुई आगे बढ़ी । कुछ दूर चलने पर उसे एक वृक्ष के नीचे दो पुरुष और एक स्त्री दिखाई दी । उसकी प्रथम दृष्टि श्रीरामभद्रजी पर पड़ी । उनका सुन्दर रूप यौवन और सुगठित सबल अंग देख कर वह आसक्त हो गई । शोक का स्थान काम ने ले लिया । पुत्र-वियोग भूल कर वह कामातुर हो गई । उसने रामभद्रजी को मोहित करने के लिए वैक्रिय प्रक्रिया से अपने आपको अप्सरा के समान अनुपम सुन्दरी बना लिया और राम के निकट आई । उसे देख कर श्रीराम ने पूछा—

“भद्रे । इस यमधाम जैसे दारुण दडकारण्य में तू अकेली किस लिए आई ?”

—“महानुभाव । मैं अवती नरेश की प्रिय पुत्री हूँ । गत-रात्रि को मैं अपने प्रासाद पर सोई था कि कोई खेचर मेरा हरण कर यहाँ ले आया । इस वन में किसी अन्य विद्याधर कुमार ने हम दखा । वह भ मुझे देख कर मोहित हो गया । वह तत्काल खड्ग लेकर मेरा हरण करने वाले से भिड गया । दोनों महाधिया के समान आपस में लड़ने लगे । अन्त में दोनों गम्भीर रूप से घायल हो कर गिर पड और थोड़ी देर में ठण्डे पड गए । मैं अकेली निराधार रह गई । मैं इधर-उधर भटकता हुई आश्रय की खोज में यहाँ चली आई । पुण्य-योग्य से मुझे आप जैसे भव्य-पुरुष की प्राप्ति हुई है । अब आप मुझे शीघ्र ही स्वीकार कर ले । मैं अपने-आपको आपके चरणों में समर्पित करना चाहती हूँ । आप मेरी प्रार्थना अवत स्वीकार करें ।”

चन्द्रनखा की मानसिक स्थिति उसके चेहरे और आँखों से प्रकट होती हुई काम-बिह्वलता एवं सहसा प्रणय-याचना से भ्रातृ-युगल के मन में सन्देह उत्पन्न हुआ । उन्होंने सोचा—“यह कोई मायाविता नारी है और कोई जाल रच कर अपने को फाँसने आई है ।” एक-दूसरे ने सावधान रहने का सख्त किया ।

“सुन्दरी ! मैं तो प्रणय-बन्धन में बंधा हुआ हूँ । मेरी पत्नी मेरे साथ है । इसलिए मैं तो तुम्हारा मनारथ पूर्ण नहीं कर सकता । किन्तु लक्ष्मण अकेला है । तू उसे प्रसन्न करने का प्रयत्न कर ।”

चन्द्रनखा, लक्ष्मणजी के पास गई और प्रणय प्रार्थना की । लक्ष्मणजी ने कहा—

—“आप पहले मेरे ज्येष्ठ-भ्राता के पास गई थी । आपके हृदय में उन्हे स्थान मिल चुका है । इसलिए आप तो मेरे लिए पूज्य भावज हो गई । अब मैं आपके साथ प्रणय का विचार ही नहीं कर सकता ।”

याचना की उपेक्षा से हुए मान-मर्दन ने उसके हृदय में ग्लानि उत्पन्न कर दी । हठात् पुत्र-शोक उदित हो गया । वह क्रोधित हो कर नागिन की तरह तड़पी और शीघ्र ही पाताल-लका में पहुँच कर पुत्रघात का वृत्तांत अपने पति खर को सुनाया । पुत्र विरह की बात सुनते ही शत्रु के प्रति भयकर क्रोध से जलते हुए खर नरेश ने विद्याधरों की सेना लेकर राम-लक्ष्मण पर चढ़ाई कर दी और दण्डकारण्य में पहुँच गए ।

## सीता का अपहरण

खर नरेश को सेना-सहित युद्धार्थ आता देख कर लक्ष्मणजी ठठे और ज्येष्ठ-भ्राता से बोले “पूज्य ! आप यहीं विराजे और मुझे आज्ञा प्रदान करें । आपके आशीर्वाद से मैं इस गीदह-दल को छिन्न-भिन्न करूँगा ।” लक्ष्मणजी का अत्याग्रह देख कर रामभद्रजी ने आज्ञा देते हुए कहा—“तुम्हारी यही इच्छा है तो जाओ । किन्तु सकट का समय उपस्थित हो जाय तो शीघ्र ही सिहनाद करना । मैं उसी समय पहुँच जाऊँगा ।” लक्ष्मणजी ने प्रणाम किया और धनुष-बाण ले कर चल दिए । युद्ध प्रारम्भ हुआ । जिस प्रकार सर्प-समूह पर गरुड झपटे, उसी प्रकार शत्रु-दल पर लक्ष्मण प्रहार करने लगे ।

लक्ष्मणजी का प्रबल पराक्रम, अनुपम शूरवीरता एवं अद्वैत शक्ति के आगे खर-सेना धराशायी होने लगी। सैनिकों का मनोबल टूटने लगा। दूर खड़ी हुई चन्द्रनखा युद्ध का दृश्य देख रही थी। वह ज्वन्ता-सागर में मग्न हो गई—“अब क्या करूँ।” तत्काल उसे एक युक्ति सूझी। वह वहाँ से उड़ कर अपने भाई रावण के पास पहुँची और कहने लगी—

“बन्धु ! दण्डकारण्य में राम और लक्ष्मण—दो भाई आये हुए हैं। वे बड़े गर्व-गण्ड हैं। तेरे अजय को विद्या साधते समय लक्ष्मण ने मार डाला। तेरे बहनोई महाराज उनसे युद्ध करने गये हैं। राम की सीता नाम की पत्नी है। वह रूप में देवागना को भी लज्जित करे ऐसी त्रिभुवन-सुन्दरी है। उसके समान रूपवती स्त्री इस ससार में दूसरी कोई नहीं। वह चक्रवर्ती के स्त्रीरत्न के समान है। भाई तुम चक्रवर्ती के तुल्य हो। ससार में जो उत्तम वस्तु होती हैं। उसके भोक्ता नरेन्द्र ही होते हैं। इसलिए उस अनुपम स्त्री-रत्न को प्राप्त कर सुखी बनो। बिना उस महिला-रत्न के तुम्हारा अन्त पुर दरिद्र के समान रहेगा और तेरा ‘महाराजाधिराज’ नाम निरर्थक रहेगा। बहिन की बात सुन कर रावण मोहान्ध हो गया। वह तत्काल अपने पुष्पक विमान में बैठ कर दण्डकारण्य में आया। जब रावण की दृष्टि श्री रामचन्द्रजी पर पड़ी तो एक वारगी वह सहम गया। उनके प्रखर तेज को देख कर उसके मन में भय उत्पन्न हुआ और एक ओर प्रच्छन्न खड़ा रह कर सोचने लगा—“इस अप्रतिम योद्धा के पास से महिला-रत्न प्राप्त करना अत्यन्त कठिन एवं कष्टकर है। मैं इस उत्कृष्ट सुन्दरी को कैसे प्राप्त करूँ।” उसकी बुद्धि कुठित हो गई। उसने अपनी ‘अवलोकिनी’ विद्या का स्मरण किया। विद्या देवी के उपस्थित होने पर रावण ने कहा—“सीता-हरण में तू मेरी सहायता कर।”

“वासुकी नाग के भस्तक पर से मणि-रत्न लेना कदाचित् सम्भव हो जाय, परन्तु राम की उपस्थिति में सीता को प्राप्त करना सम्भव नहीं हो सकता। फिर भी एक उपाय है। युद्ध के लिए प्रस्थान करते समय राम ने लक्ष्मण से कहा था कि—“सकट उपस्थित होने पर सिहनाद करना।” यदि सिहनाद कर के राम को वहाँ से हटा दिया जाय तो अकेली रहने पर सीता का साहरण करना सरल हो जायगा।”— देवी ने उपाय बताया।

“यह काम भी मुझे ही करना होगा। तू लक्ष्मण के समान स्वर बना कर सिहनाद कर सकेगी।”— रावण ने यह काम विद्यादेवी को ही करने का कहा।

देवी वहाँ से युद्ध की दिशा में गई और गुप्त रह कर सिहनाद किया ×। सिहनाद सुनते ही राम के हृदय में आघात लगा। वे सोचने लगे—“गजेन्द्र-मल्ल के समान अजेय ऐसे लक्ष्मण को पराजित करने वाला ससार में कोई नहीं है। फिर सिहनाद क्या हुआ?”

राम ध्यस्त हो उठे। सीता ने भी चिन्तित हो कर कहा,—

× ‘अउपन्न-महापुरिस चरिय’ में सिहनाद के स्थान पर — “मारीय-मयकयातावयवणा” लिखा है। इस प्रकार यहाँ भेद है।

“आर्यपुत्र ! लक्ष्मण भाई पर सकट उपस्थित हुआ है। उन्होंने आप स सहायता की याचना करने के लिए सिंहनाद किया है। आप इसी समय अविलम्ब पधार कर उनकी रक्षा करें।”

राम उठ खड़े हुए और धनुष-बाण ले कर लक्ष्मण की सहायता करने चल दिए। वे जाने लगे तब उन्हें अपशकुन हुए, किन्तु उनकी उपेक्षा करते हुए वे युद्ध-स्थल की ओर गए। रावण ने अकेले सीता को बल पूर्वक उठाया और अपने विमान में बिठा कर ले जाने लगा \*। सीता पर अचानक विपरीत आ गई। वह चिल्ला कर सहायता की याचना करने लगी। जटायु पक्षी पास ही था। सीता की चिल्लाहट सुन कर वह बोला-“माता! मैं आ रहा हूँ, डरा मत।” जटायु तत्काल उड़ा और रावण को सबोका करते हुए बोला,-

“ऐ दुष्ट निशाचर! ऐ नीच निर्लज्ज छोड़ दे माता का। नहीं तो अभी तेरे पाप का फल चखाता हूँ।”

वह रावण पर झपटा और अपने तीक्ष्ण चोंच नाखून तथा धारदार पखों से रावण के शरीर पर घाव करने लगा। उसने शीघ्रतापूर्वक रावण पर इतने बार किए कि जिससे अनेक स्थानों से रक्त बहने लगा। जलन होने लगी। रावण क्रोधित हुआ और खड़ग से उसके पख काट कर नीचे गिरा दिया। जटायु भूमि पर पड़ा तड़पने लगा। और रावण आकाश-मार्ग से निर्विघ्न अपन स्थान की ओर आ गया। सीताजी उच्च स्वर से विलाप करती हुई कहने लगी,-

“हे शत्रु के काल प्राणेश। हे वत्स लक्ष्मण। हे पिता। हे वीर भामण्डल। यह पापी रावण मेरा अपहरण कर के मुझ ले जा रहा है। बचाओ, कोई इस पापी से मुझे बचाओ।”

मार्ग में अर्कजटी के पुत्र रत्नजटी खेचर ने सीता का रुदन सुना और साचा कि-

“यह करुण-क्रन्दन तो मेरे स्वामी भामण्डल की बहिन सीता का लगता है। अभी वह राम के साथ वनवास में है। कदाचित् किसी लम्पट ने राम-लक्ष्मण को भ्रम में डाल कर सीता का अपहरण किया हो। मेरा कर्तव्य है कि मैं सीता को मुक्त करवाऊँ” - इस प्रकार विचार कर वह खड़ग ले कर उछला और रावण के समुख आ कर कहने लगा-

“अरे धूर्त, लम्पट! छोड़ दे इस सती को। अन्यथा तू जीवित नहीं बच सकेगा। मैं तुझे इस घोर पाप का फल चखाऊँगा।”

रावण ने रत्नजटी को अपने पर आक्रामक बनता देख कर उसकी समस्त विद्याओं का हरण कर लिया %। विद्या-हरण के साथ ही रत्नजटी नीचे गिरा और वहाँ के कम्बुगिरि पर रहने लगा।

\* राम द्वारा कार लगाने और रावण के योगीवेश य आ कर भिक्षा के मिस बाहर बुला कर हरण करने का उल्लेख त्रि. श. पु. च. और ‘चतुष्पत्र महापुरिस चरिय’ में नहीं है।

% धन-जन की भौति विद्या का भी हरण हो सकता है ? कदाचित् बुद्धि-विभ्रम उत्पन्न कर दिया जाता हो ?

सीता को ले कर रावण आकाश मार्ग से आगे बढ़ने लगा । सीता को सतुष्ट एव प्रसन्न करने के लिए वह बड़ी विनम्रता पूर्वक करने लगा,-

“सुन्दरी ! तू खेद क्यों करती है? मैं समस्त भूचर और खेचरो का स्वामी हूँ । शक्ति, अधिकार एव वैभव में मेरे समान ससार में दूसरा कोई नहीं है मैं तुझे राज-महिषी के सम्मानपूर्ण उपद पर शोभित करूँगा । तेरी आज्ञा मे मैं स्वयं त्रिखण्डाधिपति सदैव उपस्थित रहूँगा । उस दुर्भागि और भील जैसे वनवासी राम के साथ तो तू दुःखी थी। तेरा जीवन कष्टमय था। उस दरिद्र के साथ रह कर यह देवागना जैसा उत्कृष्ट रूप-यौवन नष्ट करने में कौन-सा लाभ था? मैं तुझे दैवोपम सुख प्रदान करूँगा । तू इन्द्राणी के समान गौरव-शालिनी हो जावेगी। राम जैसे हजारों, तेरे सेवका के भी सेवक होंगे। अब तू शोक एव विषाद को त्याग कर मुझ में अनुरक्त हो जा और मेरी बन जा । मैं तेरे समस्त मनोरथ पूर्ण करूँगा ।”

सीता तो अपने शोकसागर में निमग्न ही थी । उसने रावण की बात पर ध्यान ही नहीं दिया । रावण ने उसे प्रसन्न करने के लिए उसके चरणों में अपना मस्तक झुका दिया । सीता उसके मस्तक के स्पर्श से बचने के लिए पीछे हटी और आक्रोश पूर्वक बोली -

“नीच, निर्दय, निर्लज्ज ! तेरा हृदय पाप से ही भरा है क्या? याद रख कि इस महापाप का फल तुझे अवश्य मिलेगा । अब तेरे अध पतन और मृत्यु का समय निकट आ रहा है । तेरा दुष्ट मनोरथ कभी सफल नहीं हो सकेगा । मैं महापुरुष राम की ही हूँ और उन्हीं की रहूँगी मेरे सामने तू तो क्या, पर इन्द्र का वैभव भी धूल के समान है । मैं ऐसे प्रलोभनों को ठुकराती हूँ । तेरा भला इसी में है कि तू मुझे लौटा कर मेरे स्थान पर रख आ । वे महापुरुष तुझे क्षमा कर देंगे । अन्यथा तेरा विनाश निकट है ।”

रावण विवश रहा । वह सीता को ले कर लका में आया । मन्त्रियों और सामन्तों ने उसका स्वागत किया । लका नगरी के बाहर पूर्वदिशा में रहे हुए देवरमण उद्यान में, रक्त अशोक वृक्ष के नीचे सीता को बिठाया और उसकी रक्षा के लिए त्रिजटा आदि को लगा कर रावण अपने भवन में आया ।

## विराध का सहयोग+++खर का पतन

रामभद्रजी, लक्ष्मण के सिहनाद के भ्रम में युद्धस्थल पर पहुँचे, तो लक्ष्मण को आश्चर्य हुआ । उन्होंने पूछा- “आप भाभी को अकेली छोड़ कर यहाँ क्यों आए ?”

राम ने प्रति-प्रश्न किया- “तुमने सिहनाद क्यों किया?” लक्ष्मण ने कहा- “मैंने सिहनाद नहीं किया ।” किसी धूर्त ने आपको धोखा दिया है । अवश्य ही किसी दुष्ट ने पूष्पा का अपहरण कर लिया होगा? निःसंदेह यह धूर्तता देवी को उद्धा ले जाने के लिए ही की गई है । आप जाइए, अभी जाकर देवी की रक्षा कीजिए । मैं अभी इन शत्रुओं को समाप्त कर, आपके पीछे ही आता हूँ ।” लक्ष्मण की यात सुन कर राम तत्काल लौटे । जब वह स्थान सीता-शून्य देखा तो उनके हृदय को प्रचल आघात लगा । वे

मूर्च्छित हो कर पृथ्वी पर गिर पड़े। मूर्च्छा दूर होने पर ठठे। इधर-उधर देखा, तो मरणोन्मुख हुआ जटायु दिखाई दिया। वे समझ गए कि प्रिय सीता के हरण में बाधक बनने का उस डाकू ने इस प्रियपक्षी को घायल कर दिया। वे उसके निकट गये और अन्तिम समय धर्म-सहाय्य देने के लिए नमस्कार महामन्त्र सुनाया। समाधिभाव से मृत्यु पा कर जटायु माहद्वार (चौथे देवलोक) में देव हुआ। जटायु की मृत्यु हो जाने पर रामभद्रजी, सीता की खोज में इधर-उधर भटकने लगे।

खर की सेना के साथ अकेले लक्ष्मणजी युद्ध कर रहे थे। इस बीच खर के छोटे भाई त्रिशिर ने अपने ज्येष्ठवन्धु खर से कहा-“इस धृष्ट से मुझे समझने दें और आप एक आर बैठ कर विचार करें।” लक्ष्मण ने अभिमानपूर्वक आये और गर्वोक्ति सुनाने वाले त्रिशिर को तत्काल पुनर्भव कस्तब विदा कर दिया। उसी समय पाताल-लका का अधिपति चन्द्रोदर राजा का पुत्र ‘विराध’ अपनी सुसज्जित सेना को ले कर युद्ध के लिए आ डटा। उसने लक्ष्मणजी के निकट पहुँच कर प्रणाम कि और निवेदन करने लगा,-

“महाभाग! मैं आपकी सेवा में अपनी सेना सहित उपस्थित हूँ। ये आपके शत्रु मर भी शत्रु हैं ये रावण के सेवक हैं। रावण न मेरे पराक्रमी पिता को राज्य च्युत कर के निकाल दिया था और हम पाताल लका के स्वामी बन गए थे। हे स्वामी! आप तो सूर्य के समान स्वयं समर्थ हैं। आप की मे सहायता की आवश्यकता नहीं, किन्तु मैं आपको शत्रुओं का विनाश करने के कार्य में किञ्चित् स अर्पण करना चाहता हूँ। इसलिए मुझे अपनी और से युद्ध करने की आज्ञा प्रदान करें।”

“सखे! मैं अभी इनको इस जीवन से मुक्त कर परलोक-यात्रा करवाता हूँ। तुम दखते रहो। आप से तुम्हारे स्वामी मेरे ज्येष्ठवन्धु रामभद्रजी हैं और तुम इसी समय से पाताल-लका के राजा हो। मैं तुम्हें यही यह राज्य प्रदान करता हूँ।”

विराध को लक्ष्मण के पास-उनके पक्ष में देख कर खर अत्यन्त क्रुद्ध हुआ और लक्ष्मण से बोला,-

“अरे ओ विश्वासघाती! मेरे पुत्र शम्बूक का घातक! तू अब इस तुच्छ पामर विराध की सहायता से बच जायगा क्या? मैं तुझे अभी तेरी करणी का फल चखाता हूँ।”

“तुम्हारा अनुज-बन्धु, तुम्हारे पुत्र शम्बूक से मिलना चाहता था मैंने उसे उसके पास भेज दिया है। यदि तुम भी पुत्र से मिलना चाहते हो तो तुम्हें भी वहाँ भेज सकता हूँ। मूर्ख! शम्बूक का वध तो मैं प्रमाद एवं अनजान में हुआ है। वह कृत्य मेरे पराक्रम का नहीं था। किन्तु तू अपने को वीर एवं दास मानता हो तो मैं तत्पर हूँ। इस वनवास में भी मैं यमराज को तरा दान कर के सतुष्ट कर सकूँगा” लक्ष्मणजी ने खर को सम्बोधित कर कहा।

लक्ष्मणजी की बात सुन कर खर के क्रोध में अभिवृद्धि हुई। वह तीक्ष्ण एवं घातक प्रहार करने

लगा। लक्ष्मण ने भी बाण-वर्षा कर के उसे ढक दिया। इस प्रकार खर और लक्ष्मण के मध्य भयकर युद्ध हुआ। उस समय आकाश में देववाणी सुनाई दी कि - "जो वासुदेव के साथ भी इतनी वीरता से लड़ रहा है। ऐसा खर नरेश महान् योद्धा है।"

यह देववाणी सुन कर लक्ष्मण ने सोचा-'खर के वध में विलम्ब होना, खर के महत्त्व को बढ़ाने के समान हैं।' उन्होंने 'क्षुरप्र' अस्त्र का प्रहार कर के खर का मस्तक काट डाला। खर के गिरते ही उसका भाई दूषण, राक्षसों की सेना ले कर युद्ध में आ डटा किन्तु थोड़ी ही देर में लक्ष्मण ने उसका और उसकी सेना का सहार कर डाला।

युद्ध समाप्त कर और विराध को साथ ले कर लक्ष्मणजी राम के पास पहुँचे। उस समय उनका बायाँ नेत्र फड़क रहा था। उन्हें अपने और देवी सीता के विषय में अनिष्ट की आशंका हुई। निकट आने पर राम को अकेले तथा विषाद में डूबे देख कर लक्ष्मण को अत्यन्त खेद हुआ। लक्ष्मण, राम के अत्यन्त निकट पहुँच गए, किन्तु राम को इसका ज्ञान ही नहीं हुआ। वे आकाश की ओर देखते हुए कह रहे थे।

"हे वनदेव! मैं इस सारी अटवी में भटक आया, किन्तु सीता का कहीं पता नहीं लगा। कहा होगी वह ? कौन ले गया उसे ? मैं भ्रम में क्या पड़ा ? लक्ष्मण की शक्ति पर विश्वास नहीं कर के मैंने कितनी मूर्खता की ? मैंने उसे अकेली क्या छोड़ी ? हा। उधर भाई लक्ष्मण हजारों शत्रुओं के मध्य अकेला ही जूझ रहा है। मैं उसे भी अकेला छोड़ कर चला आया और यहाँ सीता भी किसी दुष्ट के फन्दे में पड़ गई। क्या करूँ अब ? हा, प्रभो!" इस प्रकार बोलते हुए शोकाकुल हो कर रामभद्रजी पुन मूर्च्छित हो गए। उनकी यह दशा देख कर लक्ष्मण भी विचलित हो गए। वे यन्धुवर से पास बैठ कर कहने लगे,-

"हे आर्य! यह क्या कह रहे हैं आप। मैं आपका भाई अपने समस्त शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर आपके पास आ गया हूँ।" लक्ष्मण के वचन सुनते ही राम में स्फूर्ति आई। लक्ष्मण का आना उनके लिए अमृत तुल्य हुआ। वे उठे और लक्ष्मणजी को अपनी दोनों भुजाओं में बाँध कर आलिंगन किया। लक्ष्मणजी का भी हृदय भर आया। उन्होंने कहा -

"पूज्य! किसी धूर्त ने छलपूर्वक सिंहास कर के आपको ठगा और देवी का अपहरण किया। किन्तु मैं उस दुष्ट को देवी के साथ लाऊँगा। वह अधम अपने पाप-कर्म का फल अवश्य भुगतगा। हमें तत्काल खोज प्रारम्भ करनी है। सर्व प्रथम इस विराध को पाताल-लका का राज्य प्रदान करें। युद्ध के समय यह मेरे पक्ष में आ कर शत्रु से लड़ने को तत्पर हुआ था, तब मैंने इसके पिता का राज्य वापिस दिलाने का वचन दिया था। अब उस वचन को पूरा करें और फिर देवी की खोज में चले।"

विराध ने भी उसी समय अपने विद्याधर अनुचरों को सीता की खोज के लिए चारा और भेज दिये। उन विद्याधरों के आने तक रामभद्रादि वहीं रहे और शोक, चिन्ता तथा उद्वेगपूर्वक समय व्यतीत करने लगे। बहुत दूर-दूर तक खोज करने के बाद वे विद्याधर निराशायुक्त लौट आये। उन्हें निराश एवं अधोमुख देख कर रामभद्रजी आदि समझ गए। उन्होंने कहा-



“भाई! तुमने परिश्रम किया, किन्तु हमारे दुर्भाग्य ने तुम्हारा परिश्रम सफल नहीं होने दिया। तुम्हारा क्या दोष? जब अशुभ-कर्म का उदय होता है, तब कोई उपाय सफल नहीं होता।”

“स्वामिन्! आप खेद नहीं करें। खेद-रहित हो कर प्रयत्न करने में ही सफलता का मूल रहा। मैं आपका अनुचर हूँ। आज आप मेरे साथ पधार कर मुझे पाताल-लका में प्रवेश करवा दें। वहां देवी की खोज करना बहुत सरल होगा।”

राम-लक्ष्मण, विराध और उसकी सेना के साथ पाताल-लका के निकट आये। ठहर खर का पुत्र सुन्द अपने पिता और काका की मृत्यु जान कर, बड़ी भारी सेना ले कर निकल रहा था। नगर के कक्ष ही विराध के साथ उसका युद्ध छिड़ गया। लक्ष्मण भी विराध की सहायता के लिए युद्ध-भूमि में ऊड़ डटे। जब चन्द्रनखा न देखा कि लक्ष्मण और राम, विराध के पक्ष में लड़ने को तत्पर हैं, तो उसने अपने पुत्र सुन्द को एकान्त में बुला कर समझाया। उसे राम-लक्ष्मण की शक्ति का भान करा कर अपने परावरावण के पास लका में भेज दिया। युद्ध समाप्त हो गया। विजयी सेना ने नगर में प्रवेश किया। विराध को पाताल-लका का राज्य दिया। राम-लक्ष्मण, खर के भवन में ठहरे। विराध सुन्द के भवन में रहने लगा।

## दो सुग्रीव में वास्तविक कौन ?

किष्किधा के राजा सुग्रीव की रानी तारा अत्यन्त सुन्दरी थी। उसके रूप पर साहसगति विद्याधर मुग्ध था। साहसगति ने तारा को प्राप्त करने के लिए हिमाचल की गुफा में रह कर तप किया और प्रतारिणी विद्या सिद्ध कर ली। इस विद्या के द्वारा वह इच्छित रूप बना कर अपना मनोरथ साधना चाहता था। सुग्रीव वन विहार कर रहा था, तब साहसगति प्रतारिणी विद्या के द्वारा सुग्रीव का रूप बना कर अन्त पुर में चला गया। उसके पीछे वास्तविक सुग्रीव वन-विहार से लौट कर आया और अन्त पुर में प्रवेश करने लगा तो अन्त पुर रक्षक आश्चर्य में पड़ गया। उसने अपना कर्तव्य स्थिर कर के बाग में आये हुए सुग्रीव को रोकते हुए कहा, - “महाराज तो अभी अन्त पुर में पधारें हैं, आप कौन हैं? जब तक आपके विषय में विश्वस्त नहीं हो जाऊँ आप प्रवेश नहीं कर सकेंगे।”

- “कचुकी! मैं वास्तविक सुग्रीव हूँ। पहले कोई धूर्त व्यक्ति आया होगा। तुम उस धूर्त को पकड़ा। वह पाखण्डी कुछ अनर्थ नहीं कर डाले इसलिए अन्त पुर और सुवराज को सावधान कर दो। मैं यही हूँ।”

रानी और सुवराज (बालीकुमार) को सूचना मिलते ही अन्त पुरस्थ मायावी सुग्रीव को रोका। रानी कुमार तथा अन्य स्व-परजन दोनों में से किसी एक को चुनने में असमर्थ थे। दोनों सर्वथा समान थे। कोई अन्तर नहीं था उन दोनों में। होते-होते दोनों के पक्ष हो गए। सेना में भेद पड़ गया। कुछ एक-और तो कुछ दूसरी-और। दोनों में युद्ध छिड़ गया। दोनों धीरे-धीरे और उनकी सेना

लड़ने लगी। भारी लड़ाई हुई। वास्तविक सुग्रीव को विशेष क्रोध आया। झूठे, पाखण्डी एव दभी को सचाई का ढाग कर के आगे बढ़ता हुआ देख कर, सच्चे एव आक्रांत का शांत रहना महा कठिन होता है। सुग्रीव उस दोगी के साहस तथा गर्वोक्ति सहन नहीं कर सका। वह स्वयं शस्त्र धारण कर उस धूर्त को ललकारता हुआ सम्मुख आया। साहसगति भी तत्पर हो गया। दोनों परस्पर युद्ध करने लगे। आघात-प्रत्याघात के दाव चलने लगे। दोनों बलवान् और युद्ध कला विशारद थे। बहुत देर तक युद्ध होता रहा। शस्त्र समाप्त होने पर दोनों मल्ल की भांति भिड़ गए। मल्लयुद्ध भी बहुत देर तक चला। वास्तविक सुग्रीव ने हनुमान से सहायक बनने का निवेदन किया। किन्तु 'सच्चाई किसके पक्ष में है'—यह निर्णय नहीं हो सकने के कारण वे दर्शक ही रहे। इधर नकली सुग्रीव-साहसगति ने भुलावा दे कर सुग्रीव को दबाया और मार्मिक प्रहार कर के उसे निर्बल बना दिया। वह उठ कर नगर के बाहर किसी आवास में रहा। साहसगति राज्यभवन में ही रहा— अन्त पुर से दूर। सुग्रीव उस धूर्त से पार पाने का उपाय सोचने लगा। उसकी दृष्टि रावण की ओर गई, किन्तु फिर रुक गई। रावण स्वयं लम्पट है। यदि उसने धूर्त से रक्षा की भी, तो तारा के रूप पर मुग्ध हो, वह स्वयं ही विपत्ति रूप बन सकता है।—इन विचारों ने उसे रावण की ओर से मोड़ा। उसने फिर सोचा— "पाताल—लकापति खर पराक्रमी योद्धा था, किन्तु लक्ष्मण ने उसे मार डाला। मैं राम-लक्ष्मण की सहायता प्राप्त कर सकूँ, तो मेरा कार्य सफल हो सकता है"— इस विचार से सुग्रीव ने अपने विश्वासी दूत को विराध के पास भेजा। दूत की बात सुन कर सुग्रीव ने कहा— "तुम जाओ और सुग्रीव को ही यहा भेज दो।" दूत की बात सुन कर विराध सुग्रीव के पास आया। विराध और सुग्रीव राम-लक्ष्मण के पास आये और अपनी वृत्था सुनाई। रामभद्रजी स्वयं ही सकट में थे, किन्तु सुग्रीव की विपत्ति देख कर वे सहायक बनने को तत्पर हो गए और दोनों भाई उसके साथ हो लिये। विराध राजा भी साथ ही आना चाहता था, परन्तु रामभद्रजी ने उसे रोक कर राज्य-व्यवस्था सम्भालने की सूचना की। किष्किधा पहुँचने के बाद सुग्रीव ने उस नकली सुग्रीव को युद्ध के लिए ललकारा। वह फिर सामने आया और दोनों वीर भिड़ गए। रामभद्रजी स्वयं भी निर्णय नहीं कर सके कि—'दानो में वास्तविक कौन है।' कुछ क्षण विचार करने के बाद उन्होंने वज्रावर्त धनुष सम्हाला और उसका टकार किया। उस टकार-ध्वनि के प्रभाव से साहसगति की परावर्तनी (रूपान्तरकारी) विद्या निकल कर पलायन कर गई। अब उसका वास्तविक रूप खुल गया था। राम ने उसे फटकारते हुए कहा—

"दुष्ट पापी! परस्त्री-लम्पट अब। अपने पाप का फल भोग"— इतना कह कर एक ही थाण में उसे समाप्त कर दिया। सुग्रीव का सकट समाप्त हो गया। वह पूर्व की तरह राज्याधिपति हुआ। उसने अपनी तरह कन्याएँ राम को देने का प्रस्ताव किया। राम ने कहा— "मुझे इनकी आवश्यकता नहीं। तुम सीता की खोज करो।" सुग्रीव आज्ञाकारी सेवक बन गया। उसने खोज प्रारंभ की। राम-लक्ष्मण नगर के बाहर, उद्यान में रहने लगे।

## चन्द्रनखा का रावण को उभाड़ना

खर-दूषण आदि के युद्ध में मारे जाने के समाचार रावण के पास पहुँचे । उसकी बहिन चन्द्रनखा अपने पुत्र सुन्द के साथ रोती, छाती कूटती तथा कुहराम मचाती हुई आई, तो एक विषादोत्पन्न चातावरण हो गया । अन्त पुर में रोना-पीटना मच गया । रावण अपनी बहिन से मिलने आया, दो बह भाई के गले लिपट कर फूट-फूट कर रोने लगी । उसने कहा, -

"भाई ! मैं लूट गई । मेरे पति, देवर, पुत्र और चौदह हजार कुलपति मारे गए । हमारा राज्य छिन कर हमें निकाल दिया । बन्धु । तेरा दिया हुआ राज्य तेरे सामने ही शत्रुओं ने छिन लिया और हर पराक्रमी बहनोई तथा भानजे को मार कर बहिन को विधवा एवं भिखारिणी बना डाली । यह तेरा एक भानजा बचा है । यह भी निराश्रित हो कर दरिद्र दशा में यहाँ आया है । मेरे घोर-बन्धु ! तुझे त्रिखण्डाधिपति की बहिन की ऐसी दुर्दशा तुझे से कैसे सहन हो सकेगी ? बता अब मैं क्या करूँ ? कहाँ जा कर रहूँ ? मेरे हृदय मे भटकी हुई ज्वाला कौन शान्त करे ? पाताल-लका के राज्य पर, मेरा और तेरे भानजे का सर्वस्व लूटने वाला वहाँ अधिकार कर के बैठा आनन्द कर रहा है और हम भटकते-भिखारी बना दिया है । इसका तेरे पास कोई उपाय है भी, या नहीं ?"

सारे अन्त पुर में रोना-पाटना मच गया । सर्वत्र शोक व्याप्त हो गया और रावण स्वयं भी उद्वेग हो कर चिन्तामग्न हो गया । उसने बहिन को आश्वासन देते हुए कहा:-

"बहिन ! तू शान्त हो जा । तेरा सुहाग लूटने वाले, पुत्र-चातक और राज्य-हठपने वालों को मैं यमधाम पहुँचाऊँगा और तेरा राज्य तुझे दूँगा । तू यहाँ शान्ति के साथ रह । जो मर गये, वे तो अब आने वाले नहीं हैं, अब उनके लिए शोक करना छोड़ दे ।"

## मन्दोदरी रावण की दूती बनी

रावण साहस कर के सीता को ले आया । किन्तु उसकी मनोकामना पूरी नहीं हुई । सीता उसके सर्वथा विमुख हो रही । वह रावण के सामने भी नहीं देखती थी और उसके समुख आते ही दुत्कारती रहती थी । इतना ही नहीं, सीता भूखी रह कर प्राण गँवाने के लिए तत्पर थी । रावण के मन में सीता की प्रतिकूलता भी स्थायी चिन्ता का कारण बन गई । सीता के सौंदर्य पर रही हुई आसक्ति ने जो कामार्ग प्रण्वलित कर दी थी, उसमें भी वह सुलग रहा था । दूसरी ओर उसकी बहिन विश्व विधा ले कर आ गई । इस परिस्थिति ने रावण को अशान्त एवं उद्विग्न बना दिया । वह शय्या पर पड़ा हुआ करवटें बदल रहा था । उसी समय उसकी महारानी 'मन्दोदरी' आई । उसने पति की उद्विग्नता देख कर पूछा -

"स्वामिन् ! आप उद्विग्न क्यों हैं ? एक साधारण मनुष्य की भाँति आपको अशांत नहीं बनना

चाहिये । आपको तड़पते देख कर मुझे भी दुःख हा रहा है । कहिये क्या कारण है आपकी चिन्ता का ?”

“प्रिये ! मैं क्या कहूँ - अपनी अशांति की बात ? सीता क बिना मुझे शान्ति नहीं भिन सकती । यदि तू मुझे प्रसन्न देखना चाहती है, तो स्वयं जा और सीता को मना कर मेरे अनुकूल बना । यही मुझे प्रसन्न करने एवं जीवित रखने का उपाय है अन्यथा मर्ग प्रसन्नता आर जीवन की आशा छोड़ दे । मैं बलात्कार कर क भी अपनी इच्छा पूर्ण कर सकता था किन्तु किसी स्त्री के साथ बलात्कार नहीं करने की मैंने शपथ ले रखी है । मैं अपनी प्रतिज्ञा नहीं तोड़ सकता । अब तू ही मेरा दुःख मिटा सकती है ।”

रावण की बात सुन कर मन्दादरी विचार म पड़ गई । वह उठी आर वाहनास्तु हो कर देवरमण उद्यान मे आई । उसने सीता के सामने उपस्थित हो कर विनयपूर्वक कहा -

“देवी ! मैं महाराजाधिराज दशाननजी की पटरानी मन्दादरी हूँ किन्तु तेरा सामने तो मैं सेविका के रूप में उपस्थित हुई हूँ । यदि तू मेरी सवा स्वीकार कर ल ता मैं तुझ मेरा स्थान पर प्रतिष्ठित कर के जीवनभर तरी सेवा करने को तत्पर हूँ । सुन्दरी ! तेरा भाग्य उदय हुआ है । तू त्रिखण्डाधिपति की हृदयेश्वरी हो जायगी और समस्त साम्राज्य तेरा आज्ञाकित रहगा । अब तक तेरा भाग्योदय नहीं हुआ था इसलिए तू उस दखिरी राम के साथ भिखारियों की तरह वन म भटक रही थी । तेरा यह जीवन व्यर्थ ही नष्ट हो रहा था । अब तू उस विश्वपूज्य पुरुषोत्तम के हृदय मे बस गई है जिसके चरणो मे सारा ससार झुक रहा है । उठ मेरे साथ राज्यभवन म चल । मैं आज ही तेरा अग्रमहिषी का अभिषेक, महाराजाधिराज द्वारा कराऊँगी और स्वयं तेरी सेवा म तत्पर रहूँगी ।”

“चल हट कुटनी ! तू उस लम्पट चार को महापुरुष बताती है - जो डाका डाल कर मुझ ले आया । वह गीदड़ मेरे केसरीसिंह जैसे जीवनाधार की समानता क्या करेगा ? मैं ता समझती थी कि रावण ही दुराचारी है, परन्तु अब जाना कि तू भी दुराचारिणी है जो कुटनी का काम कर सती महिलाओ को दुराचार मे लगाने की चेष्टा करती है । जा हट यहाँ से । तेरी छाया क स्पर्श से भी पाप लगता है,” - सीता ने रोपपूर्वक कहा -

रावण छिप कर यह वार्तालाप सुन रहा था । वह प्रकट हो कर कहने लगा,-

“सुन्दरी ! मन्दादरी को क्यों दोष देती है ? वह तो तेरे भले के लिए, अपना सवस्व त्याग कर तेरी सेवा करने को तत्पर हुई है । मैं स्वयं भी मंग साम्राज्य और जीवन तेरे चरणों पर न्यौछावर करने का तत्पर हूँ । मैं शपथ-पूर्वक कहता हूँ कि जीवनपर्यन्त मैं तेरा सवक रहूँगा । अब तू अपना हठ छोड़ कर चल हमारे साथ ।”

“दुष्ट नराधम ! तेरे पतन का समय निकट आ रहा है । यमराज तुझ पर अपना कालहस्त शीघ्र ही फैलावेगा । तेरे मन मे घुसा हुआ पाप तुझ नष्ट-भ्रष्ट कर नरक में डाल देगा । तू उस अथ पतन

और मृत्यु का पथिक हो गया है, जिसे कोई भी सत्पुरुष नहीं चाहता । अप्रार्थित की प्रार्थना करने बन चाण्डाल । कुत्ते ! भाग जा यहाँ से ।”

“तू निश्चय जान कि पुरुषोत्तम राम अपने अनुज वीर लक्ष्मण के साथ आ कर तुझे यमघ्न पहुँचा देंगे । उस महाबाहु युगल के सामने तू मच्छर जैसा है । यदि सुमति ने तेरा साथ नहीं दिया, ते तेरा विनाश अवश्यभावी है ।”

रावण कामान्ध था । उसकी वासना प्रबल थी और दुर्भाग्य का उदय होने जा रहा था । उसे सन्मति आवे कहाँ से ? उसने सोचा - “यह सीधी तरह नहीं मानेगी । कई प्राणी ऐसे होते हैं, जो धन उत्पन्न होने पर ही प्रीति करने लगते हैं, उन पर समझाने का प्रभाव नहीं पड़ता” । मुझे भी अब क्या उपाय काम में लाना चाहिए” - इस प्रकार सोच कर अपनी वैक्रिय-शक्ति से वह उपद्रव करने लगा । सध्या हो चुकी थी । अन्धकार सर्वत्र व्याप्त हो चुका था । अन्धकार वैसे भी भयानक होता है, फिर शत्रुतापूर्ण वातावरण तथा एकाकीपन हो, तो भयकरता विशेष बढ़ जाती है । ऐसे समय रावण-विकुम्भित उल्लू का बोलना, गीदड़ा का रोना सिंह की गजना, सर्पों की फुत्कार बिल्लो का क्रोधपूर्वक लडना भूत-पिशाच एवं बेताल के भयकर अट्टहास इत्यादि उपद्रव, पहले तो दूर भासित होने लग, फिर निकट आते हुए उसे घेर कर भय का उग्र प्रदर्शन करने लगे । सीता तो पहले से ही आत्म-विश्राम थी । वह अपने शीलधर्म पर प्राण न्यौछावर करने के लिए तत्पर हो चुकी थी । इसी से तो रावण जैसे महापराक्रमी का प्रभाव भी उस विचलित नहीं कर सका । जिसके मन में जीवन से भी धर्म का महत्व अधिक होता है और धर्म के लिए प्राण देने को तत्पर हो जाता है उसे भय किस बात का ? साक्षि निश्चल रह कर परमेष्ठी का स्मरण करने लगी । रावण के उत्पन्न किये हुए भय विफल हुए और वह निराश लौटना पड़ा ।

## रावण से विभीषण की प्रार्थना

प्रातः काल होने पर विभीषण ने सुना - “ रावण किसी सुन्दरी का अपहरण करके लाया है और उसके अनुकूल नहीं होने पर भौति-भौति क उपद्रव कर के उस कष्ट देता है ।” विभीषण तत्काल देवरमण उद्यान में आया और सीता के पास आ कर मानवना देता हुआ बोला,-

“भद्रे ! तुम कौन हो ? किस भाग्यशाली की पुत्री ? तुम्हारे पति कौन हैं ? यहाँ आने का क्या कारण है ? तुम अपना वृत्तान्त निस्सकोच मुझ सुनाओ । मुझसे भय मत रखा । मैं पर-स्त्री सहोदर हूँ ।”

विभीषण की बात पर सीता को विश्वास हुआ । उसने कहा:-

“यन्धुवर ! मैं जनक नरेश की पुत्री और भामण्डल विद्याधर की बहिन हूँ । दशरथ नरेश मेरे श्वशुर हैं । रामभद्रजी मेरे पति हैं । मैं अपने पति और देवर लक्ष्मणजी के साथ दण्डकारण्य में था । मेरे दण्ड लक्ष्मण डधर-डधर घूम कर वन-विहार कर रहे थे । अचानक उनकी दृष्टि आकाश में अश्व

रहे हुए श्रेष्ठ खड्ग पर पड़ी । उन्होंने उसे ले लिया और कौतुकवश निकट रही हुई वशजाल पर एक हाथ चला दिया । उस झाड़ी में ही खड्ग का साधक उलटा लटक कर साधना कर रहा था । खड्ग का प्रहार झाड़ी में रहे हुए साधक की गरदन पर पड़ा और वह कट कर लक्ष्मण के पास ही आ गिरा । यह देख कर लक्ष्मण को बहुत पश्चात्ताप हुआ । वे अपने ज्येष्ठ-भ्राता के पास आये और इस दुर्घटना का पश्चात्तापपूर्वक निवेदन किया । इतने में लक्ष्मण क चरण-चिह्नो पर चलती हुई कोई क्रोधित महिला आई । कदाचित् वह साधक की उत्तर-साधिका थी । किन्तु ज्योंही उसकी दृष्टि इन्द्र के समान स्वरूपवान् मेरे पति पर पड़ी वह मोहित हो गई और अनुचित याचना करने लगी । मेरे पति ने उसकी माँग अस्वीकार की, तो वह एक राक्षसी सेना ले कर आई । उस विशाल सेना से युद्ध करने के लिए लक्ष्मण गए । मेरे पति ने लक्ष्मण का जाते समय कहा था कि सकट उपस्थित होने पर सिंहनाद करना । इसके बाद रावण ने मायापूर्वक नकली सिंहनाद कर के मेरे पति को मेरे पास से हटाया और मेरा अपहरण कर के मुझे यहाँ ले आया है । रावण के मन में पाप भरा हुआ है । किन्तु उसकी पापी इच्छा कभी भी पूर्ण नहीं होगी । मैं धर्म पर जीवन को न्यौछावर कर दूँगी ।"

"बहिन शान्त रहो । मैं जाता हूँ । अपने भाई को समझा कर तुम्हें मुक्त करने का प्रयत्न करूँगा ।" - विभीषण ने कहा और चल दिया ।

रावण को विनयपूर्वक नमस्कार करने के बाद विभीषण ने कहा-

"स्यामिन् । सीता का अपहरण कर के आपने बहुत बुरा काम किया है । अनीति और दुराचार अपने कुल के प्रतिकूल है । आप महापुरुष हैं । आपक द्वारा ऐसा चार्यकर्म और जारकर्म नहीं होना चाहिए । इस प्रकार की हीनदृष्टि विनाश की नींव लगाती है । अब भो आप सीता को लौटा दें तो विगड़ी बात सुधर जायेगी । अन्यथा यह निमित्त दुर्भाग्य जनक होगा ।"

"अ ओ भीरु कायर ! तू इस प्रकार बोलता है ? मेरी शक्ति का तुझे पता नहीं । क्या तू मुझे उन वनवासी राम-लक्ष्मण से भी गया-बीता मानता है ? आने दे उन्हें यहाँ । मैं उन्हें क्षणमात्र में ही गत-प्राण कर दूँगा । जा निश्चित रह " - रावण बोला ।

"भ्रातृवर ! ज्ञानी की भविष्यवाणी सत्य होती दिखाई देती है । सीता के निमित्त से अपने कुल का विनाश होन वाला है । पतन-काल का उदय ही मेरी प्रार्थना व्यर्थ कर रहा है । यही कारण है कि मेरे मारने पर भी दशरथ जीवित रहा । भावी अन्यथा होने वाली नहीं है । फिर भी मैं प्रार्थना करता हूँ कि आप सीता को लौटा दें । इसी में हम सब का हित है" - विभीषण ने पुनः प्रार्थना की ।

रावण ने विभीषण की प्रार्थना की उपेक्षा की और उठ कर देवरमण उद्यान में आया । वह सीता का विमान में धिठा कर आकाश में ले गया और अपने भव्य-भवन उपवन वाटिकाएँ, निमल जल के झरने, प्रपात नदिये कुण्ड आदि प्राकृतिक रम्य एवं क्रीडास्थान तथा अन्य रमणीय स्थल दिखा कर ललचाने लगा । परन्तु सीता पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा । अन्त में इस प्रयत्न में भी विफल हो कर सीता को अशोकवन में छोड़ कर रावण चला गया ।

रावण पर अपनी प्रार्थना कोई प्रभाव नहीं देख कर विभीषण ने मन्त्री-मण्डल को एकत्रित किए और कहा-

“मन्त्रीगण ! अपना स्वामी कामपीडित हा कर दुराचारी बन गया है । कामप्रकोप ता वैसे प हानिकारक होता है । किन्तु परस्त्री लम्पटता तो रसातल में ले जाने वाली है । ज्ञानिया की भविष्यवाणी सफल होती दिखाई देती है । मैंने विनम्र प्रार्थना की - वह व्यर्थ गई । कहो, अब क्या किया जाय ?”

मन्त्रिया ने कहा - “हम तो नाम के ही मन्त्री हैं, शक्तिशाली मन्त्री तो आप ही है । जब आपकी हितकारी प्रार्थना नहीं मानी तो हमारी कैसे मानेंगे ? हमने तो सुना है कि राम-लक्ष्मण के पक्ष में सुग्रीव और हनुमान भी मिल गये हैं । न्याय नीति और धर्म उनके पक्ष में है । इसलिए हमें भय है कि हमारा भविष्य अच्छा नहीं है । फिर भी हम अपने कर्तव्य का पालन करना ही चाहिये ।”

आपस में परामर्श कर के उन्होंने लका के प्रकोष्ठ पर यान्त्रिक शस्त्र रखवा दिये और आवरण प्रबन्ध कर दिया ।

## सीता की खोज

सीता के विरह से रामभद्रजी ✽ दग्ध चितित एव खेदित रहने लगे । उनकी प्रसन्नता एव सुख शांति लुप्त हो गई थी । लक्ष्मणजी उन्हें सात्वना देते किन्तु कोरी सात्वना से तुष्टि नहीं होता । उनका एक-एक दिन वर्ष के समान बीतने लगा । सुग्रीव अपने अन्त पुर में मग्न रहने लगा । वह भोग-विलास में पड़ कर अपना वचन भूल गया । जब लक्ष्मणजी को अनुभव हुआ कि सुग्रीव भोग-विलास में अपना कर्तव्य ही भूल गया तो वे कुपित हो गए और धनुष-बाण तथा खड्ग ले कर नगरी में आये । उनके कोपयुक्त आगमन से भूमि कम्पित होने लगी, मार्ग के पत्थर चूर्ण होने लगे । उनका कोपयुक्त मुख देख कर द्वारपाल भयभीत हो गए और नम्रतापूर्वक पीछे हट गए । जब सुग्रीव का लक्ष्मणजी के आगमन की सूचना मिली तो वह दौड़ा हुआ उनका निकट आया और हाथ जोड़ कर खड़ा रहा । लक्ष्मणजी क्रोधावेश में बोले -

“कपिराज ! तुम तो कृताथ हो गए । तुम्हारा दुःख मिट गया । अब भोगासक्त हो कर अन्त पु में ही निमग्न हो गए । तुम्हारे स्वामी रामभद्रजी वन में वृक्ष के नीचे बैठे हुए दुःखपूर्ण समय व्यतीत कर रहे हैं, इसका तुम्हें भान ही नहीं रहा । तुम अपना वचन भी भूल गए । क्या तुम्हें भी साहसगति का रास्ते - यमधाम जाना है ? चल साथ हो जा और सीताजी की खोज प्रारम्भ कर ।”

- “स्वामी ! मुझ से अपराध हा गया है । क्षमा करें और मुझ पर प्रसन्न होवें । आप ता मेरे स्वामी हैं । मैं अभी से सेवा में लग जाता हूँ” सुग्रीव ने लक्ष्मणजी को शान्त किया और उनके साथ

✽ ‘रामभद्रजी’ नाम पर हमारे पास कुछ भाइयों के पत्र आये हैं किन्तु त्रि. श. पु. चरित्र में सबसे यही नाम लिखा है और ‘चतुर्थ महापुरुष चरित्र’ में भी यही नाम है । अतएव हमने यही दिया है ।

रामभद्रजी के पास आ कर प्रणाम किया । उसने अपने सैनिकों को चारों ओर खोज करने के लिए भेजा और स्वयं भी खोज में लग गया ।

सीता के अपहरण के समाचार सुन कर भामण्डल चिन्तित हुआ । वह तत्काल रामभद्रजी के पास आया और उन्हीं के पास रहने लगा । विराध नरेश भी अपने स्वामी के दुःख से दुःखी होकर सेना सहित आ पहुँचा था और वहीं ठपस्थित था ।

## रत्नजटी से सीता का पता लगना

सुग्रीव स्वयं भी खोज करने के लिए आकाश-मार्ग से गया था । वह कम्बुद्वीप पहुँचा । सुग्रीव को अपने निकट आता देख रत्नजटी चिन्तित हुआ । उसने सोचा - "रावण मुझ पर क्रुद्ध है । उसने मेरी समस्त विद्याओं का हरण कर लिया और अब मुझे मारने के लिए वीर सुग्रीव को भेजा है ।" वह इस प्रकार चिन्ता-मग्न था कि सुग्रीव उसके पास ही आ गया और बोला - "रे रत्नजटी ! क्या तू मुझे पहिचानता नहीं । यहाँ क्या कर रहा है ?"

-"महानुभाव । रावण ने मेरी दुर्दशा कर दी । रावण सीता का हरण कर के ले जा रहा था । मैंने सीता का विलाप सुन कर रावण का सामना किया तो, उस दुष्ट ने मेरी समस्त विद्याएँ हरण कर लीं । बस, उसी समय मैं यहाँ पड़ा और यहीं भटक रहा हूँ आप इधर कैसे पधारे ?"

"मैं सीताजी की खोज में ही आया हूँ । तू अच्छा मिला । चल मेरे साथ ।"

सुग्रीव रत्नजटी को साथ ले कर रामभद्रजी के पास आया । रत्नजटी ने सीता का हाल सुनाते हुए कहा,-

"देव । सीताजी का हरण रावण ने किया है । जब रावण उन्हें ले कर विमान द्वारा आकाश-मार्ग से जा रहा था तब वे विलाप करती हुई पुकार रही थीं । उनकी पुकार इस प्रकार मेरे कानों में पड़ी -

"ह प्राणेश राम । हे वत्स लक्ष्मण । हे वीर भामण्डल । दौड़ो । यह दुरात्मा चोर मुझे लिये जा रहा है । इस पापात्मा डाकू से मुझे छुड़ाओ ।"

मैंने पुकार सुनी तो समझ लिया कि यह मेरे मित्र भामण्डल की वहिन है । कोई दुष्ट उसका हरण कर के ले जा रहा है । मुझे-से नहीं रहा गया । मैं तत्काल उठा और रावण से भिड़ गया । उस दुष्ट ने मेरी समस्त विद्याओं का हरण कर लिया जिससे मैं वहीं नीच गिर पड़ा । वानरपति सुग्रीवजी का सुयोग मिलने पर मैं आज वहाँ से यहाँ आ सका ।"

रत्नजटी की बात सुन कर रामभद्रजी प्रसन्न हो गए । वे बार-बार उससे सीताजी की बात पूछन लगे । उन्होंने रत्नजटी का छाती स लगाकर आलिंगन किया ।



## लक्ष्मण का कोटिशिला उठाना

सीता के चोर का पता रत्नजटी से पा कर रामभद्रजी ने सुग्रीव आदि से पूछा,-

"यहाँ से रावण की लका कितनी दूर है ?"

"स्वामिन् ! लका दूर हो या निकट ! मूल प्रश्न तो यह है कि उस प्रचण्ड राक्षस से हम सीता को कैसे प्राप्त कर सकेंगे ? उस विश्वविजेता के सामने हम तो तृण के समान तुच्छ हैं । हमें अप्रशक्ति का विचार सब से पहले करना चाहिये ।"

"नहीं, नहीं, तुम्हें यह विचार करने की आवश्यकता नहीं ! तुम सब निश्चित रहो ! तुम ता मुझे उसे दिखा दो, फिर मैं उससे समझ लूँगा । जब लक्ष्मण के बाण रावण के रक्त का पान करेंगे, तब तुम उसके सामर्थ्य को देख लोगे" - रामभद्रजी ने कहा ।

"रावण यदि शक्तिशाली होता तो चोर की भाँति धोखा दे कर हरण करता ? उसे हमस मुट्ठ के हमे जीतना था । उस दुष्टात्मा का पतनकाल निकट है । इससे उसे कुमति उत्पन्न हुई और उसने परम अधर्म कर्म किया । आप उसकी शक्ति की चिन्ता नहीं करें । आप सभी मात्र दर्शक ही रहें । मैं क्षत्रियोचित युद्ध से उस मार कर यमधाम पहुँचाऊँगा" - लक्ष्मणजी ने राजाआ को विश्वास दिलाया ।

"वीरवर ! आपका कथन सत्य है । आप अजेय योद्धा हैं । आपकी शक्ति भी अपूर्व है, किन्तु रावण भी परम शक्तिशाली है । हम आपके सेवक हैं । आपका पक्ष भी न्यायपूर्ण है, फिर भी परिणाम का विचार करके ही कार्य में प्रवृत्त होना उचित है । अनलवीर्य नाम के ज्ञानी महात्मा ने कहा था कि "जो पुरुष, कोटिशिला को उठा लेगा, वही रावण को मारेगा ।" अतएव यदि आप कोटिशिला को उठा लेगे, तो हमें विश्वास हो जायगा । फिर किसी प्रकार का सन्देह नहीं रहेगा ।"

लक्ष्मणजी ने स्वीकार किया कि सभी वहाँ से आकाश-मार्ग से चल कर कोटिशिला के पास आये । लक्ष्मणजी ने सरनतापूर्वक तत्काल कोटिशिला उठा ली । उस समय देवा ने आकाश में 'साधु, साधु' शब्दोच्चार करते हुए पुष्प-वृष्टि की । अब सभी साधियों को लक्ष्मणजी की शक्ति पर पूर्ण विश्वास हो गया । वे समझ गए थे कि इनके हाथों से रावण का विनाश अवश्य ही होगा । सभी आकाश-मार्ग से ही किष्किंधा में श्री रामभद्रजी के पास आये ।

## हनुमान का लंका गमन

अब आगे के कार्य का विचार होने लगा । वृद्धजनों ने कहा -

"हमें विश्वास है कि रावण के पतन का काल निकट है और वह आप ही के द्वारा होगा । यद्यपि रावण ने अनीति अपनाई तथापि हम तो नीति से ही काम करना हैं । इसलिए सद्यप्रथम एक दूत के द्वारा रावण के पास अपना सन्देश भेजना चाहिए । यदि वह समझ कर अपने पाप का परिमार्जन कर ले,

अन्य मार्ग की आवश्यकता नहीं रहे । किन्तु किमी पराक्रमी एव समर्थ को ही दूत का कार्य सोपना चाहिए । क्योंकि लकापुरी में प्रवेश करना और निकलना विकट कार्य है । अपना दूत लका की जसभा में जा कर प्रधानमन्त्री विभीषण के सामने सीता के प्रत्यर्पण की माँग करेगा । राक्षस-कुल में विभीषण बड़ा ही नीतिवान् है । विभीषण रावण से सीता को लौटाने का कहेगा । यदि रावण विभीषण की अवज्ञा करेगा । तो वह तत्काल अपने पास आयेगा ।"

वृद्धा की बात रामभद्रजी ने स्वाकार की । सुग्रीव ने श्रीभूति को सकेत कर के हनुमान को लाया । अन्तिम तेजस्वी हनुमान तत्काल मन्त्रणा-स्थल पर उपस्थित हुए और रामभद्रजी को प्रणाम किया । हनुमान की ओर सकेत करते हुए सुग्रीव ने रामभद्रजी से कहा , -

"देव । यह पवनजय के विनयी पुत्र हनुमान विपत्ति के समय हमारे बन्धु हो कर उपस्थित हुए हैं । हम सभी विद्याधरो मे इनके समान तेजस्वी एव पराक्रमशील अन्य कोई भी नहीं हैं । इसलिए सीताजी की खोज तथा रावण की सभा में सन्देश पहुँचाने का काम इन्हीं को सौंपना चाहिए ।"

"स्वामिन् ! इस सभा में अनेक बलवान् और प्रतिभा-सम्पन्न महानुभाव उपस्थित हैं । य गव गवाक्ष, गवय शरभ, गधमादन नील द्विविद मैट्र जाम्बवान्, अगद नल, नील तथा अन्य महानुभाव उपस्थित हैं । किन्तु महामना सुग्रीवजी की मुझ पर बहुत कृपा है । स्नह के वशीभूत हो कर ये मेरी प्रशंसा कर रहे हैं । मैं स्वयं भी सेवा के लिए सहर्ष तत्पर हूँ । यदि आज्ञा हो तो राक्षसद्वीप सहित लका को ला कर आपके सामने उपस्थित करूँ । बान्धवों सहित रावण को बंदी बना कर लाऊँ । मेरे लिए करणीय आज्ञा प्रदान करें ।"

"वीर हनुमान ! तुम योद्धा हो, अजेय हो, पराक्रमी हो । तुम्हारी शक्ति से मैं परिचित हूँ । तुम सब कुछ कर सकते हो । किन्तु अभी तो तुम्हें लकापुरी में जा कर सीता की खोज करना है । सीता के विश्वास के लिए तुम मेरी यह मुद्रिका लेते जाओ । यह तुम सीता का देना और मरा सन्देश इस प्रकार कहना -

"हे देवी । रामभद्र तुम्हारे वियोग से अत्यन्त पीडित हैं और तुम्हारा ही ध्यान करते रहते हैं । ह जीवितेश्वरी । मेरे वियोग से तुम दुःखी तो होगी किन्तु जीवन के प्रति निराश हो कर मृत्यु से प्रीति मत कर लेना । तुम विश्वास रखना कि थोड़े ही दिनों में लक्ष्मण के हाथों रावण की मृत्यु हो जायगी । हम इसी कार्य में लगे हुए हैं और वीर हनुमान ! लौटते समय सीता का चूड़ामणि मेरे सताप के लिए ले आना ।"

"प्रभो । मैं कृतार्थ हुआ । किन्तु जब तक मैं लौट कर नहीं आऊँ तब तक आप यहाँ-इसी स्थान पर रह । मैं यहाँ आऊँगा ।"

हनुमान एक शीघ्रगति वाला विमान में बैठ कर लका की ओर उड़ चले ।

## हनुमान का मातामह से युद्ध

लका की ओर जाते हुए मार्ग में महेन्द्रपुर नगर आया । इस नगर पर दृष्टि पड़ते ही हनुमान ने स्मरण हो आया कि यह मेरे मातामह (नाना) का नगर है । मेरे नाना और मामा ने विपत्तिकाल में मैं माता को आश्रय नहीं दे कर अपमान पूर्वक निकाल दिया था । उनका क्रोध जाग्रत हुआ । उन्होंने आवेश में आ कर गणवाद्य बजा दिया और युद्ध की स्थिति उत्पन्न कर दी । हृदय एष पर्वतों का कम्पित करने वाला हनुमान का युद्ध-घोष सुन कर महेन्द्र नरेश और उनके पुत्र तत्काल सेना ले कर आ गये । भयकर युद्ध हुआ । हनुमान सर्वत्र घूम-घूम कर शत्रु-सैन्य का दलन करने लगा । महेन्द्र नरेश का ज्येष्ठ-पुत्र प्रसन्नकीर्ति भी वैसा ही पराक्रमी यादवा था । उसका सामना करने में हनुमान को बहुत संकट लगा । उन्हें विचार हुआ - "मैं स्वामी के काय के लिए लका जाते हुए, मार्ग में ही दूसर झगड़े में उलझ गया । यह मेरी भूल हुई । फिर यह तो मेरा मामा है । किन्तु अब तो युद्ध जीत कर ही आगे बढ़ जा सकेगा"-इस प्रकार विचार कर हनुमान ने विशेष शक्ति से प्रहार किया और 'प्रसन्नकीर्ति' को चकित करते हुए उसके रथ को ताड़ दिया तथा उसे पकड़ लिया और अन्त में महेन्द्र राजा को भी पकड़ लिया । युद्ध रूक गया । इसके बाद महेन्द्र नरेश और प्रसन्नकीर्ति युवराज का मुक्त कर के उनके चरणों में प्रणाम किया और अपना परिचय दिया तथा क्षमा याचना की । अपने दोहित्र और भानज को एक उत्कट पराक्रमी योद्धा जान कर महेन्द्र नरेश और प्रसन्नकीर्ति आदि प्रसन्न हुए । उन्होंने कहा "हमने तुम्हारे पराक्रम की बातें सुनी अवश्य थीं परन्तु आज प्रत्यक्ष देख कर हमें बहुत प्रसन्नता हुई । अब राज्य-महालय में चलो ।"

"नहीं पूज्य । मैं स्वामी की आज्ञा से सीताजी की खोज करने लका जा रहा हूँ । मार्ग में महेन्द्रपुर देख कर माता के विपत्तिकाल की याद स्मरण हो आई और अचानक यह बखेड़ा खड़ा हो गया । मुझे शीघ्र ही लका पहुँचना है और आपसे भी निवेदन है कि आप अपनी सेना ले कर राम लक्ष्मण के पास जाइए ।"

हनुमान आगे बढ़े और महेन्द्र नरेश सेना ले कर किष्किन्धा की ओर चले ।

## दावानल का शमन

आगे बढ़ते हुए हनुमान की दृष्टि दक्षिणमुख द्वीप पर पड़ी । उन्होंने दा मुनिया का ध्यानमग्न तथा उनके समीप ही तीन कुमारियाँ को भी साधनारत देखी साथ ही उस द्वीप पर उठ रही दावानल की भयकर ज्वालाएँ भी देखी । उन्होंने सोचा - 'यह दावानल इन महामुनिया, कुमारियों और अन्य अनङ्ग प्राणियों का सहार कर देगा । इसको बुझाना अत्यन्त आवश्यक है ।' उन्होंने अपनी विद्या का प्रयोग कर

भयकर अग्नि का तत्काल शमन कर दिया। हनुमान ने मुनियों को वदना की। तीनों कुमारिया की भी साधना पूर्ण हो चुकी थी। उन्होंने मुनिवरो को वन्दना करके हनुमान से कहा।

“हे परमार्हत् ! आपने हमें इस भयकर एव विनाशकारी दावानल से बचाया है। आपकी सहायता से स्वल्पकाल में ही हमारी विद्या सिद्ध हो गई। हम आपकी पूर्ण आभारी हैं।”

— “परन्तु तुम्हारा परिचय क्या है” — हनुमान ने पूछा।

— “हम दधिमुख नगर के अधिपति गन्धर्वराज की पुत्रियाँ हैं। हमें प्राप्त करने के लिए बहुत-से विद्याधरो ने पिता के सामने याचना की। उनमें ‘अगारक’ नाम का एक विद्याधर भी था। हमारे पिताश्री ने किसी की भी माँग स्वीकार नहीं की। एक बार उन्होंने किसी ज्ञानी मुनि को पूछा, तो उन्होंने कहा कि — “साहसगति नामक विद्याधर को मारने वाला ही तुम्हारी पुत्रिया का पति होगा।” मैंने पिता साहसगति को मारने वाले की खोज कर रहे थे, किन्तु अबतक पता नहीं लगा। हम तीनों बहिनें भी अपने भावी पति को जानने के लिए यहाँ आ कर विद्या साध रही थी कि हम पर अत्यन्त आसक्त होने के बाद निराश हो कर रुष्ट हुए अगारमर्दक ने हमें साधना-भ्रष्ट करने के लिए आग लगा दी। किन्तु आपने अकारण ही कृपा कर के हमें बचा लिया। जो मनोगामिनी विद्या छह महीने में सिद्ध होती थी, वह आपकी सहायता से क्षण भर में सिद्ध हो गई। आपने हम पर बड़ा उपकार किया” — सब से बड़ी राजकुमारी ने कहा।

— “राजनन्दिनी ! साहसगति को मारने वाले तो रामभद्रजी हैं। मैं उन्हीं के कार्य के लिए लका जा रहा हूँ।” उन्होंने सीता-हरण सम्बन्धी वृत्तत कह सुनाया। तीनों राजकुमारियाँ अपने पिता के पास आईं। गन्धर्वराज, अपनी पुत्रियाँ और विशाल सेना ले कर रामभद्रजी की सेवा में किष्किधा गये।

## विद्याओं का विनाश और लंकासुन्दरी से लग्न

लका के समीप आते ही लका की रक्षा करने वाली ‘शालिका’ नाम की विद्या — जो अत्यन्त काले वर्ण की और भयकर रूप वाली थी हनुमान को दिखाई दी। वह क्रोध पूर्वक हनुमान को ललकारती हुई बोली — “अरे ओ वानर ! तू यहाँ क्यों आया और कहाँ जा रहा है ? मैं आज तेरा भक्षण करूँगी” — इस प्रकार कह कर उसने अपना मुँह खोला। हनुमान सावधान ही थे। वे गदा ले कर उसके मुँह में घुस गए और पेट फाड़ कर बाहर निकल आए। उस विद्या ने लका के बाहर एक किल जैसा रक्षा-प्राकार बना रखा था। हनुमान ने अपनी विद्या के सामर्थ्य से उसे मिट्टी के पात्र की भाँति तोड़ कर नष्ट कर दिया। वज्रमुख नामक एक राक्षस उस प्राकार की रक्षा कर रहा था। वह उग्र क्रोधावेश में युद्ध करने आया। किन्तु हनुमान ने उसे भी मार डाला। वज्रमुख के मरते ही उसकी ‘लकासुन्दरी’ नाम की पुत्री — जो अनेक प्रकार की विद्याओं में निपुण थी, हनुमान से युद्ध करने आई। वह हनुमान पर बारबार प्रहार करने लगी और हनुमान कौतुक पूर्वक उसके प्रहार को निष्फल करने

लगे । अन्त में वह अस्त्र-विहीन हो गई । उसको आश्चर्य हुआ कि - "यह वीर पुरुष कौन है ? कितना तेजस्वी और पराक्रमी है ।" वह अनिमेष दृष्टि से हनुमान को देखने लगी । उसके मन में जन्म से प्रवेश किया । यह हनुमान पर मोहित हो गई । उसने हनुमान से कहा,-

"हे धीर वीर महानुभाव । मैंने पिता के वध से क्रुद्ध हो कर आप से युद्ध किया किन्तु आप मेरे सभी अस्त्र व्यर्थ कर दिये । सचमुच आप अद्भुत पुरुष हैं । मुझे पहले एक साधु ने कहा था कि "तेरे पिता को मारने वाला ही तेरा पति होगा ।" उन महात्मा की बात आज सफल हो रही है । अब आप मुझे स्वीकार कर लें । आप जैसे महापराक्रमी पति को पा कर मैं गौरवान्वित हूँगी ।"

हनुमान ने लका सुन्दरी से वहीं गन्धर्व-विवाह कर लिया । उस समय सूर्य अस्त होने वाला था \* । हनुमान रात भर लका सुन्दरी के साथ क्रीड़ा करते रहे ।

## हनुमान का विभीषण को सन्देश

प्रातः काल लकासुन्दरी से विदा हो कर हनुमान ने नगर में प्रवेश किया और विभीषण के समक्ष उपस्थित हुआ । विभीषण ने हनुमान का सत्कार किया और आगमन का कारण पूछा । हनुमान ने कहा,-

"आप दशाननजी के बन्धु हैं और न्यायपरायण महामन्त्री हैं । रावण रामभद्रजी की पत्नी सीताजी का अपहरण कर के ले आये हैं । मैं श्री रामभद्रजी का सन्देश ले कर आया हूँ कि आप रावण से सीताजी को मुक्त करवा दें । मैं जानता हूँ कि रावण बलवान् हैं, किन्तु उसका यह कार्य अत्यन्त अधम है । इससे उनका परलोक ही नहीं, यह लोक भी बिगड़ेगा । आप इस पाप का परिमार्जन करवाइये । अन्यथा इसका दुःख परिणाम उन्हे भुगतना पड़ेगा ।"

"हनुमान ! तुम्हारा कहना सत्य है । मैंने पहले भी बन्धुवर से सीता को मुक्त करने का निवेदन किया था । किन्तु उन्होंने मेरी बात नहीं मानी । मैं पुनः आग्रहपूर्वक प्रार्थना करूँगा ।"

## सीता को सन्देश

हनुमान विभीषण के पास से निकल कर देवरमण तटान में आया और छुप कर सीता को देखने लगा । सीता अशोक वृक्ष के नीचे उदास और आँसू बहाती हुई दिखाई दी । वह अत्यन्त दुर्बल, म्लान एवं अशक्त हो गई थी । उसके हृदय से सतत निःश्वास निकल रहे थे । सीता को देखते ही हनुमान ने सोचा - "सीता महासती है । उसके दर्शन से ही मनुष्य पवित्र हो जाता है । वह योगिनी की भाँति राम का ही ध्यान कर रही है । रामभद्रजी को इस सीता का विरह सतत कर रहा है - यह उचित ही है । ऐसी रूपसम्पन्न शीलसम्पन्न एवं पवित्र पत्नी, किसी भाग्यशाली को ही प्राप्त होती है । दुष्ट रावण अपने पाप से सती के निःश्वास से और राम के प्रताप से अवश्य गिरेगा । उसके दुर्दिन आ गये हैं ।"

\* आचार्य श्री ने इस स्थल पर सध्या रात्रि और उषाकाल का यज्ञ ही मोहक तथा अलकारा से भरपूर विस्तृत वर्णन किया है । इस सारे वर्णन में सुन्दरी युवती के अगोपों तथा मदन भावयुक्त उषा प्रधुरता से व्यक्त हुई ।

हनुमान ने अदृश्य रह कर ही रामभद्रजी की मुद्रिका सीताजी की गोद में डाल दी । अचानक पतिदेव की मुद्रिका देख कर सीता हर्षित हो गई । उसे विश्वास हो गया कि पतिदेव पधारे हैं, या उनका सन्देश ले कर कोई आया है । वह हर्षित होती हुई मुद्रिका को बारबार देखने लगी । उसे रस्तक और हृदय से लगाने लगी । सीता को प्रसन्न देख कर त्रिजटा दौड़ी हुई रावण के पास पहुँची और बोली :-

“स्वामिन् ! सीता प्रसन्न हो गई हैं । मैंने उसे हँसती हुई देखी है । यह प्रथम समय है कि वह प्रसन्न एवं हँसती हुई दिखाई दी ।” त्रिजटा की बात ने रावण को उत्साहित किया । उसने मन्दोदरी से कहा,-

“प्रिये ! सीता की प्रसन्नता का कारण यही हो सकता है कि वह अब राम से विरक्त हो गई है और मेरी इच्छा कर रही है । तुम इसी समय जाओ और उसे मिष्ट वचनों से समझा कर अनुकूल बनाओ ।”

मन्दोदरी फिर सीता के पास पहुँची और कहने लगी,-

“महाभाग ! मेरे पतिदेव इस ससार में सर्वोत्तम महापुरुष हैं । वे अपूर्व शक्ति शौर्य, वैभव और अधिकारों के स्वामी हैं । हजारों राजा उनके सेवक हैं । उनके लिए हजारों अपूर्व सुन्दरियाँ स्वापन करने के मनोरथ कर रही हैं, फिर भी वे उनकी ओर देखते भी नहीं । उनका स्नेह तुझ पर हुआ है । तू महान् भाग्यशालिनी है । तेरा यह देवागना जैसा सौन्दर्य, वन के भटकते दरिद्रिया के योग्य नहीं है । यह दुर्भाग्य का ही फल है कि तू अप्सरा जैसी होकर भी उस भील जैसे राम के पत्ने पड़ी । विधाता की इस भूल को सुधारने का समय आ गया है । अब तू मान जा और स्वीकार कर ले । तेरी सेवामें मैं अन्य हजारों रानियाँ सहित रहूँगी । स्वयं सम्राट तेरे सेवक बन कर रहेंगे । तुझे यह अनुपम अवसर नहीं गंवाना चाहिये ।”

सीता मन्दोदरी की बात सहन नहीं कर सकी । उसने क्रोधित हो कर कहा -

“अरी कूटनी ! तू क्या समझती है मुझे ? मैं अब तेरा मुँह भी देखना नहीं चाहती । तू याद रख कि तेरा पापी पति भी उसी रास्ते जाने वाला है - जिस रास्ते खरदूषणादि गये और तेरी भी वही दशा होने वाली है, जो चन्द्रनखा की हुई । मेरे हृदयेश्वर, अपने अनुज बान्धव के साथ आने ही वाले हैं । तेरे वैधव्य का समय अब निकट ही है । तू जा यहाँ से, चली जा । अब फिर अपनी छाया से मुझे दूषित करने यहाँ मत आना ।”

मन्दोदरी हताश हो कर चली गई । उसके जाते ही हनुमान प्रकट हुए और सीता को प्रणाम करते हुए बोले,-

“देवी ! श्रीराम-लक्ष्मण स्वस्थ हैं । मैं उनका सन्देश ले कर आया हूँ । यह मुद्रिका भी मैं ही आपके विश्वास के लिए लाया हूँ । मेरे लौटते ही वे शत्रु को नष्ट करने के लिए यहाँ आएंगे ।”

राम का समाचार सुन कर सीता आश्चर्यपूर्वक बोली,-

“हे वीर ! तुम कौन हो और इस दुर्लभ समुद्र को लाघ कर यहाँ कैसे आये ? तुमने = प्राणेश्वर और वत्स लक्ष्मण को कहाँ देखे । वे अभी कहा हैं और किस दशा में हैं ?”

- “माता ! मैं महाराज पवनजयजी और महासती अजना का पुत्र हनुमान हूँ । आकाशगमि विद्या से समुद्र लाघ कर मैं यहा आया हूँ । मैं पहले रावण की सहायता कर चुका हूँ । रावण का अनीति से उसका पक्ष त्याग कर मैंने श्री राम-लक्ष्मण की सवा स्वीकार की है । रामभद्रजी आपक वियोग में सदैव चिन्तित, उदास एवं सतप्त रहते हैं । गाय के वियोग से बछड़ा दुःखी रहता है, वैसे लक्ष्मण भी आपक वियोग में दुःखी हैं । अभी वे किष्किन्धापुरी में हैं । वानरराज सुग्रीव, भामरक्ष, विराध और महेन्द्र नरेश आदि अनेक विद्याधर, राम-लक्ष्मण की सेवा में हैं । मेरे लौटते ही वे लकापुर के लिए प्रयाण करेंगे । आपकी खोज करने के लिए महाराज सुग्रीवजी ने मुझे चुना और मैं रामभद्र का सन्देश और मुद्रिका ले कर यहाँ आया । उन्होंने मुझे आपसे चूडामणि लाने का कहा अतः आप दीजिये और आहार ग्रहण करके अपने शरीर को स्वस्थ रखिये ।”

हनुमान से सारा वृत्तांत सुन कर सीता प्रसन्न हुई और अपनी इक्कीस दिन की तपस्या पूर्ण करके भोजन किया । इसके बाद अपना चूडामणि देते हुए सीताजी ने हनुमान से कहा,-

“वत्स ! अब तुम यहाँ से शीघ्र ही चले जाओ । यदि शत्रु को तुम्हारे यहाँ आने का पता लग गया, तो उपद्रव खड़ा हो जायगा । ये क्रूर राक्षस तुम्हें पकड़ कर अनिष्ट करेंगे ।”

- “माता ! आप चिन्ता नहीं करें । मैं विश्व-विजेता पुरुषोत्तम राम-लक्ष्मण का दूत हूँ । मैं सामने रावण और उसकी सेना का कोई महत्त्व नहीं । यदि आप कहें, तो मैं रावण और उसकी सेना का पराभव कर के आपको अपने कन्धे पर बिठा कर ले जा सकता हूँ ” - हनुमान ने अपनी शक्ति का परिचय देते हुए कहा ।

“भद्र ! तुम समर्थ हो और सब कुछ कर सकते हो । किन्तु इससे तुम्हारे स्वामी की कीर्ति को क्षति पहुँचती है । वे स्वयं रावण को पराजित करके मुझे ले जावें, इसी में उनकी शोभा है । दूसरी बात यह कि मैं पर-पुरुष का स्पर्श नहीं करती, इसलिए तुम्हारे साथ मैं नहीं आ सकती । अब तुम यहाँ से शीघ्र जाओ और अपने स्वामी को मेरा सन्देश दे कर निश्चिन्त करो । तुम्हारे जाने के बाद ही आर्य पुनः यहा के लिए उद्यम करेंगे ” - सीता ने हँसते हुए कहा ।

- “देवी ! मैं वहीं जाऊंगा । किन्तु मेरे आने का थोड़ा परिचय इन राक्षसों को भी दे दूँ । जिनसे इनको सद्बुद्धि प्राप्त होने का निमित्त मिले ।” सीता ने हनुमान की इच्छा को मान्य करते हुए कहा - ‘यहुत अच्छा ।’

## हनुमान का उद्यान में उपद्रव करना

हनुमान अपने बाहुबल का परिचय देने के लिए उस दवरमण उद्यान को नष्ट करने लगे । वे उछलते-कूदते हुए लताओं से लगा कर बड़े-बड़ वृक्षों तक को तोड़-उखाड़ कर इधर-उधर फेंकने लगे । उस उद्यान के चारों ओर के द्वारों पर राक्षसों की चौकी थी । उद्यान को नष्ट किया जाता हुआ देख कर राक्षस दौड़े और अपने मुद्गर से हनुमान पर प्रहार करने लगे । किन्तु उनके सभी शस्त्रास्त्र व्यर्थ गए । हनुमान, उन दूटे हुए वृक्षा की शाखाओं से राक्षसों को मारने लगे । उनके प्रहार से आक्रामक धराशायी हो गए । उनके कुछ साथी राक्षस भागते हुए रावण के पास गए और इस घटना का वृत्तांत सुनाया रावण ने अपने पुत्र अक्षयकुमार को, हनुमान को मारने के लिए आज्ञा दी । अक्षयकुमार सेना ले कर चढ़ आया । दोनों म अस्त्र-प्रहार होने लगा । अन्त में हनुमान ने अक्षयकुमार को गत-प्राण कर दिया । भाई के मरने का दुःख समाचार सुन कर इन्द्रजीत हनुमान से युद्ध करने आया । दोनों वारों में बहुत देर तक घोर संग्राम हुआ । दोनों के अस्त्र घनघोर मेघ-वर्षा की भाँति एक-दूसरे पर प्रहार करने लगे । इन्द्रजीत के सभी अस्त्रों को हनुमान ने अपने अस्त्रों से बीच ही में काट कर गिरा दिये और अपने युद्ध-कोशल से इन्द्रजीत की सेना को भी घायल तथा छिन्न-भिन्न कर दी । अपने अस्त्रों को व्यर्थ तथा सेना की दुर्दशा देख कर इन्द्रजीत ने हनुमान पर नागपाश फेंका, जिससे हनुमान पाँव में से लगा कर मस्तक तक बंध गया । हनुमान, नागपाश तोड़ कर शत्रु पर विजय पाने में समर्थ थे । परन्तु उन्हें रावण के पास पहुँच कर अपना सामर्थ्य बताना था, इसलिए वे बंध गए । इन्द्रजीत हर्ष एव विजयोल्लासपूर्वक हनुमान को रावण के सामने लाया । राव और अन्य राक्षसगण, प्रसन्नतापूर्वक बन्दी हनुमान को देखने लगे ।

## हनुमान द्वारा रावण की अपभ्राजना

हनुमान को अपने सामने बन्धन में जकड़ा हुआ देख कर रावण कड़क ठठा । हनुमान ने उसके पुत्र और अनेक योद्धाओं को मार डाला था । वह रोषपूर्ण भाषा में बोला,-

“क्या रे दुष्ट ! तेरी बुद्धि कहाँ चली गई ? तू मेरा आश्रित है । भटकते हुए दरिद्र ऐसे राम-लक्ष्मण का साथ देने में तुने कौनसा लाभ देखा ? वे अस्थिर, निर्वासित, असहाय और वन-फल खा कर जीवन-निर्वाह करने वाले हैं । उनके वस्त्र मलिन हैं । वे साधु के समान अकिंचन और किरात जैसे असभ्य हैं । उनका सहायक बनने से तुझे क्या मिलेगा ? तू क्या सोच कर यहाँ आया और इतना उधम मचाया तथा अपने प्राण सकट में डाल दिये ? वे राम-लक्ष्मण बड़े धूर्त हैं । वे स्वयं दूर रहे और तुझे यहाँ धकेल दिया । अब तेरे ये बन्धन कौन छुड़ाएगा ? तू मेरा सेवक हो कर उनका दूत कैसे बना ?”



- “दशाननजी ! तुम मुझे अपना सेवक समझते हो यह तुम्हारी भूल है । मैंने तुम्हारा स्वागत कब स्वीकार किया था ? तुम्हारा घमण्डी सामन्त खर वरुण के कारागृह में पड़ा था, तब मेरे पूज्य पिताश्री ने उसे मुक्त कराया था । उसके बाद दूसरी बार तुम्हारी माँग होने पर मैं खुद तुम्हारी सहायता के लिए आया था और वरुण के पुत्रों के सकट से तुम्हारी रक्षा की थी । यह तुम्हें हमारी सहायता थी । हम तुम्हारे सेवक नहीं थे । अब तो तुम पाप, अन्याय और अनार्य कर्म करने वाले हो । ऐसे दुगबारे का साथ मैं क्या देने लगा ? राम-लक्ष्मण के पक्ष में सत्य है न्याय और नीति है, इसलिए मैं उनका साथी ही नहीं सेवक हूँ । वे महान् हैं और मर्यादाशील हैं और तुम्हें तुम्हारे पाप का दण्ड देने में समर्थ हैं । उन्होंने मेरे द्वारा जो सन्देश दिया है, वह नीति का पालन करने के लिए है । यदि अब भी तुम नहीं समझे तो निश्चय समझो कि उन्हीं के हाथों तुम्हारा पतन होगा, अवश्य होगा । उन दोनों में से एक लक्ष्मण अकेले ही तुम्हें धूल में मिला सकते हैं” - हनुमान ने रावण को खरी-खरी सुनाते हुए कहा ।

- “रे कपि ! तू मेरे शत्रु का पक्ष ले कर मुझ से झगड़ रहा है । फिर भी तू दूत होने के कारण अवध्य है । किन्तु तेरी उद्दण्डता दूत की सीमा से बाहर है, फिर भी मैं प्राण-दण्ड देना नहीं चाहता । किन्तु तेरा काला मुँह और पच शिखा फर के गधे पर बिठाया जायगा और नगरी के प्रत्येक मार्ग पर, लोक-समूह के साथ घुमाया जायगा ।”

रावण के वचन से हनुमान का क्रोध भडका । उन्होंने झटका दे कर नागपाश तोड़ फेंका और उछल कर रावण के मुकुट पर पदाघात कर क गिरा दिया । इसके बाद वे कूदते-फाँदते लका का रौंदते उसके भव्य भवनों को नष्ट करते हुए निकल गए । रावण- “पकड़ो, बाँधो मारो वह गया दौड़ो” -बकता ही रह गया । सभाजन यह असंभवित दृश्य देख कर स्तब्ध रह गए । उन्हें इस घटना की आशंका ही नहीं थी ।

हनुमान, किष्किन्धा लौट आए और वहाँ घटित घटना का विस्तार से वर्णन कर के सुनाया तथा सीताजी का चूडामणि, रामभद्रजी को दिया । रामभद्रजी को इससे बहुत सतोय हुआ । वे चूडामणि को बारबार हृदय से लगाने लगे । उन्होंने हनुमान को प्रसन्न हो कर छाती से लगाया और सीता का वृत्ता बारबार पूछने लगे ।

## राम-लक्ष्मण की रावण पर चढ़ाई समुद्र और सेतु से लड़ाई

हनुमान से सीता के समाचार और रावण के अपमान की बात जान कर, राम-लक्ष्मण और सुग्रीव भाग्यन्तल, नल, नील महेन्द्र, हनुमान, विराध, सुसेन जाम्बवान अगद आदि ने रावण पर चढ़ाई कर दी । वे आकाश-मार्ग से चले । उनके साथ अन्य राजाओं ने भी अपनी सेना सहित प्रयाण किया । उनके विजय कूच के यादित्रों के नाद से आकाश गुञ्जित हो गया । अपने स्वामी के कार्य की

पक्षि में पूर्ण विश्वास से अभिभूत हो कर विद्याधर-गण विमान, रथ, अश्व, हाथी आदि वाहनो पर आरूढ़ हो कर आकाशमार्ग से चलने लगे । वे सभी वेलधर पर्वत पर बसे हुए वेलधरपुर के निकट आये । वहाँ 'समुद्र' और 'हेतु' नाम के दो बलवान् एव दुर्धर्ष राजा थे । उन्होंने राम-सेना के साथ युद्ध छेड़ दिया । यह देख कर नल और नील नरेश भी उनसे भिड़ गए और समुद्र तथा सेतु को परास्त कर याध लिया तथा रामभद्रजी क सम्मुख ला कर खड़े कर दिये । रामभद्रजी ने उन्हें क्षमा कर दिया और उनका राज्य उन्हीं के पास रहने दिया । समुद्र राजा ने अपनी अत्यन्त सुन्दर ऐसी तीन कुमारियाँ लक्ष्मणजी को दी । रातभर वहाँ विश्राम करके दूसरे दिन फिर विजयकूच प्रारम्भ की । समुद्र और सेतु भी इस विजय-यात्रा में सम्मिलित हो गए । थोड़ी ही देर में वे सुवेलगिरि के निकट पहुँच गए । वहाँ सुवेल राजा से युद्ध करना पड़ा । वह भी पराजित हुआ और आज्ञाकारी बन गया । यह रात्रि वहाँ बिता कर सेना आगे बढ़ी । तीसरे दिन लका के निकट हस-द्वीप पहुँचे तो प्रजाजन भयभीत हो गए । सीताहरण के पाप से लकावासी, भावी-अनिष्ट की कल्पना कर ही रहे थे । हनुमान के उपद्रव ने भी उन्हें चौंका दिया था और समुद्र पार कर रावण से लड़ने के लिए आये हुए राम-लक्ष्मणादि विशाल सैन्य के समाचारो ने लकावासियो को विशेष डरा दिया उन्हें विनाश-काल निकट दिखाई देने लगा ।

## विभीषण की रावण और इन्द्रजीत से झड़प

राम-लक्ष्मण का आगमन जान कर रावण के हस्त, प्रहस्त, मारी और सारण आदि हजारों सामन्त, युद्ध की तैयारी करने लगे । करोड़ों सैनिक युद्ध करने के लिए सन्नद्ध हो गए । युद्ध के याजे बजने लगे । विभीषण इस युद्ध के अनिष्ट परिणाम को जानता था । रावण की अनीति में ही उसे पतन का संकेत दिखाई दिया । वह फिर रावण के पास पहुँचा और नम्रतापूर्वक कहने लगा,-

"बन्धुवर ! प्रसन्न होओ और मेरी विनम्र प्रार्थना सुनो । आपने उभय-लोक घातक तथा वश-विनाशक ऐसा परस्त्रीहरण का पाप किया है । उस पाप को अब भी धो डालो और राम-लक्ष्मण का सम्मान कर के सीता को उन्हें दे दो, तो यह युद्ध टल जायगा और हमारे कुल पर लगा हुआ कलक भी मिट जायगा ।"

- "काकाजी ! आप तो जन्म से ही भीरु और कायर हैं" -

इन्द्रजीत बीच में ही बोल उठा - "आपने हमारे कुल को दूषित कर दिया । क्या आप मेरे इन पूज्य पिताश्री के बन्धु हैं ? आप इनके बल को नहीं जानते ? परम पराक्रमी इन्द्र नरेश को भी जीतने वाले समस्त सम्पत्ति के स्वामी ऐसे त्रिखण्डाधिपति के सामने आप इस प्रकार बोलते हैं ? मुझे लगता है कि आपका जीवन समाप्त होने की घड़ी आ पहुँची है । पहले भी आपने झूठ बोल कर पिताश्री को ठग लिया और दशरथ के वध की प्रतिज्ञा भग कर उसे छोड़ दिया था । अब आप राम-लक्ष्मण जैसे भूचर का भय बतला कर उन्हें बचाने का निर्लज्ज प्रयत्न कर रहे हैं । मुझे लगता है कि आप राम के पक्षपाती हो गए हैं । राम ने आपको अपने पक्ष में मिला लिया है । इसलिए अब आप युद्ध-मन्त्रणा में सम्मिलित करने के योग्य भी नहीं रहे ।"

- "इन्द्रजीत ! तू साहस कर रहा है । जरा न्याय-नीति को देख और परिणाम का विचार कर । जिन्हें तू उपेक्षित समझ रहा है, उन्होंने खर-दूषण जैसे महारथी का ससैन्य नष्ट कर दिया । साहसार जैसे दुर्द्धर्ष योद्धा को मार डाला । तू भूल गया - उनके दूत हनुमान के पराक्रम की बात ? यह तो मैं और सभी के सामने हुई । भरी सभा में वह बन्धन तोड़ कर और बन्धुवर के मस्तक पर लात मार कर नगर के भवनो को नष्ट करता हुआ और हमारे प्रताप को रोंदता हुआ निरापद चला गया । इन्द्रप्रत्यक्ष घटनाओं को देख कर भी तू नहीं समझता और मुझे मूर्ख, भीरु और शत्रु-पक्ष में मिला हुआ समझता है ? वास्तव में तू स्वयं पितृकुल का नाशक है । तेरा पिता कामान्ध हो गया है । जग न्याय दृष्टि से देख । बन्धुवर ! समझो । मैं फिर निवेदन करता हूँ कि कुमति छाड़ो और सुमति अपनाओ । यह गया हुआ अवसर फिर नहीं आयेगा" - विभीषण ने पुनः निवेदन किया ।

विभीषण की हितशिक्षा ने रावण की क्रोधधग्नि में घृत का काम किया । उसके दुर्दिन आ गये थे । खड्ग ले कर विभीषण को मारने के लिए तत्पर हुआ । रावण को अपने पर झपटता हुआ दृष्टि विभीषण भी क्रुद्ध हो गया । उसके पास कोई शस्त्र नहीं था । उसने वहाँ से एक खभा उखाड़ लिया और रावण से लड़ने को तत्पर हो गया । दोनों बन्धुओं को आपस में लड़ते देख कर कुभकर्ण और इन्द्रजीत, बीच-बचाव करने के लिए तत्पर हुए । उन्होंने दोनों को वहाँ से हटा कर अपने-अपने स्थान पर पहुँचाया । वहाँ से हटते समय रावण ने विभीषण से कहा,-

"विभीषण ! तू अब मेरी नगरी से निकल जा । अब तेरा यहाँ रहना, मेरे हित में नहीं होगा । तू वह आग है - जो अपने आश्रय को भी जला देती है ।"

## विभीषण राम के पक्ष में आया

रावण के वचन सुनकर विभीषण घर आया और उसी समय अपने परिवार को ले कर लका से निकलने लगा । विभीषण जैसे न्यायी और जन-प्रिय नेता के नगर-त्याग को भी अनिष्ट का विशेष चिह्न मान कर अनेक कुटुम्ब नगर-त्यागने लगे । राक्षसा और विद्याधरों की बड़ी भारी-तीस अक्षोहिणी सेना भी रावण के पक्ष से निकल कर विभीषण के साथ हो गई । ये सब लका का त्याग कर राम-लक्ष्मण के सैन्य-शिविर की ओर चले । विभीषण को सेना सहित अपने शिविर की ओर आता देख सुग्रीव आदि विचार में पड़ गए । वे उनके उद्देश्य के प्रति सन्देहशील थे । विभीषण ने अपना एक दूत श्री रामभद्रजी के पास भेज कर, अपने आगमन का उद्देश्य बतलाया । राम ने सुग्रीव की ओर दृष्टि सुग्रीव ने कहा:-

"महानुभाव ! राक्षस लोग तो जन्म से ही विशेष मायावी तथा क्षुद्र होते हैं तथा विभीषण आ रहा है तो आने दीजिये । हम उसके आशय का पता लगा कर योग्य उपाय कर लेंगे ।"

सुग्रीव की बात सुन कर 'विशाल' नाम के एक विद्याधर ने कहा -

“स्वामिन् ! विभीषण, सभी राक्षसों में उत्तम, न्यायप्रिय एवं धर्मात्मा है । मैं उसे जानता हूँ । सीता को स-सम्मान समर्पित करने की विभीषण की प्रार्थना पर क्रुद्ध हो कर रावण ने इसे निकाल दिया है और इसी से यह यहाँ आ रहा है । उस पर सन्देह करने की आवश्यकता नहीं है । उसका आना हमारे लिए लाभकारी ही होगा ।”

विशाल की बात सुन कर रामजी ने द्वारपाल को आज्ञा दी । विभीषण को आदर सहित शिविर में लाया गया । राम को देखते ही विभीषण प्रणाम करने के लिए झुका । रामभद्रजी उठे और विभीषण को भुजाआ में बाँध कर छाती से लगा लिया । विभीषण ने कहा -

“देव ! मैं अपने अन्यायी ज्येष्ठ-बन्धु का साथ छोड़ कर आपकी सेवा में आया हूँ । आप मुझे भी सुग्रीवजी के समान अपना सेवक समझे और सेवा प्रदान करें ।”

“नीति-निपुण महात्मन् ! आपके उदार एवं शुभ आशय स मैं प्रसन्न हूँ । आप ही उत्तम शासक बनने के योग्य हैं । हम लका के राज्य-सिंहासन पर आप ही का प्रतिष्ठित करेंगे । आप प्रसन्नतापूर्वक हमारे सहायक रह ।”

## युद्धारम्भ-नल-नील आदि का पराक्रम

हस द्वीप में आठ दिन रह कर रामसेना ने लका की ओर प्रयाण किया । लका के निकट बीस योजन लम्बे-चौड़े मैदान में सेना का जमाव हुआ । सेना शस्त्रास्त्र से सज्ज हो कर युद्ध के लिए तैयार हो गई । इस विशाल सेना के कोलाहल से गभीर नाद उत्पन्न हो कर महासागर के गर्जन जैसा दिगन्त - व्यापी हो गया । इस महाघोष से लकावासियों के मस्तिष्क और हृदय आतंकित हो गये । उनका पारस्परिक वार्तालाप भी सुनाई देना कठिन हो गया ।

रावण की सेना भी तैयार हो कर आ डटी । उसके प्रहस्त आदि सेनापति भी पहुँच गए । कितने ही योद्धा हाथी पर, कई घोड़े पर, कई गधे पर कई रथ पर कोई भैंसे पर कोई मनुष्य पर सवार हो कर आये, तो कोई-कोई भड्कीर सिंहपर चढ़ कर आ पहुँचे । सभी ने रावण को चारों ओर से घेर लिया । रावण सब के मध्य में था । रावण विविध प्रकार के आयुधों से सज्ज हो कर रथ में बैठा । यम के समान भयकर दिखाई देने वाला भानुकर्ण त्रिशूल लिये हुए रावण के निकट पार्श्व-रक्षक के रूप में खड़ा रहा । राजकुमार इन्द्रजीत और मेघवाहन रावण की दोनों भुजाओं के पास रहे । इनके सिवाय बहुत से राजकुमार सामन्त और शुक, सारण, मारिच, मय और सुन्द आदि घोर भी आ डटे । इस प्रकार सहस्रा अक्षौहिणी सेना से युक्त रावण ने, शत्रु-सैन्य के सामने, पचास योजन भूमि पर पड़ाव लगाया ।

सैनिक अपने विपक्षी सैनिक को सम्बोधन कर अपनी और अपने नायक की प्रशंसा और उसके नायक तथा उनकी निन्दा करने लगे । कोई अपने समुख खड्ग शत्रु को कायर, नपुंसक राक्षस आदि

कहता, गालियाँ देता और अपमान करता । इस प्रकार आराप-प्रत्यारोप से द्वेष, ईर्ष्या एवं क्रोध में बृद्ध होने लगी । सैनिक अपने-अपने अस्त्र दिखा कर एक-दूसरे को धराशायी करने के वाक्प्राण छान लगे । युद्ध प्रारम्भ हो गया । शस्त्र-प्रहार एवं अस्त्र प्रक्षेप की झड़िया लग गई और साथ ही हस्त, पर तथा मस्तकादि कटकट कर भूमि पर गिरने लगे । शरीरो मे से रक्त की पिचकारियाँ छूट कर पृथ्वी का रंगने लगी । रुण्ड-मुण्डों का ढेर लगने लगा । मनुष्य ही क्या, घोड़ो और हाथियों के अग प्रत्या घे कट-कट कर गिरने लगे । यहुत देर तक युद्ध चलता रहा । वानर तथा राक्षस-सेना का युद्ध विकल बन गया । वानरा के भीषण प्रहार से राक्षसा का विनाश देख कर हस्त और प्रहस्त नाम के प्रबन्ध योद्धा, अग्रभाग पर पहुँचे । उनका सामना करने के लिए रामसेना के वीर नल और नील आगे आये । नल ने हस्त का सामना किया और नील ने प्रहस्त का । दोनों वीर रथारूढ होकर एक-दूसरे पर बाण वर्षा करने लगे । कभी नल क गले में विजयमाला जाती हुई दिखाई दी, तो कभी हस्त क पक्ष में । अन्त में नल ने क्षुरप्र बाण का प्रहार कर के हस्त का मस्तक काट कर गिरा दिया । जिस प्रकार नल न हस्त को मारा उसी प्रकार नील ने प्रहस्त को मार डाला । इसके बाद रावण सेना से मारीच, सिरध्व, स्वयम्भू, सारण शुक आदि योद्धा आगे बढ़े । इनका सामना करने के लिए रामसेना से मदनकुल, सताप, प्रथित, आक्रोश नन्दन आदि उपस्थित हुए । युद्ध की भीषणता चलती ही रही । दिनभर युद्ध चलता रहा । सूर्यास्त होने पर युद्ध स्थगित हो गया । दानो ओर की सेना अपने-अपन पड़ाव में चली गई । घायलों और मृतकों की व्यवस्था होने लगी ।

## माली वज्रोदर जम्बूमाली आदि का विनाश

दूसरे दिन फिर युद्ध प्रारम्भ हुआ । रावण गजरथ पर आरूढ था और अपनी सेना में शौर्य जगता हुआ युद्ध को विशेष उग्र बना दिया । राक्षसों की आज की मार ने वानरों के पाँव ठखाड दिए । वानरों की दुर्दशा देख कर सुग्रीव नरेश कोपायमान हुए और आगे आये । किन्तु उन्हें बीच में ही राकते हुए हनुमान आगे बढ़े । वे राक्षसों के दुर्भेद्य व्युह का भीषण प्रहार द्वारा भेद कर छिन्न भिन्न करने लगे । उन्हें आगे बढ़ते देख कर माली नाम का दुर्जय राक्षस मेघ के समान गर्जना करता हुआ तथा धनुष पर टंकार करता हुआ उपस्थित हुआ और बाणवर्षा करने लगा । दानो वीरा में भीषण युद्ध हुआ । अन्त में माली राक्षस के सारे शस्त्रास्त्र व्यर्थ गए और वह नि शस्त्र हो गया, तब हनुमान ने उससे कहा - 'अ वृद्ध राक्षस ! जा भाग यहाँ से । मैं तुझ निहत्थे को मारना नहीं चाहता ।' हनुमान के वचन वज्रोदर राक्षस ने सहन नहीं हुए । वह क्रोधपूर्वक आगे बढ़ा और बोला - "ए निर्लज्ज पापा ! मुँह सम्हाल कर बोल । मैं अभी तेरा गर्व एवं जीवन समाप्त किये देता हूँ ।" वज्रोदर क असह्य वचनों का उद्गर हनुमान ने अस्त्र-प्रहार से दिया । दोनों वीरा में भीषण बाण वर्षा हुई । युद्ध दृश्य देखने वाल देव कभी हनुमान के युद्धकौशल की प्रशंसा करते और कभी वज्रोदर की । वज्रोदर की प्रशंसा हनुमान सहन नहीं कर सके । उन्होंने कुछ विचित्र अस्त्रों का एक साथ प्रहार कर के वज्रोदर को मार डाला ।

वज्रोदर के गिरते ही रावण का पुत्र जम्बूमाली आगे बढ़ा और क्रोधपूर्ण कटुतम वचनो से गरजता तथा बाण चलाता हुआ आया । दोनों महारथियो में बहुत समय तक भीषण युद्ध चलता रहा । अन्त में हनुमान के प्रबल प्रहार से जम्बूमाली का रथ घाड़ा और सारथी नष्ट हो गये और वह स्वयं भी मूर्च्छित हो कर भूमि पर गिर गये । उसके गिरते ही महोदर नाम का राक्षस आगे आया । उसके साथ अन्य राक्षस भी झपटे । हनुमान ने सभी पर प्रहार कर के घायल कर दिये । उसी समय मारुती नाम का राक्षस वीर भी हनुमान पर प्रहार करता हुआ आगे बढ़ा । किन्तु उन सभी आक्रामको को, महापराक्रमी हनुमान ने धराशायी कर दिया ।

## कुभकर्ण का मूर्च्छित होना -

राक्षसी-सेना की दुर्दशा देख कुभकर्ण स्वयं युद्ध करने आया । उस प्रचण्ड योद्धा ने वेगपूर्वक चलते हुए किसी को मुक्के से, किसी को ठोकर से, किसी को धक्के से और किसी को चपेटा मार कर गिराते हुए, पाँवों से रोदते और बहुतो को मुद्गर त्रिशूल आदि से मारते हुए, कई वानरों के प्राण ले लिए । कुभकर्ण के आन्तक से वानर-सेना घबड़ान लगी । कुभकर्ण के आन्तक को रोकने के लिए वानरपति सुग्रीव उपस्थित हुआ । साथ ही भामण्डल, दधिमुख महेन्द्र कुमुद अगद आदि कई वीर आये और एक साथ अस्त्र-वर्षा करके कुभकर्ण की गति रोक दी । कुभकर्ण ने उस समय प्रस्वापन नामक अस्त्र फेंका । उस अस्त्र के प्रभाव से वानर-सेना निद्राधीन हो गई । सुग्रीव ने अपनी सेना को निद्रामग्न देख कर प्रबोधिनी महाविद्या का स्मरण किया । उसके प्रभाव से सुप्त-सेना पुन जागृत होकर युद्धरत हो गई । सुग्रीव ने भी भीषण प्रहार कर कुभकर्ण के सारथी, घोड़े और रथ को नष्ट कर दिया । अब कुभकर्ण हाथ में मुद्गर ले कर सुग्रीव पर दौड़ा । उसकी दौड़ की झपट में आ कर कई मनुष्य गिर गए और पैरों से कुचल कर मर गए । उसने जाते ही सुग्रीव के रथ को चूर्ण कर डाला । सुग्रीव उसी समय आकाश में उड़ा और एक भारी शिला उठा कर कुभकर्ण पर फेंकी । कुभकर्ण ने उस शिला पर मुद्गर मार कर टुकड़े-टुकड़े कर दिये । इसके बाद सुग्रीव ने विद्युत् दडास्त्र का प्रहार कर कुभकर्ण को भूमि पर गिरा दिया । कुभकर्ण मूर्च्छित हो गया ।

## इन्द्रजीत और मेघवाहन का अतुल पराक्रम

कुभकर्ण के मूर्च्छित होत ही रावण का क्रोध भडका । वह स्वयं आगे बढ़ने लगा तब उसके पुत्र इन्द्रजीत ने आगे बढ़ कर निवेदन किया -

“पिताजी । इन मामूली वानरों के लिए आपको फट करने की आवश्यकता नहीं है । मैं स्वयं उन्हें यमधाम पहुँचा दूँगा ।”

इन्द्रजीत अपना पराक्रम बताता हुआ वानरसेना में घुसा । उसक पहुँचते ही भय क मारे वानर लोग भाग कर इधर-उधर छिपने लगे । वानरों को भागते देख कर इन्द्रजीत बोला -

"ओ, वीर वानरो ! अब भागते क्यों हो ? खड़े रहो । मैं युद्ध नहीं करने वाले को नहीं मारता । मैं विश्वविजेता सम्राट रावण का पुत्र हूँ । मैं कायरों से नहीं, वीरों से लड़ने वाला हूँ । कहाँ हैं - क घमण्डी सुग्रीव और हनुमान ? कहाँ हैं वे राम और लक्ष्मण ?"

इन्द्रजीत की गर्वोक्ति सुनते ही वानरपति सुग्रीव नरेश आगे आये और इन्द्रजीत को ललकारा । उधर भामण्डल ने इन्द्रजीत के छोटे भाई मेघवाहन के साथ युद्ध ताना । इन योद्धाओं के परस्पर आस्फालन तथा आघात-प्रत्याघातादि से पृथ्वी कम्पित होने लगी, पर्वत डोलने लगे और समुद्र क्षुब्ध हो गया । उनके अस्त्र-प्रहार निरन्तर होने लगे । उन्होंने लोहास्त्रों और देवाधिष्ठित अस्त्रों से विरक्त युद्ध किया किन्तु इससे किसी को भी विजयश्री प्राप्त नहीं हुई । शत्रु को अजेय देख कर इन्द्रजीत और मेघवाहन ने क्रोधपूर्वक भामण्डल और सुग्रीव पर नागपाशास्त्र फेका जिससे दोनों वीर दृढ़ता पूर्वक बन्ध गए । उधर मूर्च्छित कुभकर्ण भी सावधान हो गया था । उसने हनुमान पर गदा का भीषण प्रहार किया जिससे हनुमान मूर्च्छित हो गए । कुभकर्ण, मूर्च्छित हनुमान को अपने बगल में दबा कर युद्धभूमि से निकलने लगा । इन वीरों का शत्रु द्वारा बद्ध देख कर विभीषण चिन्तित हुआ । उसने रामभद्रजी से कहा -

"स्वामिन् ! हमारी सेना में ये सुग्रीव और भामण्डल महाबलवान् और प्रबल सेनापति हैं । इन्हें पन्थन-मुक्त करवाना अति आवश्यक है । शत्रु इन्हें लकड़ों में ले जा कर बन्दी बनाना चाहता है । आप मुझे आज्ञा दीजिए । मैं अभी इन्हें छुड़ा लाता हूँ । तथा कुभकर्ण से हनुमान को भी छुड़ाना है । शीघ्र वीरों के बिना हमारी सेना, वीरविहीन हो जायगी । मुझे अविलम्ब आज्ञा दीजिए ।"

विभीषण इस प्रकार आज्ञा प्राप्त कर रहा था कि दूसरी ओर रणकुशल वीर अगद, कुभकर्ण पर झपटा । अगद को अपने पर आक्रामक देख कर, कुभकर्ण उधर मुड़ा । उसके हाथ उठते ही हनुमान मुक्त हो गए और उछल कर निकल गए । उधर विभीषण रथारूढ हो कर इन्द्रजीत और मेघवाहन की ओर दौड़े । पूष्य काका को अपनी ओर आता हुआ देख कर दोनों भाइयों ने सोचा - "काकाजी, पिताजी के समान हैं । इनके साथ युद्ध करना उचित नहीं । सुग्रीव और भामण्डल, नागपाश में जकड़े हुए मर जाएंगे" - इस प्रकार सावधानी और उन बंदियों को वहीं डाल कर वे अपने शिविर की ओर चल दिये । विभीषण सुग्रीव और भामण्डल के निकट पहुँच कर रूक गए । राम-लक्ष्मण भी वहीं पहुँचे । वे चिन्तापूर्वक दोनों मूर्च्छित वीरों को देखने लगे और उन्हें नागपाश से मुक्त करने का उपाय सोचने लगे ।

रामभद्रजी को उपाय सूझा । उन्होंने अपने पूर्वपरिचित महालोचन नाम के सुवर्णकुमार जाति के देव का स्मरण किया । इस देव ने पहले रामभद्रजी को वरदान दिया था । स्मरण करते ही देव का आसन कम्पित हुआ । उसने ज्ञान द्वारा वृत्ततः जान कर तत्काल युद्धस्थल पर आया । देव ने रामभद्रजी को सिंहनिनादा नामक विद्या भूसल हल और रथ दिया तथा लक्ष्मणजी का गारुड़ी विद्या, विष्णुना

दा तथा रथ दिया । इसके सिवाय दोनो बन्धुओ को वारुण, आग्नेय और वायव्यादि दिव्यास्त्र तथा दो अस्त्र भी दिये । इसके बाद लक्ष्मणजी, सुग्रीव और भामण्डल के समीप आये । लक्ष्मणजी के आते ही उसके वाहनरूप गरुड को देख कर, सुग्रीव और भामण्डल को बाधे हुए नागपाश के भयकर सर्प, उन्हे गड़ कर भाग गए और दोनों वीर मुक्त हो गए । रामदल ने प्रसन्नता पूर्वक जयजयकार किया । सध्या हो जाने से युद्ध स्थगित हो गया ।

## कुभकर्ण इन्द्रजीत आदि बन्दी हुए

तीसरे दिन दोनो पक्ष की सेनाएँ अपने सम्पूर्ण बल से युद्ध के लिए आ-डटी । भयकर युद्ध प्रारम्भ हो गया । दोनो ओर की सेनाएँ एक-दूसरे को सर्वथा मिटाने देने के लिए, पूरे जोर से जूझने लगी । जैसे प्रलयकाल उपस्थित हुआ हो । मनुष्य, मनुष्य का ही विनाशक बन गया । मध्याह्न काल होते राक्षसी-सेना ने वानर-सेना को विचलित कर दिया । अपनी सेना को भग्नप्राय देख कर, सुग्रीव आदि वीर - योद्धाओं ने राक्षसी-सेना पर भीषण प्रहार किया और उसमें घुस कर सहारक पराक्रम किया । जिससे राक्षसी सेना टूट गई । राक्षसा का पराभव देख कर रावण ने क्रोधपूर्वक अपना रथ आगे बढ़ाया । रावण के आगे बढ़ते ही वानर-सेना अपने-आप पीछे हट कर उसका मार्ग खुला करने लगी । इस प्रकार रावण के प्रभाव से पराभूत सेना का मानस देख कर, रामभद्रजी स्वयं रावण से युद्ध करने के लिए आगे बढ़ने लगे । किन्तु विभीषण ने उन्हे रोका और स्वयं रावण का निरोध करने के लिए उसके सामने आया । विभीषण को अपने सामने देख कर रावण बोला,-

“विभीषण ! तू मूर्खता मत कर । राम बड़ा धूर्त है । उसने सिह जैसे मुझ से अपने प्राण बचाने के लिए तुझे आगे कर दिया और वह छिप गया । भाई ! मेरे हृदय में तेरे प्रति वही प्रेम है । तू यहाँ से हट जा । मैं आज राम-लक्ष्मण का सेना सहित मार डालूँगा । तू प्रसन्नतापूर्वक यहाँ से हट कर अपने घर चला जा । मैं तुझ पर वैसी ही कृपा रखता हूँ । जा, चला जा और राम-लक्ष्मण को आने दे - मेरे सामने ।”

“आप अज्ञान तथा भ्रम में ही भूल रहे हैं - भ्रातृवर ! राम स्वयं आपके लिए यमराज बन कर आ रहे थे । किन्तु मैंने ही उन्हे रोका है - आपको एक बार फिर समझाने के लिए । यह मेरी अन्तिम विनति है । आपसे कि आप सीता को लौटा कर अपने कुल-विनाश तथा मानव-संहार का रोक दें । आप विश्वास रखें कि मैं न तो राज्य के लोभ से आपके शत्रु पक्ष में मिला हूँ और न आपसे भयभीत होकर ही । मैं मात्र आपकी कलकित नीति कुल को दाग लगाने वाले पापाचार तथा इसका विनाशक परिणाम देखकर न्याय-पक्ष में आया हूँ । यदि आप अब भी भूल सुधार लेंगे तो मैं राम-पक्ष से निकल कर आपकी सेवा में आ जाऊँगा । आप अब भी समझें । शासक ही न्याय नीति एवं सदाचार का निर्वाह नहीं करे, तो कौन करेगा ? सदाचार का त्याग करने वाला शासक तो अराजकता फैलाता है ।”



“अर कायर ! भ्रष्ट-मति ! तू अब भी मुझे डरता है ? मैंने तो भ्रातृ-प्रेम से समझाया है भ्रातृ-हत्या के पाप से बचने के लिए तुझ-से दो शब्द कहे । किन्तु तू अपनी कुबुद्धि नहीं छोड़ा, श्रुत भुगत अपनी करणी का फल ।”

रावण ने धनुष चढ़ा कर टैंकार किया । विभीषण भी धनुष पर टैंकार करके युद्ध करने का हठ हो गया । दोनों भाई विविध प्रकार के शस्त्रास्त्र से युद्ध करने लगे । इस युद्ध में इन्द्रजीत कुभकर्ण और राक्षस रावण के पक्ष में युद्ध करने को आये । कुभकर्ण का सामना राम ने और इन्द्रजीत का लक्ष्मण ने किया । रावण की ओर के सिंहजघन से युद्ध करने, रामपक्ष के वीर नल, घटोदर के सामने दुर्ग, दुर्मति के विरुद्ध स्वयम्भू, शम्भु के विरुद्ध नील मय राक्षस के विरुद्ध अगद चन्द्रनख के विरुद्ध स्कन्द विष्णु के सामने चन्द्रोदर का पुत्र केतु के सामने भामण्डल, जयमाली के विरुद्ध श्रीदत्त कुभकर्ण का पुत्र कुभ के विरुद्ध हनुमान सुमाली के विरुद्ध सुग्रीव, धृष्टाक्ष के विरुद्ध कुन्द और सारण राक्षस के सामने बाली का पुत्र चन्द्रशर्म । इस प्रकार अन्य राक्षसों के सामने रामपक्ष के वीर सन्नद्ध हो कर लड़ने लगे । युद्ध ठग से उग्रतम हो गया और नर-सहस्र का भयकरतम दौर चलने लगा । सभी के मन में क्रोधानल भयकर रूप से जलने लगा । इन्द्रजीत ने लक्ष्मण को मारने के लिए तामस अस्त्र का प्रहार किया, किन्तु लक्ष्मण भी सावधान थे । शत्रु को तामस अस्त्र साधते देख कर लक्ष्मणजी ने पवनस्य सम्हाला और उन्नी सीध में छोड़ा, जिसके प्रभाव से तामसास्त्र मध्य में ही गल कर नष्ट हो गया । तब ही लक्ष्मणजी ने क्रोधपूर्वक इन्द्रजीत पर नाग-पाश फेंका । इससे इन्द्रजीत बध कर धड़ाम से पृथ्वी पर गिर पड़ा । इन्द्रजीत के गिरते ही, लक्ष्मण के आदेश से विराध ने इन्द्रजीत को उठा कर अपने रथ में डाला और अपने शिविर में ले गया । वधर राम ने कुभकर्ण को नाग-पाश में बांध लिया और उसे भामण्डल अपने रथ में डाल कर शिविर में ले गया । रावण के मेघवाहन आदि योद्धाओं को भी राम पक्ष के योद्धागण बन्दी बना कर अपने सैनिक - शिविर में ले गए ।

## लक्ष्मणजी मूर्च्छित

अपने पुत्र और यन्त्रव आदि को शत्रु द्वारा बन्दी बनाने की घटना, रावण का शोक के साथ क्रोध बढ़ाने वाली हुई । यह स्वयं विकराल बन गया । उसने त्रिशूल उठाया और बलपूर्वक विभीषण पर फेंका । रावण को त्रिशूल चलाते देख कर लक्ष्मण ने अपने अबूक याण स आकाश-मार्ग में हो त्रिशूल को टुकड़े-टुकड़े कर डाले । अपने त्रिशूल को व्यर्थ एष नष्ट देख कर रावण क्रोधावेश में तड़ित हो गया । उसने धरणेन्द्र द्वारा प्रदत्त ‘अमोघविजया’ नामक शक्ति सम्हाली और उस चक्र के समान घुमाने लगा । शक्ति से ज्वालाएँ निकलने लगी । तड़-तड़ करती हुई विद्युत्-तरंगें छूटने लगी । उसका प्रभाव से सैनिक अभिभूत हो कर इधर-उधर हो गए । उनके नेत्र बन्द हो गए । उनकी अस्वस्थता बढ़ गई । यह स्थिति देख कर राम ने लक्ष्मण से कहा -

"भाई ! रावण जिस शक्ति का प्रहार करने को उद्यत है उससे यदि अपना अभ्यागत विभीषण बचाया गया, तो यह हमारे लिए कलक की बात होगी । अपन आश्रित को मरवाने वाले कहलाएँगे । उसको बचाना चाहिए ।"

राम का अभिप्राय समझ कर लक्ष्मण शीघ्र ही गरुडवाहन पर सवार हो कर विभीषण के आगे, रावण के समुख खड़े हो गए । लक्ष्मण को आगे आया देख कर रावण बोला,-

"अरे लक्ष्मण ! तू क्या सामने आया ? मैंने यह शक्ति तेरे लिए नहीं, उस भातृद्रोही वशोच्छेदक विभीषण के लिए उठाई है । जैसे तू भी मरा शत्रु है । यदि तू मरेगा तो भी मुझे लाभ ही होगा । अच्छा, ले और पहुँच जा मृत्यु के मुह में ।"

इस प्रकार आक्रोशपूर्वक बोलते हुए रावण ने शक्ति को बलपूर्वक घुमा कर लक्ष्मण पर फेंकी । सुग्रीव, हनुमान, नल, भ्रामण्डल और विराध आदि वीरों ने उस शक्ति को मध्य में ही नष्ट करने के लिए अपने-अपने अस्त्रा से प्रहार किया, किन्तु उस शक्ति पर इसका कुछ भी प्रभाव नहीं हुआ और वह सीधी जा कर लक्ष्मण के वक्षस्थल पर लगी । शक्ति के वज्राघात से लक्ष्मणजी मूर्च्छित हो कर गिर पड़े । उनके गिरते ही राम-सेना में हाहाकार मच गया । भाई के मूर्च्छित होते ही रामभद्रजी का कोपानल भडका । वे स्वयं रावण पर झपटे और तीव्र प्रहार से रावण का रथ, सारथि और घोड़े का चकनाचूर कर दिया । रावण तत्काल दूसरे रथ पर सवार हो कर आया, किन्तु उसकी भी वही दशा हुई । इसी प्रकार रावण के पाँच रथ, सारथि और घोड़े नष्ट हो गए । रावण ने सोचा -

"अभी युद्ध स्थल से हट जाना चाहिये । लक्ष्मण की मृत्यु, राम को भी मार देगी । राम, लक्ष्मण का विरह सहन नहीं कर सकेगा । अभी राम, क्रोध से प्रचण्ड बन रहा है । शोक का प्रभाव होते ही क्रोध उतर जायगा ।"

## रामभद्रजी हताश

रावण युद्ध-भूमि से निकल कर लका में चला गया । रावण के चले जाने पर रामभद्रजी, लक्ष्मणजी के पास पहुँचे । लक्ष्मणजी को अचेत देख कर वे स्वयं धसक कर गिर पड़े और अचेत हो गए । सुग्रीव आदि ने शीतल जल आदि से रामभद्रजी को सावधान किया । सावधान होते ही रामभद्रजी लक्ष्मणजी को मूर्च्छित देख विलाप करने लगे । बहुत देर तक विलाप करने के बाद उनका ध्यान, लक्ष्मण पर शक्ति-प्रहार करने वाले रावण की ओर गया और वे धनुष-बाण उठा कर रावण को समाप्त करने के लिए जाने लगे, तब सुग्रीव ने विनयपूर्वक कहा -

"स्वामिन् ! रुकिये, रावण निशाचर है । वह लका में चला गया है । रात्रि के समय उसे पाना कठिन है । सर्वप्रथम हम लक्ष्मणजी को सावधान करना है । रावण कहीं जाने वाला नहीं है । आज नहीं तो फल । अब उसका समय बहुत निकट आ गया है ।"

“बन्धुओ ! मैंने आप सब को कष्ट दिया । आप सभी ने हमारा साथ दिया । किन्तु दश विपरीत है । पत्नी का हरण हुआ भाई का वध हुआ, अब किस भरोसे आप सब को युद्ध में दूँ, अब मैं भी शीघ्र ही भाई के रास्ते जाने वाला हूँ । आप सब अपने अपने स्थान पर जाइये” ने सुग्रीव, अंगद, हनुमान, भामण्डल आदि को संबोध कर कहा । विशेष में विभीषण सह “बन्धु ! मुझे सब से अधिक दुःख इस बात का है कि मैं तुम्हारा लक्ष्मण का अभिषेक करना अपना वचन पूरा नहीं कर सका । दुर्भाग्य ने मुझे विफल कर दिया । किन्तु मैं कल प्रातःकाल हाटस को लक्ष्मण के मार्ग पर भेज कर तुम्हारा मनोरथ पूर्ण कर दूँगा और उसके बाद मैं भी उस मार्ग चला जाऊँगा । बिना लक्ष्मण के मुझे अपना जीवन और सीता भी दुःखरूप लगेगी” - रामभद्रा जप हो कर बोले ।

— “महाभाव ! धीरज रखिये । शक्ति से बाधित व्यक्ति रात्रिपर्यन्त जीवित रहता है । अभी रात्रि शेष है । इसी बीच, यन्त्र-मन्त्रादि उपचार हो सकते हैं । हम अन्य सभी विचार छोड़ कर लक्ष्मणजी को सावधान करने का यत्न करना चाहिए” - विभीषण ने कहा ।

विभीषण की बात सभी को स्वीकार हुई । सुग्रीव आदि न विद्याबल से एक प्रासाद यन्त्र प्रासाद में राम और लक्ष्मण को रखा । प्रासाद के सात परकोटे बनाये । प्रत्येक परकाट का बाँट दिशाओं में चार द्वार बनाये । पूर्व के द्वार पर अनुक्रम से - सुग्रीव, हनुमान, तार कुन्द, दधिमुख, गज और गवय रहे । उत्तरदिशा के द्वार पर अंगद, कुर्म, अंग, महेन्द्र, विहगम, सुपेण और चन्द्रारिषि रहे । पश्चिम द्वार पर - नील, समरशील, दुर्धर, मन्मथ, जय, विजय और सम्भव रहे और दक्षिण के द्वार पर भामण्डल, विराध, गज, भुवनजीत, नल, मैद और विभीषण रहे और पहरा देने लगे ।

लक्ष्मण के शक्ति लगने और रामभद्र के जीवन-निरपेक्ष होने के समाचार सीताजी ने सुने, उन्हें भी आघात लगा । वे भी मूर्च्छित हो गईं । मूर्च्छा हटने पर वह विलाप करने लगी । सीताजी रुदन, एक विद्याधर-महिला से नहीं देखा गया । उसने अवलोकितों विद्या से देख कर कहा -

“देवी ! तुम्हारे देवर लक्ष्मणजी, प्रातःकाल स्वस्थ हो जावेंगे और अपने ज्येष्ठबन्धु रामभद्रा सहित यहाँ आ कर तुम्हें आनन्दित करेंगे ।”

उपरोक्त भविष्यवाणी सुन कर सीता स्वस्थ हुई और प्रातः काल की प्रतीक्षा करने लगी ।

उधर, रावण कभी प्रसन्न, तो कभी शोकाकुल होने लगा । लक्ष्मण की मृत्यु और उससे राम की भी होने वाली मृत्यु तथा युद्ध समाप्ति की कल्पना कर के रावण प्रसन्न होता, किन्तु जब कुम्भकर्ण, संहोदर और इन्द्रजीत मेघवाहन आदि पुरों जम्बुमाली आदि वीरों को शत्रु के यन्दी होने का स्मरण आता, तो शोक-मग्न हो जाता और रुदन करने लगता ।

## विशल्या के स्नानोदक का प्रभाव

राम-प्रासाद के प्रथम परकोट के दक्षिण द्वार के रक्षक भामण्डल के पास एक विद्याधर आया और कहने लगा -

"यदि आप राम-लक्ष्मण के हितचिन्तक हैं, तो मुझे अभी राम के पास ले चलिए । मैं लक्ष्मण के जीवन का उपाय बताऊँगा ।"

भामण्डल उस विद्याधर को ले कर राम के पास आये । विद्याधर ने प्रणाम कर के कहा -

"स्वामी ! मैं सगीतपुर नरेश शशिमण्डल का पुत्र हूँ । मेरा नाम प्रतिचन्द्र है । एक बार मैं अपनी स्त्री के साथ आकाश-मार्ग से जा रहा था कि सहस्रविजय विद्याधर ने हमें देखा । वह मेरी पत्नी पर आसक्त हो गया था । उसने उसे प्राप्त करने के लिए मुझसे युद्ध किया । युद्ध चिरकाल चलता रहा । अन्त में सहस्रविजय ने चण्डरवा शक्ति मार कर मुझे गिरा दिया । मैं अयोध्या नगरी के माहेन्द्रोदय उद्यान में पड़ा-पड़ा तड़प रहा था कि आपके बन्धु श्री भरत जी ने मुझे देखा । उन्होंने मुझ पर तत्काल सुगन्धी जल का सिचन किया । जल-स्पर्श होते ही शक्ति मेरे शरीर से निकल कर अदृश्य हो गई । और मेरे शरीर का घाव भी भर गया । मैं स्वस्थ हो गया । मैंने अपने उपकारी श्री भरतजी से उस जल की विशेषता पूछी तब उन्होंने कहा -

"गजपुरी का 'विन्ध्य' नाम का सार्थवाह यहाँ आया था । उसके साथ एक भैंसा था । अत्यन्त भार से वह भग्न हो कर वहीं गिर पड़ा । नागरिकजन उसके मस्तक पर पाँव रख कर जाने-आने लगे । उपद्रव से पीड़ित हो कर भैंसा मर गया और अकाम-निर्जरा से पवनपुत्रक नाम का वायुकुमार देव हुआ । अपनी कष्टप्रद मृत्यु से क्रोधित हो, उसने नगर में विविध प्रकार के रोग उत्पन्न किये । द्रोणमेघ नामक राजा, मेरे मामा हैं और मेरी ही राज्य में रहते हैं । किन्तु उनकी जागीर की सीमा में किसी को भी कोई रोग नहीं हुआ । जब मुझे ज्ञात हुआ, तो मैंने उनसे इसका कारण पूछा । उन्होंने कहा :-

"मेरी रानी, व्याधि से अत्यन्त पीड़ित रहती । किन्तु गर्भवती होने के बाद वह नीरोग हो गई । उसका गर्भ से पुत्री का जन्म हुआ । 'विशल्या' उसका नाम है । जब रोग सर्वत्र व्याप्त हो रहा था, तो मैंने विशल्या के स्नान-जल का रोगियों पर सिचन किया । जल का सिचन होते ही व्याधि नष्ट हो गई और सभी जन स्वस्थ हो गए । कालान्तर में सत्यभूति नाम के चारण-मुनि पधारे । मैंने उनसे इसका कारण पूछा, तो उन्होंने कहा - "पूर्वभ्रव के तप के फलस्वरूप विशल्या में यह विशेषता प्रकट हुई है । इस जल से व्रण का सरोहण, शल्योद्धार और व्याधियाँ नष्ट होती हैं ।" उन्होंने यह भी कहा था कि - "इस चालिका के पति लक्ष्मणजी होंगे ।"

“उपरोक्त घटना सुना कर द्रोणमेघ मामा ने मुझे विशल्या के स्नान का जल दिया। उसके लिए स नागरिकजन स्वस्थ हो गए और उसी जल से मैंने तुम्हें स्वस्थ किया है।”

“स्वामिन् । यह मेरे और आपके भाई के अनुभव की बात है । आप उस जल का प्राद सिचन करेंगे, तो अवश्य लाभ होगा ।”

उपरोक्त बात सुनकर रामभद्रजी ने विशल्या के स्नान का जल लाने के लिए भामण्डल हनु और अगद को आज्ञा दी । वे तत्काल विमान ले कर उड़े और अयोध्या पहुँचे । भरत नरेश निगम थे । उन्होंने आकाश में रह कर गान करना प्रारम्भ किया । गान सुनते ही भरतजी जागृत हुए । परन्तु जब सभी बात जानी, तो वे उसी समय उनके साथ हो गए और कौतुकमगल नगर पहुँचे । नरेश ने अपने मामा से विशल्या की याचना की । द्रोणमेघ ने अन्य एक हजार कन्याओं के विशल्या को प्रदान की । वे उसी समय उन्हें ले कर चले और भरतजी को अयोध्या में छोड़ । रामभद्रजी के पास पहुँचे । विमान में प्रकाश हो रहा था । विमान प्रकाश सूर्योदय का आभास करता था । दूर से प्रकाश देख कर रामभद्रजी घबड़ाने लगे कि - ‘सूर्योदय’ हो गया, किन्तु स्नानजल तक नहीं आया । उन्हें लक्ष्मणजी के जीवन की आशा टूटने लगी । इतने में विमान जा पहुँच विशल्या ने लक्ष्मण का स्पर्श किया । उसका स्पर्श होते ही शक्ति शरीर से निकल कर जाने लगी । हनुमान ने जाती हुई शक्ति को पकड़ लिया । शक्ति बोली,-

“मैं तो देवरूपी हूँ और प्रज्ञप्ति-विद्या की बहिन हूँ । मेरा कोई दाप नहीं । धरणेन्द्र नारायण को दी थी । मैं विशल्या के तप-तेज को सहन नहीं कर सकती, इसलिए जा रही हूँ । मुझे दीजिए ।”

हनुमान ने उसे छोड़ दिया और वह अन्तर्धान हो गई । राजकुमारी विशल्या ने फिर लक्ष्मण स्पर्श किया और गोशीर्ष चन्दन का लेप किया जिससे लक्ष्मणजी स्वस्थ हो गए और नौद में सव हो चले उठ बैठे । लक्ष्मणजी को स्वस्थ देख कर राम अत्यन्त प्रसन्न हुए और भाई को छाती से धर कर भुजाओं से बाँध लिया । सारे शिविर में मंगलवाद्य बजने लगे । उत्सव मनाया जाने लगा और विशल्या तथा अन्य कुमारिया के साथ लक्ष्मण के लग्न हुए । विशल्या के स्नान-जल से अन्य घट सैनिकों को भी लाभ हुआ ।

## रावण की चिन्ता

लक्ष्मण के जीवित होने का समाचार ने रावण को चिन्ता-सागर में डाल दिया । उसने पण करने के लिए अपने मन्त्रि-मण्डल को बुलाया । परिपद के सामने युद्धजन्य परिस्थिति का वर्णन कर रावण ने कहा--

“मेरा विश्वास था कि शक्ति के प्रहार से लक्ष्मण मर जायगा और लक्ष्मण क मरन पर राम भी मरेगा ही । क्योंकि दोनों भाइयो मे स्नेह अत्यधिक है । इन दोनों के मग्ने पर युद्ध का अन्त आ जायगा। इससे कुभकर्ण आदि भी छूट जायेंगे किन्तु बात उलटी चली । लक्ष्मण जीवित है और स्वस्थ है । मेरी योजना सर्वथा निष्फल हुई । अब क्या करना और कुभकर्ण आदि को कैसे छुड़ाना । इसी विचार के लिए आप सब को बुलाया है । आपकी दृष्टि मे उचित मार्ग कौनसा है ।”

- “स्वामिन् ! हमारी दृष्टि मे सीता की मुक्ति ही सब से सरल और उत्तम उपाय है । सीता को मुक्त करते ही युद्ध समाप्त हो जायेगा और सभी बन्दी छूट जावेंगे । हमारी दृष्टि में इसके सिवाय अन्य मार्ग नहीं आता । यदि यह मार्ग नहीं अपनाया गया तो सर्वनाश भी हो सकता है । दैव अपने अनुकूल नहीं लगता । इसलिए राम को प्रसन्न करना ही एक-मात्र उपाय है” - मन्त्रियो ने एकमत हो कर कहा ।

## रावण के सन्धि-सन्देश को राम ने ठुकराया

मन्त्री-मण्डल का परामर्श रावण को नहीं भाया । उसका दुर्भाग्य अभिमान के रूप में खड़ा हो कर, उसको मन्मार्ग पर नहीं आने देता था । उसने मन्त्रियो के सत्परामर्श की अवगणना की और दूत को बुलाकर राम-लक्ष्मण को समझाने के लिये भेजा दूत राम-लक्ष्मण के सैनिक-शिबिर में आया । उस समय भ्रातृद्वय सुग्रीवादि वीरो के साथ युद्ध सम्यन्धी विचार-विनिमय कर रहे थे । दूत ने रामभद्रजी को प्रणाम किया और विनयपूर्वक निवेदन किया,-

“मेरे स्वामी ने कहलाया है कि आप मेरे बन्धु आदि को मुक्त कर द और सीता की माँग छाड़ दें, तो आपको अपना आधा राज्य और तीन हजार कुमारिय दी जायगी । आप बहुत लाभ में रहेंगे । यदि आपने हमारी इतनी उदारता की भी ठपेक्षा की, तो फिर आप या आपकी सेना में से कोई भी नहीं बच सकेगा ।”

- “न तो मुझे राज्य का लोभ और न राजकुमारिया के साथ भोग की कामना है । यदि रावण, सीता को सम्मान के साथ ला कर हमारे अर्पण करेगा तो मैं सभी बन्धियों को छोड़ दूँगा और युद्ध का भी अन्त आ जायगा । समझौते का एकमात्र यही उपाय है । इसके सिवाय सभी बातें व्यर्थ हैं” - रामभद्रजी ने अपना निर्णय सुनाया ।

- “जरा गभीरता पूर्वक विचार कीजिए । एक स्त्री के लिए इतना भयानक एव विनाशकारी युद्ध छेड़ना बुद्धिमानी नहीं है जबकि आपको एक के बदले तीन हजार सुन्दर राजकुमारियों और आधा राज्य मिल रहा है । ऐसा लाभ-दायक सौदा तो विजेता को ही मिलता है जयकि आपकी विजय की कुछ भी आशा नहीं है । आप यह मत सोचिये कि एक बार जीवित रहे लक्ष्मण फिर भी जीवित रह

सकेंगे । मेरे स्वामी दशाननजी अकेले ही आप सब को समाप्त करने में समर्थ हैं । यह सन्देश केवल सद्गानावश भेजा है सो आपका स्वीकार कर लेना चाहिए ।”

“रे अधम ! तेरा स्वामी किस भ्रम में भूल रहा है । उसे अपनी शक्ति का बड़ा घमण्ड है उसकी आँखें अब भी नहीं खुली - जद्य कि उसका परिवार, सामन्त और योद्धागणों में स बहु-युद्ध म खप गए और बहुत-से बन्दी हो गए । अब उसका पास स्त्रियों ही रही है, जिन्हें दे कर वह एक विनाशक परिणामा से बचना चाहता है ।”

“हे दूत ! पुत्रों की माँग तो ससार में होती है किन्तु पत्नी-माँग तो तेरे दुराचारी स्वामी जैसा कर सकता है । फिर भी वह तो चोर है । अब बिना शाखा-प्रशाखा के बच हुए उस दूँट स कह ! यदि उसमें अपनी शक्ति का घमण्ड है, तो शीघ्र ही रणभूमि में आ जाय । मेरी भुजाएँ उसका गर्व करने का उद्यत हैं” - लक्ष्मणजी ने आवेशपूर्वक कहा ।

## विजय के लिए रावण की विद्या-साधना

दूत ने रावण को प्रति-सन्देश सुनाया । रावण ने फिर मन्त्रिया से पूछा किन्तु सीता के प्रत्यक्ष का परामर्श रावण को नहीं भाया । वह एकान्त में चिन्तासागर में डूबने-उतरने लगा । अन्त में उसने ‘बहुरूपा’ नामक विद्या साध कर फिर युद्ध करने का निश्चय किया । वह पूरी तैयारी करक विद्या का साधना में लग गया । यह बात भेदियों द्वारा सुग्रीव को मालूम हुई । सुग्रीव ने रामभद्रजी से निवेदन किया कि - “रावण विद्या साधना में लगा है । इसके पूर्व ही आप बहुरूपा विद्या साध लगे तो अच्छा रहेगा ।” सुग्रीव की बात सुन कर रामभद्रजी ने कहा - “रावण ध्यान करने में प्रवीण है, उसे छलन उचित नहीं ।” रामभद्रजी की बात सुन कर कुछ साथी निराश हुए । अगद आदि वीर, गुप्त रूप में चल कर रावण के साधनस्थल पर पहुँचे और उसे विविध प्रकार के उपसर्ग करने लगे । किन्तु रावण विचलित नहीं हुआ । उसकी अडिगता देख कर अगद ने कहा -

“हे रावण ! राम से भयभीत हो कर तेने यह पाखण्ड खड़ा किया है । इससे क्या होगा ? तेने तो महासती सीता का चारी-छुप हरण किया किन्तु देख मैं तेरे सामने ही तेरी महारानी मन्दादरी का हरण करता हूँ । यदि साहस हो तो रोक मुझे ।”

इस प्रकार कह कर उसने विद्या से मन्दादरी का रूप बनाया और चोटी पकड़ कर घसीटन लगा । मन्दादरी चिल्लाने लगी - “नाथ ! मुझे बचाओ । यह अगद पापी मुझे अन्त पुर से पकड़ लाया और घसीट कर ले जा रहा है । छुड़ाओ, स्वामी ! इस पापी से मुझे ।” किन्तु रावण अडिग ही रहा । अगद का निष्फल लौटना पड़ा । रावण की धीरता और एकाग्रता से विद्यादेवी प्रकट हुई । उसने रावण से

हा - "मैं उपस्थित हूँ। बोल, क्या चाहता है?" रावण ने कहा - "जिस समय मैं तेरा स्मरण करूँ, उस समय तू उपस्थित हो कर मेरा कार्य करना।" विद्या अन्तर्धान हो गई।

## काम के स्थान पर अहंकार आया

साधनागृह से चल कर रावण स्वस्थान आया और भोजनादि से निवृत्त हो कर देवरमण उद्यान में सीता के पास आ कर कहने लगा -

"सुन्दरी। मैंने बहुत लम्बे समय से तेरे हृदय परिवर्तन की प्रतीक्षा की। अब अन्तिम बार पुन कहता हूँ कि तू मान जा। अन्यथा तेरे पति और देवर को मार कर तुझे बलपूर्वक अपनी बना लूँगा और अपना मनोरथ पूर्ण करूँगा। बोल तू अब भी मानती है या नहीं?"

रावण के ऐसे विषमय वचना को सीता सहन नहीं कर सकी। वह तत्काल मूर्च्छित हो कर गिर पड़ी। सावधान होने पर सीता ने प्रतिज्ञा की, कि -

"यदि राम-लक्ष्मण का देहावसान हो जाय, तो उन्ही समय से मेरा आजीवन अनशन होगा।"

सीता की प्रतिज्ञा सुन कर रावण निराश हो गया। उसने समझ लिया - "सीता की दृढ़ता में कोई कमी नहीं आई। अब इसे अपनी बनाने की आशा रखना व्यर्थ है। इसे राम को सौंप देना ही उत्तम होगा। मैंने यह बड़ी भूल की कि भाई विभीषण का अपमान कर निकाल दिया। मन्त्रियों का सत्परामर्श नहीं माना और प्रारम्भ में ही अनीति का मार्ग पकड़ कर कुल को कलकित किया। अब सीता को लौटा देना ही उचित है। परन्तु यो सामने ले जा कर अर्पण करना तो अपमानजनक होगा। मेरी पराजय मानी जायगी। मैं युद्ध में राम-लक्ष्मण को जीत कर बन्दी बना लूँ और यहाँ लाऊँ और सीता उन्हें दे कर सद्भावना बना लूँ। ऐसा करने से मेरा अपवाद मिटेगा, नीति अक्षुण्ण रह जायगी और यश भी बढ़ेगा। बस यही ठीक है।" इस प्रकार सोच कर वह लौट आया और दूसरे दिन युद्ध के लिए तैयार हो कर चल निकला।

## अपशकुन और पुनः युद्ध

प्रस्थान करते हुए और मार्ग में उसे अनेक प्रकार के अपशकुन हुए। किन्तु वह चला ही गया। दोनों सेनाएँ प्राणपण से भिड़ गईं। लक्ष्मणजी, अन्य सभी शत्रुओं को छोड़ कर रावण पर ही प्रहार करने लगे। लक्ष्मणजी के तीव्र-प्रहार से रावण आशंकित हो गया। उसे अपनी विजय में अविश्वास हो गया। उसने यहुरूप विद्या का स्मरण किया। विद्या उपस्थित हुई। विद्यावल से रावण ने अपने महाभयकर अनेक रूप बनाये और सभी रूपा से विविध प्रकार के अस्त्रों से लक्ष्मण पर प्रहार किया।



## इन्द्रजीत आदि का पूर्व-भव

उस समय लका के बाहर कुसुमायुध उद्यान में अप्रमेयबल नाम के चार ज्ञानवाले मुनि पधार । उन्हें वहाँ उसी रात्रि में केवलज्ञान उत्पन्न हुआ । देवा ने उनके कवलज्ञान की महिमा सुना । पात काल राम-लक्ष्मण और कुभकर्ण आदि ने केवली भगवत को वन्दना की और धर्मोपदेश सुना । देशना पूर्ण होने पर इन्द्रजीत और मेघवाहन ने अपना पूर्वभव पूछा । भगवत ने बतलाया:-

“इसी भरतक्षेत्र में कौशाम्बी नगरी में तुम प्रथम और पश्चिम नाम के दो निर्धन भाई थे । तुम्हारी उदरपूर्ति भी कठिन हो रही थी । भवदत्त अनगर के उपदेश से प्रव्रजित हो कर तुम दोनों साधु हुए । कालान्तर में तुम विचरते हुए कौशाम्बी आये । उस समय कौशाम्बी में वसन्तोत्सव हो रहा था । उस उत्सव में वहाँ का राजा को अपनी रानी के साथ क्रीडा करते देख कर पश्चिम मुनि विचलित हुए और निदान कर लिया कि - “यदि मेरे तप-सयम का फल हो, तो मैं इसी राजा और रानी का पुत्र बनूँ ।” इस निदान से अन्य साधुआ ने रोकने का प्रयत्न किया किन्तु वे नहीं माने । मृत्यु पा कर उसी राजा और रानी के रतिवर्द्धन नाम के पुत्र हुए और प्रथम नामक मुनि सयम का पालन कर पावक देवलोक में ऋद्धि-सम्पन्न देव हुए । रतिवर्द्धन कुमार, अपनी रानियों के साथ क्रीडा करने लगे । जब प्रथम देव ने अपने भ्राता को भोगासक्त देखा तो प्रतिबोध देने के लिए साधु का वेश बना कर आया और अपना पूर्वभव का सम्बन्ध बता कर धर्म-साधना करने की प्रेरणा की । अपने पूर्व सम्पन्न तथा साधना की बात सुन कर रतिवर्द्धन एकाग्र हो गया । अध्यवसाया की श्रुति से उसे जतिस्ना ज्ञान हो गया और उसने खुद ने अपना पूर्वभव देख लिया । उसकी जीवन-धारा ही पलट गई । वह सयमी बन गया और चारित्र्य का पालन कर उसी पाँचवें देवलोक में देव हुआ । वहाँ से तुम दोनों भाई च्यव कर महाविदेह क्षेत्र के विषुध नगर में उत्पन्न हुए । राजऋद्धि का त्याग कर, सयम पालन का अच्युत स्वर्ग में गए । वहाँ से च्यव कर तुम दोनों यहाँ रावण प्रतिवासुदेव के इन्द्रजीत और मेघवत नाम के पुत्र हुए और रतिवर्द्धन भव की माता रानी इन्दुमुखी तुम्हारी माता मन्दोदरी हुई ।”

पूर्वभव सुन कर इन्द्रजीत मेघवाहन, कुभकर्ण और मन्दोदरी आदि ने मसारा - त्याग कर चरित्र अंगीकार किया ।

## सीता-मिलन

केवली भगवत को वन्दना-नमस्कार करके रामभद्रजी लक्ष्मणजी सुग्रीव आदि ने महालक्ष्मण लका में प्रवेश किया । श्रीराम के सेवक के रूप में विभीषण आगे चल रहे थे । विभीषण महिलाएँ मंगल गीत गा रही थी । चलते-चलते पुष्पगिरि के उद्यान में पहुँचने पर सीता जी दिख

दये । ज्योही रामभद्रजी की दृष्टि सीताजी पर पड़ी, उनके हर्ष का पाग नहीं रहा । वे नव-जीवन पायों - ऐसा अनुभव करने लगे । उन्होंने उसी समय सीताजी को अपने पास बिठाया । उपस्थित सभी गन्धर्वों ने आकाश में और जन-समूह ने 'महासती सीताजी की जय' - जयघोष किया, हर्षनाद किया और अभिनन्दन करने लगे । लक्ष्मणजी ने सीताजी के चरणों में नमस्कार किया । सीताजी ने उन्हें आशीष दिया - " चिरकाल जीवित रहो आनन्द करो और विजयी बचो " और उनके मस्तक का आघ्राण किया । भामण्डल ने अपनी बहिन सीताजी को प्रणाम किया । सीता ने उन्हें शुभाशीष दे कर प्रसन्न किया । इसके बाद सुग्रीव, विभीषण, हनुमान अगद और अन्य वीरों ने अपना परिचय देते हुए सीताजी को प्रणाम किया । श्रीराम-लक्ष्मण के मिलन से सीताजी में उत्पन्न हर्ष एवं उल्लास से वे ऐसी दिखाई देने लगीं जैसे चन्द्रमा के पूर्ण उदय होने पर कमलिनी विकसित हुई हो ।

## विभीषण का राज्याभिषेक

इसके बाद श्रीरामभद्रजी, सीताजी के साथ रावण के भुवनालकार गजराज पर आरूढ़ हो कर सुग्रीवादि नरेशवृन्द के साथ उत्सवपूर्वक रावण के भव्य प्रसाद में आये । स्नान एवं भोजनपानादि से निवृत्त हो कर राज्य-सभा जुड़ी, जिसमें राम-लक्ष्मण सुग्रीवादि के अतिरिक्त विभीषण तथा लका-राज्य के अधिकारी और सम्बन्धित राजा आदि भी सम्मिलित हुए । विभीषण ने खड्ग हो कर श्री रामभद्रजी से निवेदन किया,-

"स्वामिन् ! लका का विशाल साम्राज्य, यह अखूट भण्डार और समस्त श्रद्धि को स्वीकार कीजिये और आज्ञा दीजिये कि हम आपका विधिपूर्वक राज्याभिषेक करें ।"

रामभद्रजी ने विभीषण को सम्बोधित करते हुए कहा,-

"महाभाव ! यह राज्य आपका है । मैंने पहले ही आपसे कहा था और अब भी यही कहना है कि इस राज्य पर आपका अभिषेक होगा । आप न्याय-नीति से राज्य करेंगे । आपके शासन में राज्य और प्रजा सुखी एवं समृद्ध रहेगी । जिन-जिन के अधिकार में जो जो राज्य हैं, वे यथावत् रहेंगे और सभी नीति एवं धर्म को आदर्श रख कर राज्य का संचालन करेंगे ।"

इस प्रकार घोषणा करके विभीषण का हाथ पकड़ कर सिंहासन पर बिठाया और राज्याभिषेक उत्सव मनाने की आज्ञा दी । तत्काल शुभ-मुहूर्त में विभीषण का राज्याभिषेक किया गया और राजतिलक तथा दान-सम्मान के बाद उत्सव पूर्ण किया । इसके पश्चात् रामभद्रजी की आज्ञा से विद्याधर ने जा कर सिंहोदर राजा आदि की कुमारिया को वहाँ लाये । इनके साथ लग्न करने का पहल ही निश्चित हो चुका था । उन कुमारिया से विद्याधर महिलाओं ने मंगलाचार एवं मंगल-गानपूर्वक, पूव निश्चयानुसार राम और लक्ष्मण ने लग्न किया । इसके बाद राम-लक्ष्मणादि छह वर्ष पर्यन्त लका में सुखपूर्वक रहे ।

## माता की चिंता और नारदजी का सन्देश लाना

राम-लक्ष्मण आदि लका में सुखपूर्वक समय बिता रहे थे । उधर अयोध्या में राजमाता कौसल्य और सुमित्रादि पुत्र-वियोग से दुःखपूर्ण जीवन व्यतीत कर रही थी । उन्हें लका में लक्ष्मण के घात होने और विशल्या के जाने के बाद कोई समाचार नहीं मिले थे । वे यह सोच कर कि 'लक्ष्मण बच नहीं और युद्ध क्या परिणाम हुआ । अभी राम लक्ष्मण और सीता किस अवस्था में हैं ' आदि - विचारों में ही घुल रही थी । ऐसे समय अचानक नारदजी वहाँ आय । उन्होंने राजमाताओं की शोकमन दृष्टि देख कर कारण पूछा । राजमाता कौशल्य ने कहा -

"राम-लक्ष्मण और सीता वन में गये । सीता का रावण ने हरण किया । लक्ष्मण को शक्ति ब्रह्म भयकर आघात लगा । उसके निवारण के लिए विशल्या को ले गए । उसके बाद क्या हुआ कुछ समाचार नहीं मिले । उनसे थिछुडे वर्षों हो गए । हम उन्हें देख सकेंगे या नहीं यही हमारी चिन्ता का कारण है ।"

नारदजी ने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा - "भद्रे । तुम चिन्ता मत करो । वे स्वस्थ हैं । उनको नहीं मार सकता । तुम विश्वास रखो । मैं अब वहीं जाऊँगा और उन्हें यहाँ लाऊँगा ।"

नारदजी राजमाताओं को आश्वासन दे कर आकाश-मार्ग से उड़ कर सीधे लका पहुँच । रामभद्रजी ने नारदजी का सत्कार किया और आगमन का कारण पूछा । नारद से अपनी माताओं की मनोवेदना जान कर रामजी ने तत्काल विभीषण से कहा - "तुम्हारी सेवा से हम अपनी माताओं को भी भूल गए और इतने वर्ष तक यहाँ जमे रह । अब हम शीघ्र ही अयोध्या जाना चाहते हैं । मातेरस की वेदना हमसे सहन नहीं होती । अब हमारे प्रस्थान की व्यवस्था करो ।" विभीषण ने कहा "स्वामिन् । आप पधारना चाहते हैं, तो मैं नहीं रोक सकता किन्तु निवदन है कि सोलह दिन ठहर जाइए, तब तक मैं अपने कलाकारों को अयोध्या भेज कर नगर की सजाई करवा दूँ-तिससे आकर नगर प्रवेश उत्सवपूर्वक किया जा सके । वैसे ही मुझे अचानक पहुँच जाना अच्छा नहीं लगता ।" रामभद्रजी ने विभीषण की विनती स्वीकार कर ली । विभीषण ने अपने विद्यार्थ कलाकारों को अयोध्या भेजा जिन्होंने अयोध्या का सजा कर स्वर्गपुरी के समान अत्यन्त मनोहर बना दी । नारदजी भी तत्पश्चात् अयोध्या पहुँचे और राम-लक्ष्मण के आगमन का समाचार सुना कर सब का सन्तुष्ट किया । भरतशत्रुघ्नजी माताएँ और समस्त नागरिक, राम-लक्ष्मण के आगमन के समाचार जान कर अपना प्रसन्न हुए और उत्सुकतापूर्वक प्रतीक्षा करने लगे ।

## भ्रातृ-मिलन और अयोध्या प्रवेश

सोलह दिन के बाद राम-लक्ष्मण, अपने अन्त पुर सहित और विभीषण, सुग्रीव, भामण्डल आदि राजाओं के साथ पुष्पक-विमान से प्रस्थान कर अयोध्या की ओर चले । भरत-शत्रुघ्न हाथी पर बैठ कर अपने पूज्य ज्येष्ठ-बन्धु का सत्कार करने के लिए सामने आये । उन्हें दूर से आते देखकर, रामभद्रजी की आज्ञा से विमान पृथ्वी पर उतारा गया । विमान को उतरता देख कर भरतजी और शत्रुघ्नजी भी हाथी पर से नीचे उतर । उधर राम-लक्ष्मण भी विमान से उतर कर भाई स मिलने आगे बढ़े । निकट आते ही भरत-शत्रुघ्न उनके चरणों में गिर पड़े । उनका हृदय भर आया और आँखों से आँसू बहने लगे । रामभद्रजी ने उन्हें उठा कर आलिगन में बाँध लिया और मस्तक चूमने लगे । इसी प्रकार लक्ष्मणजी ने भी भाइयों को गले लगा कर आलिगन किया । इसके बाद सभी विमान में बैठ कर अयोध्या पहुँचे । नगर के बाहर ही नागरिक जन प्रतीक्षा में खड़े थे । वादिन्त्र बज रहे थे और उत्सुकतापूर्वक प्रतीक्षा की जा रही थी । उधर रामभद्रजी आदि मानव महासागर जयनाद करता हुआ उमड़ आया । इधर रामभद्रजी आदि भी शीघ्रतापूर्वक विमान से उतर कर हाथ फैलाते हुए आगे बढ़े । बड़ी कठिनाई से सवारी जुड़ पाई और शनैः शनैः आगे बढ़ने लगी । नागरिकजन पद-पद पर जय-जयकार कर रहे थे । महिलाएँ उल्लासपूर्वक बधाइयाँ एवं मंगल-गीत गा रही थी । चारों ओर से कुकुम, अक्षत एवं पुष्पादि की वर्षा हो रही थी । स्थान-स्थान पर विशप, सत्कार हो रहा था । भेंट अर्पित की जा रही थी । केवल अयोध्यावासी ही नहीं आसपास के गावाँ और नगरों का जनसमूह भी विभिन्न दिशाओं से आ कर समुद्र में मिलती हुई नदियाँ के समान, इस मानव-महासागर में मिल कर एकाकार हो गया था । लम्बे विरह के बाद प्रियजनों के मिलन का यह अपूर्व उत्सव, एक अपूर्व भावावेग से छलक रहा था । जनता का हर्षावेग हृदय में नहीं समा कर आँखों द्वारा बरस रहा था ।

मातृ-भवन में माताएँ और अन्य सम्बन्धित महिलाओं से मिलन की वारी तो अन्त में ही आई । हर्ष के आवेग में सभी की भूख-प्यास ही दब गई थी और सभी अट्टालिकाओं और गवाक्षों से इस प्रिय प्रवेशोत्सव के आनन्द को आँखों से देख और कानों से सुन कर हर्ष-विभोर हो रही थीं । ज्योंही सवारी राजभवन में पहुँची, त्योही श्रीरामभद्रादि मातृभवन में पहुँचे और माताओं की चरण-वन्दना की । माताओं ने पुत्रों का मस्तक चूमा और आशीर्वाद दिया । पुत्र वधुओं को भी आशीर्वादों की वर्षा में नहलाया । आज का आनन्द अपूर्व ही था । राजमाता कौशल्या और सुमित्रा मान रही थी कि जैसे पुत्र का जन्म आज ही हुआ हो । उनके वर्षों पुराने शाक और बिछोह का अन्त आ गया था । आज के हर्षावेग ने उनकी वर्षों की वेदना, उदासी, मन स्ताप और अशक्ति नष्ट कर, नई शक्ति एवं स्फूर्ति भर दी थी । उनके पुत्र त्रिखण्डविजेता और वधू, स्वर्ण की भाँति शुद्ध शीलवती सिद्ध होकर आई थी । ये त्रिखण्डाधिपति महाराजाधिराज की माताएँ थीं ।

माता कौशल्या ने लक्ष्मणजी से कहा,-

“वत्स ! राम और सीता ने तुम्हारे सहयोग से ही विजय प्राप्त की । तुमने इनकी सेवा का सहे और विजयमाला भी पहिनाई ।”

- “नहीं, माता ! जैसा मैं यहाँ तुम्हारे लाड-प्यार में था, वैसा वहाँ भी मुझे इनकी आर स पितृ की भाति लालन-पालन और रक्षण मिला मैं तो वन में भी सुखी था । मेरी स्वेच्छाचारि निरकुशता से ही निरपराध शम्भूक मारा गया और उन्नी के निमित्त युद्ध और रावण द्वारा पू भाव का हरण हुआ और लका पर चढ़ाई आदि घटनाएँ घटी । यदि मैं बिना समझे काम नहीं कर । इतनी विपदाएँ, महायुद्ध और रक्तपात नहीं होता” - लक्ष्मणजी ने अपना दोष बतलाया ।

- “पुत्र ! भवितव्यता टाली नहीं जा सकती । तुम खेद मत करा । बाद में हम तुमसे वनवास सारी कथा सुनगी” - माता ने कहा ।

भरतजी का मन अत्यन्त प्रसन्न था । अब वे अपने को बहुत हलका समझने लगे थे । वे अश्रु करत थे कि रामभद्रजी के आने के बाद राज्य का सारा भार अपने सिर से उतर गया । उन्होंने राज्य में महोत्सव मनाने का आयाजन पहले से ही कर दिया था । प्रजा अपनी इच्छा से ही अनेक प्रसन्न उत्सवों में मग्न हो रही थी ।

## भरतजी की विरक्ति

उत्सव पूर्ण होने और सभी प्रकार से सामान्य स्थिति हो जाने के बाद एक दिन भरतजी ने रामभद्रजी से निवेदन किया -

“पूज्य ! आपकी आज्ञा को शिरोधार्य कर के इतने वर्षों तक मैंने राज्य का संचालन किए धर्म-साधना से वचित रहा । अब आप पधार गये हैं इसलिये यह भार सम्भालिये और मुझ दीजिये, सा मैं अपने चिरकाल के मनोरथ को पूरा करूँ ।”

भरत की विरक्ति और होने वाले विरह का विचार कर के रामभद्रजी की छाती भर आई । ठाँ आँखों में अश्रु भर आये । गदगद स्वर में उन्होंने कहा:-

“वत्स ! ऐसी बात क्या करते हो ? हम तो तुम्हारे धुलान से ही आय हैं । राज्य तुम्हारा है । यथावत् राज करते रहा । हम सब को त्याग कर विरह-वेदना उत्पन्न करना उचित नहीं है ।”

रामभद्रजी का उत्तर सुन कर भरतजी निराश हो कर जाने लगे तो लक्ष्मणजी ने उन्हें हाथ पर कर बिठाया । भरतजी के ससार-त्याग की बात सुन कर सीताजी विशाल्या आदि रानियाँ भी वहाँ पहुँची । उन्होंने भरतजी का विचार पलटने के लिए जलक्रीडा करने का प्रस्ताव रखा और भरतजी

उसमें सम्मिलित होने का आग्रह किया । उनके आग्रह को मान कर भरतजी अपने अन्त पुर सहित जलक्रीड़ा करने गये और सब के साथ क्रीड़ा करने लगे ।

## भरत-कैकयी का पूर्वभव और मुक्ति

भरतजी मात्र कुटुम्बियों का मन रखने के लिए, उदासीनतापूर्वक जलक्रीड़ा करके सरोवर से बाहर निकले । ठधर गजशाला से भुवनालकार नामक प्रधान गजराज मदान्ध हो गया और स्तम्भ ठखाड कर भागा । वह किसी भी प्रकार वश में नहीं आ रहा था । महावत आदि उसके पीछे आ रहे थे । समाचार सुन कर राम-लक्ष्मण भी सामन्ता सहित अपने प्रिय हाथी के पीछे आ रहे थे । किन्तु उसे पकड़ने के सारे प्रयत्न व्यर्थ हो चुके थे । गजराज भागता हुआ उसी स्थान पर आया यहाँ जलक्रीड़ा हो रही थी । गजराज की भरतजी पर दृष्टि पड़ते ही शात हो गया । उसका मद उतर चुका था । भरतजी भी उसे देख कर हर्षित हुए । हाथी वश में हो गया । उसे गजशाला में ले जा कर बाध दिया गया । सभी जन चकित रह गए कि - भरतजी को देखते ही हाथी एक दम शात कैसे हो गया, क्या कारण है इसका ? कोई समझ नहीं रहा था । भरतजी नहीं जानते थे । उसी समय देशभूषणजी और कुलभूषणजी ये दो मुनिराज अयोध्या के उद्यान में पधारे । महामुनि देशभूषणजी सर्वज्ञ-सर्वदर्शी थे । राम-लक्ष्मण और समस्त परिवार तथा नगरजन मुनिराज को वन्दन करने उद्यान में आये । धर्म-दर्शना सुनी । इसके बाद रामभद्रजी ने पूछा - " भगवन् ! मेरा भुवनालकार हाथी, भरत को देख कर मद-रहित एवं शात कैसे हुआ, क्या कारण है इसका ? "

केवली भगवान् ने भरतजी और भुवनालकार का पूर्व सम्बन्ध बतलाते हुए कहा:-

" इस अवसर्पिणी के आदि जिनेश्वर भगवान् ऋषभदेवजी के साथ चार हजार राजाआ ने निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या ग्रहण की थी । किन्तु जब भगवान् निराहार रह कर मौनपूर्वक तप करने लगे, तो ये सभी क्षुधा-परीयह से पराजित हो कर वनवासी तापस बन गए और फल-फूल खा कर जीवन व्यताने लगे । उनमें चन्द्रोदय और सूर्योदय नाम के दो राजकुमार थे । चिरकाल भव-भ्रमण करने के बाद चन्द्रोदय तो गजपुर में कुलकर नामक राजकुमार हुआ और सूर्योदय उसी नगर में श्रुतिरति नामक पुरोहित पुत्र हुआ । पूर्वभव के सम्बन्ध के कारण दोनों में मित्रता हो गई । राजकुमार कुलकर यथामय राजा हुआ । एक दिन वह तापस के आश्रम में जा रहा था कि मार्ग में अधिनन्दन मुनि मिले । व अधिज्ञानी थे । उन्होंने राजा से कहा - " राजन् ! तুম जिसके पास जा रहे हो ? वह तापस पचाग्नि तप करता है । उसकी धुनी में दहन करने के लिए जो काष्ठ लाया गया है उसमें एक सर्प है ? वह सर्प पूष-भव में तुम्हारा क्षेमकर नामक पितामह था । यदि तापस ने काष्ठ को बिना देखे ही अग्नि में डाल दिया तो वह सर्प जल मरेगा । कितना अज्ञान है जीवा में ? "

मुनिराज के वचन सुन कर राजा व्याकुल हो गया और तत्काल आश्रम में पहुँच कर उसे लज्जा को फडवाया । लकड़ा फटते ही सर्प उछल कर बाहर निकल आया । यह देख कर राजा के वस्त्र का पार नहीं रहा । गजा की विचारधारा सुलट गई । उसने ससार की भयानकता समझी और विरक्त हो गया । उसने ससार-त्याग कर श्रमण-जीवन स्वीकार करने की इच्छा की । वह सोच ही रहा था कि वह श्रुतिरति पुरोहित वहाँ आया और राजा को विरक्त जान कर कहने लगा -

“हिंसा तो ससार में होती ही रहती है । हम नित्य ही देख रहे हैं । बिना हिंसा के सत्त्व व्यवहार नहीं चल सकता । हिंसा देख कर आपकी तरह यदि सभी लोग साधु हो जायें तो यह सत्त्व चले ही कैसे ? फिर भी यदि साधु बनना ही है तो इतनी शीघ्रता क्या करते हैं ? अभी तो जीवन बहुत लम्बा है । वृद्धावस्था आन पर साधु बनेंगे, तो राजधर्म और आत्मधर्म दोनों का पालन हो जायगा ।”

पुरोहित की बात सुन कर राजा का उत्साह मन्द हो गया और वह राजकाज में लगा रहा । उस राजा के श्रोदामा नाम की रानी थी । वह पुरोहित पर आसक्त थी । कालान्तर में रानी को सन्देह हुआ कि - ‘यदि हमारे गुप्त पाप की बात राजा को मालूम हो गई तो हमारी क्या दशा होगी ?’ इस विचार से ही वह भयभीत हो गई । उसने सोचा - “इस भय से मुक्त हो कर निश्चय सुखभोग का एक ही मार्ग है और वह है - राज-हत्या । इसी से हमारी बाधा दूर होगी और यथेच्छ सुखभोग सकेंगे ।” रानी ने अपना मनोभाव श्रुतिरति पुरोहित को बतलाया । वह इस पाप में सम्मत हो गया । रानी ने रण को विष दे कर मार डाला । कुछ काल के बाद श्रुतिरति भी मरा । दोनों विरकाल तक भय भ्रम करते रहे । कालान्तर में राजगृह नगर में वे ब्राह्मण के यहाँ युगल पुत्र रूप में जन्म । एक का नाम विनाद और दूसरे का रमण । रमण वेदाध्ययन के लिए विदेश गया । कुछ वर्षों तक अभ्यास कर के बाद वह राजगृही लौट आया । रात के समय पुर-द्वार बन्द होने के कारण वह एक यक्ष-मन्दिर में आ कर सो गया । उसके भाई विनाद की पत्नी, दत्त नाम के एक ब्राह्मण से गुप्त सम्बन्ध रखती थी । उसी समय विनोद को निद्रामग्न जान कर वह पूर्ण योजनानुसार दत्त से मिलने उसी यक्ष-मन्दिर में आई । उसने नींद में सोये हुए रमण को ही दत्त समझ कर जगाया और उसके साथ कामक्रोड़ा करने लगा । विनोद को पत्नी के व्यवहार का सन्देह हो गया था । इसलिए वह अवसर की ताक में था । पत्नी को घर से निकलते ही वह भी खड़ग ल कर पीछे हो लिया और रमण पर प्रहार कर के उसे मार डाला । अन्धकार में कोई किसी का परिचान नहीं सकता । पत्नी ने अपने पाप का भण्डा फूटा देख कर अपने पति विनोद पर छुरी से प्रहार किया जिससे वह भी मर गया । दोनों भाई फिर भय-भ्रमण करते हुए विनोद एक धनाढ्य सेठ का ‘धन’ नामक पुत्र हुआ और रमण भी उसी सेठ की लक्ष्मी नाम की पुत्री

का 'भूषण' नाम वाला पुत्र हुआ । सेठ ने भूषण का बत्तीस कन्याओं के साथ लग्न किया । भूषण सुखभोग में लीन था । वह अपने भवन की छत पर सोया था । रात के अन्तिम प्रहर में उसने देवों का आवागमन देखा । उसे ज्ञात हुआ कि महामुनि श्रीधर स्वामी को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है । देवगण केवल-महोत्सव के लिए जा रहे हैं । भूषण के मन में धर्म-भावना उत्पन्न हुई । वह उठा और केवली भगवान् को वन्दन करने के लिए चल दिया । मार्ग में उसे सर्प ने काटा । शुभ परिणाम में देह को त्याग कर, शुभगति में गया । शुभ गतियों में जन्म-मरण करते वह जम्बूद्वीप के अपर-विदेह क्षेत्र में रत्नपुर नगर में अचल नाम के चक्रवर्ती की हरिणी नाम की रानी के प्रियदर्शन नाम का पुत्र हुआ । वह बाल्यकाल से ही धर्मप्रिय था । वह ससार का त्याग कर प्रव्रज्या लेना चाहता था, परन्तु पिता के आग्रह से तीन हजार कुमारियों से लग्न किया । लग्न कर्ण पर भी उसका वैराग्य स्थायी रहा और गृहवास में भी चौसठ हजार वर्ष तक व्रत तथा तप का आराधन कर के ब्रह्म देवलाक में देव हुआ ।

धन भी ससार में भटकता हुआ पोतनपुर नगर में मृदुमति नाम का ब्राह्मण-पुत्र हुआ । पुत्र की उद्दण्डता देख कर पिता ने घर से निकाल दिया । वह इधर-उधर भटकता रहा और कुसगति से अनेक प्रकार के व्यसन तथा धूर्तता आदि में पवीण हो कर पुनः घर आया । द्युत-क्रीडा में तो वह इतना कुशल हो गया था कि उसे कोई जीत ही नहीं सकता था । उसने जुआ खेल कर बहुतसा धन जुटा लिया और वसतसेना नाम की वेश्या के मोह में पड़ कर भोगासक्त रहने लगा । बाद में सद्गुरु के उपदेश से विरक्त हो कर सयमी बन गया और आयु पूर्ण कर वह भी ब्रह्मदेवलोक में देव हुआ । देव-भव से च्यव कर वह पूर्वभव के मायाचार से भुवनालकार हाथी हुआ और प्रियदर्शन का जीव, देवभव छोड़ कर भरतजी हुए हैं । भरतजी को देखते ही गजगज को जातिस्मरण ज्ञान हुआ और उस ज्ञान से ही वह निर्मद हुआ ।"

सर्वज्ञ भगवान् से पूर्वभव सुन कर भरतजी के वैराग्य में वृद्धि हुई । उन्होंने एक हजार राजाओं के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की और चारित्र्य का पालन कर मुक्त हुए । साथ ही दीक्षित राजा भी चाग्रिज का पालन कर मोक्ष गए । भुवनालकार हाथी भी व्रत एवं तप का आचरण कर पुनः ब्रह्म देवलोक में गया और राजमाता कैकयी सयम साधना कर विमुक्त हुई । भरतजी के दीक्षित होते ही अन्य नरशा और प्रजा के अग्रगण्यो ने रामभद्रजी का राज्याभिषेक करने की प्रार्थना की । रामभद्रजी ने विचार करके कहा - "लक्ष्मण का वासुदेव पद का अभिषेक करो ।" इस अभिषेक के साथ ही रामभद्रजी का वलदेव पद का अभिषेक हुआ ।



## शत्रुघ्न को मथुरा का राज्य मिला

रामभद्रजी ने विभीषण को क्रमागत राक्षसद्वीप, सुग्रीव को कपिद्वीप, हनुमान को श्रीपुर, विताह को पाताललका नील को ऋक्षपुर, प्रतिसूर्य को हनुपुर, रत्नजटी को देवोपगीत नगर और भामण्डल के चैताढ्य गिरि पर का रथनुपुर नगर दिया । दूसरे राजाओं को भी अन्य-अन्य देश दिये, फिर शत्रुघ्न से कहा - "वत्स ! तुझे जो देश ठीक लगे, वह ले ले ।" शत्रुघ्न जी ने कहा - "आर्य ! मुझे मथुरा दीजिये ।" रामभद्रजी ने कहा -

"वत्स ! मथुरा की प्राप्ति दु साध्य है । वहा मधु राजा का राज्य है । वह अपनी राक्षस सरलता से नहीं देगा । उसे चमरेन्द्र से एक अत्यंत प्रभावशाली त्रिशूल मिला है । वह त्रिशूल दूर से हा शत्रु-सैन्य का हनन कर के लौट कर फैकने वाले के हाथ में चला जाता है । इसलिए तू कोई दूसरा राज्य माँग ले ।"

- "आर्य ! आपने प्रबल एवं शक्तिशाली राक्षसकुल को विनष्ट कर के विजय प्राप्त कर ली, ठा विचारो मधु किस गिनती में है ? मैं आपका छोटा भाई हूँ । मेरे साथ रह कर आप युद्ध करेंगे, तो मधु, थक नहीं सकेगा । इसलिए मुझे मथुरा दिलवाइए । मैं स्वयं मधु के साथ विग्रह करूँगा ।" शत्रुघ्न ने पुन निवेदन किया ।

शत्रुघ्न का आग्रह जान कर रामभद्रजी ने कहा- "भाई ! यह उचित तो नहीं है, परन्तु तुम्हारे यही इच्छा है तो जय मधु प्रमाद में हो, उसके पास त्रिशूल नहीं हो, तभी उससे युद्ध करना" - इतना कह कर राम ने शत्रुघ्न को अक्षय याण वाले दो तूणीर (तरकश-माथा) दिये और कृतातपदन नामक सेनापति को साथ भेजा । लक्ष्मणजी ने अपने अग्निमुख याण और अर्णवावर्त धनुष दिया । शत्रुघ्न ने निरन्तर प्रयाण करते हुए मथुरा नगरी के निकट पहुँच कर, नदी के किनारे पड़ाव किया । उन्होंने अपने गुप्त सेवक (भेदिये) भेज कर मधु की गतिविधि का पता लगाया । भेदियों ने आ कर कहा -

"मधु नरेश अपनी रानी के साथ इस समय नगरी से बाहर कुबेरोद्यान में क्रीडा कर रहे हैं । उनका त्रिशूल शस्त्रागार में है । इसलिए इस समय युद्ध करना सरल होगा ।"

शत्रुघ्न ने सना सहित रात के समय प्रयाण किया और मधु नरेश के नगरी में आने का मार्ग रोका । जय मधु नरेश उद्यान से लौट कर अपने भवन में आने लगे तो उनके साथ युद्ध प्रारम्भ कर दिया । थोड़े ही समय में शत्रुघ्न ने मधु के लवण नाम के पुत्र को मार डाला । पुत्र-मरण से अत्यधिक क्रुद्ध हो कर मधु, शत्रुघ्न से प्रचण्ड युद्ध करने लगा । दोनों योद्धाओं में बहुत समय तक युद्ध होता रहा । अन्त में शत्रुघ्न ने लक्ष्मण के दिये अर्णवावर्त धनुष और अग्निमुख याण ग्रहण किया और मधु पर प्रहार करने लगे । उन याणों का प्रहार मधु को असह्य हो गया । वह शक्ति-रहित होन लगा । उसे विचार हुआ कि 'मेरा यह त्रिशूल अभी मेरे पास हाता तो शत्रु को विनष्ट किया जाता । अब रक्षा नहीं हो सकेगी'।

उसने जीवन की आशा छोड़ दी । उसका विचार पलटा - "हा । मैंने मनुष्य-भव पा कर भी व्यर्थ गँवा दिया । न तो मैंने समय साधना की, न दर्प त्याग और ज्ञान-ध्यानादि से आत्मा को पवित्र किया । मेरा सारा भय ही व्यर्थ गया ।" - इस प्रकार चिन्तन करते हुए उसकी आत्मपरिणति समय के योग्य बन गई । इस प्रकार भावसयम में प्राण छोड़ कर वह सनत्कुमार देवलोक में महर्षिक देव हुआ । मधु के मृत शरीर पर देवों ने पुष्प-वृष्टि की और जय-जयकार किया ।

मधु के पास जो देवरूपी त्रिशूल था, वह मधु के मरते ही उसके शस्त्रागार से निकल कर चमरेन्द्र के पास पहुँचा और शत्रुघ्न द्वारा मधु के छलपूर्वक मारे जाने की बात सुनाई । चमरेन्द्र, अपने मित्र की मृत्यु पर दुःखी हुआ । वह क्रोधपूर्वक शत्रुघ्न को मारने के लिए चला । चमरेन्द्र को जाते देख कर वेणुदारी नाम के गरुडपति इन्द्र ने पूछा - "आप कहा जा रहे हैं ?" चमरेन्द्र कहा - "मैं अपने मित्र-घातक शत्रुघ्न का मारने के लिए मथुरा जा रहा हूँ ।" तब वेणुदारी इन्द्री ने कहा,-

"रावण ने धरणेन्द्र से अमोघविजया शक्ति प्राप्त की थी । उस महाशक्ति उस प्रजल पुण्यशाली लक्ष्मण ने जीत ली और रावण को मार डाला, तो शत्रुघ्न तो उन वासुदेव और बलदेव का भाई है । उसका सामने बिचारा मधु किस गिनती में है ?"

चमरेन्द्र ने कहा - 'लक्ष्मण विशल्या कुमारी के प्रभाव से उस शक्ति को जीत सका । यदि विशल्या नहीं होती, तो लक्ष्मण नहीं बच सकते और अब तो विशल्या कुमारीका नहीं रही । इसलिए उसका प्रभाव भी नहीं रहा । अतएव मैं मेरे मित्रघातक का अवश्य ही मारूँगा ।' इस प्रकार कह कर चमरेन्द्र शीघ्र ही मथुरा आया । उसने देखा कि शत्रुघ्न का राज्य से समस्त प्रजा प्रसन्न है, सतुष्ट है स्वस्थ है, तो उसने प्रजा में व्याधि उत्पन्न कर शत्रुघ्न को विचलित करने का प्रयत्न किया । शत्रुघ्न चिन्तामग्न हो गए, तो कुलदेवों ने आ कर उपद्रव का कारण बताया । "चमरेन्द्र से रक्षा किस प्रकार हो" - इसका उपाय करने के लिए शत्रुघ्न राम-लक्ष्मण के पास अयाध्या पहुँचे ।

## शत्रुघ्न का पूर्वभव

जिस समय शत्रुघ्न अयोध्या में आये, उसी समय मुनिराज श्रीदेशभूषणजी और कुलभूषणजी भी वहाँ आये । राम-लक्ष्मण और शत्रुघ्न, मुनिराज को वन्दन करने गए । सर्वज्ञ भगवान् से रामभद्रजी ने पूछा - "भगवन् । शत्रुघ्न को इस विशाल भरतक्षेत्र में कबल मथुरा लेने का ही आग्रह क्यों हुआ ? इसकी मथुरा पर इतनी आसक्ति क्यों है ?"

सर्वज्ञ भगवान् देशभूषण जी ने कहा -

"शत्रुघ्न का जीव मथुरा में अनेक बार उत्पन्न हुआ था । एक बार वह 'श्रीधर' नाम का ब्राह्मण था । वह रूपयान् था और साधु-सत्तों का भक्त भी । एक बार वह कहाँ जा रहा था कि राजमहियो ललिता की दृष्टि उस पर पड़ी । वह श्रीधर पर मोहित हो गई । उसने उसे अपने पास बुलाया । श्रीधर

महारानी के पास आया ही था कि अकस्मात् राजा भी वहाँ आ पहुँचा । राजा को देख कर महारानी घबड़ाई और चिल्लाई - "इस चोर को पकड़ो । यह चोरी करने आया है ।" राजा ने श्रीधर को पकड़ लिया और राजाज्ञा से वह वधस्थान ले जाया गया । श्रीधर साधुआ की सगति करता ही था । इमरणान्त उपसर्ग को देख कर उसके मन में ससार के प्रति तीव्र विरक्ति हाँ गई और उसने प्रतिज्ञा की कि - "यदि जीवन शेष रहे और यह विपत्ति टल जाय, तो मनुष्य-भय का सुफल प्राप्त करूँ ।" सद्भाग्य से उधर से निर्ग्रन्थ मुनि श्री कल्याणचन्द्र जी पधार रहे थे । उन्होंने श्रीधर की दशा दबी अधिकारी को समझाया और राजा को प्रतिबोध दे कर श्रीधर को मुक्त कराया । बन्धन-मुक्त होते ही श्रीधर प्रव्रजित हो गया और तपस्या कर के देवलोक में गया । वहाँ से च्यव कर उसी मधुरा में चन्द्रराजा की रानी काचनप्रभा की कुक्षि से 'अचल' नाम का पुत्र हुआ । अचलकुमार अपने पिता के अत्यन्त प्रिय था । उसके भानुप्रभ आदि आठ बड़े सपत्न-बन्धु (सौतेली माता के पुत्र) थे । उप्येष्ट-भ्राताओं ने सोचा - "अचल पिताश्री का अत्यन्त प्रिय है, इसलिए यही राज्य का उत्तराधिकारी होगा और हम इसके अधीन हो जावेंगे । ऐसा नहीं हो जाय, इसलिए अचल को इस जीवन सह देना ही उचित है ।" वे इसी ताक में रहने लगे । राज्य के चतुर मन्त्री को उनके पापपूर्ण विचारों का दुष्ट योजना का पता लग गया । उसने राजकुमार अचल को सावधान कर दिया । अचल अपने प्यारे भ्राताओं के पङ्कज से बधने के लिए राजभवन छोड़ कर चल दिया । वन में भटकते हुए उसके पाँवों में एक बड़ा काँटा चुभ गया । उसकी तीव्र पीड़ा से अचलकुमार रोने लगा, जोर-जोर से आक्रन्द का लगा ।

श्रीवस्ती नगरी का निधामी 'अक' नाम का एक मनुष्य सिर पर काष्ठभार उठाये हुए उधर निकला । उसने उसके पिता ने घर से निकाल दिया था । अचल का आक्रन्द सुन कर वह उसके पास आया और उसका काँटा निकाल कर पीड़ा मिटा दी । अचल ने सतुष्ट हो कर उससे कहा - "भद्र ! तुम मेरे परम उपकारी हो । जब तुम सुनो कि - अचल मधुरा का राजा हुआ है, तो वहाँ चले आना मैं तुम्हारे उपकार का पारितोषिक दूँगा ।

अचलकुमार वहाँ से चल कर कौशाम्बी नगरी गया । वहाँ उसने 'सिंह' नामक युद्धकला विशारद गुरु के पास कौशाम्बी नरेश को धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा । अचलकुमार इस विद्या प्रवीण था । उसने नरेश को अपना कौशल दिखाया । राजा ने देखा, - 'यह कुमार कोई सामान्य युवक नहीं है । यह उच्च-कुलोत्पन्न राजकुमार है ।' राजा ने उसे अपने पास रख लिया और जब उसका विश्वास हो गया कि 'अचल उच्च कुल का युवक है' - उसने अपने राज्य का कुछ भाग और अपने प्रिय पुत्री दे कर जामाता बना लिया । अचलकुमार ने अपने पराक्रम से सैन्य-बल बढ़ा कर अगले कुछ देश जीत कर अपने राज्य में मिला लिये । इसके बाद उसने मधुरा पर चढ़ाई की । उसका साम करने के लिए उसके भानुप्रभ आदि आठों भाई आये । युद्ध प्रारम्भ हुआ । अन्त में आठों भाइयों ने

बन्दी बना कर सैन्य-शिविर में रख लिया । अपनी सेना के पगजय और आठो पुत्रों के बन्दी हो जाने के समाचार से चन्द्रप्रभ नरेश निराश हो गए । उन्होंने अपने मन्त्रियों को सन्धि करने के लिए भेजा । अचलकुमार ने मन्त्रियों का स्वागत किया और अपना परिचय दिया । मन्त्रीगण हर्षविभार भागते हुए नरेश के पास आये और अचलकुमार के आगमन की सूचना दी । राजा के हर्ष का पार नहीं रहा । महोत्सवपूर्वक राजकुमार अचल का नगर-प्रवेश हुआ । राजा ने गजकुमार अचल को विशेष पराक्रमी जान कर राज्य का उत्तराधिकार दिया और भानुप्रभ आदि बड़े पुत्रों का निकल जाने की आज्ञा दी । किन्तु अचल नरेश ने इस आज्ञा को स्थगित करवा कर उन्हें वहीं - अपने अदृष्ट सेवक (बाह्य सम्मानयुक्त, किन्तु अन्तर में सेवकपन) बना कर रख लिये ।

एक बार नाट्यशाला में नाटक देखते हुए अचल नरेश की दृष्टि उधर चली गई, जिधर कोई आरक्षक, एक मनुष्य को धक्का मार कर निकाल रहा था । नरेश को वह व्यक्ति परिचित लगा । उसे निकट बुला कर कहा - "कहो, महानुभाव । मुझे पहिचाना ? मैं वही हूँ - जिसका काँटा निकाल कर आपने उपकार किया था ।" उन्होंने उस अंक को अपने पास बिठाया और उसकी जन्मभूमि श्रावस्ति नगरी उसे दे कर अपने समान राजा बना लिया । फिर दोनों राजा मैत्री सम्यन्ध रखते हुए राज करने लगे । कालान्तर में उन्होंने समुद्राचार्य के पास ब्रह्मण्या स्वीकार की और मृत्यु पा कर ब्रह्म देवलोक में देव हुए । अचल नरेश का जीव वहाँ से च्यव कर तुम्हारे कनिष्ठ भ्राता के रूप में शत्रुघ्न हुए और अंक का जीव यह कृतातपदन सेनापति है । मथुरा के साथ इनका पूर्वभवों का विशेष सम्यन्ध रहा इसीसे इनकी आसक्ति उस पर हुई ।

इस प्रकार शत्रुघ्न का पूर्वभव बताने के बाद मुनिराज विहार कर गए और रामभद्रजी आदि स्वस्थान आये ।

## सात ऋषियों का वृत्तांत

प्रभापुर के राजा श्रीनन्द की धारणी रानी के अनुक्रम से सात पुत्र हुए । उनके नाम - १ सुरनन्द २ श्रीनन्द ३ श्रीतिलक ४ सर्वसुन्दर ५ जयत ६ चामर और ७ जयमित्र । इसके बाद आठवाँ पुत्र हुआ । वह एक मास का ही था कि राजा ने उसका राज्याभियेक कर दिया और स्वयं अपने सात पुत्रों के साथ प्रव्रजित हो गए । श्रीनन्द नरेश तो तप-सयम का पालन कर के मोक्ष पधार गए और सातों मुनिवर विहार करते हुए मथुरा आए और वर्षाश्रुत होने के कारण एक पर्वत की गुफा में चातुमास रहे । वे धेले-तेले आदि तपस्या करते रहते थे और आकाश-विहार कर पारणा करते थे । पारण के बाद फिर गुफा में आ कर रहते थे । उन मुनिवरों के प्रभाव से चमरेन्द्र की उत्पत्ति की हुई व्याधि दूर हो कर शान्ति हो गई ।

सातो चारण मुनिवर गुफा में रह कर निरन्तर तप करते रहते और पारणे के दिन गगन-विहार व्रत मंजाते पारणा करते और पुनः पर्वत-गुफा में आ कर तप साधना में लग जाते । ऐसे तप-सन्त के धनी एव आत्मबल सम्पन्न महात्माओं के प्रभाव से मथुरा के सारे राज्य में, देव द्वारा उत्पन्न किं हुआ उपद्रव शांत हो गया । इससे प्रजा और राजा को अत्यन्त प्रसन्नता हुई । भरत नरेश ने मुनियों की सेवा में उपस्थित हो कर निवेदन किया -

"महात्मन् ! नगर में पधारें और मेरे यहाँ से आहारादि ग्रहण कर अनुग्रहित करें ।"

"नहीं राजन् ! हमारे लिए राजपिण्ड ग्राह्य नहीं है और निमन्त्रित स्थान से आहारादि ग्रहण कर्त्त भी हमारा आचार नहीं है । तुम किसी प्रकार का विचार मत करो"- प्रमुख मुनिराज ने अपना निन्दित बतलाया ।

"भगवान् ! कृपा कर कुछ दिन और विराजे और धर्मोपदेश से जनता को लाभान्वित कर भक्त नरेश नमोपार्थना की ।

"राजन् ! चातुर्मास काल पूर्ण हो चुका है । अब एक दिन भी अधिक ठहरना हमारे लिए निन्दित है अब हम विहार करेंगे" + ।

## लक्ष्मण का मनोरमा से लगन

वैताद्वय गिरि की दक्षिण-श्रेणी के रत्नपुर नगर का राजा रत्नरथ था । उसकी चन्द्रमुखी राना मनोरमा नाम की कन्या का जन्म हुआ । मनोरमा रूप-लावण्य में अति सुन्दर एव मनोहारी थी । दौबल वय में उसकी काति विशेष बढ़ गई । राजा उसके योग्य वर की खोज में था । अचानक नारदजी वहाँ पहुँच गए । राजा के पूछन पर नारदजी ने कहा - 'लक्ष्मणजी इस कन्या के लिए योग्य वर है ।' उनके अभिप्राय सुनते ही वर-वेर से अभिभूत राजकुमारों में क्रोध व्याप्त हो गया । उन्होंने नारदजी के अपभ्राजना करने के लिए अपने सेवकों को सकेत किया । नारदजी परिस्थिति समझ गए और तत्क्षण

+ इस स्थल पर श्री हमचन्द्राचार्य ने लिखा है कि - 'य सप्तर्षि एक बार पारणे के लिए अयोध्या नगरी में अर्द्ध सेठ क घर गये । सेठ के मन में सन्देह उत्पन्न हुआ - 'ये कैसे साधु हैं जो वर्षाकाल में भी विहार करते रहते हैं' । उसने उपेक्षापूर्वक व्यवहार किया किन्तु उसकी पत्नी ने आहार-दान दिया । ये मुनिवर आहार ले कर 'सुवि' के आचार्य के उपाश्रय में पहुँचे । आचार्य ने उन सप्तर्षियों को चन्दना की और आदर-सत्कार किया । किन्तु उनके शिष्यों के मन में भी यही सन्देह उत्पन्न हुआ और उन्हें अकाल-विहारी जान कर चन्दनादि नहीं दिया । सातों मुनिवर कल कर के चले गये । उनके जाने के बाद सुवि आचार्य ने उन मुनियों की महानता और चारणलक्ष्मि का वर्णन किया । इससे उनके शिष्यों का परचाप्ताप हुआ । अर्द्धसेठ श्रावक को भी परचाप्ताप हुआ और उसने मथुरा जा कर मुनियों से क्षमायाचना की ।'

श्रावक और साधुओं का सन्देह उचित था । वर्षाकाल में पारण-विहार में नीव-विरोधना बहुत होती है और निषिद्ध भी है । गगन विहार में वैसा नहीं होना और उनका इस प्रकार जाना भयावह के अनुकूल हुआ क्या ?

गगन-विहार कर अयोध्या पहुँचे । उन्होंने राजकुमारी मनोरमा का चित्र एक वस्त्रपट्ट पर आलेखित किया और लक्ष्मण को दिखाया । लक्ष्मण मुग्ध हो गए । उन्होंने परिचय पूछा । नारदजी ने परिचय देते हुए बीती हुई सारी बात बतला दी । राम-लक्ष्मण ने सेना ले कर प्रयाण किया और थोड़ी देर के युद्ध में रत्नरथ को जीत लिया । राम के साथ राजकुमारी श्रीदामा और लक्ष्मण के साथ मनोरमा के लग्न हुए । इसके बाद राम-लक्ष्मण, वैताढ्यगिरि की समस्त दक्षिण-श्रेणी को जीत कर अयोध्या में पहुँचे और सुखपूर्वक राज करने लगे ।

लक्ष्मणजी के १६००० रानियाँ हुई । इनमें पटरानियाँ आठ थीं । यथा - १ विशाल्या २ रूपवती ३ वनमाला ४ कल्याणमाला ५ रत्नमाला ६ जितपद्मा ७ अभयवती और ८ मनोरमा । इनके ढाई-सौ पुत्र हुए, जिनमें आठ महारानियों के ये आठ पुत्र मुख्य थे - १ विशाल्या का पुत्र श्रीधर, २ रूपवती का पुत्र पृथिवीतिलक, ३ वनमाला का पुत्र अर्जुन, ४ कल्याणमाला का पुत्र मंगल, ५ रत्नमाला का पुत्र विमल, ६ जितपद्मा का पुत्र श्रीकेशी ७ अभयवती का पुत्र सत्यकीर्ति और ८ मनोरमा का पुत्र सुपार्वकीर्ति ।

रामभद्रजी के चार रानियाँ थीं - १ सीता २ प्रभावती ३ रतिनिभा और ४ श्रीदामा ।

## सगर्भा सीता के प्रति सौतिया-डाह एवं षड्यन्त्र

सीता को रात्रि के समय अर्द्ध-निद्रित अवस्था में स्वप्न दर्शन हुआ । उसने दो अष्टापदा का आकाश में रहे देवविमान से उतर कर अपने मुँह में प्रवेश करते देखा और जाग्रत हुई । वह उत्साहपूर्वक उठी और पति के कक्ष में पहुँची । उन्हें मधुर सम्बोधन से जाग्रत किया । रामभद्रजी ने महारानी सीता को आदरपूर्वक आसन पर बिठाया और प्रिय एवं मधुर सम्बोधन के साथ आने का प्रयोजन पूछा । सीता ने स्वप्न विवरण सुनाया । स्वप्न को उत्तमता जान कर रामभद्रजी प्रसन्न हुए और फल बतलाते हुए कहा - “देवी ! दो देव स्वर्ग से च्यव कर तुम्हारी कुक्षि में आये हैं । वे पुत्र रूप में उत्पन्न हो कर अपने वश की ध्वजा दिगन्त तक फहरावेंगे । यह उत्तम स्वप्न तुम्हें कल्याणकारी होगा, मंगलप्रद होगा और आनन्द में वृद्धि करेगा,” किन्तु मुझे थोड़ी शका यह होती है कि विमान में से अष्टापद पक्षी उतरे, यह कुछ ठीक नहीं लगता । सीता ने पति के मुख से स्वप्न फल यद्यी विनम्रता से ग्रहण किया और कहा - “प्रभो ! धर्म तथा आपके माहात्म्य से उत्तम फल की ही प्राप्ति होगी । अपन मन से सन्देह निकाल द ।” गर्भ धारण के पश्चात् सीताजी, रामभद्रजी को विशेष प्रिय लगने लगी । वे साता पर अत्यन्त प्रेम रखने लगे और उसकी प्रसन्नता के लिए विशेष प्रयत्न करने लगे ।

सीताजी को सगर्भा जान कर तथा उसके प्रति पति का विशेष प्रेम देख कर उनकी सौतियों उन पर विशेष द्वेष रखने लगी । ईर्ष्या से उनका हृदय जलने लगा । वे किसी भी प्रकार से सीताजी का अपमानित कर, पति और प्रजा की दृष्टि से गिराना चाहती थीं । उन्होंने मिल कर षड्यन्त्र रचा और

सीता से प्रेमपूर्वक पूछा, - "रावण आपके पास आता था । आपने उसे देखा ही होगा । यह कि उसका रूप कैसा था । आकृति राक्षस जैसी थी या देव जैसी ? आप एक पट पर लिख कर बतावें ।"

"यहिनो ! मैंने रावण के सामने ही नहीं देखा । वह आता तब मैं नीचे - पृथ्वी पर दण्ड कर इसलिए मुझे उसके मुख आदि अंगों का तो ज्ञान ही नहीं हुआ । हाँ, उसके पाँव पर दृष्टि पड़ता । उसके पाँव ही देखे हैं" - सीताजी ने कहा ।

"अच्छा आप रावण के चरणों का आलेखन कर के ही बता दें । हम उसी पर से कुछ अंकन कर लेगी" - सौतों ने आग्रह किया ।

सीता उनके षड्यन्त्र को नहीं समझ सकी और सरल भाव से रावण के चरणों का आलेखन दिया । उस चरणचित्र को सपत्नियों ने ले लिया और अवसर पा कर रामभद्रजी को बता कर लेली,-

"नाथ । यह देखिये, आपकी अत्यन्त प्रिय महारानी का कृत्य । यह रावण पर अत्यन्त आनन्द है । उसका स्मरण करती रहती है और उसके चरणों का आलेखन कर अपना भक्तिभाव व्यक्त कर रही है । यह इतनी गूढ़ और मायाविनी है कि अपना पाप बड़ी सफाई से छुपाये रखा और आप तथा लोगो पर महासती होने का झूठा रंग जमाती रही । उसका यह गुप्त पाप हमने देखा । इस स्थिति पर आप विचार करें । यह साधारण बात नहीं है । अपने विश्वविख्यात उत्तम कुल को कलकित करने वाले अत्यन्त गम्भीर प्रसंग है । अपने वंश की पवित्रता को बनाये रखने के लिए आपको योग्य निर्णय करना चाहिये । सीताजी हमारी बड़ी यहिन है, हमारी उन पर अत्यन्त प्रीति है । हम उनका हिंस्र चाहती हैं । किन्तु यह प्रसंग, कुल की पवित्रता से सम्बन्ध रखता है । इसलिए बड़े दुःख के साथ श्रीचरणों में यह कटु प्रसंग उपस्थित करना पड़ा है ।"

रामभद्रजी को इस अप्रत्याशित विषय पर आघात लगा । उनके मन में यह तो पूर्व विश्वास था कि सीता पूर्ण रूप से पवित्र है । उसे कलकित एवं अपमानित करने के लिये यह चाल रची गई । किन्तु वे तत्काल अपना विश्वास व्यक्त कर पत्नियों की बात काटना नहीं चाहते थे । अतएव उपेक्षा कर दी । पति की उपेक्षा जान कर रानियें लौट गई । वे अपनी दासिया द्वारा नागरिकजना में सीता की निन्दा कराने लगी । लोग, पराई निन्दा में विशेष रुचि लेते हैं और बात को विशय बढ़ा-चढ़ा कर सुनते रहते हैं । इस प्रकार सीता की बुराई सर्वत्र होने लगी ।

वसन्तऋतु के आगमन पर राम ने महेन्द्रोदय उद्यान में जा कर क्रीड़ा करने का विचार किया और सीता से कहा-

"प्रिये ! तुम गर्भ के कारण खेदित हो इसलिए मैं म चलें । अभी वसन्त ऋतु

अथा तथा स्पर्शादि से विकसित होते हैं । बड़ा सुहावना समय है । चलो, तुम्हे प्रसन्नता होगी, सुस्ती मटेगी और बदन में स्फूर्ति आएगी ।”

रामभद्रजी, सीताजी और अन्य परिवार को ले कर उद्यान में गये । वहाँ नागरिकजन भी वसन्तोत्सव मना रहे थे । सीता आदि ने भी उत्साहपूर्वक उत्सव मनाया विविध प्रकार की क्रीड़ाएँ की और भोजनादि किया । वे सुखपूर्वक बैठ कर विनोदपूर्ण आलाप-सलाप कर रहे थे कि अचानक सीताजी का दाहिना नेत्र फरका । स्त्री का दाहिना नेत्र फरकना अनिष्ट सूचक माना जाता है । सीता के मन में से प्रसन्नता लुप्त हो गई और मुख पर चिन्ता झलकने लगी । उन्होंने राम से कहा - “नाथ । मेरा दाक्षिण-नेत्र फरक रहा है । यह अशुभ-सूचक है । मैंने राक्षस-द्वीप में रह कर इतने कष्ट सहन किये, फिर भी दुःख की इतिश्री नहीं हुई । क्या अभी और भुगतना शेष रह गया है ? क्या फिर दुर्दिन देखने की घड़ी निकट आ रही है ?”

- “देवी ! चिन्ता मत करा । कर्मों का फल तो जीव को भोगना ही पड़ता है । चिन्ता और सताप छाड़कर प्रभु-स्मरण करो, धर्म की आराधना करो और सत्पात्र को दान दो । विपत्तिकाल में धर्म ही सहायक होता है ।”

सीताजी धर्म-साधना और दानादि में विशेष प्रवृत्त हुई ।

## गुप्तचरों ने सीता की कलंक-कथा सुनाई

सपत्नियों ने योजनापूर्वक सीताजी पर दोषारोपण कर के नगरभर में प्रचार कर दिया । लोगों में यह चर्चा मुख्य बन गई । नगर में होती हुई हलचल और अच्छी-बुरी प्रवृत्ति की जानकारी प्राप्त करने के लिए, राज्य की ओर से उत्तम विश्वास-योग्य एवं चारित्र-सम्पन्न अधिकारी नियुक्त किये गये थे । वे आवश्यक भेद की बातें प्राप्त कर के नरेश को निवेदन करते । सीता की होती हुई निन्दा उन अधिकारियों ने भी सुनी । वे अधिकारी सीता पर लगाया हुआ दोषारोपण सर्वथा असत्य मानते थे । किन्तु उनका कर्तव्य था कि इसकी जानकारी रामभद्रजी को करवाय । यह चिन्तित हो गए । अन्त में वे श्री रामभद्रजी के निकट आय । परन्तु उनकी वाणी अवरोध हो रही थी । यह धरधर काँपने लगे । श्रीराम ने उन अधिकारियों की ऐसी दशा देख कर कहा:-

“मूक क्या हो ? बोलते क्यों नहीं ? घबड़ाओ नहीं जैसी बात हो, स्पष्ट कह दो । मैं तुम पर विश्वास करता हूँ । तुम्हें राज्य का हितैषी मानता हूँ । तुम्हें निर्भय हो कर सत्य बात बतला देनी चाहिये ।”

राम का अभय-वचन पा कर विजय नाम का अधिकारी बोला -

“स्वामिन् ! आपको एक बात अवश्य निवेदन करनी है । मुझे पूर्ण विश्वास है कि बात झूठी है और आपश्री के लिए विशेषरूप से आघातजनक है । किन्तु उस दुःखदायक बात को दया कर रखना भी स्वामी को अन्याय म रखना है । इसलिए यह महादुःखदायक बात भी कहने को विवश हो रहा हूँ ।”



“प्रभो । परम पवित्र महारानी सीतादेवी पर नागरिकजन दोषारोपण कर रहे हैं । लोग अघात को भी कुयुक्ति से सत्य जैसा बना कर घटित कर रहे हैं । नगर में यह चर्चा विशेषरूप से चल रहा है कि रावण ने रतिक्रीड़ा की इच्छा से ही देवी सीता का हरण किया था । सीताजी उसके यहाँ अकली थी और लम्बे काल तक रही थी । भले ही देवी, रावण से विरक्त रही हो, परन्तु महाबली रावण अन्त इच्छा पूर्ण किये बिना कैसे रहा होगा ? उसने बलात्कार कर के भी अपनी इच्छा पूर्ण की ही होगी । कौन था वहाँ उस कामान्ध नरवृषभ को रोकने वाला ? अतएव सीता की पवित्रता नष्ट हो चुका है । फिर भी राम ने मोहवश उसे हृदयेश्वरी बना कर सर्वाधिक सम्मान दिया है । क्या यह उत्तम राक्षस के योग्य है ? बड़े लाग खोटा काम कर लें तो उन्हें कोई नहीं कह सकता । यदि ऐसा ही काम को साधारण मनुष्य करता, तो उसकी क्या दशा होती ?”

इस प्रकार नगर के लोग परस्पर चर्चा करते हैं । लोग महादेवी को कलकित बता कर, आपके व आपके उत्तम कुल को भी मलिन बनाने की चेष्टा कर रहे हैं । स्वामिन् ! यह सब झूठा बातें हैं किन्तु हैं, युक्तियुक्त । युक्तियुक्त असत्य की भी उपेक्षा नहीं होनी चाहिए । नाथ ! आपको गभीरतापूर्वक विचार कर के इस अपवाद को मिटाना ही चाहिए ।”

विजय अधिकारी की बात सुन कर रामभद्रजी दुःखित हुए । उन्होंने सोचा - मन-कल्पित युक्ति पवित्र को भी पतित बना देती है । पवित्रता की रक्षा के लिए लोक-भ्रम मिटाने के लिए दुःसह स्थिति अपनानी पड़ती है । हा, कितनी विचित्र है - लोकरुचि ? उन्होंने धैर्य धारण कर कहा,-

“भद्र ! तुम्हारा कहना ठीक है । तुम हितैषी हो । राजभक्त जन के कर्तव्य का तुमने पालन किया है । मैं भी ऐसे कलक को सहन नहीं करूँगा ।”

अधिकारीगण प्रणाम कर चले गये । उसी रात्रि को राम स्वयं गुप्त वेश में नगर में फिरे । उन्होंने भी वैसी ही कलककथा सुनी और दुःखित हृदय से लौट आए । उन्होंने आते ही पुनः गुप्तचरो के लोक-प्रवाद जानने के लिए भेजा ।

रामभद्रजी सोचने लगे - “कर्मोदय की यह कैसी विडम्बना है-कि जिसके लिए मैंने सेना का सग्रह कर राक्षसकुल का विध्वंस किया, लक्ष्मण मरणासन्न दशा तक पहुँचा, अनेक राजाओं का राजसुख छोड़ना पड़ा और युद्ध में सम्मिलित हो कर घायल होना पड़ा, जिसके पीछे लाखों मनुष्यों का रक्त बहा, वही सीता आज कलकित की जा रही है । उस महासती पर असत्य दोषारोपण हो रहा है हा अब मैं क्या करूँ ? इस विपत्ति का निवारण किस प्रकार हो ?” ।

## कुल की प्रतिष्ठा ने सत्य को कुचला

प्रातःकाल लक्ष्मण, सुग्रीव विभीषणादि रामभद्रजी को प्रणाम करने आये । उन्हें बिठा कर उनके सामने गुप्तचरो को बुलाया और नागरिकों में व्याप्त अपवाद सुनाया । गुप्तचरो की बात सुन क

लक्ष्मणजी आदि सभी उत्तेजित हो गए। उन्होंने कहा, - लोगो मे पर-निन्दा की रुचि होती है। उनका क्रोध, वे कभी कुछ और कभी कुछ, यो पलटते ही रहते हैं। मैं इस प्रकार मन कल्पित झूठे दोषारोपण को सहन नहीं कर सकता। मैं उन नीच मनुष्यो को उनकी नीचता का कठोर दण्ड दूँगा।"

"भाई! जरा शान्ति से विचार कर। नगर के महाधिकारियो ने भी मुझे लोक प्रवाद सुनाया। मैं स्वयं भी नगर में घूम कर सुन कर आया और ये गुप्तचर भी कह रहे हैं। मैं जानता हूँ कि लोक-प्रवाद पलटते देर नहीं करता। मैं सीता का त्याग कर दूँ, तो लोकधारा पलट कर दूसरी बातें करने लगेगी। किन्तु इस कलक को मिटाने के लिए हमे उचित प्रयत्न तो करना ही होगा" - रामभद्रजी ने कहा।

"आर्य! लोगो की झूठी बाता मे आ कर पूज्या महादेवी का त्याग करने का विचार ही मन मे नहीं लावें। लोगो का साँच-झूठ से विशेष सम्बन्ध नहीं होता। लोग प्रायः परनिन्दा-रसिक होते हैं। लोगो के मुँह को कौन बन्द कर सकता है। राज्य-व्यवस्था उत्तम एव सुखद हो तो भी राजा की बुराई लोग करते ही रहते हैं। आप अपनी अच्छाई ही देखे और लोकापवाद की उपेक्षा ही करें" - लक्ष्मणजी ने निवेदन किया।

'आतवर। मैं सब से बड़ा साक्षी हूँ। मैं तो लका में ही था और रावण की गतिविधि पर पूरी दृष्टि रख रहा था। महादेवी ने रावण को और उसकी महारानी मन्दोदरी का दुत्कारा, फटकारा और अन्त मे तपस्या कर के शरीर को कृश कर दिया। किन्तु कभी भी उसके सामने नहीं देखा। मैं जनता का समाधान कर सकूँगा। आप चिन्ता नहीं करें" - विभीषण ने निवेदन किया। इसी प्रकार अन्य स्वजनों ने भी निवेदन किया। उन सब को अपना अन्तिम उत्तर देते हुए रामभद्रजी ने कहा, -

"आप सब का कहना ठीक है, किन्तु जो बात समस्त लोक के विरुद्ध हा, उसका तो यशस्वीजन को त्याग ही करना चाहिए" - इस प्रकार कह कर रामभद्रजी ने सेनापति कृतातवदन को आदेश दिया, -

"तुम सीता को रथ मे बिठा कर वन में छोड आओ"

रामभद्रजी की आज्ञा, लक्ष्मण के हृदय को आघात-कारक लगी। उनका हृदय द्रवित हो गया। वे रोते हुए राम के चरणों में पड कर बोले - "आर्य! ऐसा अत्याचार नहीं करें। निर्दोष को दण्ड दे कर न्याय को खण्डित नहीं करें। आपके द्वारा किसी पर अन्याय नहीं होना चाहिए।"

"लक्ष्मण! अब तुम्हें चुप ही रहना चाहिए, एक शब्द भी नहीं बोलना चाहिए।"

## सीता को वनवास

लक्ष्मण अपना मुँह ढक कर रोते हुए वहाँ से चले गये। राम ने सेनापति कृतातवदन स कहा -

"तुम वन-विहार क छल से सीता को रथ में बिठा कर ले जाओ। वह चली आएगी। उसे गर्भ

के प्रभाव से वन विहार की इच्छा भी है \* फिर वन में ले जा कर छोड़ देना और कहना कि मैं तुम्हारा त्याग कर के वन में छाड़न की आज्ञा दी है । मैं उस आज्ञा का पालन कर रहा हूँ ।"

सेनापति ने दुःखित मन से रथ ले कर, सीता के भवन में आ कर निवेदन किया । सदा प्रसन्नतापूर्वक रथ में बैठ कर चली दी । प्रस्थान-वेला में कई प्रकार के अपशकुन हुए, किन्तु सदा शैथिल्य धारण किया । गंगा पार कर सिंहनाद नामक वन के मध्य में रथ रक्का । सेनापति को साहस हुआ कि वह सीता का राम की भयानक आज्ञा सुनावे । उसकी छाती भर आई । आँखों से आसूँ लगे । हिचकियाँ बन्ध गई । रथ को रुका देख कर सीतादेवी ने सेनापति की ओर दखा । उसे रात सतप्त एवं रुदन करता हुआ देख कर पूछा -

"क्या सेनापति - रुक क्या ? तुम्हारी आँखा में आँसू क्या झर रहे हैं ? बोला, क्या बात है ?"

"माता । वह भीषण बात मैं आपका कैसे सुनाऊँ ? आज मुझे मेरा सेवकपन दुःख हो रहा है । मुझे आज वह पापकृत्य करना पड़ रहा है जिसके लिए मेरा हृदय-रग रहा है । कैसे कहूँ ?"

"भाई । शीघ्र बोला क्या बात है ? कर्तव्य-पालन में शोक क्यों कर रहे हो ?"

"पवित्र माता । आप लंका में रावण के यहाँ रही उस प्रसंग का निमित्त बना कर, लोगों आपकी पवित्रता पर कलक लगाया गया । लोकापवाद के भय से स्वामी ने आपको वनवास दिया । छोटे स्वामी लक्ष्मणजी ने बहुत विरोध किया अनुनय-विनय किया किन्तु अटल आज्ञा के आगे नहीं चली । वे रातों हुए चल गये और मुझे विवश हो कर आपको लाना पड़ा । महादेवी । मैं महादेवी हूँ जो आपको इस भयंकर जन्तुओं से भरे हुए वन में छोड़ रहा हूँ । अब धर्म के सिपाय दूसरा कर आपका रक्षक नहीं है ।"

## सीता का पति को सन्देश

सेनापति के वचन सुनते ही सीता मूर्च्छित हो कर गिर पड़ी । वन की शीतल वायु से मूर्च्छा हल पर सीता सावधान हुई । किन्तु अपनी दशा का विचार होते ही पुनः पुनः मूर्च्छित होने लगी । अन्त में पूर्ण सावचेत हो कर सीता ने कहा,-

"भद्र । मेरे दुष्कर्मों का उदय है । तुम जाओ और स्वामी से मेरा सन्देश निवेदन करना -

"यदि आपको लोक-निन्दा का भय था तो मुझे वहीं कहते । मैं अपनी कठोरतम परीक्षा देती । आपको दिव्य आदि से मेरी परीक्षा करके लोकापवाद मिटाना था । क्या आपन यह कार्य अपने धियेक तथा कुल के योग्य किया है ?"

"हे स्वामिन् । जिस प्रकार लोकप्रवाद के वश हो कर आपने मुझे त्याग दी, उस प्रकार किसी अनार्य एवं मिथ्यादृष्टि के वचनों में आ कर अपने धर्म को नहीं छोड़ दें ।" इतना कहने के साथ ही सीता पुन मूर्च्छित हो गई । फिर सावधान हुई । राम के दुःख का विचार आने पर वह बोली -

- "हाय, मेरे बिना स्वामी कैसे रहेंगे ? उनका हृदय कितना दुःखी होगा ? हा वे मेरा विरह कैसे सहन कर सकेंगे ? हे वत्स ! तुम जाओ । स्वामी का मरी जार से कल्याण कामना और लक्ष्मण को आशीर्ष कहना । जाओ तुम्हारा कल्याण हो ।"

सेनापति बड़े दुःखित हृदय से सीता को प्रणाम करके लौट गया ।

## सीता वज्रजंघ नरेश के भवन में

उस भयानक वन में अकेली भयभीत सीता मूर्च्छित दशा में कुछ समय पड़ी रही । शीतल पवन एवं समय के बहाव ने मूर्च्छा दूर की । वह उठी और विक्षिप्त-सी इधर-उधर भटकने लगी । वह रोती-बिलखती गिरती-पड़ती निरुद्देश चलती रही । विचारा के वश में वह अपने दुर्भाग्य को कोसने लगी - "हा, दुरात्मन् । तूने पूर्व-भव में अत्यन्त अधर्म कोटि के पापकर्म किये हैं । उन्हीं दुष्कर्मों का यह फल है । मेरे पतिद्वय ता पवित्र है । उनका स्नेह भी मुझ पर पूरा है । मर विरह म वे राज्यप्रसाद तथा सभी प्रकार की भाग-सामग्री के होते हुए भी दुःख में तड़पत होंगे । मुझ हतभागिनी के दुष्कर्म के उदय ने उन्हें भी दुःखी किया । मेरा जीवन रहे या जाय इसकी मुझे चिन्ता नहीं । अपने किये हुए पापकर्मों का फल ता मुझे भोगना ही पड़ेगा । मेरे मन में चिन्ता है - स्वामी के दुःख की आरंभस्थ जीव की । इसके लिए मुझे उपाय करना ही पड़ेगा । परन्तु मैं करूँ भी क्या ? करूँ जाऊँ ?" उसकी बुद्धि कुण्ठित हो गई । वह भाग्य के भरोसे एक ओर चल दा । चलत-चलते दुःख के आवेग से आँखें भर आती और ठाकर लग कर गिर पड़ती । फिर भी वह आगे बढ़ती ही गई । अचानक उसकी दृष्टि सामने से आते हुए मनुष्या पर पड़ी । एक विशाल सेना उधर से आ रही थी । शस्त्र-सज्ज जन-समूह को देख कर सीता सोच में पड़ गई । वह भय को दूर कर नमस्कार मन्त्र का स्मरण करने लगी । निकट आये हुए सैनिकों की दृष्टि सीता पर पड़ी । उन्होंने सोचा - "यह दवागना जैसी स्त्री कौन है ? इस वन में अकेली क्यों है ? उस समय सीता पुन आर्त हो कर रुदन करने लगी थी । सैनिकों ने एक दवागना जैसी महिला के एकाकी रुदन करने की बात राजा से कही और यह भी कहा कि 'यह महिला गर्भवती दिखाई देती है।' राजा सीता के निकट आया । राजा को अपने निकट आता हुआ देख कर सीता घबड़ाई । उसने समझा यह कोई चोर या डाकू होगा । अपने सभी आभूषण उतार कर सीता ने राजा के सामने रख दिये । सीता को भयभीत एवं गहने समर्पित करती देख कर राजा बोला -

"यहिन ! तुम निर्भय बनो और इन आभूषणों का पुन धारण कर लो । तुम यहाँ क्यों आई ? क्या कोई दुष्ट तुम्हारा हरण कर लाया या तुम्हारे स्वामी ने निन्दित वन कर तुम्हें इस दशा में निकाल

दिया ? मैं समझता हूँ कि तुम निर्दोष हो, किन्तु तुम्हारे पूर्वभव क किसी अशुभ कर्म क उन्मूलन वनवास का दुःख भोगना पड़ रहा है । तुम मुझे अपनी कष्ट-कथा सुनाओ निश्चय हाकर कहा तुम्हारे दुःख से मैं दुःखी हो रहा हूँ ।"

राजा की बात सुन कर सीता विचार में पड़ गई । "यह कौन है । इस अपनी कष्टकथा कह चाहिए या नहीं । कहीं यह भी धोखा तो नहीं देगा ?" आदि प्रश्न उसका मन में गूँथन लग । गुप्त सुमति नामक मन्त्री सीता की उलझन समझ गया वह बोला -

"बहिन ! य पुण्डरीक नगर क स्वामी हैं । इनके पिता स्वः महागज गजवाहनजी और माता वन्धुदवी थे । य परम श्रमणापासक हैं परनागे-सहादर हैं । य इस वन में हाथिया का पकड़ने के थे । अब काय सिद्ध कर के लौट रहे हैं । तुम्हें इन पर विश्वास रख कर अपनी दुःख-गाथा सुना चाहिए ।"

मन्त्री की बात सुन कर सीता विश्वस्त हुई और रात-गन बीती हुई घटना सुनाई । सीता विपत्ति सुन कर नरेश ने कहा -

"सीता ! तुम मेरी धर्म-बहिन हो । मुझे अपने भाई भाषण्डन के समान समझ कर मर चलो । स्त्रिया के लिए पतिगृह के सिवाय दूसरा स्थान भ्रातृगृह है । गमभद्रजी न कुवल लायापवाय वचन के लिए ही तुम्हारा त्याग किया है । व विवश थे । मैं मानता हूँ कि व अत्र परगताप का आशीर्वाद में जल रहे होंगे । थोड़े ही दिनों में वे तुम्हारी खोज करेंगे और तुम्हें अपनावग । अभी तुम मर चलो । तुम्हारा वन में रहना उचित नहीं है ।"

सीता को वज्रजघन नरेश पर विश्वास हुआ । वज्रजघन ने सीता के लिये शिविका मँगवाई और सैन्य पुण्डरीकपुर के राजभवन में पहुँच गई । वह भवन के एक कक्ष में रह कर धर्मसाधना करने लगा ।

## रामभद्रजी की विरह-वेदना और सीता की खोज

सीता को वन में छाड़ कर सेनापति अयोध्या आया और सीता का सन्देश सुनाते हुए कहा -

"मैं सिंहनिनाद नामक वन में सीता को छाड़ कर आया हूँ । जय मैने उन्हें आपकी निवासन आज्ञा सुनाई तो वह मूर्च्छित हो कर भूमि पर गिर पड़ी । बहुत देर बाद उन्हें चेतना आई किन्तु अत्यन्त दुःखस्था का भान होते ही वे बारबार मूर्च्छित होने लगी । कुछ सावचती आने पर भरे हुए हृदय और रूँधे हुए कण्ठ से उन्होंने आपके लिए एक सन्देश दिया है । उन्होंने कहा -

"नीतिशास्त्र धर्मशास्त्र और स्मृति में कहीं भी ऐसा नियम है कि एक पक्ष क किये हुए दोषारोपण से दूसरे पक्ष को पूछ बिना और उसकी बात सुने बिना ही दण्ड दिया जाय ? यदि न्यायशास्त्र और धर्म-शास्त्र में नहीं, तो किसी आर्यदश क राज्य में ऐसा आचार है ?"

"मैं मानती हूँ कि आप सदैव सोच-समझ कर ही कार्य करने वाले हैं फिर मेरे लिए ऐसा क्या किया गया ? मैं सावची हूँ - यह सत्य अकार्य आपका नहीं मेरे भाग्य का है ? मेरे पापोंदय न हो मुझे

वनवास दिलाया - आपको हाथ स । आप सदैव निर्दोष रहे और रहेंगे । फिर भी मेरा, निवेदन है कि जिस प्रकार आपका मरी निर्दोषता का विश्वास होते हुए भी दुर्जनों द्वारा की हुई निन्दा से भयभीत हो कर मेरा त्याग किया, उसी प्रकार मिथ्यादृष्टियों के वचनों में आ कर, कभी परमोत्तम जिनधर्म का त्याग नहीं कर बैठ ।"

इतना कह कर सीता मुर्च्छित हो गई थी । पुन चैतन्य प्राप्त कर वे आपकी चिन्ता करने लगी और कहन लगी - "भर बिना रात्री को शांति कैसे मिलेगी । हाय, उनकी अशान्ति एव दु ख कैसे दूर होगा ?" इस प्रकार चिन्ता करनी हुई पुन मूर्च्छित हो गई ।

सेनापात स सीता का सन्देश चढ़ना पूण उद्गार सुन कर एव भीषण विपत्ति की कल्पना क आघात स गम भी मुर्च्छित हो कर गिर गए । उनकी मूर्च्छा क समाचार सुनत ही लक्ष्मणजी तत्काल दौड़ आय और चन्दन के शातल जल का सिंचन कर उन्हें सावधान किया । सावधान होत ही गम नाल -

"कहाँ है वह महासती जिसका दुजना क वचना में आ कर मैं त्याग किया ? अब मैं उसे कहाँ पा सकूँगा ?"

"स्वामिन् । आप चिन्ता नहा कर । वह महामती अपने धर्म के प्रभाव से वन में भी सुरक्षित होगी । इसलिए आप तत्काल विमान ल कर पधार ऐसा नहीं है कि विलम्ब करन पर विरह-वेदना सहन नहीं करके वे स्वयं प्राण त्याग दें । आप सेनापति के साथ स्वयं पधारें और उन्हें ले आवें ।"

राम, कृतानुवदन सेनापति और अन्य विद्याधरा सहित विमान में बैठ कर सीता की खोज में चल दिये । वे वन में बहुत भटके वृक्षों की झाड़ियों, पर्वत गुफाएँ और जलाशय में खोज करत फिर । किन्तु सीता का कहीं पता नहीं लगा । अन्त में निराश हो कर अयाध्या लौट आए और सीता का देहावसान होना मान कर मृत्यु क बाद होने वाला लौकिक कार्य किया । किन्तु गम की दृष्टि में, वाणी में और हृदय में सीता ही बसी हुई थी । वे उसे भूल नहीं सकते और दु ख, शोक एव चिन्ता में समय बिताने लगे ।

अब नागरिकजन भी सीता क शील की प्रशंसा और राम क न्याय की निन्दा कर रहे थे ।

## सीता के युगल-पुत्रों का जन्म

सीता, वज्रजघ नरश के यहाँ रह कर, जीवन तथा गर्भ का पालन कर रही थी । अपनी विरह-वेदना एव निवासित जीवन की टीस क अतिरिक्त यहाँ उसे कोई कष्ट नहीं था । राजा और रानी उसका प्रेमपूर्वक पालन कर रहे थे । गर्भकाल पूर्ण होने पर सीता ने दो पुत्रों को जन्म दिया । नरश ने उनके जन्मोत्सव अपने खुद के पुत्र-जन्म स भी अधिक उत्साहपूर्वक किया और नामकरण के समय उनके नाम क्रमशः 'अनगलवण' और 'मदनाकुश' दिये । धात्रिया द्वारा सेवित एव स्तलित वे दोनों

प्रवेश । मेर निर्वासित होने का कारण उपस्थित है तब तक मैं अयोध्या में नहीं आ सकता । मैं दिव्य करने को तैयार हूँ" - सीता ने कहा -

सुग्रीवादि ने रामभद्रजी के पास आ कर सीता की प्रतिज्ञा सुनाई । राम उठे और सीता के निज आ कर बोले -

"तुम रावण के अधिकार में रही तब रावण ने तुम्हारे साथ भोग नहीं किया हा और तुम सर्व पवित्र ही रही हो इस बात की सच्चाई प्रकट करने के लिए तुम दिव्य करो । उसमें सफल हो जाओगो, तो मैं तुम्हें स्वीकार कर लूँगा ।"

- "ठीक है । मैं दिव्य करने को तत्पर हू । किन्तु आप जैसा न्यायी पुरुष भरे देखने में आया कि जो बिना न्याय किये ही किसी को दोषी मान कर दण्ड दे दे और दण्ड देने का सत्यासत्य का निर्णय करने के लिए तत्पर बने । यह राम-राज्य का अनूठा न्याय है । चलिये मुझे दिव्य करना ही है" - कह कर सीता हँसने लगी ।

- "भद्रे ! मैं जानता हूँ तुम सर्वथा निर्दोष हो । किन्तु लागा ने तुम पर जा दोषारोपण किया, द मिटाने लिए ही मैं कह रहा हूँ ।"

- मैं एक नहीं, पाँचा प्रकार के दिव्य करने के लिए तत्पर हूँ । आप कह, तो मैं - १ अग्नि प्रवेश करूँ २ मन्त्रित तन्दुल भक्षण करूँ, ३ विषपान करूँ, ४ उबलते हुए लोह-रस या सीसे का पी जाऊँ और ५ जीभ से तीक्ष्ण शस्त्र को ग्रहण करूँ । जिस प्रकार आप सतुष्ट हों, उसी प्रकार के लिए मैं तत्पर हूँ, इसी समय" - सीता ने राम से निवेदन किया ।

उस समय नारदजी सिद्धार्थ और समस्त जनसमूह ने एक स्वर से कहा-

"महादेवी सीता निर्दोष है शुद्ध है सती है महासती है । हमें पूर्ण विश्वास है । किसी प्रकार दिव्य करने की आवश्यकता नहा है ।"

समस्त लोकसमूह की एक ही ध्वनि सुन कर रामभद्रजी बोले,-

"क्या कह रहे हो तुम लोग ? पहले सीता को कलकिनी कहने वाला भी अयोध्या का जनसमूह ही था और आज सर्वथा निर्दोष घोषित करने वाला भी यही है । यदि इनके कहने का विश्वास कर लूँ तो याद में फिर इन्हीं में से सदोपता का स्वर निकलेगा । दूसरे की निन्दा करने में इन्हें आनन्द आता है । वे यह नहीं सोचते कि इस प्रकार की निराधार बातों से किमी का जावन कितना सकता हो जाता है । तुम लोगों के लगाये हुए कलक को धाने और भविष्य में इस कलक का सभाषण नष्ट करने के लिए सीता को अग्नि में प्रवेश करने की आज्ञा देता हूँ ।"

तीन सौ हाथ लम्बे-चौड़े और दो पुरुष-प्रमाण ऊँच खड़े का चन्दन क काष्ठ स भरा गया ।  
अग्नि प्रज्वलित की गई ।

वैतादय पर्वत की उत्तर श्रेणी में हरिविक्रम राजा का पुत्र जयभूषण कुमार था । उसके आठ सौ  
नियौं थी । एक बार रानी किरणमण्डला को उसके मामा क पुत्र के साथ क्रीडा करती देख कर क्रुद्ध  
हो आ । उसने उस रानी को निकाल दी और स्वयं विरक्त हो कर श्रमण बन गया । किरणमण्डला रानी  
परभाव लिये हुए दु खपूर्वक जीवन पूर्ण कर राक्षसी हुई । जयभूषण मुनि विशुद्ध सयम और उग्र तप  
करते हुए अयोध्या नगरी के समीप उद्यान मे भिक्षुप्रतिमा धारण कर ध्यानस्थ हो गए । राक्षसी अपन  
पूर्वभूषण के वेश से खिची हुई आई और उपद्रव करने लगी । मुनिवर अपने दृढ़ चरित्र-बल से अडिग रहे  
और शुभ ध्यान मे तल्लीन हो कर घातिकर्मों का क्षय करके केवलज्ञान-कवलदर्शन प्राप्त कर लिया ।  
केवलोल्लसव करने के लिए इन्द्र और देवी-देवता आए ।

इधर केवलज्ञानी भगवान् का केवलोल्लसव हो रहा था उधर - दूसरी ओर सीता के दिव्य की  
तैयारियाँ हो रही थी । केवलोल्लसव के लिए आए हुए देवा ने सीता के दिव्य की तैयारी देख कर इन्द्र  
को निवेदन किया - "स्वामिन् । जनता के द्वारा झूठी निन्दा सुन कर राम ने सीता को वनवास दिया  
था । आज उसकी पवित्रता की परीक्षा करने के लिए अग्निप्रवेश कराया जा रहा है ।"

इन्द्र ने अपने सेनाधिपति को सीता की सहायता करने की आज्ञा दी और स्वयं केवलोल्लसव म  
सलग्न हो गए ।

सीता दिव्य करने क लिए उस अग्निकुण्ड के समीप आई । कुण्ड म से उठती हुई विशाल  
ज्वालाएँ देख कर रामभद्रजी के मन म विचार उत्पन्न हुआ - "मैं कितना अस्थिर एवं भीरु मन का हूँ ।  
सीता को पवित्र समझता हुआ भी मैंने उसे वनवास दिया और उसका तथा अपना जीवन दु खमय  
बनाया । आज फिर मैं आगे हो कर उसे अग्नि मे झोंक रहा हूँ । दैव और दिव्य की विषम गति है ।  
अशुभ कर्मों का उदय हो तो जीवित स्त्री को जलाने और स्वयं आयुपर्यन्त पश्चात्ताप की आग में  
जलने का उपाय कर लिया है - मैंने । मैंने ही चाह कर महाकष्ट उपस्थित किया है । अब क्या  
होगा ।" राम चिन्ता मे डूबे हुए थे । इधर सीता अग्निकुण्ड के समीप आ कर खड़ी हो गई ।  
उसने पञ्च परमेष्ठी का स्मरण किया और अरिहन्त प्रभु को नमस्कार कर के बोली -

"उपस्थित जन-समूह लोकपाला, देवी-देवताओ । सुनो । मैंने अपने जीवनभर म, अपने पति  
के अतिरिक्त किसी अन्य की अभिलाषा भी मन म की हो, ता यह अग्नि मुझ तत्काल जला कर भस्म  
कर दे और मैंने अपने शील की पवित्रता सुरक्षित रखी हो तो यह महाज्वाला शांत हो कर जलकुण्ड  
बन जाय ।"



इस प्रकार कह कर नमस्कार महामन्त्र का उच्चारण करती हुई सीता अग्निकुण्ड में कूद रा उसके कूदते ही तत्काल अग्निकुण्ड, जलकुण्ड बन गया । वह कुण्ड शीतल जल से पूर्ण भर हुआ सीता के सतीत्व से सतुष्ट हुए देव के प्रभाव से सीतादेवी लक्ष्मीदेवी के समान एक विशाल कमल पुष्प पर रखे हुए सिंहासन पर बैठ कर हिलोरे ले रही थी ।

जनता जय-जयकार करने लगी । विजय एवं हर्ष के नादों और वादित्रों से आकाश-मण्डल गुंजने लगा । सारा वातावरण हर्षोत्फुल्ल हो गया । अचानक जलकुण्ड से पानी उछल कर बाहर निकलने लगा । विद्याधर - गण जल प्रवाह बढ़ता देख कर, आकाश में उड़ गए, किन्तु भूधर मग्न कहाँ जाय ? उन्होंने यह सती प्रकोप समझा और विनय पूर्वक वन्दन करके प्रार्थना करने लगे- "महासती ! हमारी रक्षा करो । हम आपकी शरण में हैं ।" सीता ने उसी समय अपने दोनों हाथों पानी को दबाया । पानी उसी समय कुण्ड प्रमाण रह गया । कुण्ड अनेक प्रकार के कमल पुष्पों में उस पर गुञ्जारव करते हुए भ्रमरो से सुशोभित होने लगा ।

वह खड़े जैसा जलाशय, एक सुरम्य सुनिर्मित कलापूर्ण एवं मनोहर कुण्ड बन गया था । चारों ओर मणिमय सोपान थे । देवगण सीता पर आकाश से पुष्पवृष्टि कर रहे थे और जय वन्दन कर रहे थे । नारदजी हर्ष से नाचते हुए गान करने लगे ।

अपनी माता का उत्कृष्ट प्रभाव देख कर राजकुमार लवण और अकुश बहुत हर्षित हुए और दौड़ते हुए उनके पास पहुँचे । माता ने पुत्रों का प्रेम से मस्तक चूमा और अपने दोनों ओर बिठाया । वन समय लक्ष्मण, शत्रुघ्न भामण्डल विभीषण और सुग्रीव आदि वीरों ने सीता के निकट आकर सत्कार भक्तिपूर्वक प्रणाम किया । श्री रामभद्रजी भी सीता के निकट आय और पश्चात्ताप तथा लग्न के नतमस्तक हो कर बोले -

"हे महादेवी ! लोग तो स्वभाव से ही दोषग्राही होते हैं और असत्य को शीघ्र ग्रहण कर लेते हैं । ऐसे लोगों के दोषपूर्ण विचारों और दोषारोपण से प्रभावित होकर मैंने तुम्हारा त्याग किया था और तुम्हें ऐसे भयानक वन में अकेली छोड़ दिया था जहाँ क्रूरतम भयंकर प्राणी रहते थे । मैं निन्दा को स्वीकार नहीं कर सका और आवेश में आ कर तुम्हें - गर्भावस्था में ही - मृत्यु के साक्षात् आवास में पहुँचा दिया । वहाँ तुम जीवित रही और उचित सहायता प्राप्त कर सकी । यह तुम्हारा खुद का प्रभाव था । वह अपने आपमें एक दिव्य था । मैं अपने कुकृत्य के लिए क्षमा चाहता हूँ । अब तुम चलो । मैं तुम्हें सम्मानपूर्वक ले चलता हूँ । तुम्हारा सम्मान पहले से भी अत्यधिक होगा ।"

"महानुभाव ! यह मेरे अशुभ कर्मों का उदय था । इसमें जनता और आपका कोई दोष नहीं । मैंने अपने पूर्वभ्रम के दुष्कर्मों का फल पाया है । अब मैं इन सचित्त कर्मों की जड़ ही काट दना चाहता हूँ और इसी समय ससार का त्याग कर आत्म-साधना के लिए प्रव्रज्या ग्रहण करती हूँ" - इस प्रकार कह कर सीता सती ने अपने हाथों से केशों का लोच किया और उन केशों का राम को अर्पण किया ।

## प्रिया-वियोग से रामभद्रजी मूर्च्छित

राम के हृदय को प्रिया के वियाग स गभीर आघात लगा । वे मूर्च्छित हो गए । सीताजी तत्काल वहाँ से चल कर, केवलज्ञानी भगवान् जयभूषणजी के निकट गई । भगवान् ने उन्हें विधिवत् प्रव्रजित किया और उन्हें महासती आर्या सुप्रभाजी की नेश्राय में रखा । महासती सीताजी सयम-साधना में सलग्न हो गई ।

मूर्च्छित रामभद्रजी पर चन्दन के शीतल जल का सिचन किया गया । उनकी मूर्च्छा दूर हुई । उन्होंने पूछा -

“कहा है वह उदार हृदया पवित्र हृदयश्वरी ? कहा गई वह ? राजाओ ! सामन्तो ! देखते क्या हो ? जाओ, भागो वह जहाँ हो वहाँ से ले आओ । वह मुझे त्याग कर चली गई । मैं उस लुचित-केशा को भी स्वीकार करूँगा । तुम जाते क्यों नहीं ? क्या मरना चाहते हो मेरे हाथ से ? लक्ष्मण ! मेरा धनुष-बाण लाओ । मैं अत्यंत दुःखी हूँ और ये सब खड़े-खड़े मेरा मुँह देख रहे हैं ?”

- “पूज्य ! आप यह क्या कर रहे हैं” - लक्ष्मणजी हाथ जोड़ कर कहने लगे-“मैं और ये सभी राजागण आपके सेवक हैं । इनका कोई दाप नहीं । जिस प्रकार कुल को निष्कलक रखने के लिए आपने महादेवी का त्याग किया था, उसी प्रकार आत्मविमुक्ति के लिए महादेवी ने हम सब का त्याग कर दिया है । जिस दिन आपने उनका त्याग किया, उसी दिन से उन पर से आपका अधिकार भी समाप्त हो गया । वे स्वतन्त्र थीं ही । उन्होंने अपना मोह-ममत्व त्याग कर प्रव्रज्या ग्रहण कर ली । अपनी नगरी के बाहर महामुनि जयभूषणजी पधारे हैं । उन्हें यही केवलज्ञान-केवलदर्शन की प्राप्ति हुई है । देव और इन्द्र केवल-महोत्सव कर रहे हैं । महादेवी भी उन्हीं के पास दीक्षित हुई हैं । आपका व हम सब का कर्त्तव्य है कि हम भी केवल-महोत्सव करें । महाव्रतधारिणी महासती सीताजी भी वहाँ हैं । हम वहाँ चल कर उनके दर्शन करेंगे ।”

लक्ष्मण की बात सुन कर राम का शोकावेग मिटा । उन्होंने कहा - “बन्धु ! महासती हम छोड़ कर चली गई । उसने माह-ममता को नष्ट कर दिया । अब उसे प्राप्त नहीं किया जा सकता । उसे लौटाने का विचार करना भी पाप है । ठीक है, अच्छा ही किया है उसने । यह ससार त्यागने योग्य ही है । चलो, अपन सब वीतरागी महामुनि के समवसरण में चले ।”

## राम का भविष्य

धर्मोपदेश सुन कर रामभद्रजी ने सर्वज्ञ भगवान् से पूछा -

“भगवान् ! मैं भव्य हूँ या अभव्य ?”

“राम ! तुम मात्र भव्य ही नहीं किन्तु इसी जन्म में वीतराग सर्वज्ञ बन कर मुक्ति प्राप्त करोगे ।”

- "भगवन् ! इसी भव में मुक्ति ? यह तो असंभव लगती है - प्रभो ! मुक्ति को साधना से त्यागी होने पर होती है । मैं और सब का त्याग कर सकता हूँ, किन्तु लक्ष्मण को नहीं छोड़ सका फिर मेरी मुक्ति किस प्रकार हो सकेगी ?"

"भद्र ! तुम अभी त्यागी नहीं हो सकते । अभी तुम्हें राज्यत्रुटि और बलदेव पद का भोग कर शेष है । जब व भोगकर्म समाप्त हो जावेगे, तब तुम निःसंग हो कर मुक्ति प्राप्त करोगे ।"

## रावण सीता और लक्ष्मणादि का पूर्व सम्बन्ध

विभीषणजी ने सर्वज्ञ भगवान् से पूछा -

"स्वामिन् ! मेरे ज्येष्ठ-बन्धु दशाननजी न्याय-नीति सम्पन्न होते हुए भी उन्होंने सीता का अनैतिपूर्वक हरण करने का दुष्कार्य क्यों किया ? और वे लक्ष्मणजी के हाथों कैसे मारे गए ? और ये सुग्रीव, भामण्डलादि और मैं स्वयं, इन रामभद्रजी पर इतना स्नेह क्यों रखते हैं ? भ्रातृ-घातक कुलविध्वशक के प्रति भी मेरी इतनी भक्ति क्यों है ? हम सब का पूर्वजन्म का परस्पर सम्बन्ध है क्या ?"

सर्वज्ञ-सर्वदर्शी भगवान् ने कहा -

"हाँ, सुग्रीव ! पूर्वजन्म का सम्बन्ध है । इस दक्षिण-भरत में क्षेमपुर नगर में नयदत्त नाम का एक व्यापारी था । उसकी सुनन्दा स्त्री से धनदत्त और वसुदत्त नाम के दो पुत्र थे । उन दोनों पुत्रों का याज्ञवल्क्य नाम के ब्राह्मण से मित्रता हो गई । उसी नगर में सागरदत्त नाम का एक व्यापारी रहता था । उसके गुणधर नाम का पुत्र और गुणवती नाम की पुत्री थी । सागरदत्त ने अपनी गुणवती पुत्री का सम्बन्ध नयदत्त के पुत्र धनदत्त से कर दिया । किन्तु उसी नगरी का धनाढ्य व्यापारी श्रीकान्त गुणवती पर मोहित था । उसने गुप्त रूप से गुणवती की माता रत्नवती को धन का लाभ दे कर अपने पक्ष में कर लिया । रत्नवती ने गुप्त रूप से पुत्री का सम्बन्ध श्री कान्त से स्वीकार कर लिया और प्रच्छन्न रूप से विवाह करने की चेष्टा करने लगी । इनके इस गुप्त पट्टन का पता वसुदत्त के मित्र याज्ञवल्क्य शर्मा को लग गया । उसने अपने मित्र को सूचना दी । वसुदत्त को यह बात सुन कर क्रोध चढ़ा । उसने रात के समय श्रीकान्त के घर में घुसकर श्रीकान्त पर घातक प्रहार किया । श्रीधर ने भी सावधान हो कर वसुदत्त पर घातक प्रहार किया । दोनों लड़ कर वहीं मर गए । ये दोनों मर कर विध्याचल कप में मृग हुए । गुणवती भी कुमारी ही मृत्यु पा कर उसी वन में मृगी हुई । उस मृगी को पाने के लिए दोनों मृग लड़ कर मर गए । इस प्रकार उनकी वैर-परम्परा तथा भव-परम्परा चलती रही और जन्म-मरण करते रहे ।

वसुदत्त का भाई धनदत्त भाई के पक्ष से शोकाकुल हो कर घर से निकल गया और इधर-उधर भटकने लगा । एक बार भटकता हुआ और क्षुधा से पीड़ित, रात के समय साधुओं के स्थान पर चप गया और उन्हें से भोजन माँगने लगा । मुनिजी ने कहा -

“भाई ! हम तो दिन को भी आहार का सग्रह नहीं रखते, तब रात को तो रखे ही कैसे ? रात का भोजन निषिद्ध है । भोजन में बारीक जीव आ जाय तो दिखाई नहीं देते । तुम्हें रात का खाना बन्द कर देना चाहिए । इससे तुम्हें लाभ होगा ।”

इस बोध का धनदत्त पर प्रभाव हुआ । उसने मुनिवर से श्रावक के व्रत ग्रहण किये । व्रत का पालन करता हुआ वह मृत्यु पा कर सौधर्म-देवलोक में देव हुआ । वहा स च्यव कर वह महापुर नगर में एक सेठ का पद्मरुचि नाम का पुत्र हुआ । वह यहाँ भी श्रावक के व्रतों का पालन करने लगा । एकबार वह घोड़े पर सवार हो कर गोकुल की ओर जा रहा था । मार्ग में उसने एक बुढ़े बैल को तडप कर मरते हुए देखा । वह तत्काल घोड़े पर से नीचे उतरा और उस बैल के कान में नमस्कार मन्त्र का उच्चारण करने लगा । नमस्कार मन्त्र का श्रवण करता हुआ बैल मृत्यु पा कर उसी नगर में राजा के पुत्रपने उत्पन्न हुआ । उसना नाम वृषभध्वज रखा । बड़ा होने पर राजकुमार इधर-उधर घुमता हुआ उस स्थान पर पहुँचा- जहाँ वह बैल मरा था । वह स्थान उसे परिचित लगा । वह सोचने लगा । सोचते-सोचते उस जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया । उसने उस स्थान पर एक देवालय बनाया और उसकी भीत पर वृद्ध वृषभ की मरणासन्न दशा और पद्मरुचि द्वारा दिया जाता धर्म-सहाय्य आदि का चित्रण कराया । इसके बाद उस देवालय पर रक्षक रख कर उन्हें आज्ञा दी कि - “यदि कोई मनुष्य इन चित्रों का रहस्य जानता हो, तो उसकी सूचना मुझे दी जाय ।” कालान्तर में वह पद्मरुचि सेठ उस देवालय में आया और भीति पर आलेखित चित्रावली देख कर विस्मित हो कर बाला - “ये चित्र तो मुझसे ही सम्बन्ध रखते हैं ।” देवालय के रक्षक ने पद्मरुचि की बात सुन कर तत्काल राजकुमार को निवेदन किया । राजकुमार उसी समय चल कर मन्दिर पर आया और पद्मरुचि ने कहा - “महानुभाव ! इस चित्र में जिस घटना का चित्रण हुआ है, वह मुझ-से सम्बन्ध रखती है । वृद्ध एवं मरणासन्न वृषभ को नमस्कारमन्त्र सुनाने वाला मैं ही हूँ । इस घटना को जानने वाले किसी ने यह चित्र बनाया होगा ।”

“भद्र ! वह वृद्ध बैल मैं ही हूँ । आपने कृपा कर मुझे नमस्कार-महामन्त्र का सबल सबल प्रदान किया था । उसीके प्रभाव से मैं वर्तमान अवस्था को पहुँचा हूँ । आप मेरे उपकारी हैं । यदि आपकी कृपा नहीं होती तो मेरी दुर्गति होती । आप मेरे देव हैं, गुरु हैं, स्वामी हैं । मेरा यह विशाल राज्य आपके अर्पण हूँ ।”

इस प्रकार भक्ति व्यक्त की और श्रावक व्रतों का पालन करते हुए वह पद्मरुचि के साथ अभेद रह कर धर्म की आराधना करने लगा और काल कर के दोनों ईशान देवलोक में महर्द्धिक देव हुए । देवलोक से च्यव कर पद्मरुचि तो मेरु पर्वत के पश्चिम में वैताढ्य गिरि पर नन्दावर्त नगर में नन्दीश्वर नाम के राजा का पुत्र हुआ । उसका नाम नयानन्द रखा गया । वहाँ राज्य-सुख का त्याग कर प्रव्रज्या ग्रहण की और सयम का पालन कर, चौथे स्वर्ग में देव हुआ । देवभव पूर्ण कर के विदेह में क्षेमापुरी नगरी के राजा विपुल वाहन का श्रीचन्द नाम का पुत्र हुआ । वह राज्य-वैभव का त्याग कर समाधिगुप्त मुनि के पास प्रव्रजित हुआ और सयम पाल कर पाँचवें देवलोक में इन्द्र हुआ । वहाँ से च्यव कर ये रामभद्र नाम के आठवें बलदेव हुए ।

वह श्रीकान्त सेठ का जीव (जो गुणवती के साथ गुप्तरूप से लग्न करना चाहता था) भवभ्रमण करता हुआ मृणालकन्द नगर में शम्भु राजा की हेमवती रानी की कुक्षि से वज्रकठ नामक पुत्र हुआ और वसुदत्त भी जन्म-मरण करता हुआ उसी राजा के पुगेहित का श्रीभूति नाम का पुत्र हुआ और गुणरत्न भी भवभ्रमण करती हुई श्रीभूति की पत्नी सरस्वती को कुक्षि से कन्या हुई । उसका नाम वगवती था । यौवनवय के साथ उसमें चञ्चलता भी बढ़ गई । वह जैन मुनियों पर द्वेष रखती थी । उसने सुरान नाम के प्रतिमाधारी मुनि को ध्यानमग्न देखा और द्वेषवश लोगों में पचारित कर दिया कि- "य साधु दुराचारी हैं । मैंने इन्हें एक स्त्री के साथ दुराचार करते देखा । ऐसे व्यभिचारी को बन्दना नहीं करना चाहिए ।" उसकी बात सुन कर लोग भ्रमित हो गए और मुनि को कलकित जान कर उपद्रव करने लगे । निर्दोष एवं पवित्र मुनिराज के हृदय को इस मिथ्या कलक से मानसिक क्लेश हुआ । उन्होंने निश्चय कर लिया कि- "जब तक मेरा यह कलक नहीं मिटेगा मैं कायोत्सर्ग में ही रहूँगा ।" मुनिराज की अडिगता एवं आत्मबल से शासन-सेवक देव आक्रुषित हुआ । उसने वगवती का मुख विकृत कर दिया - व्याधिमय एवं कुरूप । लोगों ने जब यह जाना तो वगवती के पाप की निन्दा करने लगे । उसके पिता ने भी उसका तिरस्कार किया । अपन पाप का तत्काल, भयकर परिणाम देख कर वगवती मुनिराज के निकट आई और समस्त जन-समूह के समक्ष पश्चात्ताप करती हुई बोली,-

"हे स्वामी ! आप सर्वथा निर्दोष हैं । मैंने द्वेषवश आप पर मिथ्या दापारोपण किया । हे क्षमा के सागर ! मरा अपराध क्षमा कर ।"

मुनिराज का कलक दूर हुआ । वगवती पुनः स्वस्थ हुई । उसकी सुन्दरता, विशेष बढ़ गई । वह श्राविका बन कर धर्म का पालन करने में दक्षचित्त हुई । जनता ने भी मुनिराज से क्षमा याचना की । वगवती का रूप देख कर राजा शम्भु उस पर मोहित हुआ । उसने वगवती के साथ लग्न करने के लिए उसके पिता श्रीभूति से याचना की । श्रीभूति ने कहा - "मरी पुत्री मिथ्यादृष्टि को नहीं दी जा सकती ।" यह सुन कर राजा क्रोधित हुआ । उसने श्रीभूति को मार डाला और वगवती को दलपूर्वक ग्रहण कर भोग किया । वगवती अथला थी । उसने राजा को शाप दिया - "भवान्तर में मैं तेरी मृत्यु का कारण बनूँगी ।" राजा के पाश से मुक्त हो कर वगवती ने हरिकान्ता नाम की साध्वीजी से प्रव्रज स्वीकार की । चरित्र का पालन कर वह ब्रह्म-दवलाक में गई । वहाँ से च्यव कर जनक नरेश का पुत्र सीता हुई और शम्भु राजा के जीव रावण की मृत्यु की कारण बनी । सुदर्शन मुनि पर मिथ्या दापारोपण करने से इस भय में सीता पर मिथ्या कलक आया ।

शम्भु राजा का जीव भय-भ्रमण कर के कुशध्वज ब्राह्मण की पत्नी सावित्री के उदर से प्रभास नाम वाला पुत्र हुआ । उसने मुनि विजयसेनजी के पास निग्रन्थ-दीक्षा ग्रहण की और समयपूर्वक उत्पन्न करने लगा । एक बार इन्द्र के समान प्रभावशाली विद्याधर नरेश कनकप्रभ को देख कर प्रभास मुनि ने समृद्धिशाली नरेश होने का निदान कर लिया और मृत्यु पा कर तीसरे दवलाक में उत्पन्न हुए और

वहाँ से च्यव कर राक्षसाधिपति रावण हुए । याज्ञवल्क्य (जो धनदत्त और वसुदत्त का मित्र था) भव-  
भ्रमण करते हुए तुम्हारी वह पूर्व-भव की मित्रता कायम रही ।

श्रीपति (जिसे राजा शंभु ने मार डाला था) स्वर्ग च्यव कर सुप्रतिष्ठपुर में पुनर्वसु नाम का  
विद्याधर हुआ । उसने कामातुर हो कर पुडरीक विजय के चक्रवर्ती सम्राट की पुत्री अनगसुन्दरी का  
चरण किया । चक्रवर्ती के विद्याधरों से आकाश में युद्ध करते समय अनगसुन्दरी घबड़ा गई और विमान  
में से गिर कर लतागृह पर पड़ी । वह वन में अकेली भटकने लगी । अचानक एक अजगर ने उसे  
नैगल लिया और समाधिपूर्वक मृत्यु पा कर देवलोक में गई । वहाँ से च्यव कर वह विशल्या  
(लक्ष्मणजी की पत्नी) हुई । अनगसुन्दरी के विग्रह में पुनर्वसु ने दीक्षा ली और निदान करके देवलोक  
में गया । वहाँ से च्यव कर दशरथजी के पुत्र लक्ष्मणजी हुए ।

गुणवती का भाई गुणधर भी जन्ममरण करता कुडलमंडित नामक राजपुत्र हुआ और विरकाल  
श्रावक व्रत पालन कर के सीता का भाई भामण्डल हुआ ।

## लवण और अंकुश के पूर्वभव

काकदी नगरी के वामदेव ब्राह्मण के वसुनन्द और सुनन्द नाम के दो पुत्र थे । एक बार उन दोनों  
भाइयों के माता-पिता कहीं अन्यत्र गये हुए थे, ऐसे समय उनके घर एक मासोपवासी तपस्वी महात्मा  
पधारे, जिन्हें दोना बन्धुओं ने भक्तिपूर्वक आहार दिया । उस दान के प्रभाव से वे मरणोपरान्त उत्तरकुरु  
में युगलिकपने उत्पन्न हुए । युगलिक भव पूर्ण करके सौधर्म-स्वर्ग में देव हुए । स्वर्ग से च्यव कर फिर  
काकन्दी नगरी में राजपुत्र हुए । राज्य-वैभव का त्याग कर वे सयमी बने और दीर्घकाल तक सयम का  
पालन कर प्रैवेयक देव हुए । वहाँ से च्यव कर लवण और अंकुशपने उत्पन्न हुए । उनके पूर्वभव की  
माता ने भव-भ्रमण कर के सिद्धार्थ हो कर दोनो बन्धुओं का अध्यापन कार्य किया था ।

शीतराग-सर्वज्ञ महामुनि श्री जयभूषणजी महाराज ने इस प्रकार पूर्वभवों का वर्णन किया । जीव  
ने भवचक्र में कितने दुष्कर्म किये और उनका कटुफल भोगा इसका विवरण सुन कर बहुत-से लोग  
ससार से विरक्त हुए । सेनापति कृतात तो उसी समय प्रव्रजित हुए । राम-लक्ष्मण आदि महर्षि को  
वन्दना करके महासती सीता के पास आये । सीता को देख कर राम के मन में चिन्ता उत्पन्न हुई कि  
यह कोमलांगी सीता सयम के भार को कैसे वहन कर सकेगी ? पुष्प के समान अत्यंत सुकुमार इसका  
शरीर, शीत और ताप के कष्ट किस प्रकार सहन करेगा ? फिर उनके विचार पलटे । नहीं यह  
महासती रावण जैसे महाबली के सामने भी अडिग रही है । यह सयम-भार का वहन करने में समर्थ  
होगी । इस प्रकार का विचार करके रामभद्रजी ने महासती को वन्दना की । श्री लक्ष्मण आदि ने भी  
श्रद्धापूर्वक वन्दना की और स्वस्थान आये । सीताजी सयम और तप की आगधना करके मासिक  
सलेषणापूर्वक आयु पूर्ण कर अच्युतेन्द्र हुए । उनकी स्थिति २२ सागरापम हुई । कृतातवदन मुनि भी  
सयम पाल कर ब्रह्मदेवलोक में देव हुए ।

## राम-लक्ष्मण के पुत्रों में विग्रह

वैताद्वयगिरि पर काचनपुर नगर के कनकरथ नरेश के मदाकिनी और चन्द्रमुखी नाम का कुमारियाँ थी। उनके स्वयंवर में अन्य नरेशों और राजाओं के अतिरिक्त राम-लक्ष्मण व राजकुमारों सहित आमन्त्रण दिया था। वे भी आये। राजकुमारी मदाकिनी ने राजकुमार अनङ्गल गले में और चन्द्रमुखी ने मदनकुश क गले में, स्वेच्छा से वरमाला पहिना कर वरण किया। यह कर लक्ष्मण के श्रीधर आदि २५० कुमारों में उत्तेजना उत्पन्न हुई। वे युद्ध के लिए तत्पर हो गए। इ. भाईया का अपने विरुद्ध युद्ध में तत्पर देख कर लवण और अकुश क्षुब्ध हो गए। उन्होंने अपने पिता के विरुद्ध शस्त्र उठाना उचित नहीं समझा। अपने पिता और काका का भ्रातृ-स्नेह उनका आदर्श बन। उन्होंने अपने में और श्रीधरादि लक्ष्मण-पुत्रों में भेद मानना ठीक नहीं समझा। जब उन्होंने लवण मनोभावना व्यक्त की तो श्रीधरादि पर भी उसका प्रभाव पड़ा। लवणाकुश के समीप आये और अपने दुष्कृत्य के लिए पश्चात्ताप किया। उन सभी ने संसार से विरक्त हो कर महाबली मुनि के पास प्रव्रज्या ले कर समय-साधना में तत्पर हुए और लवण और अकुश का उन राजकुमारियों के साथ हो गया।

## भामण्डल का वैराग्य और मृत्यु

एक समय भामण्डल नरेश अपने भवन की छत पर बैठे थे। उनके मन में विचार उत्पन्न हुआ कि "मैंने वैताद्वय पर्वत की दोनों श्रेणियों का राज्याधिकार और सुखोपभोग किया। अब संसार का त्याग कर के समय-साधना करूँ और मानव-भव सफल करूँ"- इस प्रकार चिन्तन कर रहे थे कि उसी समय वर आकाश में से बिजली पड़ी और वे मृत्यु पा कर देवकुरु क्षेत्र में युगलिक मनुष्य हुए।

## हनुमान का मोक्ष

एक बार हनुमानजी मरु पर्वत पर क्रीड़ा करने गये। संध्या का सुहावना समय था। वे प्राकृति दृश्य देख रहे थे कि अस्त होते हुए सूर्य पर उनके विचार अटके। वे सोचने लगे -

"संसार में उदय और अस्त चलता ही रहता है। आज जो उदय के शिखर पर चढ़ा हुआ है कालान्तर में अस्त के गहरे गड्ढे में गिर जाता है। जो आज राव है, वह रक्त भी हो जाता है। विजय पराजित हो जाता है और जो जन्म लेता है वह मरता ही है। यह संसार की रीति है। उदयभाव जीव उत्थान और पतन के चक्कर में घुमता रहता है। वे भव्यात्माएँ धन्य हैं जो संसार से उदासीन कर समय और तप से छेदन कर, शाश्वत शान्ति प्राप्त कर लेती हैं। मुझ भी अब साधना हो कर इस उदय-अस्त काट देना चाहिए।"

इस प्रकार चिन्तन करते हुए हनुमान विरक्त हो गए । वे नगर में आये और पुत्र को राज्यभार सौंप आचार्य धर्मरत्नजी के पास निर्ग्रन्थ अनगार बन गए । उनके साथ अन्य सात सौ पचास राजा भी शिक्षित हुए । उनकी रानियों ने महासती श्री लक्ष्मीवतीजी के समीप प्रव्रज्या स्वीकार की । मुनिराज श्री हनुमानजी, साधना के शिखर पर चढ़े और वीतराग सर्वज्ञ-सर्वदर्शी बने । फिर आयुकर्म पूर्ण होने पर मोक्ष को प्राप्त हुए ।

## लक्ष्मणजी का देहावसान और लवणांकुश की मुक्ति

हनुमानजी की दीक्षा के समाचार सुन कर रामभद्रजी ने विचार किया - "प्राप्त राज्य-वैभव और सुखभोग छोड़ कर हनुमान साधु क्यों बना ? क्या ऐसे उत्कृष्ट भोग बार-बार मिलते हैं ? ऐसे भोगों को छोड़ कर महाकष्टकारी दीक्षा लेने में उसने कौनसी बुद्धिमानी की ?" रामभद्रजी की ऐसी विचारधारा चल ही रही थी कि प्रथम स्वर्ग के स्वामी सौधर्मेन्द्र ने अवधिज्ञान से रामभद्रजी की चित्तवृत्ति जानने का प्रयत्न किया । उन्होंने अपनी देवसभा को सम्बोधित करते हुए कहा - "कर्म की कैसी विचित्र गति है चरम-शरीरी राम जैसे महापुरुष भी इस समय विषय-सुख की अनुमोदना और धर्म-साधना की अरुचि रखते हैं ? वास्तव में इसका मुख्य कारण राम-लक्ष्मण का परस्पर गाढ़-स्नेह सम्बन्ध है । यह बन्धु-स्नेह ही उन्हें धर्म के अभिमुख नहीं होने देता ।"

इन्द्र की यह बात सुन कर दो देव कौतुक वश अयोध्या में आये । उन्होंने अपनी वैक्रिय-लब्धि से ऐसा दृश्य उपस्थित किया कि जिससे अन्त पुर की समस्त रानियाँ रोती विलाप करती और आक्रन्द करती दिखाई दी । वे - "हा, पद्म । हा राम । हा, अयोध्यापति कुलश्रेष्ठ । आप अचानक तथा असमय ही हम सब को छोड़ कर परलोक क्यों सिधार गए," आदि ।

रानियों का आक्रन्द तथा शोकमय वातावरण ने लक्ष्मण को आकर्षित किया । अपने ज्येष्ठ-बन्धु की मृत्यु की बात वे सहन नहीं कर सके, तत्काल उनकी हृदयगति रुक गई और वे मृत्यु को प्राप्त हो गए । कर्म का विपाक गहन और अलघ्य होता है ।

देवों को अपने कौतुक का ऐसा दुष्परिणाम देख कर पश्चात्ताप हुआ । वे खेदपूर्वक बोले - "हा, हमने महापुरुष का घात कर दिया । हम कितने अधम हैं ।" आत्मनिन्दा करते हुए स्वस्थान चले गए ।

लक्ष्मणजी को मृत्यु प्राप्त जान कर सारा अन्त पुर परिवार आक्रन्द करने लगा । अन्त पुर का विलाप तथा शोकोगार सुन कर रामभद्रजी तत्काल दौड़े आये और रानिया से बोले ।

"तुम क्यों रोती हो ? कौनसी दुर्घटना हो गई ? कौन मर गया ? ऐं लक्ष्मण ? नहीं नहीं ऐसा नहीं हो सकता । मुझे छोड़ कर लक्ष्मण नहीं मर सकता । उसे कोई रोग हुआ होगा । मैं अभी उसका उपाय करता हूँ । तुम सब शान्त रहा ।"



रामभद्रजी ने तुरन्त वैद्यो और ज्योतिषिया को बुलाया । अनेक प्रकार के औषधोपचार किये मन्त्र के प्रयोग भी कराये, परन्तु सभी निष्फल रहे । राम हताश हो कर मूर्च्छित हो गए । कुछ समय मूर्च्छा दूर होने पर उनका हृदयावेग उमड़ा । वे रोने और विलाप करने लगे । विभीषण सुग्रीव और हनु आदि भी रोने लगे । सभी की आँखें झरने लगी । सारी अयोध्या शोकसागर में निमग्न हो गई । इस दुःख ने लवण और अकुश के हृदय में वैराग्य भर दिया । उन्होंने रामभद्रजी से निवेदन किया - "पूज्य ! लघुपिता परलोकवासी हो कर हम शिक्षा दे गये हैं कि यह ससार और कामभोग नाशवान् हैं । इन्हें छोड़ कर बरवस मरना पड़ेगा । हम अब ऐसे वियोग परिणाम वाले संयोगों से विरक्त हैं । आप आज्ञा प्रदान । हम स्वेच्छा से ससार का त्याग करेंगे ।" "दोनों बन्धु, राम को प्रणाम करके चला दिये और अमृतघास के पास दीक्षित हो कर अनुक्रम से मुक्ति प्राप्ति कर ली ।

## राम का मोह-भंग, प्रव्रज्या और निर्वाण

प्राणप्रिय भाई के अवसान और पुत्रों के ससार-त्याग के असह्य आघात से राम बड़ा शोकाकुल हो मूर्च्छित होने लगे । मोहाभिभूत होने के कारण लक्ष्मण की मृत्यु का उन्हें विस्मय नहीं होता था । वे सोचते थे - "लक्ष्मण रूठ गया है । किसी कारण वह सभी लोगों से विमुख हो मौन है ।" वे कहने लगे -

"हे भाई ! मैंने तेरा क्या अपराध किया ? यदि अनजान में भुझ-से कोई अपराध हो गया हूँ, बतला दे । तेरे रूठने से लव-कुश भी भुझ छोड़ कर चले गये । एक तेरी अप्रसन्नता से सारा सन्त मेरे लिए दुःखमय हो गया है । बन्धु ! मान जा । प्रसन्न हो जा । तेरी प्रसन्नता मेरा जीवन बन जायगी । सीता गई और पुत्र भी गये । यदि तू मेरा बना रहा तो मैं अन्य अभाव भी प्रसन्नतापूर्वक सहन कर लूँगा । बोल, बोल कुछ तो बोल । तू इतना निर्मोही क्यों हो गया है ?"

इस प्रकार रामभद्रजी अनेक प्रकार से करणापूर्ण वचन बोलते हुए लक्ष्मणजी के सिंहासनान्त शरीर के सामने बैठ कर विविध प्रकार के मनोती करने लगे । रामभद्रजी की ऐसी दशा दृष्ट कर विभीषण आदि गद्गद स्वर से समझाने लगे -

"हे स्वामी ! आप पुरुषोत्तम हैं, धीरवीर हैं । आपको इस प्रकार मोह में डूबना नहीं चाहिए । अब आप सावधान बन और लक्ष्मणजी के शरीर की लोक-प्रसिद्ध उत्तरक्रिया करने की तैयारी करें । अब इस शरीर में आत्मा नहीं रही । वह अपनी स्थिति पूर्ण कर चली गई । जो जन्म लेता है वह एक दिन अवश्य मरता है । धीरजन ऐसे वियोग के दुःख को शान्ति से सहन करते हैं । आप यहाँ से दूरी कक्ष में चलिए । अब इस समय शरीर की संस्कार-विधि प्रारम्भ करवाएँगे ।

रामभद्रजी यह बात सहन नहीं कर सके । भ्रुकुटि चढ़ा कर क्रोधपूर्ण स्वर में बोले, -

“दुष्टो ! तुम्हें भी क्या मुझ से शत्रुता है ? तुम लक्ष्मण को मग हुआ कहते हो ? तुम्हें दिखाई नहीं देता कि यह रूठा हुआ है । यह हजारों को मारने वाला वीर भी कभी मर सकता है और मुझे छोड़ कर ? तुम धृष्ट हो । तुम भी मुझसे वैर रखते हो । मैं तुम्हारी इस अधमता को सहन नहीं करूँगा । यदि अग्निदाह करना है, तो तुम्हारा ही सपरिवार होना चाहिये । मेरा भाई तो जीवित है । यह दीर्घायु है । मुझ-से पहले यह नहीं मर सकता । यह मुझ-से रूठ गया है । मैं इसे मनाऊँगा । हे प्रिय लक्ष्मण ! बोल, शीघ्र बोल । तरे रूठने से इन सब दुर्जनो का साहस बढ़ गया है । अब तुम्हारा मौन रहना ठीक नहीं । तुम कोप को दूर करो और प्रसन्न होओ । चलो, अपन यहाँ से कहीं दूर वन में चलो । वहाँ इन दुष्टों की छाया भी न पड़ सकेगी । मैं एकान्त स्थान में तुम्हें मनाऊँगा ।” इस प्रकार कहकर रामभद्रजी ने लक्ष्मणजी को कन्धे पर उठाया और चल दिये । वे लक्ष्मण के शरीर को स्नानगृह में ले जा कर स्नान कराने लगे, फिर चन्दन का विलेपन किया, वस्त्राभूषण पहिनाये और अपनी गाद में ले कर चुम्बनादि करने लगे । कभी भोजन का थाल मँगवा कर खाने का आग्रह करते, कभी पलग पर सुला कर पखा झलते, कभी पाँव दबाते और कभी कन्धे पर उठा कर चलते । इस प्रकार मोह में भान भूल कर, वे भाई के शव को ले कर घुमने लगे । इस प्रकार करते छह महीने बीत गए । लक्ष्मण का देहावसान और राम की विक्षिप्त जैसी दशा का समाचार पा कर इन्द्रजीत और सुन्द राक्षस के पुत्रों तथा अन्य खेचर शत्रुओं ने राम को मारने के विचार से सेना ले कर अयोध्या के निकट आये और घेरा डाल दिया । जब राम ने शत्रुसेना से अयोध्या को अवरुद्ध पाया तो उन्होंने लक्ष्मण के शव को गोद में ले कर अपना धनुष सम्हाला और आस्फालन किया । उस वज्रावर्त धनुष ने अकाल में भी सवर्तक मेघ की वर्षा की । उस समय राम के पूर्व-स्नेही जटायुदेव का आसन चलायमान हुआ । वह कुछ देवों के साथ वहाँ आया । देवों को राम की सहायता में आया देख कर शत्रु भयभीत हुए और घेरा उठा कर चले गये । साथ ही इन्द्रजीत के पुत्रों आदि कई प्रमुख व्यक्ति, ससार से विरक्त हो कर, अतिव्रग नाम के मुनिराज के पास प्रव्रजित हो गए ।

जटायुदेव ने राम का भ्रम दूर करने के लिए युक्ति रची । वह सूखे हुए वृक्ष के टूट के मूल में पानी डाल कर सिंचन करने लगा । यह देख कर राम उसकी मूर्खता पर खीजे और बोले - ‘अरे मूर्ख कहीं सूखा लूँठ भी रहा होता है ?’ देव बोला - “यदि सूखा हुआ टूट हरा नहीं होता, तो मरा हुआ मनुष्य भी कभी जीवित होता है ?” राम ने देव की युक्ति पर ध्यान नहीं दिया और आगे चलन लगे । कुछ दूर चलने के बाद उन्होंने देखा कि एक व्यक्ति पत्थर की शिला पर कमल उगाने का प्रयत्न कर रहा है । राम ने उसकी मूर्खता का भान कराने के लिए कहा तो उन्हें भी वैसा ही उत्तर मिला । आगे चलने पर उन्हें एक किसान मरे हुए बैल के कन्धे पर हल का जुआ रख कर खेत जोतने का प्रयत्न करते हुए दिखा । उसके बाद एक तेली को घानी में रत डाल कर तेल निकालने की चेष्टा करते हुए दिखा । उनके उलटे प्रश्न से भी गम का भ्रम दूर नहीं हुआ । उस समय उनके कृतातपदन सारथी के

जीव-देव ने अवधिज्ञान से रामभद्रजी की दशा देखी, तो वह भी उन्हें बोध देने के लिए आया और मनुष्य रूप में एक स्त्री के शव को कन्धे पर उठाये और प्रेमालाप करते हुए उनके सामने से निकला। रामभद्रजी ने उसे टोका - "अरे मूर्ख ! तेरे कन्धे पर स्त्री का मूर्दा शरीर है। इसमें प्राण नहीं रहे। इससे प्रेमालाप करना छोड़ कर इसकी उत्तर-क्रिया कर दे।"

- "नहीं, आप झूठ बोलते हैं, यह मेरी प्राणप्रिया-पत्नी है। मुझे छोड़ कर यह नहीं मर सकता। यह मुझ-से रूठ गई है। मैं इसे मनाऊंगा" - देव बोला।

- "अरे भोले ! यह जीवित नहीं, मरी हुई है। अब यह किसी भी प्रकार जीवित नहीं हो सकती। कोई देव-दानव और इन्द्र भी इसे जीवित नहीं कर सकता। तू मूर्खता छोड़ कर इसकी अंतिम - क्रिया कर दे" - राम ने उसे समझाया।

- "क्या मैं मूर्ख हूँ, बेभान हूँ ? फिर आप अपने कन्धे पर क्या जीवित मनुष्य को ढो रहे हैं ? महानुभाव ! इतना तो सोचो कि यदि लक्ष्मण जीवित होते, तो आपके कन्धे पर रहते ? आपको पिता के समान पूज्य मानने वाले, आपके कन्धे पर चढ़ते ? इनके श्वासोच्छ्वास बन्द रहते ? चेतना लुप्त होती ? छह महीने तक ये निश्चल रहते ?"

इस सुक्ति से राम प्रभावित हुए। अब उन्हें भी लक्ष्मणजी के जीवन में सन्देह होने लगा। फिर जटायु देव और कृतात देव ने प्रकट रूप से रामभद्रजी को समझाया और स्वस्थान चले गए। इसके बाद राम ने लक्ष्मण के देह का अंतिम-संस्कार किया और शत्रुघ्न को राज्य दे कर ससार का त्याग करने की इच्छा व्यक्त की। किन्तु शत्रुघ्न भी ससार से विरक्त थे, अतएव लवण के पुत्र अनंगदेव को राज्यासन पर स्थापित कर के मोक्ष-साधना में तत्पर हुए और विभीषण शत्रुघ्न, सुग्रीव और विराट आदि नरेशा के साथ रामभद्रजी, ५० मुनिसुव्रतनाथ की परम्परा के महामुनि सुव्रताचार्य के समीप प्रव्रजित हुए। अन्य सोलह हजार नरेश भी दीक्षित हुए और तेतीस हजार रानियें भी श्रीमती साध्वीजी के पास दीक्षित हुईं।

मुनिराज श्री रामभद्रजी ने चौदह पूर्व-और द्वादशांगीरूप श्रुत का अभ्यास किया और विविध प्रकार के अभिग्रह से युक्त तपस्या करते हुए साठ वर्ष व्यतीत किये। इसके बाद एकल-विहार प्रतिमा स्वीकार की और निर्भय होकर किसी पर्वत की गुफा में ध्यान करने लगे। उन्हें तदावस्थायी कर्मों का क्षयोपशम हो कर अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया। वे लोक के रूपी पदार्थों को हाथ में रही हुई वस्तु के समान प्रत्यक्ष देखने लगे। उन्होंने जान लिया कि-लक्ष्मण की मृत्यु, देवों के कपटयुक्त व्यवहार से हुई और वे पकप्रभा नामक घटुर्ध पृथ्वी में दिखाई दिये। उन्हें देखकर मुनिराज श्री का विचार हुआ -

"मैं पूर्वभय में धनदत्त था और लक्ष्मण मेरा छोटा भाई वसुदत्त था। वह बिना शुभ कृत्य किम मृत्यु पा कर भवभ्रमण करता रहा और अंत में मेरा छोटा भाई हुआ। इस भय में भी वह बिना ही धर्म आराधना के बारह हजार वर्ष का सम्या जीवन पूर्ण कर के नरक में गया। कर्म का फल ही ऐसा है।

इसमें उन दो देवों का कोई दोष नहीं ।" इस प्रकार चिन्तन करते हुए रामभद्रजी, कर्मों का दहन करने में विशेष तत्पर हुए और उग्र तप युक्त ध्यान करने लगे । एक बार वे तप की पूर्ति पर पारणा लेने के लिये 'स्यन्दन स्थल' नगर में गये । मुनिराज का चन्द्रमा के समान सौम्य एवं देदीप्यमान रूप देखकर नगरजन अत्यंत हर्षित हुए । स्त्रियें उन्हें भिक्षा देने के लिये भोजन-सामग्री ले कर द्वार पर आ खड़ी हुईं । उस समय नगरजनों में इतना कोलाहल बढ़ा कि जिसमें चमत्कृत हो कर हाथी, बन्धन तुड़ा कर भागने लगे । घोड़े, खूँटे उखाड़ कर इधर-उधर दौड़ने लगे । रामभद्रजी तो उज्जित धर्म वाला (कैकनेयोग्य) आहार लेने वाले थे । उन्हें इस प्रकार सामने ला कर दिया हुआ आहार नहीं लेना था । वे बिना आहार किये ही घन में लौटने लगे । किन्तु राजगृह में प्रतिनन्दी राजा के यहाँ से उन्हें वैसा आहार मिल गया । देवों ने पच-दिव्य का वर्षा की । नागरिकों का हलचल और हाथी-घोड़ों की भगदड़ देख कर उन्होंने यह अभिग्रह कर लिया कि 'यदि मुझे अरण्य में ही भिक्षा मिलेगी तो तप का पारणा करूँगा, अन्यथा पारणा नहीं करूँगा ।' इस प्रकार अभिग्रह धारण कर के शरीर से निरपेक्ष हो कर समाधिपूर्वक विचरने लगे ।

उस समय विपरीत शिक्षा वाले वेदवान अश्व से आकर्षित, प्रतिनन्दी राजा वहाँ आया । घोड़ा अत्यंत प्यासा था । वह नन्दनपुण्य सरोवर को देख कर पानी पीने के लिए उसमें गया किन्तु दलदल में फँस गया । उसका बाहर निकलना कठिन हो गया । थोड़ी देर में राजा की संना भी वहाँ पहुँची और राजा तथा घोड़े को दलदल से निकाला । राजा ने उस सरोवर के किनारे ही पड़ाव लगा दिया और भोजन बना कर सभी ने खाया-पिया । उधर मुनिराज रामभद्रजी ने ध्यान पूर्ण किया और पारणे के लिए चले, तो वहीं आ पहुँचे । राजा ने बड़े आदर-सत्कार एवं श्रद्धा युक्त वन्दन किया और बचा हुआ आहार मुनिवर को प्रतिलाभित किया । मुनिराज ने वहीं पारणा किया । देवा ने पुष्पवृष्टि की । मुनिराज ने राजा को धर्मोपदेश दिया । राजा ने सम्यग्दृष्टि हो कर बारह व्रत धारण किये । घन में रहते हुए मुनिराज मासखमण, द्विमासखमण आदि उग्र तप और विविध प्रकार के आसन से ध्यान करने लगे । एक बार वे कोटिशिला पर बैठ कर ध्यान करने लगे । ध्यान की धारा बढ़ी और वे क्षपक श्रेणी पर आरुढ़ होने लगे । उधर इन्द्र बने हुए सीता के जीव ने अवधिज्ञान से महामुनि रामभद्रजी को देखा । उन्हें क्षपक श्रेणी पहुँचते देख कर विचार हुआ- 'मुझे तो अभी कुछ भव करना है । यदि मुनिराज मुक्ति प्राप्त कर लेंगे, तो मुझे इसका सहवास नहीं मिलेगा । यदि ये अभी अपनी साधना में ढीले बन जायें, तो आगे मनुष्य भव में हमारा फिर सम्बन्ध जुड़ जाय'-इस प्रकार विचार कर इन्द्र तत्काल मुनिवर के समीप आया । उसने वहाँ बसतऋतु जैसी प्रकृति और मोहक तथा सुगन्धित पुष्पों युक्त उद्यान की विकुर्वणा की । सुगन्धित मलयानिल चलने लगा, कोयल मधुर शब्द गुजाने लगी, पुष्पों पर भ्रमर

मँडराने लग और सभी वृक्ष तथा लताआ के पुष्पा से कामोद्दीपक बसत की बहार फूटने लगा । इस वातावरण मे इन्द्र, सीता का रूप बनाकर अन्य स्त्रिया के साथ ध्यानस्थ मुनिराज के पास आया और कहने लगा-

"आर्य पुत्र । मैं आपकी प्राणपिया सीता हूँ । मैं आपसे कृपा की याचना ले कर आई हूँ । उस समय मैंने आपकी बात नहीं मानी और रूठ कर दीक्षित हो गई, किंतु अब मैं पश्चात्ताप कर रही हूँ । ये विद्याधर कुमारिकाएँ भी आपको वरण करना चाहती हैं । कृपा कर हम सब को स्वीकार कर । मैं विश्वास दिलाती हूँ कि अब आपसे कभी नहीं रूठूँगी और आपको हर प्रकार से प्रसन्न रखन का प्रयत्न करूँगी ।" साथ की किन्नरियें वादिन्द्र के साथ मधुर संगीत तथा नृत्य करने लगी । उन्होंने बहुत प्रयत्न किया । महामुनि को ध्यान से गिराने की बहुत चेष्टा की, किंतु वे अडिग रहे और घातिकर्मों को नष्ट कर सर्वज्ञ सर्वदर्शी हो गए । वह माघ-शुक्ला द्वादशी की रात्रि का अंतिम प्रहर था । सीतेन्द्रादि देवों ने केवल महोत्सव किया । सर्वज्ञ भगवान् रामभद्रजी ने धर्मोपदेश दिया । सीतेन्द्र ने अपने अपराध की क्षमा याचना कर लक्ष्मण और रावण की गति के विषय म पूछा । भगवान् ने कहा-' इस समय शबुक सिंह रावण और लक्ष्मण चौथी पकप्रभा पृथ्वी मे हैं । वहा का आयुपूर्ण कर रावण और लक्ष्मण पूर्व-विदेह की विजयावती नगरी में जिनदास और सुदर्शन नाम के दो भाई के रूप में होंगे । जिनधर्म का पालन कर सौधर्म देवलोक में देव हागे । वहाँ से च्यव कर फिर विजयपुर मे श्रावक होंगे । वहाँ का आयु पूर्ण कर हरिवर्ष क्षेत्र में युगलिक हागे । वहाँ से मर कर देव हागे । वहाँ से च्यव कर पुन विजयपुरी में जयकान्त और जयप्रभ नाम के राजकुमार होंगे । वहाँ समय की आराधना करके लातककल्प म देव होंगे । उस समय तुम अच्युत कल्प से च्यव कर इस भरत क्षेत्र में सर्वरत्नमति नाम के चक्रवर्ती बनेगे और वे दोनों लातक देवलोक से च्यव कर तुम्हारे पुत्र होंगे - इन्द्रायुध और मेघरथ । तुम दीक्षित हो कर दूसरे अनुत्तर विमान में उत्पन्न हागे । रावण का जीव इन्द्रायुध तीन शुभ भव कर के तीर्थंकर नाम कर्म का बन्ध करेगा और तीर्थंकर हागा । उस समय तुम अनुत्तर विमान से मनुष्य हो कर तीर्थंकर के गणधर बनेगे और आयु पूर्ण कर मोक्ष प्राप्त करोगे । लक्ष्मण का जीव मेघरथ, शुभ गति प्राप्त करवा हुआ पुष्करवर द्वीप के पूर्वविदेह की रत्नचित्रा नगरी म चक्रवर्ती बनेगा और दीक्षित हो क्रमश तीर्थंकर पद प्राप्त कर मुक्ति प्राप्त करेगा ।

भविष्य-कथन सुनकर सीतेन्द्र ने सर्वज्ञ भगवान् रामभद्रजी की वन्दना की और स्नेहवश लक्ष्मणजी के पास नरक मे आये । उस समय वहा शबुक और रावण के जीव, सिंह रूप बनाकर लक्ष्मण के जीव के साथ क्रोधपूर्वक युद्ध कर के दु खी हो रहे थे । सीतेन्द्र ने उन्हें सम्बोधन कर कहा- " तुम क्यों द्वेष वश आपस में लड कर दु खी हो रहे हो । तुम मनुष्य भव में कितने

समृद्धशाली बलवान् और राज्याधिपति थे । तुमने मनुष्य भव का सदुपयोग नहीं किया और लडाई-झगड़े, वैर-विरोध और जन-संहारक युद्ध कर के पाप का उपार्जन कर नरक में उत्पन्न हुए । अब यहाँ भी लडाई-झगड़ा कर वैर बढ़ा रहे हो । तुम्हारी यह पापवृत्ति तुम्हें भवोभव दुःखी करती रहेगी । अब भी समझो और वैर भाव छोड़कर शान्ति धारण करोगे तो भविष्य में सुखी बनोगे । श्री रामभद्रजी ने भगवान् महावीर का आचरण किया, ता वे वीतराग सर्वज्ञ-सर्वदर्शी भगवन्त हो गए । मैं सीता का जीव हूँ । मैंने धर्म और तत्काल वहाँ आया, तब स्वर्ग का इन्द्रपद पाया । मैंने सर्वज्ञ भगवान् से तुम्हारा भविष्य पूछा था । देव से हुई बात कही । भगवान् ने कहा है । अब तुम पाप भावना छोड़ कर धर्मप्रिय बनो और आत्मा को कहता हूँ ।" से उनका क्रोध शान्त हुआ । उन्होंने कहा - "कृपानिधि ! आपने

इसके बाद गगदत्त देव ने अपर्णकार किया है । आपके उपदेश से हम वैरभाव छोड़ते हैं । अब हम २५५ ॥ श्री क्षेत्रवेदना कौन मिटाएगा ?" सीतेन्द्र ने करुणा ला कर उन्हें सुखी करने के लिए स्वर्ग में ले जाना चाहा और हाथ में उठाया, किंतु उनका शरीर पारे के समान बिखर गया । इससे उन्हें अत्यंत दुःख हुआ पुन उठाने पर फिर वही दशा हुई । अंत में उन्होंने कहा - "देवेन्द्र ! आपकी हम पर पूर्ण कृपा है किंतु हमे हमारा पाप यहीं रह कर भुगतना पड़ेगा । आप स्वस्थान पधारें ।" सीतेन्द्र ने उन्हें पुन सद्बोध दिया और वहाँ से चल कर देवकुरु में आ कर भामण्डल क जीव युगलिक का देखा । उन्हें भी सद्बोध दे कर अपने स्वर्ग में चले गए ।

भगवान् रामर्षिजी पञ्चवीम वर्ष तक केवलपर्याय से विचरे और कुल आयु पन्द्रह हजार वर्ष का पूर्ण कर शाश्वत सुख के स्वामी बने ।

॥ इति राम - चरित्र ॥



“मित्रो ! मैं ससार से विरक्त हो गया हूँ और भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी के द्वारा प्रव्रजित हो चाहता हूँ । कहो तुम्हारी क्या इच्छा है ?”

सभी मित्रों ने कहा - “देवप्रिय ! यदि आप निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या ग्रहण करते हैं, तो हमारे लिए ससार में अन्य आधार ही क्या रह जायगा ? किसके आकर्षण से हम ससार में टिके रहेंगे और ससार हमारे लिए भी भय रूप एवं त्यागने योग्य है । अतएव हम भी आपके साथ प्रव्रजित होंगे और आप के साथ जीवनपर्यन्त बनावे रखेंगे ।”

यदि तुम सब मेरे साथ ही दीक्षित होना चाहते हो तो अपने-अपने घर जाओ और अपना गृहभ्रष्ट-ज्येष्ठ-पुत्र को सौंप कर उत्सवपूर्वक मेरे समीप आओ ।”

कार्तिकश्रेष्ठी ने अपने सगे-सम्बन्धियों और मित्र-ज्ञातिजनो को एक भोज दिया और उनके समक्ष अपने ज्येष्ठ-पुत्र को अपना सभी दायित्व सौंप कर समारोहपूर्वक घर से निकला । उसके ज्येष्ठ-पुत्र आदि और एक सहस्र आठ विरक्त व्यापारी मित्रों सहित अभिनिक्रमण यात्रा चली । जयघोषपूर्वक हस्तिनापुर के मध्य में होते हुए सहस्राब्ज वन में आये और भगवान् के छत्रादि अतिशय दृष्टिगोचर हाते ही शिविका से नीचे उतरे । फिर भक्तिपूर्वक भगवान् के समीप पहुँचे और भगवान् के वन्दन-नमस्कार कर के ईशानकोण की ओर एकान्त में गये । उन्होंने आभूषण-अलंकारादि उतारे और भगवान् के समीप उपस्थित हो कर वन्दना-नमस्कार कर प्रव्रजित करने की प्रार्थना की । भगवान् ने स्वयं ही कार्तिक और उसके साथ के एक सहस्र आठ विरागियों को प्रव्रजित किया और धर्म-शिक्षा दी ।

कार्तिक अनगार सयम-साधना करते हुए स्यविर महात्मा के समीप चौदह पूर्व का अध्ययन किया और अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए बारह वर्ष पर्यन्त सयम पाला । एक मास का सयम युक्त अनशन के साथ आयु पूरा कर के प्रथम स्वर्ग के असंख्य देव-देवियों और यतीस लाख देव विमानों के स्वामी इन्द्रपने उत्पन्न हुए । उनकी आयु स्थिति दो सागरोपम प्रमाण की है ।



# भ० नमिनाथजी

इस जम्बूद्वीप के पश्चिम-विदेह के भरत नाम के विजय में 'कौशाम्बी' नामक नगरी थी । वहाँ 'सिद्धार्थ' नाम का राजा राज्य करता था । वह गाभीर्य, उदारता, धैर्य और सदाचारादि गुणों से सुशोभित था । कालान्तर में राजेन्द्र ने राज्य-वैभव तथा ससार त्याग कर मुनिराज श्री सुदर्शनजी के समीप प्रव्रज्या स्वीकार कर ली और सयम तथा तप का शुद्धता एव उत्तमतापूर्वक आचरण करते हुए तीर्थकर नाम-कर्म का बन्ध किया और आयु पूर्ण कर अपराजित नाम के अनुतर विमान में अहमिन्द्र के रूप में उत्पन्न हुए । उनकी देवायु की स्थिति तेतीस सागरोपम प्रमाण थी ।

जम्बूद्वीप के इस भरत क्षेत्र में मिथिला नाम की नगरी थी । महाप्रतापी एव उच्चवशीय महाराज विजयसेन वहाँ के अधिपति थे । उनकी महारानी वस्रा थी, रूप एव शील में श्रेष्ठ । सिद्धार्थ देव अपनी देवायु पूर्व कर आश्विन-पूर्णिमा की रात्रि में अश्विनी नक्षत्र में महारानी वस्रा की कुक्षि में उत्पन्न हुआ । महारानी ने चौदह महास्वप्न देखे । गर्भकाल पूर्ण होने पर श्रावण-कृष्णा अष्टमी की रात्रि को अश्विनी-नक्षत्र में, पुत्र का जन्म हुआ । देवों और इन्द्रो ने तीर्थकर-जन्म का उत्सव किया ।

जिस समय तीर्थकर का यह जीव माता के गर्भ में आया, उसके पूर्व से ही मिथिला नगरी, शत्रुओं से घिरी हुई थी । गर्भ के प्रभाव से माता के मन में नगर की स्थिति देखने की इच्छा हुई । वह भवन के ऊपर की छत पर चढ़ कर देखने लगी । उनकी दृष्टि शत्रु-देना पर पड़ी । माता की दृष्टि पडते ही शत्रुदल के अधिपतियों की मति पलटी । उन्हें अपनी अल्प शक्ति और मिथिलेश की प्रबल शक्ति का भान हुआ और भावी अनिष्ट की आशका हुई । उन्होंने तत्काल घेरा उठा लिया और मिथिलेश विजयसेनजी से सन्धिचर्चा की । शत्रु-दल झुक गया और मिथिलेश के सामने आ कर नमन किया । सकट टल गया और बिना लड़ाई के ही विजय प्राप्त हो गई । इस अनायास परिवर्तन को गर्भस्थ जीव का पुण्य-प्रभाव मान कर माता-पिता ने बालक का 'नमि कुमार' नाम दिया । क्रमशः यौवन अवस्था प्राप्त होने पर आपका राजकन्या के साथ लग्न हुआ । जन्म से ढाई हजार वर्ष व्यतीत होने के बाद पिता ने आपका राज्याभिषेक करके सारा भार सौंप दिया । पाँच हजार वर्ष तक राज करने के बाद आपने वर्षा-दान दिया और अपने सुप्रभ पुत्र को राज्य दे कर आबाद-कृष्णा नवमी को अश्विनी-नक्षत्र में, दिन के अंतिम पहर में बेल, के तप सहित, एक हजार राजाओं के साथ प्रव्रज्या स्वीकार की । प्रव्रज्या



“महानिशाया प्रवृत्तै, कायोत्सर्गे पुराद्वहि । स्तभवत्कन्ध कषण वर्षा कदा मयि ।”

- मैं आधी रात के समय नगर के बाहर कायोत्सर्ग में स्थिर हो कर खड़ा रहूँ और अन्धेरी रात में मेरा स्थिर शरीर, लकड़ी के सूखे हुए दूँठ जैसा लगे, जिसे देख कर वृषभ-गण अपने कर्मों की खाज खुजालने के लिए, मेरे शरीर का घर्षण करे - ऐसा सुअवसर कब आयागा ।

वने पद्मासनासीन, क्रोड़स्थित मृगार्भकम् । कदाऽऽघ्रास्यन्ति वक्त्रे मा, जरन्तो मृगयूथपा ॥

- मैं वन में पद्मासन लगा कर बैठूँ । मेरे खोले में मृगशावक खेलते रहे । मेरे मुख को मृगसमूह का अधिपति सूघता रहे और मैं अपने ध्यान में मस्त रहूँ - ऐसा उत्तम समय कब आएगा ।

शत्रौमित्रे तृणे स्वर्णेऽश्मनि मणौ मृदि । भवे मोक्षे भविष्यामि-निर्विशेष मति कदा ।

- शत्रु और मित्र, तृण और स्त्री, स्वर्ण और पाषाण, मणि और मिट्टी तथा सत्सार और मुक्ति में मेरी समबुद्धि कब होगी ?

इस प्रकार मुक्ति-महल में चढ़ने की निसरणी रूप गुण-श्रेणी पर चढ़ने के लिए परम आनन्दकारी मनोरथ सदैव करते ही रहना चाहिए । इस प्रकार दिन-रात की चर्चा का प्रमाद-रहित हो कर पालन करता हुआ और अपने व्रतों में पूर्ण रूप से स्थिर रहता हुआ श्रावक, गृहस्थावस्था में भी विशुद्ध होता है ।

अनेक भव्य-जीव प्रव्रजित हुए । अनेको ने श्रावकव्रत धारण किये । कुभ आदि सतरह गणधर हुए ।

प्रभु ने दो हजार चार सौ निनाणु वर्ष और तीन मास तक केवलपर्याय से विचर कर भव्य-जीवों का उद्धार करते रहे । प्रभु के २०००० साधु, ४१००० साध्वियाँ, ४५० चौदहपूर्वधर, १६०० अवधिज्ञानी, १२६० मन पर्यायज्ञानी, १६०० केवलज्ञानी, ५००० वैक्रिय-लब्धिधारी, १००० वादविजयी, १७०००० श्रावक और ३४८००० श्राविकाएँ हुई ।

मोक्षकाल निकट आने पर, भगवान् समेदशिखर पर्वत पर पधारे और एक हजार मुनियों के साथ अनशन किया । एक मास के अनशन के बाद वैशाख-कृष्णा दसमी को अश्विनी-नक्षत्र के योग में, प्रभु सेमस्त कर्मों का अन्त कर के मोक्ष प्राप्त हुए । देवों और इन्द्रों ने प्रभु का शरीर-सस्कार तथा निर्वाण-महोत्सव किया ।



## चक्रवर्ती हरिसेन

तीर्थंकर भगवान् नमिनाथजी की विद्यमानता मे ही हरिसेन नाम के दसवें चक्रवर्ती सम्राट हुए ।

५० अनन्तनाथजी के तीर्थ मे नरपुर नगर के नराभिराम राजा थे । वे समय की आराधना कर सनत्कुमार देवलोक में गए । पौंचाल देश के काम्पिल्य नगर के इक्ष्वाकुवंशीय महाहरी नरेश की महिषी नामकी पटरानी की कुक्षि में नराभिराम देव का जीव उत्पन्न हुआ । माता को चौदह महास्वप्न आये । पुत्र जन्म हुआ । अनुक्रम से यथावसर आयुधशाला में चक्ररत्न प्रकट हुआ, क्रमानुसार अन्य रत्न भी प्राप्त हुए । छह खड्ग की साधना की और चक्रवर्ती सम्राट पद का अभिषेक हुआ । अन्त में ससार का त्याग कर चारित्र की आराधना की और समस्त कर्मों को क्षय करके मुक्ति प्राप्त की । वे ३२५ वर्ष कुमार अवस्था मे, ३२५ वर्ष माण्डलिक राजापने, १५० वर्ष खण्ड साधना में, ८८५० वर्ष चक्रवर्ती नरेशपने और ३५० वर्ष चारित्र-पर्याय पाली । उनकी कुल आयु १०००० वर्ष की थी ।

## चक्रवर्ती जयसेन

५० नमिनाथ के तीर्थ में ही जयसेन नाम के चक्रवर्ती हुए ।

इसी जंबूद्वीप के ऐरवत क्षेत्र मे श्रीपुर नगर था । वसुन्धर राजा वहाँ राज करते थे । पद्मावती उनकी पटरानी थी । पटरानी की मृत्यु हो जाने से राजा विरक्त हो गया और अपने पुत्र विनयधर को राज्य दे कर स्वय दीक्षित हो गया और चारित्र का पालन कर, मृत्यु पा कर सातवें देवलोक में देव हुआ ।

मगधदेश की राजगृही नगरी के विजय, राजा की वप्रा रानी की कुक्षि मे वसुन्धर देव का जीव उत्पन्न हुआ । माता ने चौदह स्वप्न देखे । जन्म होने पर जयकुमार नाम दिया । राज्याधिकार प्राप्त हुआ । चौदह रत्न की प्राप्ति हुई । छह खड्ग की साधना की । चक्रवर्तीपन का अभिषेक हुआ । राज्य-सुख भोग कर प्रव्रजित हुए और चारित्र का पालन कर मुक्ति प्राप्त की । ३००० वर्ष कुमार अवस्था में, ३०० वर्ष माण्डलिक राजा १००० वर्ष दिग्विजय मे, १९०० वर्ष चक्रवर्ती और ४०० वर्ष समयी-जीवन । इस प्रकार कुल तीन हजार वर्ष की आयु भोग कर मुक्ति प्राप्त की ।



# भ० अरिष्टनेमिजी

## पूर्वभव

इसी जम्बूद्वीप के भरत-क्षेत्र में अचलपुर नाम का महानगर था । महापराक्रमी विक्रमधन नरेश वहाँ का शासक था । उसके प्रताप से चारों ओर के राज्य प्रभावित थे । वह दुष्टों का दमन और सज्जनों का पोषण करने वाला, न्यायप्रिय शासक था । सम्पत्ति एवं कीर्ति से वह समृद्ध था । सद्गुण सुलक्षण एवं सौन्दर्य सम्पन्न धारणीदेवी उसकी रानी थी । रात्रि के अंतिम पहर में रानी ने स्वप्न में एक आमवृक्ष देखा, जिसमें मजरियों के गुच्छे निकले हुए हैं । भ्रमर मत हो कर गुञ्जारव कर रहे हैं और कोकिला आनन्दित हो कर कूक रही है । महारानी उस आमवृक्ष में फल लगते देख रही थी कि उस वृक्ष को हाथ में लेकर किसी रूपसम्पन्न पुरुष ने रानी से कहा - “ यह वृक्ष आज तुम्हारे आँगन में लगाया जायगा । काल-क्रम से यह उत्कृष्ट फल देता हुआ नौ बार पृथक् आँगन में लगता रहेगा । ” रानी जाग्रत हुई और स्वप्न की बात पति से निवेदन की । राजा ने स्वप्न-शास्त्र विशारदों से फल पूछा । फलादेश बतलाते हुए पण्डित ने कहा -

“ राजन् ! यह ता निश्चित-सा है कि आपके यहाँ एक उत्कृष्ट भाग्यशाली आत्मा पुत्र के रूप में उत्पन्न होगी, किन्तु हम यह नहीं समझ सके कि वृक्ष के विभिन्न स्थानों पर आरापण का क्या फल होगा । ”

स्वप्नफल सुन कर महारानी बहुत प्रसन्न हुई । गर्भकाल पूर्ण होने पर एक पुण्यात्मा बालक का जन्म हुआ । पुत्र का ‘धनकुमार’ नाम दिया गया ।

कुसुमपुर के सिंह नरेश की विमला रानी की कुक्षी से पुत्री का जन्म हुआ । ‘धनवती’ उसका नाम था । वह अनुपम सुन्दरी एवं सद्गुणों की खान थी । यौवनावस्था में वह अपनी सखियों के साथ उद्यान में वनक्रीड़ा के लिए गई । वसन्तऋतु के प्रभाव से उद्यान की शोभा पूर्ण रूप से विकसित हो चुकी थी । सुन्दर एवं सुगन्धित पुष्पों से सारा उपवन सुरभित हो रहा था । भ्रमरगण अपनी तान अलाप रहे थे, सारस पक्षियों के युगल अपनी सुरिली ध्वनि से आनन्दानुभूति व्यक्त कर रहे थे । स्वच्छ जल से परिपूर्ण तालाब में हंसों का समूह क्रीड़ा कर रहा था और उद्यान-पालक की पत्नियों का मधुर गान, कर्णगोचर हो रहा था । उस मनोहर उद्यान में राजकुमारी अपनी सहलिया के साथ सुखानुभव करती हुई विचर रही थी । हठात् उसकी दृष्टि अशोक वृक्ष के नीचे खड़े हुए एक पुरुष पर पड़ी । वह हाथों में एक पट लिए कुछ लिख रहा था । राजकुमारी की सखी कमलिनी उसके पास पहुँची और झपट कर उसका वह पट छिन लिया । वह चित्रकार था । उसके चित्रपटों में एक उत्कृष्ट स्वरूपवान् पुरुष-प्रपञ्च का भी चित्र था । उस चित्र को देख कर कमलिनी ने पूछा,-

"यह चित्र किसी साक्षात् पुरुष-श्रेष्ठ का है या आपने कल्पना एव कला का उत्कृष्ट परिचय दिया है ?"

"यह कल्पना का सर्जन नहीं, साक्षात् के यथार्थ का लघु चित्रण है" - चित्रकार ने कहा ।

"भद्रे ! अचलपुर के युवराज धनकुमार का यह चित्र है । यदि कोई उस अलौकिक महापुरुष को देख कर, फिर मेरे चित्र को देखे, तो मेरी निन्दा किये बिना नहीं रहे क्योंकि मैं उनके उत्कृष्ट सौन्दर्य का पूर्णरूप से आलेखन करने में समर्थ नहीं हूँ । यदि तुम युवराज को साक्षात् देख लो, तो तुम स्वयं आश्चर्य करने लगे । जिनका रूप देख कर देवागना भी माहित हो सकती है, उनके अलौकिक रूप का पूर्णरूप से आलेखन कोई मनुष्य कैसे कर सकता है" - चित्रकार बोला ।

"महाशय ! आपका कथन यथार्थ होगा, फिर भी वह चित्र-कला का उत्कृष्ट नमूना है । आप निपुण हैं, दक्ष हैं और उत्कृष्ट कलाकार हैं" - युवती चित्रकार की प्रशंसा करने लगी ।

राजकुमारी पर उस चित्र का गभीर प्रभाव पड़ा । वह उसी के ध्यान में मग्न हो गई । उसके मन में धनकुमार बस गया । वह उसी चिन्ता में लीन हो गई । अब उसे वह सुन्दर एव सुखद वातावरण भी अप्रिय लगने लगा । उसका मन धनकुमार से मिलने के लिए आतुर हो गया किन्तु अनुकूल सयोग के अभाव में निराशा एव उदासी से उसका चन्द्रमुख म्लान हो गया । वह खान-पान-स्नानादि भूल कर शयनागार में अपनी शय्या पर ही पड़ी रहने लगी । राजकुमारी की इस दशा का कारण उसकी प्रिय सखी कमलिनी जानती थी । उसने कहा -

"सखी ! मैं तेरी उदासी का कारण समझती हूँ । तेरे आकर्षण का केन्द्र एक उत्तम पुरुष है और वह तेरे लिए सर्वथा उपयुक्त है । तू चिन्ता छोड़ दे । मैंने एक ज्ञानी से पूछा था । उसने कहा कि "तेरी सखी का मनोरथ शीघ्र ही पूर्ण होगा । अब तू चिन्ता छोड़ कर स्वस्थ हो जा ।"

सखी की बात से राजकुमारी प्रसन्न हुई और शय्या से उठ कर शारीरिक नित्य-क्रिया में लग गई । जब वह अपने पिता को प्रणाम करने गई, तो पिता का ध्यान पुत्री के शारीरिक विकास की ओर गया । राजा पुत्री के योग्य वर की प्राप्ति के लिए विचार कर ही रहा था कि राजदूत ने उपस्थित हो कर राजा को प्रणाम किया । राजा ने इस दूत को अचलपुर नरेश विक्रमधन के पास भेजा था । दूत ने अपने कार्य का ब्यौरा सुनाया । तत्पश्चात् नरेश ने पूछा- "तेने उस राज्य की विशेषता या वहाँ कोई उत्तम वस्तु देखी है क्या ?"

"महाराज ! मैंने युवराज धनकुमार को देखा तो दग रह गया । उनके अलौकिक रूप एव उत्तम गुण का नमूना अन्यत्र नहीं मिल सकता । विद्याधरों और देवों में भी वैसा रूप नहीं मिल सकता । मैंने तो यह भी सोचा है कि -महाराज ! अपनी राजकुमारी के लिए युवराज धनकुमार ही उत्तम वर हो सकता है ।"

राजा यह सुन कर प्रसन्न हुआ । उसने राजदूत की प्रशंसा करते हुए कहा,-

“तुमने बहुत अच्छा सोचा । अब तुम स्वयं शीघ्र ही अचलपुर जाओ और मरी ओर से नरेश से सम्बन्ध की याचना करो ।”

जिस समय राजा और दूत के बीच उपरोक्त बात हो रही थी, उस समय राजकुमारी की छोटी बहन चन्द्रावती वहीं उपस्थित थी । उसने यह बात राजकुमारी धनवती से कही । धनवती इस समाचार से प्रसन्न हुई । उसने अपनी सखी के द्वारा दूत को अपने पास बुलाया । दूत से अचलपुर जाने का कारण जान कर राजकुमारी ने एक पत्र धनकुमार के नाम लिख कर राजदूत को दिया । दूत ने राजा विक्रमधन के समक्ष उपस्थित हो कर प्रणाम किया । दूत को सामने देख कर नरेश चकित रह गए और पुनः शीघ्र आने का कारण पूछा । दूत ने विनयपूर्वक सिंह नरेश द्वारा सम्बन्ध स्थापित करने की प्रार्थना प्रस्तुत की, जिसे प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार की । अपना कार्य सिद्ध कर के राजदूत, धनकुमार के समागम आया और राजकुमारी का पत्र समर्पित किया । कुमार ने पत्र खोला और पढ़ने लगा । उसमें लिखा था

“हृदयेऽहम् । जब से आर्य पुत्र की छवि चित्रपट पर देखी, तभी से अपने-आप हृदय समर्पित हो गया है और यह ऋतुराज बसंत मेरे लिये दुःखद बन गया है । जब तक आर्यपुत्र की सुदृष्टि नज़रों में होगी, तब तक बसंत दुःखदायक रहेगा और ग्रीष्म तो भस्म ही कर देगा । अतएव अनुग्रह की प्रार्थना है ।”

पत्र ने कुमार के हृदय में स्नेह का संचार किया । वे भी कुमारी के स्नेह से प्रभावित हो गए । उन्होंने पत्र लिख कर निम्न शब्दों में अपने भाव व्यक्त किये,—

“शुभे ! बिना साक्षात्कार के ही पत्र के माध्यम से, आपकी कल्पित छवि ने इस रिक्त हृदय में आसन जमा लिया है । अब याचना करने की तो आवश्यकता ही नहीं रही । आशा है कि इस भावाकर्षण से शीघ्र ही सामीप्य का योग बन जायगा ।”

“अपन कण्ठ से सदैव सलग्न रहने वाली यह मुक्तामाला भेंट स्वरूप प्रेषित है । विश्वास है कि यह स्वीकृत होकर उचित स्थान प्राप्त करेगी ।”

दूत ने राजकुमार का स्नेह देखा और नरेश द्वारा सम्बन्ध स्वीकृत होने का शुभ सम्वाद सुनकर तथा पत्र मुक्तामाला ले कर प्रस्थान किया । राजकुमारी सम्बन्ध स्वीकृत होने का समाचार सुन कर तथा धनकुमार का पत्र और भेंट पा कर अत्यन्त प्रसन्न हुई । उसने दूत को मूल्यवान् पुरस्कार दिया ।

शुभ मुहूर्त में सिंह नरेश ने अपने वृद्ध मन्त्रियों और सरदारों के साथ राजकुमारी का विपुल सम्पत्ति सहित अचलपुर भेजी । प्रस्थान के समय माता ने पुत्री को योग्य शिक्षा दी और अश्रुपूर्ण नेत्रों से बिदाई दी । स्वयम्भरा राजकुमारी का अचलपुर नगर के बाहर उद्यान में पड़ाव हुआ । शुभ दिन और शुभ मुहूर्त में लग्नोत्सव सम्पन्न हुआ और इस प्रेमी-युगल के दिन हर्षोल्लास में व्यतीत होने लगे ।

एक दिन धनकुमार अश्वारूढ हो कर उद्यान में पहुँचा । वहाँ चार ज्ञान के धारक मुनिराज श्री वसुन्धरजी धर्मोपदेश दे रहे थे । राजकुमार घोड़े पर से नीचे उतर कर धर्मोपदेश सुनने के लिए सभा में बैठा । थोड़ी ही देर में विक्रमधन नरेश, महारानी धारिणी देवी और युवराज्ञी धनवती भी वहाँ आई और मुनिराज श्री का उपदेश सुनने लगी । उपदेश पूर्ण होने के बाद राजा ने मुनिराज से पूछा,—

“भगवन् ! मेरा पुत्र धनकुमार गर्भ में था, तब उसकी माता ने स्वप्न में एक आम्रवृक्ष देखा था, साथ ही एक पुरुष को यह कहते सुना था कि - “यह वृक्ष तुम्हारे आगन में लगेगा और क्रमशः नौ स्थानों पर लगता रहेगा और उत्तरोत्तर फलदायक होता रहेगा ।” इस स्वप्न के फलस्वरूप हमने पुत्र जन्म रूप फल तो प्राप्त कर लिया, किन्तु स्वप्न में देखा हुआ आम्रवृक्ष क्रमशः नौ स्थानों पर आरोपित हो कर विशेष-विशेष फलदायक होगा - इसका क्या अर्थ है ?”

राजा का प्रश्न सुन कर मुनिराज ने अपने प्रत्यक्ष ज्ञान का उपयोग लगाया और अन्य स्थल पर रहे हुए केवली भगवान् से मौन प्रश्न किया । फिर भगवान् प्रदत्त उत्तर जान कर कहा,-

“राजन् ! तुम्हारा पुत्र धनकुमार इस भव से लगा कर उत्तरोत्तर नौ भव करेगा और नौवें भव में यादव-कुल में बाईसवें तीर्थङ्कर हागे ।”

पुत्र का अपूर्व भाग्योदय जान कर राजा-रानी तथा समस्त परिवार प्रसन्न हुआ और सभी की जिन धर्म के प्रति श्रद्धा में वृद्धि हुई । राजकुमार, युवराज्ञी के साथ सभी ऋतुओं के अनुकूल क्रीडा करता हुआ काल-यापन करने लगा ।

एक बार युवराज, पत्नी के साथ जल-क्रीडा करने सरोवर पर गया । वहाँ अशोक वृक्ष के नीचे एक मुनि भूषित हुए पड़े थे । वे प्यास के परीपह से पीडित थे । उनका कंठ सूख रहा था ओठों पर पपड़ी जमी हुई थी, पाँवों में हुवे घावों से रक्त बह रहा था । युवराज्ञी की दृष्टि मुनिराज पर पड़ी । उसने कुमार का ध्यान मुनि की ओर आकर्षित किया । दोनों पति-पत्नी ने शीतापचार से मुनिजी को सावधान किया । वन्दना करके कुमार कहने लगा,-

“महात्मन् ! मैं धन्य हूँ कि मैंने आप जैसे साक्षात् धर्म को प्राप्त किया, अन्यथा इस प्रदेश में आप जैसे महात्मा के दर्शन होना ही असंभव है । प्रभो ! आपकी इस प्रकार दशा कैसे हो गई ? आपको इस दुःखद स्थिति में किसने डाला ?”

“देवानुप्रिय ! सिवाय कृतकर्मों के और कौन दुःख दायक हो सकता है ? वास्तविक दुःख तो मुझे ससार के चक्र में उलझे रहने का है । वर्तमान दशा का बाह्य कारण विहार क्रम है । मैं अपने गुरुदेव तथा साधुओं के साथ विहार कर रहा था, किन्तु मैं भूल भुलैया में पड़ कर भटक गया और भूख-प्यास से आक्रान्त हो कर यहाँ आ कर गिर पड़ा । मेरा नाम मुनिचन्द्र है । हे महाभाग ! तुम्हारी सेवा से मैं सचेत हो कर बैठा हूँ । यह ससार दुःखों का भण्डार है । इससे मुक्ति होने के लिए धर्म का सम्बल अवश्य लेना चाहिए ।” आदि ।

मुनिराज के उपदेश से प्रभावित हो कर दम्पति ने सम्यक्त्व सहित अगार-धर्म स्वीकार किया । कुमार ने मुनिश्री को अपने साथ घर ला कर निर्दोष आहारदि प्रतिलाभे और आग्रहपूर्वक कुछ दिन वहीं रखे । मुनिराज के सत्संग से पति-पत्नी परम श्रमणोपासक हुए । कालान्तर में पिता द्वारा प्रदत्त राज्य का संचालन करने लगे । एकदा वसुन्धर मुनि विचरते हुए वहाँ पधारे । धर्मदशना से प्रभावित हो

मार डालेगी । फिर वह तीसरी नरक में उत्पन्न होगी । वहाँ से निकल कर तिर्यञ्च योनि में उत्पन्न होगी । इस प्रकार वह दुःख-परम्परा भोगती हुई ससार में अनन्त दुःख को प्राप्त करेगी ।"

रानी का दुःखमय भविष्य जान कर राजा को विचार हुआ कि - "जिस पुत्र के लिए राजा ने कुमार को विप दिया वह तो यहाँ बैठा हुआ सुख भोग रहा है और वह नरक में दुःख भोग रहा है । यह कैसा विचित्र और दुःखमय ससार है । धिक्कार है इस विषय और कपायरूपी आग का । आत्मारथियों के लिए तो यह तुष्टि का स्थान है ही नहीं, उसने कहा - "मैं संसार का त्याग कर प्रव्रज्या स्वीकार करूँगा ।"

पिता की तत्परता देख कर कुमार सुमित्र ने कहा - 'पिताश्री ! मैं कितना अधम हूँ । मेरे ही कारण मेरी माता को नरक में जाना पड़ा । यदि मैं नहीं होता, या मैं यहाँ से कहीं अन्यत्र चला जाता, तो उसकी यह दशा नहीं होती । मैं स्वयं अभाग्य हूँ, मुझे आज्ञा दीजिए कि मैं प्रव्रज्या ग्रहण कर आत्मकल्याण करूँ ।"

राजा ने पुत्र को रोका और अपनी निवृत्ति में सौधक बनने का आग्रह किया । फिर आनापूर्वक राण्याभिषेक कर दीक्षित हो गया । सुमित्र राजा ने अपने सौतेले भाई पद्म को कुछ ग्राम दे कर उसे सतुष्ट करने का प्रयत्न किया, किन्तु वह दुर्विनीत, असतुष्ट एवं अशान्त ही रहा और वहाँ से कहीं अन्यत्र चला गया ।

सुमित्र राजा की बहिन कलिंग देश के नरेश को ब्याही थी उसे राजा अनगसिंह का पुत्र और रत्नवती का भाई कमल हरण कर के ले गया । अपनी बहिन के हरण से सुमित्र दुःखी है । ये समाचार राजकुमार चित्रगति ने सुने । उन्होंने सुमित्र का सन्देश भेजा - 'आपकी बहिन को खोज कर के लाऊँगा । आप धैर्य रखें ।' चित्रगति ने पता लगाया उसे ज्ञात हुआ कि कमलकुमार ने उसका हरण किया है । चित्रगति ने सेना ले कर शिवमन्दिर नगर पर धावा कर दिया और प्रथम भिडत में ही कमलकुमार को पराजित कर दिया । पुत्र की पराजय से राजा अनगसिंह भडका और स्वयं सेना सहित युद्ध करने लगा । युद्ध की भयकरता बढ़ी । घोर युद्ध होने लगा । बहुत काल तक युद्ध करने पर भी चित्रगति पराजित नहीं हो सका तो अनगसिंह चिन्तित हो गया । उस अपने शत्रु की शक्ति का अनुमान नहीं था । उसने अतिम और अचूक प्रयास स्वरूप देव-प्रदत्त खड्ग ग्रहण किया जिसमें स सैकड़ों ज्वालाएँ निकल रही थी । राजकुमार चित्रगति ने विद्या के बल से घार अन्धकार फैला दिया और उस अन्धकार में ही अनगसिंह राजा के हाथ वह खड्ग छिन लिया और सुमित्र की बहिन का ल कर चला गया । थोड़ी ही देर में अन्धकार मिट कर प्रकाश हो गया । जब अनगसिंह ने देखा कि न तो हाथ में खड्ग है और न सामने शत्रु ही है, वह चिन्तित हो गया । किन्तु उसकी चिन्ता, प्रसन्नता में परिवर्तित हो गई । उसे भविष्यवेत्ता की भविष्यवाणी का स्मरण हुआ । उस विश्वास हुआ कि खड्ग छिनने वाला ही मेरा जामाता बनेगा । अथ प्रश्न यह था कि वह राजकुमार कान था और कहाँ का था ? उसका पता

कैसे लगाया जाय ? उसे फिर स्मरण हुआ कि उस राजकुमार पर देवता पुण्यवर्षा करेंगे, तब पता लग जायगा ।

चित्रगति, शीलवती सती को ले कर सुमित्र के पास पहुँचा । वहिन के अपहरण से सुमित्र ससार से उदासीन हो चुका था । वहिन के प्राप्ता होते ही उसने तत्काल पुत्र का राज्याभिषेक किया और स्वयं सर्वज्ञ भगवान् सुयशजी के पास प्रव्रजित हो गया और ज्ञानाभ्यास से उन्होंने कुछ कम नौ पूर्व का अभ्यास कर लिया । फिर उन्होंने एकलविहार प्रतिमा धारण की और विचरते हुए मगधदेश में आये । एक गाँव के बाहर वे कायोत्सर्ग कर खड़े हो गए । उसी समय उसका सौतेला भाई पद्म कहीं से भटकता हुआ वहाँ आ पहुँचा और सुमित्रमुनि को पहिचान कर क्रोध में भभक उठा । उसने धनुष पर बाण चढ़ा कर ध्यानस्थ मुनिराज की छाती में मारा । मुनिराज इस भयकरतम उपसर्ग से भी विचलित नहीं हुए और आराधना का सुअवसर जान कर आलोचनादि कर, ध्यान में मग्न हो गये । वे आयु पूर्ण कर ब्रह्मदेवलोक में इन्द्र के सामानिक देव हुए ।

मुनि का बाण मार कर पद्म आगे बढ़ा । अन्धकार में चलते हुए उसे एक विषधर ने डस लिया । वह वहीं गिर पड़ा और महान् रौद्रध्यान में मर कर सातवीं नरक में उत्पन्न हुआ ।

मुनिराज सुमित्रजी का घायल हो कर आयुष्य पूरा करने के समाचार सुन कर चित्रगति शोकस्तप्त हो गया । वह शोक-निवारण के लिए सर्वज्ञ भगवान् सुयशजी के दर्शनार्थ निकला । उसके साथ अनेक विद्याधर थे । अनगसिंह राजा भी अपनी पुत्र रत्नवती के साथ भगवान् को वन्दना करने आया था । कुमार चित्रगति ने भगवान् की वन्दना एव स्तुति की । सुमित्रमुनि के जीव ब्रह्मदेवलोकवासी देव ने अविधिज्ञान से अपने उपकारी मित्र को गुरु भगवान् की भक्ति करते हुए देखा, तो अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसने वहाँ आ कर कुमार पर पुण्यवर्षा की । विद्याधर लोग चित्रगति की प्रशंसा करने लगे । अनगसिंह राजा ने राजकुमार को पहिचाना । वहीं सुमित्र देव प्रत्यक्ष हुआ और बोला -

"मित्र चित्रगति । मैं सुमित्र हूँ । तुम्हारी कृपा से ही मैं जिनधर्म प्राप्त कर सका और अब दैविक सुखों का अनुभव कर रहा हूँ ।"

इस दृश्य को देख कर चक्रवर्ती नरेश शूरसेन आदि विद्याधरगण बहुत प्रसन्न हुए । अनगसिंह की पुत्री रत्नवती चित्रगति पर मोहित हो गई । अनगसिंह ने पुत्री का अनुराग देखा । उसने साचा - भविष्यवाणी और पुत्री की आसक्ति, ये सब योग मिल रहे हैं । अब सम्राट शूरसेनजी के पास सम्यन्ध का सन्देश भेजना चाहिए । स्वस्थान आ कर उसने अपने मन्त्री को भेजा परिणाम स्वरूप चित्रगति कुमार का विवाह रत्नवती के साथ हो गया । वे सुखभोगपूर्वक जीवन व्यतीत करने लगे ।

धनदेव और धनदत्त के जीव भी देवभव का आयुपूर्ण कर चित्रगति के छोटे भाई के रूप में जन्मे । उनका नाम मनोगति और चपलगति था । कालान्तर में शूरसेन नरेन्द्र ने चित्रगुप्त को राज्यभार दे कर प्रव्रज्या स्वीकार की और आराधना करक मोक्ष प्राप्त हुए ।



चित्रगति नरेश कुशलतापूर्वक राज्य का संचालन करने लगे । उनके राज्य में मणिचूल नाम का सामन्त था । उसकी मृत्यु के बाद उसके पुत्र शशि और शूर परस्पर लड़ने लग । चित्रगति नरेश ने उसके राज्य का विभाग कर के उनका झगडा मिटा दिया किन्तु उनकी कपाय मन्द नहीं हुई और कुछ दिन बाद वे दोनों ही लड़ने लग । उनके युद्ध का परिणाम दोनों की मृत्यु के रूप में आया जानकर, चित्रगति नरेश उदयभाव की भयानकता का विचार करने लग । वे ससार से विरक्त हो गए और ज्येष्ठ-पुत्र पुरन्दर का राज्याभिषेक कर स्वयं रानी और दोनों अनुजबन्धु, आचार्य श्री दमधरजी के पास दीक्षित हुए । उन्होंने विरकाल तक समय की आराधना की और पादपोषणमन अनशन कर के माहेन्द्रकल्प में महर्द्धिक देव हुए । रत्नवती और दोनों बन्धु मुनि भी उसी देवलाक में देव हुए । यह इनका चौथा भव था ।

पूर्व विदेह के पद्म नाम के विजय में सिंहपुर नगर था । हरिनन्दी राजा वहाँ के शासक थे । प्रियदर्शना नाम की उनकी पटरानी थी । चित्रगति देव का जीव अपना देवभव पूर्ण कर के महारानी प्रियदर्शना की कुक्षि में उत्पन्न हुआ । उसका नाम 'अपराजित' था । क्रमशः वह सभी कलाओं और विद्याओं में निपुण हो कर यौवन-वय को प्राप्त हुआ । वह कामदेव के समान रूप सम्पन्न था । विमलबोध नाम का मन्त्रीपुत्र उसका बालमित्र था ।

एक बार वे दोनों मित्र अश्वारूढ हो कर वन-क्रीडा करने निकले । अश्व तीव्रगति वाले और उलटी प्रकृति के थे । वे भागते हुए उन्हें महावन में ले गए । हताश हो कर राजकुमार और मन्त्रीकुमार ने घोड़ा की लगाम छोड़ दी । वे तत्काल खड़े रह गए । कुमार घोड़े से नीचे उतरे । उन्हें उन अनजान महावन में आ कर भी प्रसन्नता हुई । वन की मनोहर शोभा ने उन्हें आनन्दित कर दिया । अब वे माता-पिता के बन्धन से भी मुक्त थे । उनमें यथेच्छ विहार की कामना जगी । वे परस्पर वार्तालाप करने लगे । इतने ही में - "बचाओ बचाओ रक्षा करो । शरणागत हूँ" - ये शब्द उनके कानों में पड़े । वे सावधान हुए । इतने ही में एक पुरुष घबड़ाता हुआ उनके पास पहुँचा । वह धर-धर धूज रहा था । राजकुमार ने उसे अभय-वचन दिया और कहा - "तू निर्भय है । तुझ कोई नहीं सता सकता ।" मन्त्रीपुत्र ने कहा - "मित्र ! सोच-समझ कर वचन दिया करो । यदि यह अपराधी हुआ, तो क्या होगा ?"

- "यह अपराधी हो या निरपराध ! शरण आये की रक्षा तो करनी ही पड़ती है । यह मेरा शास्त्रधर्म है ।"

वे इस प्रकार बातें कर ही रहे थे कि "पकड़ो मारो" चिल्लाते हुए कई आरक्षक वहाँ आ पहुँचे । उनके हाथों में खड्ग भाले आदि थे ।

"यात्रियो ! यह डाकू है । इसने <sup>मे</sup> आते ही कहा -  
लोभों का धन लुटा है । हम इसे मारेंगे । तुम इससे दूर रहो ।"

‘यह मनुष्य मेरी शरण में आया है । मैंने इसकी रक्षा करने का निश्चय किया है । अब तुम लौट जाओ । यह तुम्हें नहां मिल सकता ।’

सैनिक क्रोधित हुए और मारपीट करने को तत्पर हो गए । खड्ग ले कर प्रहार करने को आये हुए सैनिकों पर कुमार झपटे । कुमार की तत्परता, शौर्य और प्रभाव से अभिभूत हो कर सभी आरक्षक भागे । उन्होंने कोशल नरेश से कुमार के हस्तक्षेप की बात कही । कोशल नरेश ने डाकू के रक्षक को दण्ड देने के लिए एक बड़ी सेना भेजी किन्तु कुमार के भीषण प्रहार के सामने सेना भी नहीं ठहर सकी । सेना की पराजय से राजा उत्तेजित हो गया और स्वयं अश्वसेना और गजसेना ले कर आ पहुँचा । कुमार ने राजा को दलबल सहित आया देख कर डाकू को अपने मित्र मन्त्रीपुत्र के रक्षण में छोड़ा और स्वयं परिकर बद्ध होकर युद्ध-क्षेत्र में पहुँचा । कुमार का लक्ष्य राजा पर धावा करने का था । उसने छलांग मार कर एक पौंव हाथी के दाँत पर जमाया फिर उसके चालक (महावत) को खिचकर नीच गिरा दिया और हाथी के मस्तक पर आरूढ़ होकर राजा से युद्ध करने लगा । अपराजित राजा के साथ आये एक मन्त्री ने राजकुमार को पहिचान लिया और राजा से युद्ध बन्द करने का निवेदन किया । जब राजा को ज्ञात हुआ कि यह कुमार मेरे मित्र का पुत्र है, तो उसने युद्ध बन्द करके कुमार को छाती से लगाया और युद्धबन्दी की घोषणा कर दी । उन्होंने कुमार से कहा -

“अपराजित ! तू वास्तव में अपराजित ही है । धन्य है तेरे माता-पिता । तू सिंह का पुत्र सिंह ही है तभी हस्ती पर धावा करने का साहस कर सका । हे महाभुज ! यहाँ तू अपने ही राज्य में है । यह भी तेरी ही भूमि है । चल अपने घर चलें ।”

राजा ने राजकुमार को अपने समीप हाथी पर बिठाया और राजधानी में आये । डाकू को क्षमादान किया गया । दोनों मित्र वहीं रहने लगे । राजकुमार अपराजित को योग्य वर जान कर कोशल नरेश ने अपनी कन्या कनकमाला का विवाह कर दिया । कुछ दिन वहीं रह कर गजकुमार सुखभोग करता रहा । फिर किसी दिन रात्रि के समय दोनों मित्र गुप्त रूप से वहाँ से चल निकले । चलते-चलते वे वन में बहुत दूर निकल गए । अचानक उनके कानों में ये शब्द पड़े -

“हे वनदेव ! मुझे बचाओ । इस राक्षस से मेरी रक्षा करो ।”

उपरोक्त शब्दों को सुन कर राजकुमार उसी दिशा में आगे बढ़ा । उसने देखा अग्नि-ज्वालाएँ उठ रही हैं, समीप ही एक सुन्दर युवती बैठी है और उसके समीप एक पुरुष खड्ग उठाये खड़ा है । कुमार शीघ्र ही उस पुरुष के निकट पहुँचा और बोला,-

“रे नराधम ! इस अबला का छोड़ कर इधर आ । मेरे साथ युद्ध कर ।”

वह पुरुष कुमार की ओर आकर्षित हुआ । दोनों युद्ध-रत हुए । बहुत दूर तक शस्त्र-युद्ध होता रहा । फिर बाहुयुद्ध हुआ । जब उस विद्याधर ने अपराजित को अजेय माना तो नागपाश फेंक कर राजकुमार को बाँध लिया, किन्तु राजकुमार ने उस पाश को भी एक झटके से तोड़ डाला । फिर

विद्याधर ने अपनी अनेक प्रकार की विद्याओं का प्रयोग किया । किन्तु राजकुमार अपराजित के सामने उसकी एक नहीं चली । अपराजित के किये हुए प्रहार से विद्याधर धराशायी हो गया । राजकुमार अपराजित का साहस शौर्य रूप और प्रभाव देख कर वह पीड़ित युवती अपनी पीड़ा भूल कर मोह-मुग्ध हो गई और कुमार को अनुराग पूर्ण दृष्टि से देखने लगी । राजकुमार ने भूलुण्ठित विद्याधर का योग्य उपचार से सचेत किया । विद्याधर सावधान हो कर अपराजित के शौर्य और परोपकारितादि गुणों के आगे झुक गया । उसने कहा,-

“नर-श्रेष्ठ ! आपने योग्य समय पर पहुँच कर मुझे नरक में जाने योग्य दुष्कृत्य से बचा लिया । कामवासना से निराश हो कर मैं इस सुन्दरी की हत्या करना चाहता था, किन्तु आपने मुझे नारी-हत्या के पाप से बचा लिया । लीजिये मेरे पास एक मणि और एक मूलिका है । मणि के जल से मूलिका का घिस कर मेरे घाव पर लगाने की कृपा करें ।”

कुमार ने वैसा ही किया जिससे विद्याधर का घाव भर गया और वह स्वस्थ हो गया । अब वह राजकुमार अपराजित को अपना परिचय इस प्रकार देने लगा -

“वैताढ्य पर्वत पर रथनूपुर नगर के विद्याधरपति अमृतसेन की यह पुत्री है । इसका नाम रत्नमाला है । इसके योग्य वर के विषय में भविष्यवेत्ता ने कहा कि - “हरिनन्दी राजा का पुत्र अपराजित इसका पति होगा ।” इस भविष्यवाणी को सुन कर यह स्त्री अपराजित की ओर आकृषित हो गई और उसके ही सपने देखने लगी । यह अपराजित के सिवाय और किसी का विचार ही नहीं करती । एक बार मैंने इसे देखा । मेरा मन इस पर मुग्ध हो गया । मैंने इसके पिता के समक्ष इसके साथ मेरा विवाह करने की माँग रखी, किन्तु इसने स्पष्ट कह दिया कि “मेरा पति राजकुमार अपराजित ही हो सकता है दूसरा नहीं । मैं आजन्म अविवाहित रह सकती हूँ, किन्तु अपराजित को छोड़ कर और किसी को स्वीकार नहीं कर सकती ।” इसके उत्तर से मैं हताश हुआ । मैंने इसे यत्नपूर्वक प्राप्त करने का निश्चय किया ।”

“मैं श्रीसेन विद्याधर का पुत्र हूँ । ‘सूरकान्त’ मेरा नाम है । मैं इसे प्राप्त करने के उपाय सोचने लगा । मैंने अनेक प्रकार की दुःसाध्य विद्याएँ सिद्ध की और इसका हरण कर के यहाँ लाया । मैंने इसके सामने प्रस्ताव रखा कि - “या तो मेरे साथ लग्न कर या इस अग्नि को अपना शरीर समर्पण कर ।” यह अपने निश्चय पर अडिग है । इसलिए मैं इसके शरीर के टुकड़ करके इस अग्नि में डाल कर भस्म करना चाहता था इतने में आप आये और मुझे स्त्री-हत्या के घोर पाप से बचा लिया । आप इसके जीवन के रक्षक हैं और मुझे भी स्त्री-हत्या के महापाप से बचाने वाले हैं । हे महाभाग ! मैं आपका परिचय जानना चाहता हूँ । आप किस भाग्यशाली कुल के नर-गुरु हैं ।”

“ये ही वे राजकुमार अपराजित हैं, जिन्हें बिना परिचय के ही यह राजकुमारी, मन से वरण कर चुकी है” - मन्त्रीपुत्र विमलयोध ने परिचय दिया ।

राजकुमारी रत्नमाला, अपराजित का परिचय पा कर हर्षित हुई । अनिष्ट के निमित्त से अचानक इष्ट-सिद्धि देख कर वह अत्यन्त प्रसन्न हुई । इतने में राजकुमारी की खोज करने वाले सैनिकों के साथ उसके पिता अमृतसेन नरेश वहाँ आ पहुँचे । अपनी पुत्री के साथ इच्छित जामाता पा कर वे भी हर्षित हुए । पुत्री का अपहरण करने वाले सूरकात को क्षमा कर अभयदान दिया गया और राजा ने रत्नमाला का विवाह अपराजित के साथ कर दिया । सूरकान्त ने अपने रक्षक अपराजित को अपनी वह प्रभावशाली मणि और मूलिका भेंट की और मन्त्रीपुत्र को रूप-परिवर्तन करने वाली गुटिका दी । राजकुमार ने अपने श्वशुर अमृतसेन नरेश से निवेदन किया -

“मैं अभी प्रवास में हूँ । जब मैं स्वस्थान पहुँचूँ, तब आपकी पुत्री को बुला लूँगा । इतने यह आप ही के पास रहेगी ।” दोनों मित्र वहाँ से आगे चले ।

आगे चलते हुए उन्होंने एक विशाल वन में प्रवेश किया । राजकुमार को बहुत जोर की प्यास लग रही थी । वह एक आम्रवृक्ष की छाया में बैठा और विमलबोध पानी की खोज करने के लिए चला । वह जल ले कर लौटा, तो उस आम्रवृक्ष के नीचे अपराजित को नहीं देख कर क्षुब्ध हो गया और सोचने लगा - “क्या मैं ही वह स्थान भूल कर दूसरे स्थान पर आया, या अपराजित ही प्यास से पीड़ित हो कर पानी की खोज में कहीं चला गया ?” वह इधर-उधर भटक कर राजकुमार को खोजने लगा । अन्त में हताश एवं थकित होने के कारण वह मूर्च्छित हो कर भूमि पर गिर पड़ा । आतक का शमन हो जाने पर वह सचेत हुआ और कुमार के वियोग में रोने लगा तथा कुमार को सम्योधन कर पुकारने लगा । वह यह तो समझता था कि कुमार को क्षति पहुँचाने योग्य कोई मनुष्य नहीं है, इसलिए अमगल की आशका बिल्कुल नहीं, किन्तु वह या तो प्यास की उग्रता सहन नर्हा होने के कारण पानी की खोज में कहीं गया होगा, या विलम्ब होने के कारण मुझे खोजने के लिए कहीं भटक रहा होगा । इनका वियोग लम्बा हो गया । अपराजित की खोज करता हुआ विमलबोध एक गाँव से दूसरे गाँव भटकन लगा । वह भटकता हुआ नन्दीपुर पहुँचा । नगर के बाहर उद्यान में खड़ा वह विन्ता कर रहा था कि दो विद्याधर उसके समक्ष उपस्थित हुए और कहने लगे,-

“एक वन में ‘भुवनभानु’ नाम का विद्याधर राजा रहता है । वह महाबलि और महाशक्ति सम्पन्न है । एक विशाल भवन की विकुर्वणा करके वह रमणीय वन में ही निवास कर रहा है । उस विद्याधर नरेश के ‘कमलिनी’ और ‘कुमुदिनी’ नाम की दो सुन्दर कन्याएँ हैं । उन दोनों कुमारियाँ या चर राजकुमार अपराजित होगा” - ऐसा किसी भविष्यवेत्ता ने कहा था । तदनुसार अपराजित की खोज करने के लिए राजा की आज्ञा से हम दोनों गए थे । उस समय आप दोनों वन में जा रहे थे । हमने आपका देखा । राजकुमार तो वृक्ष के नीचे विश्राम करने लगे और आप पानी लेने गए थे । उस समय हमने

राजकुमार को निद्रित कर के हरण कर लिया और अपने स्वामी के समक्ष उपस्थित किया। स्वामी ने राजकुमार का स्वागत किया और अपनी पुत्रियों का लग्न करने की इच्छा व्यक्त की। किन्तु आपक वियोग से दुःखी अपराजितकुमार ने उनकी इच्छा का आदर नहीं किया और आप ही की चिन्ता में मन रहे। कुमार की यह दशा देख स्वामी ने हमें आपकी खोज करने की आज्ञा दी। आप की खोज में घर, पर्वत, गाँव और नगर भटकते हुए आज आपक दर्शन हुए। अब आप शीघ्र ही हमारे साथ चलें और उनकी चिन्ता मिटावें।"

विद्याधरो की बात, मन्त्रीपुत्र को अमृत के समान जीवनदायिनी लगी। उसके शरीर की दुर्गन्ता अशक्ति एवं उदासीनता मिट गई और वही उसी समय अपने में प्रसन्नता स्फूर्ति एवं शक्ति का अनुभव करने लगा। वह उन विद्याधरो के साथ चल कर अपने मित्र के पास आया। दोनों थिछुड़े हुए मित्रों का हार्दिक मिलन हुआ। शुभ मुहूर्त में दोनों राजकुमारियों का अपराजित के साथ लग्न हुआ और कुछ काल तक वे वहीं रह कर सुखभोग करते रहे। उनके बाद वे दोनों मित्र देशाटन के लिए निकल गए। चलते-चलते वे श्रीमन्दिर नगर पहुँचे और वहाँ कुछ दिन के लिए ठहर गए। एक दिन नगर में भयानक घटना हो गई। राजा सुप्रभ के पेट में किसी व्यक्ति ने छुरी भोक दी। राजा के कोई पुत्र नहीं था। राजा घायल हो कर भूमि पर पड़ा हुआ तड़प रहा था। राजा के घायल होने की बात कामलपति वेश्या ने सुनी। उसने राज्य-मन्त्री के निकट आ कर कहा - "नरेश का घाव सरोहनी औषधि से भर सकेगा। इस नगर में कोई दा मित्र आये हुए हैं। वे धर्मात्मा, दयालु, परोपकारपरायण और देव के समान प्रभावशाली हैं। उनकी आय का कोई साधन नहीं है, किन्तु धन्य बहुत है और अर्थ-सम्पन्न दिखाई देते हैं। मेरा विश्वास है कि उनके पास कोई चमत्कारिक औषधि होगी। आप उनसे अग्रप ही मिलें।"

मन्त्री कुमार के पास आये और आदर सहित राजप्रासाद में ले गए। अपराजितकुमार ने राजा को मणि-प्रक्षालित जल पिलाया और उसी जल से मुलिका घिस कर घाव पर लगाई। राजा का घाव तत्काल भर गया और वह स्वस्थ हो गया। राजा ने कुमार का परिचय पूछा। उस यह सुन कर आश्चर्य के साथ प्रसन्नता हुई कि 'कुमार उनके मित्र हरिनन्दी का पुत्र है।' उन्होंने कुमार के गुणों से प्रसन्न हो कर अपनी 'रभा' नाम की पुत्री का लग्न उसके साथ कर दिया। कुमार का जीवन यहाँ भी सुखपूर्वक व्यतीत होने लगा। कुछ दिन वहाँ रह कर वे दोनों मित्र फिर आगे बढ़े। कुण्डपुर के समान पहुँचे। यहाँ उद्यान में एक केशलज्ञानी भगवान् के दर्शन हुए। धर्मदेशना के उपरान्त अपराजित न पूछा -

- "भगवन् ! मैं भव्य हूँ या अभव्य ?" भगवान् ने कहा, - "तुम भव्य हो और इसी जन्मद्वीप के भरत-क्षेत्र में वाईसव तीर्थकर बनोगे । यह तुम्हारा मित्र, तुम्हारा गणधर होगा ।" -

जनानन्द नगर में जितशत्रु राजा राज्य करता था । उसकी रानी का नाम धारिणी था । रत्नवती का जीव स्वर्ग से च्यव कर रानी की कुक्षि से, कन्या के रूप में उत्पन्न हुआ । उसका नाम 'प्रीतिमति' रखा । अनुक्रम से वह यौवनवय को प्राप्त हुई । रूप कला और स्त्रियोचित सभी उत्तम गुणों से वह सुशोभित था । वह ज्ञान-विज्ञान में इतनी बड़ी-चढ़ी थी कि अच्छे कलावान् और विद्वान् पुरुष भी प्रीतिमति की कला, ज्ञान और विज्ञान से प्रभावित हो जाते, किन्तु प्रीतिमति पर किसी भी पुरुष का प्रभाव नहीं पड़ता । वह विवाह के योग्य हो गई, परन्तु नरेश के मन में उसके योग्य कोई वर दिखाई नहीं दिया । नरेश ने साचा - "यदि प्रीतिमति, अयोग्य वर को द दी गई, तो उसका जीवन ही निस्सार हो जायगा कदाचित् वह जीवित भी नहीं रहे । उसके योग्य वर कहाँ से खाजा जाय ?"

राजा ने पुत्री को ही पूछवाया । राजकुमारी ने सखी के साथ कहलाया - "मैं उसी पुरुष को मान्य करूँगी, जो गुणों और कलाओ में मुझे पराजित कर दे ।"

राजकुमारों की प्रतिज्ञा की बात चारों ओर फैल गई । बहुत - से राजा, राजकुमारी को प्राप्त करने के लिये कलाओ का अभ्यास करने लगे । जितशत्रु नरेश ने स्वयम्बर का आयोजन किया और नगर के बाहर एक विशाल मण्डप बना कर सभी प्रकार से सुसज्जित किया, साथ ही बड़े-बड़े नरेशा और राजकुमारों को आमन्त्रित किया । इस स्वयंवर में राजा हरिन्द्री के सिवाय सभी नरेश और राजकुमार उपस्थित हुए । हरिन्द्री नरेश अपने सुपुत्र अपराजित कुमार के वियोग-दुःख से दुःखी थे । इसलिये इस आयोजन में नहीं आये । भाग्योदय से अपराजित कुमार भी अपने मित्र के साथ इस आयोजन में सम्मिलित हो गया और अपनी कलाओं का स्मरण करता हुआ राजकन्या के आगमन की प्रतीक्षा करने लगा । उन्होंने गुटिका प्रयाग से अपना और विमलबोध का रूप अनाकर्षक एवं विकृत बना लिया था । यथा-समय राजकुमारी अपनी सखियाँ और दासियों के साथ चामर डुलाती हुई लक्ष्मी देवी के समान शोभा को धारण किये हुए, मण्डप में उपस्थित हुई । आत्म-रक्षक और छड़ीदार उसके आसपास और आगे चलते हुए मार्ग प्रशस्त कर रहे थे ।

राजकुमारी के साथ उसकी सखी मालती चलती हुई प्रत्येक नरेश और राजकुमार का परिचय देती जा रही थी । उसने कदम्ब देश के नरेश का परिचय देते हुए कहा -

"ये कदम्ब देश के नरेश भुवनचन्द्र हैं । ये वीर हैं, प्रख्यात हैं और पूर्व-दिशा का भूषण रूप हैं ।"

"ये कामदेव के समान रूप सम्पन्न नरेश समरकेतु हैं । प्रकृति के उदार हैं और दक्षिण-दिशा के अधिपति हैं ।"

स्त्रियाँ रोती कलपती छाती और सिर पीटती जा रहा है । राजा ने यह करण दृश्य दृष्ट कर पुत्र "कौन मर गया ? यह किस की अर्थी है ?" सेवक ने पता लगा कर कहा - "महाराज ! यह का कल वाला सेठ का पुत्र है । इसे विशुचिका रोग हो गया था और मर गया ।" इस घटना ने गज क हृदय पर गम्भीर प्रभाव डाला । उसके मन में ससार के प्रति विरक्ति हो गई । थोड़े ही दिनों में वह वे केवलज्ञानी भगवान् पधारे - जिनके दशन कुमार ने कुडपुर में किये थे । भगवान् का धर्मोपदेश सुन कर राजा ससार त्यागने को तत्पर हो गया और अपन पुत्र पद को राज्यभार दे कर प्रव्रजित हो गया । रानी, भाई, मन्त्री आदि भी दीक्षित हुए । सभी ने धर्म की आराधना की और काल कर क आरण नम के ग्यारहव देवलोक में इन्द्र क सामानिक देव हुए ।

इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में कुत नाम का देश है । उसके हस्तिनापुर नगर में श्रीसन नाम का राजा हुआ । श्रीमती उसकी महारानी थी । एक रात्रि का रानी ने स्वप्न में शख क समान निमल चन्द्रम को अपने मुँह में प्रवेश करते हुए देखा । स्वप्न-पाठका ने स्वप्न का फल बतलाते हुए कहा 'शत्रु रूपी अन्धकार का भेदन करने वाले चन्द्र के समान एक पुत्र-रत्न का लाभ होगा ।' यह स्वप्न अपराजित देव के गर्भ में आन पर महारानी को आया था । पुत्र-जन्म होने पर महाराजा ने उसका 'शख' नाम रखा । योग्य वय में विद्याभ्यास प्रारम्भ हुआ किन्तु क्षयोपशम की तीव्रता क कारण सक्त मात्र से पूर्वजन्म की सीखी हुई सभी विद्याएँ स्मरण हो गईं और सभी कलाएँ हस्तगत हो गईं । विमलबोध मन्त्री का जीव भी आरण स्वर्ग से च्यव कर, राजा के गुणनिधि मन्त्री के पुत्रपने उत्पन्न हुआ । उसका नाम 'मतिप्रभ' रखा गया । यह राजकुमार शख का प्रियमित्र और सदैव का साथी बन गया । राजकुमार यौवनवय को प्राप्त हुआ ।

राज्य की सीमा पर शशिरा नदी और चन्द्र नाम का विशाल एवं दुर्गम पर्वत था । उस पर्वत का दुर्ग का नायक समरकेतु नाम का पल्लीपति था । उसने राज्य की सीमा में बसने वाले गाँवों में हा लूटपाट मचा दी । लोग दु खी हो कर नरेश की शरण में आये । पल्लीपति का आतंक और जनता का दु ख दख कर नरेश उत्तेजित हो गए । उन्होंने पल्लीपति पर चढ़ाई करने के लिए सेना का कूच करने की आज्ञा दी और स्वयं भी शस्त्र-सज्ज हो प्रयाण करने की तैयारी करने लगे । जब राजकुमार शख पिता के प्रयाण की यात सुनी तो पिता की सेवा में उपस्थित हो कर निवेदन किया , -

"पूज्य ! एक गोदड़ जैसे पल्लीपति पर चढ़ाई करना उचित नहीं लगता । उस डाकू का इसमें महत्व बढ़ता है । आप मुझे आज्ञा दीजिए । मैं जाकर उसका दमन करूँगा और पकड़ कर श्रीचरणों में उपस्थित करूँगा ।"

"पुत्र! वह बड़ा धूर्त है । भोग्ना दे कर वार करने में वह प्रवीण है । उसे अधिकार में लेना सरल नहीं है ।"

"पूज्य! उसकी धूर्तता उसे कभी नहीं बचा सकेगा । मैं सावधानीपूर्वक उसको पकड़ूँगा और उसे बन्दी बना कर सेवा में उपस्थित करूँगा । आप मुझे आज्ञा प्रदान कीजिए ।"

राजा की आज्ञा पा कर कुमार ने शस्त्र-सज्ज हो कर प्रयाण किया । सेना सहित कुमार को आया जान कर समरकेतु सावधान हो गया । उसने दुर्ग छोड़ कर पर्वत की कन्दराओं का आश्रय लिया । कुमार ने दुर्ग को शून्य देखा, तो वह समरकेतु की चाल समझ गया । राजकुमार ने अपने एक सामन्त को कुछ सैनिकों के साथ दुर्ग में भेज कर अधिकार करवा लिया और आप स्वयं शेष सेना को ले कर लौट गया, किन्तु थोड़ी दूर जा कर कुमार रुक गया और सेना की छोटी-छोटी टुकड़ियाँ बना कर उस पर्वत के आसपास चारों ओर वन में छुपा दिया तथा स्वयं पल्लीपति की टोह लेता हुआ निकट ही झाड़ी में छुप गया । पल्लीपति ने घात लगा कर पूरी शक्ति के साथ दुर्ग पर हमला कर दिया । इधर राजकुमार का सकेत पा कर सेना, पल्लीपति की सेना को घेर कर प्रहार करने लगी । दुर्ग के भीतर से सामन्त की सेना और बाहर से राजकुमार की सेना के प्रहार के बीच में समरकेतु और उसके लूटेरे सैनिक फँस गए । अपनी सकटापन्न स्थिति देख कर पल्लीपति समरकेतु, शस्त्र डाल कर राजकुमार की शरण में आया और प्रणिपात करता हुआ कहने लगा -

- "स्वामिन् ! मेरे ही जाल में मुझे कोई फँस लेगा - ऐसी कल्पना ही मैं नहीं कर सकता था । आपको भी मैं अपने जाल में जकड़ कर पराजित करना चाहता था, परन्तु आप मेरे षड्यन्त्र को समझ गए । परिणाम स्वरूप मैं आपकी शरण में हूँ । आप अनुग्रह करें ।"

राजकुमार ने समरकेतु और उसके साथियों को बन्दी बना कर सेना के नियन्त्रण में दे दिया और उसके पास से निकला हुआ लूट का समस्त धन जिनका था उन्हें दे दिया और शेष धन दण्ड स्वरूप ले कर बन्दिनों सहित सेना के साथ राजधानी की ओर प्रयाण किया । सायंकाल सेना का पड़ाव हुआ । राजकुमार का डेरा एक विशाल वृक्ष के नीचे लग गया । खा-पी कर सभी आराम करने लगे । आधी रात के समय कुमार के काना में किसी स्त्री के रुदन की ध्वनि आई । कुमार चौंका सावधान हुआ और खड़ा ले कर ध्वनि की दिशा में आगे बढ़ा । कुछ दूर चलने पर उसने एक अर्धेड वय की स्त्री को रोते हुए देखा । कुमार ने उस स्त्री को सात्वना देते हुए उसके रोने का कारण और परिचय पूछा ।

कुमार की सात्वना से आश्वस्त होकर महिला कहने लगी -

"अगदेश की चम्पानगरी के जित्तारी राजा की कीर्तिमति रानी स अनक पुत्रा के बाद एक पुत्री का जन्म हुआ । उसका नाम यशोमती है । वह इन्द्रानी के समान अनुपम सुन्दरी और सद्गुणा की खान



है । यौवनवय में आने पर राजा को उसके लिए घर की चिन्ता हुई । कई राजाओं और राजकुमारों ने राजकुमारी के लिए राजा से याचना की किन्तु यशोमती तो एक प्रकार से पुरुषद्वैपिनी बन गई थी । उसने सखी के द्वारा राजा से कह कर सभी की माँगें ठुकरा दी । एकदा यशोमती की सखी न हस्तिनापुर नरेश श्रीसेनजी के पुत्र शखकुमार की प्रशंसा की । यशोमती के मन में शखकुमार के लिए प्रीति उत्पन्न हो गई । उसने सखी के द्वारा पिता को सन्देश भेज कर शखकुमार से लग्न करने की इच्छा व्यक्त की । राजा, पुत्री की इच्छा जान कर प्रसन्न हुआ और अपना मन्त्री, श्रीसेन राजा के पास भेज कर सम्वन्ध की याचना की । इतने में विद्याधर नरेश मणिशेखर ने जितारी राजा के पास राजकुमारी की माँग भेजी । राजा ने कहा -

“मेरी कन्या ने शखकुमार से लग्न करने का निश्चय कर लिया है अब इसमें परिवर्तन नहीं हो सकता ।” विद्याधर क्रोधित हो गया और यशोमती का अपहरण कर लिया । मैं यशोमती का धार्मी हूँ । अपहरण के समय मैं उसका पास थी और उसका हाथ पकड़ कर धामे हुए थी । दुष्ट ने उसका साथ मेरा भी हरण किया और यहाँ ला कर बल पूर्वक मुझे पृथक् कर के यहाँ छाड़ गया है । अब वह राक्षस कुमारी को न जाने कहाँ ले गया और कैसी यातना दे रहा होगा ? मैं इसी दुःख से रो रहा हूँ । वन में मेरा और राजकुमारी का कोई सहायक नहीं है । अब क्या होगा ?”

“भद्रे ! धैर्य रख । मैं राजकुमारी को खोज करता हूँ और जहाँ भी होगा उस दुष्ट से यशोमती को मुक्त कराऊँगा -” इतना कह कर कुमार उस अटवी में राजकुमारी की खोज करने लगा । सूर्य उदय होने पर राजकुमार एक ऊँचे पर्वत के शिखर पर चढ़ा और चारों ओर देखने लगा । हठात् उसकी दृष्टि एक खोह पर पड़ी और एक स्त्री और पुरुष दिखाई दिये । शख तत्काल पर्वत से नीचे उतरा और उस दिशा में चल दिया । थोड़ी ही देर में वह दोनों के निकट पहुँचा । उसने देखा-मणिशेखर यशोमती को बलात्कार पूर्वक वश में करना चाहता था और यशोमती उसकी भर्त्सना करती हुई कह रहा थी-

“नीच अधम ! मैं परस्त्री हूँ । मैंने अपने हृदय से पुरुष-श्रेष्ठ शखकुमार को धरण कर लिया है । अब मैं दूसरे पुरुष की छाया से भी दूर रहना चाहती हूँ । यदि तू सदाचारी है, तो मुझ से दूर रह और अपनी दुर्मति छोड़ कर मेरे साथ अपनी सगी सहन के समान व्यवहार कर ।”

यशोमती बोल रही थी कि शखकुमार वहाँ पहुँच गया । उसे देखते ही मणिशेखर ने कहा-  
“यह तेरा प्रियतम मृत्यु से आकर्षित हो कर यहाँ पहुँचा है । मैं अभी इस मृत्यु का ग्रास बना दता हूँ । इसके साथ ही तेरी आशा भी भर जायेगी । फिर विवश हो कर तुझे मेरे आधीन होना ही पड़ेगा ।”

“ऐ लम्पट दुराचारी ! वाचालता छोड़ कर इधर आ । मैं तुझे तेरे दुराचरण का दण्ड देने ही यहाँ आया हूँ ।”

दोनों योद्धा खड़ग ले कर जूझने लगे । बहुत देर तक लड़ते रहने पर भी जब मणिशेखर सफल नहीं हुआ, तो वह विद्या सिद्ध अस्त्रों का प्रहार करने लगा । किंतु कुमार के पुण्य उदयमान थे । उसने सभी अस्त्रों को नष्ट करके एक बाण मणिशेखर के हृदय में मार दिया । मणिशेखर घायल हो कर भूमि पर गिर पड़ा और अचेत हो गया । कुमार ने उस शीतल जल और वायु के उपचार से सावधान किया, शल्य निकाल कर औषधोपचार से स्वस्थ किया और पुनः युद्ध करने का आवाहन किया । मणिशेखर कुमार की शक्ति का परिचय पा चुका था, उसने कहा -

“हे वीर पुरुष ! मैं आज तक अजेय रहा था । कोई भी वीर पुरुष मेरे सामने टिक नहीं सका था । आप पहले ही पुरुष हैं जिन्होंने साहस, बल और कौशल से मुझे पराजित कर दिया । मैं अपनी पराजय स्वीकार करता हूँ । यशोमती ने आपको चरण किया, यह योग्य ही हुआ । तब तो मैं स्वयं आपका अकृत सेवक हो गया हूँ और अनुग्रह की याचना करता हूँ ।”

- “नहीं नहीं, ! आप ऐसा क्यों सोचते हैं ? कहिये मैं आप का क्या हित करूँ” - कुमार ने मन्त्रतापूर्वक कहा ।

- “यदि आप प्रसन्न हैं, तो आप यशोमती सहित मेरे यहाँ चलिये और मेरी पुत्री को भी ग्रहण करने की कृपा करिये ।”

मणिशेखर के कुछ सेवक भी वहाँ आ गए थे । कुमार ने दो खचरा का अपनी सेना में भेज कर, सेना को बन्दियों सहित हस्तिनापुर जाने की आज्ञा दी और एक खेचर को भेज कर यशोमती की धात्री को अपने पास बुलाया । फिर सभी जन मणिशेखर के साथ वैताढ्य पर्वत पर, मणिशेखर की राजधानी कनकपुर में आये । कुछ काल कनकपुर में रहने के बाद कुमार ने स्वस्थान जाने की इच्छा प्रकट की । मणिशेखर और अन्य विद्याधर अपनी पुत्रियों का लग्न शख के साथ करना चाहते थे, परन्तु शख ने पहले यशोमती के साथ लग्न करने के बाद दूसरी कन्याओं को ग्रहण करने की इच्छा व्यक्त की । मणिशेखर और अन्य विद्याधर अपनी पुत्रियों को यशोमती और कुमार के साथ लेकर चम्पानगरी आये । जितारी नरेश और उनका परिवार अपनी खोई हुई प्रिय राजकुमारी और साथ ही इच्छित जामाता को पा कर बड़े प्रसन्न हुए । उत्सव मनाने लगे और उस उत्सव में ही यशोमती के लग्न शखकुमार के साथ कर दिया । इसके बाद अन्य विद्याधर कुमारिया के लग्न भी शखकुमार के साथ किये गए । कुछ दिन वहाँ रहने के बाद राजकुमार अपनी रानियों के साथ हस्तिनापुर आया ।

अपराजित के भव के अनुज बन्धु, शूर और सोम देव भी आरुण देवलोक से च्यव कर शखकुमार के अनुज-बन्धु हुए । श्रीसेन महाराज ने युवराज शख का राग्याभिषेक कर के गणधर महाराज गुणधरजी के समीप प्रव्रज्या स्वीकार की और दुष्कर तपस्या करने लगे । वर्षों तक विशुद्ध चारित्र्य और

घोर तप का पालन कर घातिकर्मों का नष्ट कर केवलज्ञानी हो गए। एकदा केवली भगवान् हान्यन्तु पधार। शख नरेश ने भगवान् का धर्मोपदेश सुना और पूछा -

“भगवन्। मैं समझता हूँ कि ससार में काइ किसी का सम्यन्धी नहीं होता फिर भी महान्त यशोमती पर मरी इतनी ममता क्यों है ?”

- “यशोमती से तुम्हारा पूर्व-भवों का सम्यन्ध है। धनकुमार के भव में यह तेरी धनवती बन की पत्नी थी। फिर सौधर्म दवलोक में दोनों मित्र देव हुए। वहाँ से च्यव कर तू अपराजित हुआ और यह प्रीतिमता पत्नी हुई। इसके बाद आरण दवलाक में मित्रदव हुए। अब इस सातवें भव में यह तू रानी है। इस प्रकार भवान्तर में तुम्हारा स्नेह-सम्यन्ध चला आ रहा है। यहाँ से तुम दोनों अपराजित नाम के चौथे अनुत्तर विमान में उत्पन्न होओगे। उसका बाद तुम अरिष्टनेमि नाम के बाईसवें तार्थक होओगे और यशोमती का जीव गजीमती-तुम्हारी अपरिणित अनुरागिनी होगी और तुम्हारे पास दागिना हो कर परमपद प्राप्त करेगी। ये तुम्हारे यशोधर और गुणधर बन्धु तथा मतिप्रभ मन्त्री गणधर हो कर मुक्ति लाभ करेंगे।”

शख नरेश ने अपने पुण्डरीक पुत्र को राज्य दे कर दीक्षा ग्रहण की। रानी यशोमती दोनों अनुज बन्धु और मन्त्री भी दीक्षित हुए। शख मुनि ने कठोर तप और विशुद्ध आराधना करते हुए तीर्थंकर नामकर्म निकाचित किया और पादपोषणमन अनशन करके आयु पूर्ण कर अपराजित नाम के अनुत्तर विमान में उत्पन्न हुए और यशोमती आदि भी अपराजित विमान में उत्पन्न हुए। यह इनका आठवा भव है।

## वसुदेवजी

इस भरतधन्व की मथुरा नगरी में हरिवंश में प्रख्यात राजा 'वसु' हुए, उनके पुत्र बृहदध्वज के बाद अनेक राजा हो गए। फिर 'यदु' नाम का एक राजा हुआ। यदु के शूर नाम का पुत्र हुआ जो सूर्य के समान तेजस्वी था। शूर नरेश के शौरि और सुवीर नाम के दो बड़े पुत्र हुए। शूर नरेश ने शौरि को राज्याधिकार और सुवीर को युवराज पद दे कर प्रव्रज्या स्वीकार कर ली। शौरि ने अपने अनुजबन्धु सुवीर को मथुरा का राज्य दे कर कुशाव देश चला गया और वहाँ शौर्यपुर नामक नगर बसा कर राज करने लगे। शौरि राजा के अन्धकवृष्णि आदि कई पुत्र और सुवीर से भोजवृष्णि आदि पुत्र हुए। सुवीर अपने पुत्र भाजवृष्णि का मथुरा का राज्य दे कर स्वयं सिन्धु दश चला गया और वहाँ सौवीरपुर नगर बसा कर राज करने लगा। शूर नरेश ने अपने पुत्र अन्धकवृष्णि को राज दे कर दीक्षा ग्रहण की और सवम-तप का आराधन किया। हुए।

मथुरा नरेश भोजवृष्णि के उग्रसेन नाम का एक उग्र पराक्रमी पुत्र हुआ और अन्धकवृष्णि को सुभद्रा गनी स दस पुत्र हुए । उनके नाम इस प्रकार थे - १ समुद्रविजय २ अक्षोभ ३ स्तिमित ४ मगर ५ हिमवान् ६ अचल ७ धरण ८ पूरण ९ अभिचन्द्र और १० वसुदेव । ये दशों 'दशार्ह' नाम से प्रसिद्ध हुए । इनके कुन्ती और मद्रो नाम को दो बहिनें थीं । कुन्ती पाण्डु राजा को और मद्रो दमघोष राजा को व्याही थी ।

## नन्दीसेन

एक समय अन्धकवृष्णि नरेश ने सुप्रतिष्ठ नाम के अवधिज्ञानी मुनि से पूछा -

"भगवन् ! मेरे वसुदेव नाम का सब से छोटा पुत्र है । वह अत्यन्त रूप सम्पन्न तथा सोभाग्यवान् है, कलाविद् और प्रभावशाली है । इस प्रकार की विशेषताएँ इसमें कैसे उत्पन्न हुई ?"

- "राजन् ! मगधदेश के नन्दीग्राम में एक गरीब ब्राह्मण था, उसके सामिला नाम की पत्नी से नन्दीसेन नाम का पुत्र हुआ था । वह महा मन्दभागी था और बाल्यवय में ही माता-पिता के मर जान से अनाथ हो गया था । उदरविकार से उसका पेट बढ गया था । उसके दाँत लम्बे, नेत्र खराब और मस्तक चोरस था । वह पूर्णरूप से कुरूप था । स्वजना ने उसका त्याग कर दिया था किन्तु उसका मामा ने उसे अपने यहाँ रख लिया था । उसके मामा के सात पुत्रियाँ थीं । वे विवाह के योग्य हुईं । नन्दीसेन भी पुत्रावस्था प्राप्त था । मामा ने नन्दीसेन से कहा - "मैं तुझे एक पुत्री दूँगा ।" कन्या पाने के लोभ से नन्दीसेन, मामा के घर सभी काम मन लगा कर परिश्रम के साथ करने लगा । पुत्रियो ने अपने पिता द्वारा नन्दीसेन को दिया हुआ वचन सुना था । सब से बड़ी पुत्री का लग्न शीघ्र होने वाला था । उसे चिन्ता हुई कि "यदि पिता मुझे नन्दीसेन को ब्याह देंगे, तो क्या होगा ?" उसने पिता के पास यह सूचना भेज दी कि - "यदि मेरा विवाह इस कुरूप के साथ करने का प्रयत्न किया, तो मैं आत्मघात कर लूँगी ।" नन्दीसेन का इस बात की जानकारी हुई, तो निराश हो कर चिन्ता-मग्न हो गया । मामा ने उसे सान्त्वना देते हुए कहा, - "तू चिन्ता मत कर, मैं तुझे दूसरी पुत्री दूँगा ।" यह सुन कर सभी पुत्रियों ने नन्दीसेन के प्रति घृणा व्यक्त करते हुए बड़ी के समान ही विरोध किया । यह सुन कर नन्दीसेन सर्वथा निराश हो गया, किन्तु मामा ने विश्वास दिलाते हुए कहा - "ये छाकरियें तुझे नहीं चाहती तो जाने दे । मैं दूसरे किसी की लडकी प्राप्त करके तेरा विवाह करूँगा तू विश्वास रख ।" किन्तु नन्दीसेन को विश्वास नहीं हुआ । उसने सोचा "जब मेरे मामा की सात पुत्रियो में से एक भी मुझे नहीं चाहती, तो दूसरी ऐसी कौन होगी जो मेरे साथ लग्न करने के लिए तत्पर होगी ?" इस प्रकार विचार कर वह समार से ही उदासीन हो गया । उसी विरक्ति बढी । वह मामा का घर छोड़ कर रत्नपुर नगर

आया । उसकी दृष्टि सभोगरत एक स्त्री-पुरुष के युगल पर पड़ी । वह अपने दुर्भाग्य को कासता हुआ मृत्यु की इच्छा से, नगर छोड़ कर उपवन में आया और आत्मघात की चेष्टा करने लगा । उस वन में एक वृक्ष के नीचे सुस्थित नामक महात्मा ध्यानस्थ खड़े थे । नन्दीसेन ने मुनि को देखा । उसने सोचा "मरने से पहले महात्मा को धन्दना कर लूँ ।" उसने मुनिराज के चरणों में मस्तक टेक कर वन्दनामस्कार किया । मुनिराज ने ज्ञान से नन्दीसेन के मनोभाव जाने और दया कर बोले:-

"अज्ञानी मनुष्य ! तू अपने मनुष्य-भय को नष्ट करना चाहता है । तेने पूर्वभय में प्रवृत्त पाप किये जिससे मनुष्य-भय पा कर भी दुर्भागी एवं अभाव पीड़ित तथा घृणित बना, अब फिर आत्मघात का पाप कर के अपनी आत्मा को विशेष रूप से दण्डित करना चाहता है । यह तेरी कुबुद्धि है । समझ और धर्माचरण से इस मानव-भय को सफल कर । तप और सयम से आत्मा को पवित्र बना कर सभी पाप को धो दे । यह अलभ्य अवसर बार-बार नहीं मिलेगा ।"

महात्मा के उपदेश ने नन्दीसेन को जाग्रत कर दिया । उसकी मोहनिद्रा दूर हुई । उसने उसी समय प्रव्रज्या ग्रहण की और ज्ञानाभ्यास करने लगा । कुछ काल में वह गीतार्थ हो गया । उसने अभिग्रह किया कि - "मैं साधुआ की वैयावृत्य करने में सदैव तत्पर रहूँगा ।"

अभिग्रह ग्रहण करने के बाद नन्दीसेन मुनि अग्लान-भाव से वैयावृत्य करने लगे । याल हा या वृद्ध रोगी हो या तपस्वी, किसी भी साधु का सवा की आवश्यकता हा, तो नन्दीसेन मुनि तत्पर रहते थे । उनकी वैयावृत्य की साधना सर्वत्र प्रशसनीय हुई, यहा तक कि सुधर्मा-सर्भा को सम्बोधित करते हुए सौधर्म स्वर्ग के अधिपति शक्रेन्द्र ने कहा,-

"देवगण ! वैयावृत्य रूपी आभ्यन्तर तप की साधना करने में भरतक्षेत्र में इस समय महात्मा नन्दीसेन मुनि सर्वोच्च साधक हैं । उनके समान साधक अन्य कोई नहीं है । ये वैयावृत्य के लिए सदैव तत्पर रहते हैं । धन्य है ऐसे विशुद्ध एवं शुद्ध साधक महात्मा का ।"

देवेन्द्र की बात में सारी देवसभा सहमत हुई । बहुत-से देव भी देवेन्द्र की अनुमोदना करते हुए धन्य धन्य करते हुए महात्मा के प्रति भक्ति प्रदर्शित करने लगे । कई असम्यग्दृष्टि देव मौन रह कर भी बैठे रहे । किन्तु एक देव, इन्द्र की यात पर अविश्वासी हो कर उठ खड़ा हुआ और सच्चाई का परखन के लिए स्वर्ग छोड़ कर मनुष्यलोक में आया । उसने अपना एक रूप असाध्य रोगी मुनि जैसा बना कर उसी उपवन में एक वृक्ष के नीचे पड़ गया और दूसरा रूप बना कर नन्दीसेन मुनि के समान आया । उस समय नन्दीसेन मुनि तपस्या का पारणा करने के लिए प्रथम ग्रास हाथ से उठा ही रहे थे कि उसने पुकारा--

"अरे ओ वैयावृत्यी नन्दीसेन मुनि ! तुम महावैयावृत्यी कहलाते हो, किन्तु मैं देखता हूँ कि तुम

कवल प्रशसा के भूखे ढागी हो । वहाँ एक असाध्य रोगी मुनि तडप रहा है और यहाँ आप आनन्द से भोजन कर रहे हैं । देखी तुम्हारी वैयावृत्य । कदाचित् अपने पेट और मन की ही वैयावृत्य करते हागे तुम ?”

नन्दीसेनजी का हाथ में लिया हुआ प्रथम ग्रास फिर पात्र में गिर गया । वे तत्काल उठे और पूछा - “महात्मन् ! कहाँ है वे रोग-पीडित मुनि ? क्या हुआ उन्हें ? शीघ्र बताइए, मैं सेवा के लिए तत्पर हूँ ।”

“निकट के उपवन में ही अतिसार रोग से पीडित एक मुनि पड़े हैं ।” नन्दीसेन मुनि शुद्ध पानी की याचना करने निकले, किन्तु देव-माया से सभी घरों का पानी अनैषणीय होता रहा । किन्तु मुनि लब्धिधारी थे, इसलिए देव-माया भी अधिक नहीं चल सकी और महात्मा को एक स्थान से शुद्ध पानी प्राप्त हो गया, जिसे ले कर वे उन रोगी मुनि के समीप आये । नन्दीसेन मुनि के निकट आने पर रोगी बना हुआ ढागी साधु बोला,-

“अरे ओ अधम ! मैं यहाँ मर रहा हूँ और तुझे इसकी चिन्ता ही नहीं ? अपनी उदर-सेवा करने के बाद बड़ा मस्त बना हुआ झुमता-टहलता ला आ रहा है ? ऐसा है तेरा अभिग्रह और ऐसा है तू वैयावृत्यी ? धिक्कार है तेरे इस दाम्भिक जीवन को ।”

“मुनिवर ! शान्त होवे और मुझ अधम को क्षमा प्रदान करें । मैं अब आपकी सेवा में तत्पर रहूँगा और आपकी योग्य चिकित्सा की जावेगी । मैं आपसे लिए शुद्ध प्रासुक जल लाया हूँ, आप इसे पियें । आपको शांति होगी” - नन्दीसेन मुनि ने शांति से निवेदन किया और पानी पिला कर कहा -

“आप जरा खड़े हो जाइए, अपन उपश्रय में चलें । वहाँ अनुकूलता रहेगी ।”

“तू अन्धा है क्या ? अरे दम्भी ! मैं कितना अशक्त हो गया हूँ । मैं करवट भी नहीं बदल सकता तो ठढ़गा कैसे ?”

नन्दीसेनजी ने उस रोगी दिखाई देने वाले साधु को उठा कर कन्धे पर चढ़ाया और चलने लगे, किन्तु वह मायावी पद-पद पर वाक्-बाण छोड़ता रहा । वह कहता- “दुष्ट ! धीरे-धीरे चल । शीघ्रता करने से मेरा शरीर हिलता है और इससे पीडा होती है ।” नन्दीसेनजी धीरे-धीरे चलने लगे, किन्तु देव को तो उनकी परीक्षा करनी थी । उस मायावी साधु ने नन्दीसेनजी पर विष्टा कर दी और धोंस देते हुए कहा - “तू धीरे-धीरे क्यों चलता है ? मेरे पेट में टीस उठ रही है और मल निकलने वाला है ।” नन्दीसेनजी का सारा शरीर विष्टा से लथपथ हो गया और दुर्गन्ध से आसपास का वातावरण असह्य हो गया । किन्तु नन्दीसेनजी ने इस ओर ध्यान ही नहीं दिया । वे यही सोचने लगे कि - “इन महात्मा का रोग की उपशान्ति कैसे हो ? इन्हें भारी पीडा हो रही है,” आदि ।

जय देव ने देखा कि भर्त्सना और अपमान करने पर और विष्टा से सारा शरीर भर दन दन भी महात्मा का मन वैयावृत्य से विचलित नहीं हुआ तो उसने अपनी माया का साहरण कर लिया और स्वयं देवरूप में उपस्थित हो कर नन्दीसेनजी को वन्दना की क्षमायाचना की। उसने इस परीक्षा का कारण इन्द्र द्वारा हुई प्रशंसा का वर्णन किया और बोला, - "महामुनि ! आप धन्य हैं ! कहिये मैं आपको क्या दूँ ?" मुनिश्री ने कहा - "गुरुकृपा से मुझे वह दुर्लभ धर्म प्राप्त है, जो तुझ प्राप्त नहीं है। इसके सिवाय मुझे किसी वस्तु की चाह नहीं है।" देव घबरा गया। नन्दीसेन मुनि ने बारह हजार वर्ष तक तप और सयम का शुद्धतापूर्वक पालन किया और अन्त समय निकट जान कर अनशन किया। चानू अनशन में उन्हें अपने दुर्भाग्य एवं स्त्रिया द्वारा तिरस्कृत जीवन का स्मरण हो आया उन्होंने निदान किया - "मेरे तप-सयम के फल से मैं 'रमणीवत्सल' बनूँ। बहुतसी रमणियों का प्राणप्रिय होऊँ ?" आयु पूर्ण होने पर वे महाशुक्र देव हुए और वहाँ से च्यव कर यमुदेव हुए। उनका स्त्रीजनवल्लभ होना उस निदान का फल है।"

अन्धकवृष्णि राजा ने समुद्रविजय को राज्य दे कर दीक्षा ली और मुक्ति प्राप्त की।

## कंस-जन्म

राजा भोजवृष्णि ने भी उग्रसेन को राज्यभार सौंप कर निग्रथ-प्रव्रज्या स्वीकार की। उग्रसेनजी के धारिणी नाम की पटरानी थी। एकदा श्री उग्रसेनजी उद्यान की ओर जा रहे थे। उन्होंने एक तापस को देखा जो मार्ग के निकट एक वृक्ष के नीचे बैठा था। वह मासोपवास की तपस्या करता था। उसके घर नियम था कि - 'पारणे के दिन भिक्षार्थ जाने पर प्रथम जिस घर में जाय, उसी में से आहार मिल लेना। यदि उस घर में आहार नहीं मिले तो आगे दूसरे घर नहीं जा कर लौट आना और फिर मासोपवास प्रारम्भ कर देना।' उग्रसेनजी ने तापस का अपने यहाँ पारणा करने का आमन्त्रण दिया और भवन में आने के बाद भूल गए। तापस पारणे के लिए उनके यहाँ गया किन्तु वह भोजन नहीं पा सका और लौट कर दूसरा मासखमण कर लिया। इसके बाद उग्रसेन नरेश फिर उद्यान में गए और तापस को देख कर उन्हें अपनी भूल स्मरण हो आई। उन्होंने तापस से अपनी भूल के लिए क्षमा मागी और पारणे के दिन अपने यहाँ से ही भोजन लेने का फिर से निमन्त्रण दिया। तापस ने मान लिया। किन्तु कार्य व्यस्ता के कारण फिर भूल गए और तापस फिर बिना भोजन किए खाली लौट गया और तीसरा मासोपवास चानू कर दिया। राजा को पुनः अपनी भूल मालूम हुई और उसने पुनः तापस से क्षमा याचना की और आग्रहपूर्वक पारणे का निमन्त्रण दिया जो स्वीकार हो गया। किन्तु भवितव्यता वशात् इस समय भी पारणा नहीं हो सका। तपस्वी ने तीसरी बार भी पारणा नहीं मिलने से राजा की भूल नहीं मान कर जानबूझ कर दुरी भावना से तपस्वी का सताना माना और क्राधपूर्वक यह निदान कर लिया कि - "मेरे तप के प्रभाव से मैं भवान्तर में हस्त रूप को प्राप्त वाला बनूँ। इस प्रकार निदान कर के उसने

आजीवन अनशन कर लिया और मृत्यु पा कर उग्रसेनजी की पटरानी धारिणी देवी के गर्भ में उत्पन्न हुआ। गर्भ के प्रभाव से महारानी के मन में 'राजा के हृदय का मांस खाने' की इच्छा उत्पन्न हुई। यह इच्छा ऐसी थी कि जिसे मुँह पर लाना भी असंभव था। रानी दिनोदिन दुर्बल होने लगी। राजा ने रानी को खेद युक्त देख कर आग्रहपूर्वक कारण पूछा और अत्याग्रह के कारण रानी को अपना भाव बताना पड़ा। राजा ने मन्त्रियों से मन्त्रणा की और रानी को, दोहद पूरा करने का आश्वासन दिया। फिर राजा को एक अन्धेरे कमरे में लेटा कर उनकी छाती पर खरगोश का मांस रखा और उसमें से थोड़ा-थोड़ा काट कर रानी के पास भेजने लगे। जब रानी का दोहद पूरा हो गया तो वह इस दुरिच्छा से भयभीत हुई और अपने पति की मृत्यु जान कर स्वयं भी मरने के लिए उद्यत हुई। जब मन्त्रियों ने रानी को विश्वास दिलाया कि 'राजा जीवित है। उनका योग्य उपचार हो रहा है और वे सात दिन में ही स्वस्थ हो जावेंगे,' तो रानी को सतोष हुआ।

रानी को विश्वास हो गया कि गर्भस्थ जीव कोई दुष्टात्मा है। वह मेरे और स्वामी के लिए अनिष्टकारी है। उसने उसे नष्ट करने का प्रयत्न किया, किन्तु सफल नहीं हुई और पौषकृष्ण चतुर्दशी की रात्रि को जब चन्द्रमा मूल नक्षत्र में आया, तो एक पुत्र को जन्म दिया। रानी इस बालक से भयभीत तो थी ही, इसलिए उसको हटाने के लिए एक काँसे की पेटी पहले से बनवा कर तैयार रखी थी। पुत्र का जन्म होते ही उसे उस पेटी में सुला दिया और उसके साथ अपने और राजा के नाम से अकित दो मुद्रिका और एक पत्र रखा और कुछ रत्न रख कर दासी के द्वारा पेटी को यमुना नदी में बहा दिया और राजा को कहला दिया कि 'महारानी के गर्भ से मरा हुआ पुत्र जन्मा है।' सातवें दिन पति को स्वस्थ देख कर उसने बड़ा भारी उत्सव मनाया।

वह पेटी यमुना नदी से बह कर शौर्यपुर नगरी समीप आई। एक 'सुभद्र' नाम का व्यापारी प्रातः काल शौच के लिए नदी पर आया उसने नदी में बहती हुई पेटी देखी और साहस कर के उसे बाहर निकाल ली। उसने पेटी खोल कर देखी, तो उसमें एक सद्यजात सुन्दर बालक और रत्नादि देखे। उसने पत्र खोल कर पढ़ा और आश्चर्यान्वित हुआ। फिर पेटी अपने घर ला कर अपनी पत्नी इन्दुमति को दिया और पुत्रवत् पालन करने की प्रेरणा की। काँसे की पेटी में से निकलने के कारण उन्होंने उसका नाम "कस" रख दिया। वे उसका दूध मधु आदि अनुकूल पदार्थों से पोषण करने लगे। कस बड़ा होने लगा तो उसका स्वभाव भी प्रकट होने लगा। वह अन्य बच्चों से झगड़ता, कलह करता और उन्हें मारता-पिटता। उन बच्चों के माता-पिता आ कर सेठ-सेठानी से कस की दुष्टता कह कर उपालम्भ देने लगे। जब कस दस वर्ष का हुआ और उसके उपद्रव बढ़ने लगे, तो सेठ ने उसे राजकुमार वसुदेव के पास-सेवक के रूप में रख दिया। कस वसुदेवजी को प्रिय लगा। दोनों समान वय के थे। वसुदेव कस कोई सदैव अपने साथ ही रखने लगे। कस भी वसुदेवजी के साथ रह कर कलाआ और विद्याओं का अभ्यास करने लगा। दोनों कला-निपुण हो कर यौवन-वय को प्राप्त हुए।



## कंस का पराक्रम

सुक्तिमति नगरी के राजा वसु \* का सुवसु नामक पुत्र, मन-दुःख होने से घर से निकल कर चन दिया और नागपुर पहुँचा । उसके 'बृहद्रथ' नामक पुत्र हुआ और वह भी वहाँ से चल कर राजगृह में रहने लगा । उसकी सतति में बृहद्रथ नामक राजा हुआ उसके पुत्र 'जरासंध' हुआ । 'जरासंध' बड़ा पराक्रमी और प्रतापी नरेश हुआ । वह बढ़ते-बढ़ते त्रिखण्ड का अधिपति -प्रतिवासुदेव हो गया । जरासंध नरेश ने दूत भेज कर राजा समुद्रविजय को आज्ञा दी कि—

“वैताढ्य गिरि के निकट सिहरथ नगर का राजा सिहरथ है । वह विरुद्धाचारी हो गया है । इसलिए उस बन्दी बना कर मेरे पास लाओ । मैं इस कार्य को सम्पन्न करने वाले को अपनी पुत्र कुमारी 'जीवयशा' को और एक श्रेष्ठी नगर का राज्य दूँगा ।”

दूत द्वारा जरासंध नरेश की आज्ञा सुनकर राजकुमार वसुदेव ने पिता से सिहरथ पर चढ़ाई करने जाने की आज्ञा माँगी । समुद्रविजयजी ने कहा —‘वत्स ! अभी तुम सुकामल कुमार हो । युद्ध कठोर जटिल तथा भयानक कार्य के लिए मैं तुम्हें नहीं भज सकता ।’ किन्तु कुमार का आग्रह विशेष था, अतएव समुद्रविजयजी को स्वीकार करना पड़ा । उन्होंने विशाल सेना और उत्तम शस्त्रास्त्र दे कर वसुदेव को विदा किया । सिहरथ भी तत्पर हो कर युद्ध-भूमि में आ डटा । दोनों पक्षों में भारी युद्ध हुआ और सिहरथ ने वसुदेव की सेना को हरा दिया । अपनी सेना की पराजय देखकर राजकुमार वसुदेव स्वयं रथावृद्ध हो कर आगे आये । कंस उसके रथ का घालक बना । दोनों पक्षा में विविध शस्त्रास्त्रों से भयानक युद्ध, लम्बे समय तक चलता रहा, किन्तु परिणाम तक नहीं पहुँच रहा था । कंस स्वयं निर्णायक प्रहार करने के लिए तत्पर बना । उसने एक बड़े अस्त्र का प्रहार कर के सिहरथ का नष्ट कर डाला । फिर सिहरथ खड़्ग ले कर कंस का वध करने के लिए झपटा । उस समय वसुदेव ने धुरप्र याग भार कर सिहरथ की मुष्टि का छदन कर दिया । छल एवं बल में निपुण कंस ने तत्पश्चात् सिहरथ पर झपट कर उसे पकड़ लिया और बाँध कर वसुदेव के रथ में डाल दिया । अपन राजा की बन्दी बना देख कर सेना भाग गई और युद्ध समाप्त हो गया । विजयी सेना सिहरथ को ले कर लौट गई । विजयी राजकुमार और सेना का भव्य स्वागत के साथ राजधानी में प्रवेश हुआ ।

राजा समुद्रविजयजी ने एकान्त में राजकुमार वसुदेव से कहा—

\* 'नो सत्यवादी था, किन्तु बाद में असत्य बोलने के कारण देव ने वृद्ध हो कर मार डाला और वह नरक में उलझ गया ।

## कंस का जीवयशा से लग्न

"पुत्र! मुझ कोष्टुकी नामक ज्ञानी न कहा था कि-जरासंध की पुत्री जीवयशा अच्छे लक्षण वाली नहीं है। वह पितृकुल के लिए अनिष्टकारी होगी। इसलिए सावधान रहना है। सिंहरथ को पकड़ कर लान के उपलक्ष्य में जरासंध जीवयशा का लग्न तुम्हारे साथ करेगा। अपने को इससे बचना है। कहो कैसे बचाएँ?"

धर्मन्त्र ने कहा-"पिताश्री! चिन्ता की बात नहीं। सिंहरथ को कंस ने पकड़ा है। इसलिए जीवयशा उसी को मिलनी चाहिये।"

"पुत्र! कंस क्षत्रिय जैसे पराक्रम वाला है और भी वणिक्पुत्र है। जरासंध उसे अपनी पुत्री नहीं देगा फिर क्या होगा?"

राजा ने सुभद्र सठ को बुला कर कंस की उत्पत्ति का हाल पूछा। सुभद्र ने कहा-

"महागज! कंस मेरा पुत्र नहीं यह मथुराधिपति राजा उग्रसेन जी का पुत्र है।" उसने कंस को मिलने की सारी घटना कह सुनाई और उस पेटो से मिली हुई दानों मुद्रिकाएँ तथा वह पत्र दिखाया। पत्र में लिखा था कि-

"यह यानक महाराजा उग्रसेनजी का पुत्र और महारानी धारिणी का अगजात है। भयकर दोहद उत्पन्न होने के कारण अनिष्टकारी जानकर महारानी ने अपने पति की रक्षा के हित इस बालक का त्याग किया है।"

पत्र पढ़ कर समुद्रविजय ने कहा-महाभुज कंस यादव-कुल के महाराजा उग्रसेनजी का पुत्र है। इसी से इतना बल और शौर्य है।" उन्होंने यह सारी बात कंस को बताई और पत्र तथा मुद्रिका भी दिखाई। कंस अपने को राजकुमार जान कर प्रसन्न हुआ किन्तु अपने को इस हीन दशा में धकेलने और इस हीन दशा में डालने के कारण पिता पर रोष जागृत हुआ। पूर्वभय का वैर सफल होने का समय भी परिपक्व हो रहा था।

समुद्रविजयजी, कंस को साथ ले कर यन्दी सिंहरथ सहित जरासंध के पास पहुँचे। बन्दी को भेद करने के बाद कंस को पराक्रम का ध्यान किया। जरासंध ने अपनी पुत्री के साथ कंस का लग्न कर दिया। कंस ने पिता से वैर लेने के उद्देश्य से मथुरा नगरी का राज्य माँगा। जरासंध ने उसकी माँग स्वीकार कर ली और कंस मथुरा पर अधिकार करने के लिए सेना के साथ रवाना हो गया। कंस ने मथुरा पर अधिकार कर लिया और अपने पिता राजा उग्रसेन जी का बन्दी कर पिंजर में बन्द कर दिया।

## पति के दुःख से दुःखी महारानी का महाक्लेश

राजा उग्रसेन जी के अतिमुक्त आदि पुत्र थे। पिता के यन्दी बना लाने की घटना का अतिमम्व कुमार के हृदय पर गभीर प्रभाव पड़ा।

## कंस का पराक्रम

सुक्तिमति नगरी के राजा वसु \* का सुवसु नामक पुत्र मन-दुःख होने से घर से निकल दिया और नागपुर पहुँचा । उसके 'बृहद्रथ' नामक पुत्र हुआ और वह भी वहाँ से चल कर रहने लगा । उसकी सतति में बृहद्रथ नामक राजा हुआ उसका पुत्र 'जरासंध' हुआ । 'रा' पराक्रमी और प्रतापी नरेश हुआ । वह बढ़ते-बढ़ते त्रिखण्ड का अधिपति -प्रतिवासुदेव । जरासंध नरेश ने दूत भेज कर राजा समुद्रविजय को आज्ञा दी कि -

"वैताद्वय गिरि के निकट सिंहपुर नगर का राजा सिंहरथ है । वह विरुद्धाचारी हो । इसलिए उसे बन्दी बना कर मेरे पास लाओ । मैं इस कार्य को सम्पन्न करने वाले को अ कुमारी 'जीवयशा' को और एक श्रेष्ठी नगर का राज्य दूँगा । "

दूत द्वारा जरासंध नरेश की आज्ञा सुनकर राजकुमार वसुदेव ने पिता से सिंहरथ पर चढ़ जाने की आज्ञा माँगी । समुद्रविजयजी ने कहा - 'वत्स ! अभी तुम सुकामल कुमार हो । युद्ध क जटिल तथा भयानक कार्य के लिए मैं तुम्हें नहीं भज सकता । ' किन्तु कुमार का आग्रह विर अतएव समुद्रविजयजी को स्वीकार करना पड़ा । उन्होंने विशाल सेना और उत्तम शस्त्रास्त्र वसुदेव को विदा किया । सिंहरथ भी तत्पर हो कर युद्ध-भूमि में आ डटा । दोनों पक्षों में भा हुआ और सिंहरथ ने वसुदेव की सेना को हरा दिया । अपनी सेना की पराजय देखकर राज वसुदेव स्वयं रथारूढ हो कर आगे आये । कंस उसके रथ का चालक बना । दाना पक्षा में ही शस्त्रास्त्रा से भयानक युद्ध, लम्बे समय तक चलता रहा किन्तु परिणाम तक नहीं पहुँच रहा था । स्वयं निर्णायक प्रहार करने के लिए तत्पर बना । उसने एक बड़े अस्त्र का प्रहार कर के सिंहरथ नष्ट कर डाला । फिर सिंहरथ खड्ग ले कर कंस का वध करने के लिए झपटा । उस समय वसुदेव धुरप्र घाग मार कर सिंहरथ की मुष्टि का छेदन कर दिया । छल एव चाल में निपुण कंस ने तब सिंहरथ पर झपट कर उसे पकड़ लिया और बाँध कर वसुदेव के रथ में डाल दिया । अपन राजा बन्दी बना देख कर सेना भाग गई और युद्ध समाप्त हो गया । विजयी सेना सिंहरथ को ले कर गई । विजयी राजकुमार और सेना का भव्य स्वागत के साथ राजधानी में प्रवेश हुआ ।

राजा समुद्रविजयजी ने एकान्त में राजकुमार वसुदेव से कहा,-

\* जो सत्यवादी था किन्तु बाद में असत्य चलने के कारण दस ने वृद्ध हो कर मार डाला और वह नष्ट उत्पन्न हुआ ।

## कंस का जीवयशा से लगन

"पुत्र! मुझ कोट्टुकी नामक ज्ञानी ने कहा था कि-जरासंध की पुत्री जीवयशा अच्छे लक्षण वाली नहीं है। वह पितृकुल के लिए अनिष्टकारी होगी। इसलिए सावधान रहना है। सिंहरथ को पकड़ कर तान के उपलब्ध में जरासंध जीवयशा का लगन तुम्हारे साथ करंगा। अपने को इससे बचना है। कहो, कैसे बचाव?"

वसुदेव ने कहा-"पिताश्री! चिन्ता की बात नहा। सिंहरथ को कंस ने पकड़ा है। इसलिए जीवयशा उसी को मिलनी चाहिये।"

- "पुत्र! कंस क्षत्रिय जैसे पराक्रमी वाला हा कर भी वणिक्पुत्र है। जरासंध उस अपनी पुत्री नहीं देगा, फिर क्या होगा?"

राजा न सुभद्र सठ को बुला कर कंस की उत्पत्ति का हाल पूछा। सुभद्र ने कहा-

"महागज! कंस मेरा पुत्र नहीं यह मथुराधिपति राजा उग्रसेन जी का पुत्र है।" उसने कंस क मिलने की सारी घटना कह सुनाई और उस पेटो से मिली हुई दोना मुद्रिकाएँ तथा वह पत्र दिखाया।" पत्र में लिखा था कि-

"यह बालक महाराजा उग्रसेनजी का पुत्र और महारानी धारिणी का जगजात है। भयंकर दाहद उत्पन्न होने के कारण अनिष्टकारी जानकर महारानी ने अपने पति की रक्षा के हित इस बालक का त्याग किया है।"

पत्र पढ़ कर समुद्रविजय ने कहा-महाभुज कंस, यादव-कुल के महाराजा उग्रसेनजी का पुत्र है। इसी से इतना बल और शौर्य है।" उन्होंने यह सारी बात कंस को बताई और पत्र तथा मुद्रिका भी दिखाई। कंस अपने को राजकुमार जान कर प्रसन्न हुआ किन्तु अपने को इस हीन दशा में धकेलने और इस हीन दशा में डालने के कारण पिता पर राग जागृत हुआ। पूर्वभय का वैर सफल होने का समय भी परिपक्व हो रहा था।

समुद्रविजयजी, कंस को साथ ले कर बन्दी सिंहरथ सहित जरासंध के पास पहुँच। बन्दी का भेंट करने के बाद कंस के पराक्रम का यत्न किया। जरासंध ने अपनी पुत्री के साथ कंस का लगन कर दिया। कंस ने पिता से वर लेने के उद्देश्य से मथुरा नगरी का राज्य माँगा। जरासंध ने उसकी माँग स्वीकार कर ली और कंस मथुरा पर अधिकार करने के लिए सेना के साथ रवाना हो गया। कंस ने मथुरा पर अधिकार कर लिया और अपने पिता राजा उग्रसेन जी को बन्दी कर पिंजर में बन्द कर दिया।

## पति के दुःख से दुःखी महारानी का महाक्लेश

राजा उग्रसेन जी के अतिमुक्त आदि पुत्र थे। पिता के बन्दी बना लेने की घटना का अतिमुक्त कुमार के हृदय पर गभीर प्रभाव पड़ा।

उन्होंने ससार से उदासीन हो कर निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या स्वीकार कर ली । राज्याधिकार पा कर कम सतुष्ट हो गया । उसने अपने पालक सुभद्र सेठ को शौर्य्य नगर से बुलाया और बहुत सा धन द कर सम्मानित किया । महारानी धारणी देवी अपन पति के बन्दी वृत्त्ये जाने से अत्यन्त दुःखी थी । उन्हें कस को समझाया -

“पुत्र! तुझे यमुना में बहाने वाली मैं हूँ, तेरे पिता नहीं । तेरे पिताजी को ता मालूम हा नहीं कि पुत्र जीवित जन्मा । मैंने उन्हें कहला दिया था कि- मृत बालक जन्मा है और तुझे पेटी में बन्द कर कर दासी द्वारा यमुना में बहा दिया । तेरे साथ मैंने जो पत्र रखा था उसमें भी यही बात लिखा था । यदि तेरा अपराध किया है, तो मैंने । तेरे पिताजी सर्वथा निर्दोष हैं । तू मुझे दण्ड दे । मुझे मार डार पर उन निर्दोष को मुक्त कर दे ।”

कस ने माता की बात नहीं मानी । गनी हताश हो कर उन लोगों के घर गई- जिन्हें कस माना था और विश्वास करता था । उन्हें वह करणापूर्ण स्वर में पति का मुक्त करवाने के लिए कहना अनुनय करती और वे कस को समझाते पर वह किसी की नहीं मानता । पूर्वभ्रम का वैर यहाँ बाधक बन रहा था ।

## वसुदेव द्वारा मृत्यु का ढोंग और विदेश गमन

वसुदेवजी अत्यन्त सुन्दर एवं आकर्षक थे । वे नगर में फिरते, ता उन्हें देख कर स्त्रियाँ मुग्ध जाती और विवेक शून्य हो कर उन्हें घुरती ग्हती । कई घर से निकल कर उनका पीछे फिरने लगता । वसुदेवजी निदान के प्रभाव में रमणीयवर्त्तलभ थे । उनका निदान सफल हो रहा था । वे अपना समन इधर-उधर धूमने और क्रीडा करने में व्यतीत करने लगे । नगर के प्रतिष्ठितजना न वसुदेवजी के आकर्षण से स्त्रियों में व्याप्त कामुकता मर्यादाहीनता एवं अनैतिकता से चिन्तित हो कर राक्षसमुद्रविजयजी से निषेदन किया । राजा ने नागरिक शिष्टमण्डल का आश्वासन दे कर विदा किया और अवसर पा कर वसुदेव जी से कहा-“बन्धु! तुम दिनभर भ्रमण करत रहते हो । इससे तुम्हारे शरीर पर विपरीत परिणाम होता है । तुम मुझ दुर्बल दिखाई दे रहे हो । इसलिए तुम भ्रमण करना बन्द करके कुछ दिन विश्राम करा और यहीं रह कर अपनी कलाआ की पुनरावृत्ति करा तथा नवीन कलाओं का अध्यास करो । इससे मनारञ्जन भी होगा आर कला में विकास भी हागा ।” वसुदेव ने प्रपेठ धन की आज्ञा मानी और भवन में ही रह कर गीत नृत्यादि में काल व्यतीत करने लगे । कालान्तर में कुल्ल नाम की दासी गन्ध-पात्र ले कर उधर से निकली । वसुदेवजी ने दासी से पूछा- “क्या लिये जा रहा है ?” “यह गन्ध-पात्र है । महारानी शिवादेवी ने महाराज के लिए भेजा है । मैं उन्हें देने के लिये जा रही हूँ ।” वसुदेवजी ने हैसत दासा के हाथ से गन्ध-पात्र ले लिया और कहा -“इसको ता मुझे आवश्यकता है ।” दासी ने कुपित हो कर कहा- “आपक ऐसे चरित्र के कारण ही आप भवन में बन्द

जीवन व्यतीति कर रहे हैं ।" दासी की बात वसुदेवजी को लग गई । उन्होंने पूछा - "क्या कहती है ? स्पष्ट बता की मैं कैसे बन्दी हूँ ?" दासी सकुचाई और अपनी बात को छुपाने का प्रयत्न करने लगी । किन्तु कुमार के रोष से उसे बताना ही पड़ा । उसने नागरिकजनों द्वारा महाराज से की गई विनती और फलस्वरूप वसुदेव का भवन में ही रहने की सूचना का सारा रहस्य बता दिया । वसुदेवजी ने सोचा - 'बदि महाराज यह मानते हो कि मैं स्त्रियो को आकर्षित करने के लिए ही नगर में फिरता हूँ और इससे उनके सामने कठिनाई उत्पन्न होती है, तथा इसी के लिए उन्होंने मुझे भवन में ही रहने की आज्ञा दी है, तो मुझ यहाँ रहना ही नहीं चाहिए ।' इस प्रकार विचार कर उन्होंने गुटिका के प्रयोग से अपना रूप पलटा और वेश बदल कर चल निकले । नगर के बाहर वे श्मशान में आये । वहाँ एक अनाथ मनुष्य का शव पड़ा था और एक ओर चिता रची हुई थी वसुदेव जी ने उस शव को चिता में रख कर आग लगा दी और एक पत्र लिख कर एक खम्भे पर लगा दिया, जिसमें लिखा था -

"लोगों ने मुझ दूगिन माना और मरे आप्तजन के समक्ष मुझे कलकित किया । इसलिए मेरे लिए जीवन दुभर हो गया । अब मैं अपने जीवन का अन्त करने के लिए चिता में प्रवेश कर रहा हूँ । मेरे आप्तजन और नागरिकजन मुझे क्षमा करें और मुझे भूला दें ।"

पत्र खम्भे पर लगा कर, वसुदेवजी ब्राह्मण का वेश बना चल दिये । कुछ दूर चलने के बाद उन्होंने एक रथ जाता हुआ देखा । उसमें दो स्त्रियाँ बैठी थी - एक माता और दूसरी पुत्री । पुत्री ससुराल से अपनी माता के साथ पीहर जा रही थी । वसुदेव का देख कर पुत्री ने माता से कहा - 'इस धके हुए पथिक को रथ में बिठा लो ।' वसुदेव का रथ में बिठाया और घर आ कर भोजनादि कराया । संध्या-काल में वसुदेव वहाँ से चले और एक यक्ष का मन्दिर में आ कर ठहरे ।

जब वसुदेवजी को भवन में नहीं देखा, तो खोज होने लगी । इतने में किसी मृतक का अग्नि-संस्कार करने के लिए श्मशान में गये लोगों ने खम्भे पर लगा हुआ वह पत्र देखा और हलचल मच गई । यह आघातजनक समाचार शीघ्र महाराज समुद्रविजयजी के पास पहुँचाया गया और नगर भर में यह बात पहुँच गई कि - 'वसुदेवजी ने अग्नि में प्रवेश कर आत्म-घात कर लिया ।' महाराज राज्य-परिवार और सारा नगर शोक-सागर में डूब गया । रुदन और आक्रन्द से सारा वातावरण भर गया और वसुदेवजी की मृत्यु सम्बन्धी सभी प्रकार की उत्तर-क्रियाएँ की गई ।

## वसुदेव के लग्न

वसुदेव कुमार आगे चलते हुए विजयखेट नामक नगर में पहुँच । विजयखेट नगर के राजा सुप्रोच के श्यामा और विजयसेना नाम की दो पुत्रियाँ थी । ये सुन्दर आकर्षक एवं मोहक रूप वाली थी और कलाओं में निपुण थी । उनकी प्रतिज्ञा थी कि जो पुरुष कला-प्रतियोगिता में उन्हें जीतेगा उन्हें को वे पति रूप में स्वीकार करेगी । वसुदेव ने उन्हें जीत लिया और उनके साथ लग्न कर लिया । उनका

जीवन सुख-भोग में व्यतीत होने लगा। कालान्तर में विजयसेना पत्नी से उनके पुत्र का जन्म हुआ जो वसुदेव के समान ही सुन्दर था। उसका नाम 'अनूर' रखा। कुछ काल के बाद वसुदेव अकेल यहाँ से चले निकल और एक घोर वन में पहुँच गए। प्यास से पीड़ित हो कर वे जलावर्त नाम के जलाशय के निकट आये। तब से एक विशाल एवं मस्त हाथी दौड़ता हुआ वसुदेव के निकट आया। कुम्भ सँभल गए। वे इधर-उधर घूम-घूम कर चालाकी से हाथी को चक्कर दे कर खेदित करते रहे, फिर सिंह के समान छलांग मार कर उसकी गर्दन पर चढ़ बैठे। वसुदेव को हाथी के साथ खेलते और सवार हात वहाँ रह हुए अर्चिमाली और पवनजय नाम के दो विद्याधर ने देखा। वे वसुदेव को कुजरावर्त उद्यान में ले गए। उस उद्यान में अशनिवेग नामक विद्याधर नरेश अपने परिवार के साथ रहते थे। वसुदेव कुमार राजा अशनिवेग के गमन आये और प्रणाम किया। राजा ने कुमार का आदर सहित अपने पास बिठाया। उसके श्यामा नाम की सुन्दरी पुत्री थी। राजा ने श्यामा का विवाह वसुदेव के साथ कर दिया। एक बार श्यामा ने वीणा बजाने में अपनी कला का पूर्ण परिचय दिया। वसुदेव उसका उत्कृष्ट कला पर मोहित हो गए और इच्छित वस्तु माँगने का आग्रह किया। श्यामा ने कहा - 'यदि आप मुझे पर प्रसन्न हैं तो वचन दीजिये कि आप मुझे स्वयं अपने पास रखेंगे मुझे छोड़ कर कभी नहा जायेंगे।' वसुदेव ने पूछा - 'प्रिय! यह कैसी माँग है - तुम्हारी? क्या कारण है - इसका?' श्यामा ने कहा -

"यथाव्य गिरि पर किन्नरगीत नगर में अर्चिमाली राजा था। उसके ज्वलनवेग और अशनिवेग नाम के दो पुत्र थे। अर्चिमाली ने ज्वलनवेग का राज्य दे कर प्रव्रज्या स्वीकार की। ज्वलनवेग के अर्चिमाली नाम की रानी से अगारक नाम का पुत्र हुआ और अशनिवेग की सुप्रभा रानी के गर्भ से मैं जन्म लिया। ज्वलनवेग राजा अपने भाई अशनिवेग का राज्य भार दे कर स्वर्ग सिंघार। इसका वंश ज्वलनवेग के पुत्र अगारक ने विद्या के बल से भर पिता से राज्य छिन कर अपना अधिकार कर लिया। मेरे पिता ने अगीरस नामक चारणमुनि से पूछा कि - 'भुक्त मेरा राज्य मिलेगा या नहीं?' मुनिगज ने कहा -

"तरी पुत्री श्यामा के पति के प्रभाव से तुझ राज्य मिलेगा। जलावर्त सरावर के निकट जा सुवर मदान्त हाथी का जीत कर उस पर सवार हो जायगा। वही तुम्हारी पुत्री का पति होगा और वही तुझे राज्य दिलावेगा।"

मुनिराज की वाणी पर विश्वास कर के मेरे पिता यहाँ चले आये और एक नगर ब्रमा पर रहने लगे। उन्होंने जलावर्त सरावर के निकट आपका खोज के लिए दो विद्याधरों को नियुक्ति करवा। इसमें बाद आप पधार और अपना लग्न हुआ। पृथ-काल में धरणन्द्र नाम्द्र और विद्याधरों ने यह निश्चय किया था कि - 'जो धर्म-माधना कर रहा है जिसके पास रत्ना है अथवा जो साधु के समीप रहा है। उस व्यक्ति को यदि कोई मारगा और वा विद्यावान हुआ तो उसका विद्या नष्ट हो

जायगी ।" इस अभिशाप के कारण मैं आपको कहीं अकेला जाने देना नहीं चाहती । पापी अगारक, पक्का शत्रु बना हुआ है । वह धात लगा कर या छल से आप को मारने की चेष्टा करेगा । आपको कहीं नहीं जाना चाहिए ।

वसुदेव वहीं रह कर कला के प्रयोग से मनोरंजन और सुखोपभोग करते हुए काल व्यतीत करने लगे । एकदा रात्रि के समय अगारक आया और श्यामा के साथ सोये हुए निद्रा-मग्न वसुदेव का साहरण कर ले उठा । वसुदेव की नींद खुली । उन्होंने अनुभव किया कि उनका हरण किया जा रहा है । उन्होंने श्यामा के मुँह जैसा अगारक और उसके पीछे खड़े गने कर रोषपूर्वक आती हुई श्यामा को देखा, जो विल्ला रही थी - "ठहर, ओ पापी ! मैं तुझे अभी समाप्त करती हूँ ।" अगारक ने तत्काल श्यामा के दो टुकड़े कर दिये । यह देख कर वसुदेव के हृदय को आघात लगा । किन्तु तत्काल ही उन्होंने देखा कि श्यामा के शरीर के दो टुकड़े दो श्यामा बन कर अगारक से लड़ने लगे । अब वसुदेव समझ गये कि यह तो सब इन्द्रजाल है । उन्होंने अगारक के मस्तक पर जोरदार प्रहार किया । उस प्रहार से पीड़ित हो कर अगारक ने वसुदेव को छोड़ दिया, जा चम्पानगरी के बाहर के विशाल जलाशय में गिरे । वसुदेव सावधान थे । वे हस के समान तैरते हुए बाहर निकले और शेष रात्रि सरोवर के देवालय में व्यतीत की । प्रातः काल होने पर वे एक ब्राह्मण के साथ नगरी में आये ।

## प्रतियोगिता में विजय और गन्धर्वसेना से लग्न

चम्पानगरी के चारुदत्त सेठ की 'गन्धर्वसेना' नाम की सुन्दर मोहक और लावण्यवती पुत्री थी । वह गान एवं वादन-कला में प्रवीण थी । उसने प्रतिज्ञा की थी कि 'जो कलाविद, मुझे सगीत-कला में जीत लेगा, वही मेरा पति होगा ।' उसके रति के समान अनुपम रूप, यौवन और गुणों से आकर्षित हो कर उसे प्राप्त करने की इच्छा से कई दशों विदेशी युवक सगीत-कला का अभ्यास करने लगे थे । उस नगरी में सुग्रीव और यशोग्रीव नाम के दो सगीताचार्य रहते थे । प्रत्याशी युवक उन्हीं के पास अभ्यास करते थे और वे ही प्रतियोगिता के निर्णायक भी थे । वसुदेव भी प्रत्याशी बन कर सगीताचार्य सुग्रीव के समीप गये । उन्होंने अपना रूप एक मसखरे जैसा बना लिया था । सगीताचार्य के समीप पहुँच कर उन्होंने एक असभ्य गँवार-सा ढाल करते हुए कहा, - "गुरुजी ! मैं गीतमगोत्रीय ब्राह्मण हूँ । स्कन्दिल मेरा नाम है । मैं गन्धर्वसेना के साथ लग्न करना चाहता हूँ । आप मुझे सगीत-कला सिखाइये ।" आचार्य ने एक गँवार जैसे लटपट वेशवाले असभ्य युवक को देख कर उपेक्षा से मुँह मोड़ लिया । अभ्यास करने वाले युवक, इस अनोखे अनघट्ट प्रत्याशी को देख कर हँसने लगे किन्तु वसुदेव तो यहाँ जम गए और ग्राम्यजन योग्य वचनों से सहपाठियाँ को हँसाते हुए काल व्यतीत करने लगे । सगीताचार्य की पत्नी वसुदेव के हँसोडपन से प्रभावित हो कर पुत्र के तुल्य वात्सल्य भाव रखने लगी । मासिक परीक्षा का दिन आया । आचार्यपत्नी ने सुग्रीव को अपने पुत्र के वस्त्र धारण करने का दिया । वसुदेव ने



अपन पास क वस्त्र और गुरु-पत्नी क दिये हुए वस्त्र पहिने और सभा स्थान पर आया । वसुदेव क हास्यास्पद वेशभूषा और बोलचाल से सभी सभासद एव दशक प्रभावित हुए । उन्हें मनोरंजन का एक साधन मिल गया । लागे न वसुदेव का व्यंगपूर्वक आदर किया और कहा - "हा भाई ! तुम हा भाग्यशाली । तुम्ही जीतोगे और गन्धर्वसेना तुम्हारे साथ ही लग्न करेगी ।" वसुदेव भी तत्काल बोले - "इस सारी सभा मे मेरे समान और हैं ही कौन जो गन्धर्वसेना के योग्य पति हो सके ?" लोग इस और बोले - "अवश्य अवश्य । तुम से बढ कर और है ही कौन ? जाओ आगे बैठो"- कहते हुए न्यायाचार्य के समीप ही बिठा दिया । वे भी लोगा का मन लुभाने लग । इतने में देवागना क समान उत्कृष्ट रूपधारिणी गन्धर्वसेना सभा मे उपस्थित हुई । सभा का वातावरण एकदम शान्त हो गया । प्रतियोगिता प्रारम्भ हुई । थोड़ी ही दर में अन्य सभी प्रत्याशी परास्त हो गए । अन्त म वसुदेव की याद आई । उन्होंने अय तक अपना वास्तविक रूप बना लिया था । गन्धर्वसेना की दृष्टि वसुदेव पर पड़ा तो वह प्रभावित हो गई । कुमार को सभागृह से बजाने के लिए एक वीणा दी गई । उस वाणा को देखते ही कुमार ने लौटाते हुए कहा - "यह दूषित है ।" इसी प्रकार जितनी वीणा दी गई उनमें कुछ-न-कुछ दोष बता कर लौटा दी गई । अन्त में गन्धर्वसेना ने अपनी वीणा दी । कुमार ने उस देख-परख कर सज्ज की और पूछा - "शुभे ! क्या मुझे इस वीणा क साथ गायन भी करना पड़ेगा ?" गन्धर्वसेना ने कहा - "हे सगीतज्ञ ! पद्म चक्रवर्ती के ज्येष्ठ-यन्त्र विष्णुकुमार मुनि द्वारा रचित त्रिविक्रम सम्यन्धी गीत इस वीणा में बजाइए ।"

कुमार वीणा बजाने लग । उन्होंने इस प्रकार वीणा द्वारा उस गीत को राग दिया कि जैसे साक्षर सरस्वती हो । सभामद दर्शक, सगीताचार्य और गन्धर्वसेना सभी मुग्ध हो गए । कुमार का विनय-धोष हुआ । अन्य सभी प्रतियोगी हताश हो कर लौट गए । चारुदत्त सेठ कुमार को सम्मानपूर्वक अपन घर लाया और शुभ मुहूर्त मे विवाह सम्पन्न होने लगा । विवाह-विधि के समय चारुदत्त ने कुमार से पूछा - "आपका गोत्र क्या है ? मैं क्या कह कर सकल्प करूँ ?" वसुदेव ने कहा - "जो आपको अच्छा लगे ।" सेठ ने कहा - "आप इसे वणिक्-पुत्री जान कर हैंसते हागे किन्तु मैं इसका वृत्तात आपको फिर सुनाऊंगा ।" लग्न सम्पन्न हो गया । इसके बाद दोनों सगीताचार्यों ने भी अपनी श्यामा और विजया नाम की पुत्रियाँ वसुदेव के साथ ब्याह दी ।

## चारुदत्त की कथा

गन्धर्वसेना का वृत्तात सुनात हुए चारुदत्त सेठ ने वसुदेव से कहा - "इस नगरी में भानुदत्त नाम के एक धनवान सेठ रहते थे । पुत्र-लाभ नहीं होने के कारण ये चिन्तित रहते थे । एक बार उन्होंने एक चारण मुनि से पूछा । उन्होंने कहा - "तुझ पुत्र-लाभ हांगा ।" कालान्तर में मेरा जन्म हुआ । चौवनवय में मैं अपने मित्र के साथ समुद्र-तट पर गया । मैंने देखा कि भूमि पर किसी आकाशगमी के

पाँवों की आकृति अकित हैं । उसे एक पुरुष और एक स्त्री के सुन्दर चरण-चिह्न दिखाई दिये । वह उन पद-चिह्नों के अनुसार आगे बढ़ा । एक उद्यान के कदलिगृह में उसने एक पुष्प-शैया देखी, जिसके समीप ढाल और तलवार रखे हुए थे । उसके समीप ही एक मनुष्य को, एक वृक्ष के साथ लोहे की कीलें ठोक कर जकड़ा हुआ देखा । जो तलवार उसके पास रखी थी, उसके कोश (म्यान) के साथ तीन औषधियाँ बंधी हुई थी । मैंने अपनी बुद्धि से सोच कर उनमें से एक औषधि निकाली और उसका प्रयोग कर, उस पुरुष के अग पर लगी हुई कीलें निकाल कर उसे वृक्ष से पृथक् किया । दूसरी औषधि से उसके शरीर के घाव भर दिये और तीसरी औषधि से उसकी मूर्च्छा दूर करके सावचेत कर दिया । वह पुरुष सावधान हो कर मेरा उपकार मानता हुआ बोला,-

“मैं वैताढ्य गिरि के शिवमन्दिर नगर के विद्याधर नरेश महाराज महेन्द्रविक्रम का पुत्र अमितगति हूँ । मैं अपने मित्र धूमशिख और गौरमुण्ड के साथ क्रीड़ा करने के लिए हिमवान पर्वत पर गया । वहाँ मेरे तपस्वी मामा हिरण्यरोम की पुत्री सुकुमालिका दिखाई दी । वह अत्यन्त रूपवती एवं मन-मोहक थी । मैं उसे देख कर कामातुर हो गया और अपने घर चला आया । मैं उदासीन रहने लगा । मेरे पिता, मेरी उदासी एवं चिन्तामग्न दशा देख कर सोच में पड़ गए । उन्होंने मुझे-से चिन्ता का कारण पूछा, किन्तु मैं मौन रहा । मेरे मित्र ने उन्हें कारण बता दिया । फिर पिताजी ने मेरा विवाह सुकुमालिका के साथ कर दिया । मैं सुखभोग (पूर्वक जीवन बिताने लगा । मेरे मित्र धूमशिख की दृष्टि मेरी पत्नी सुकुमालिका पर पड़ी । वह उस पर मोहित हो गया । मैंने उसकी दृष्टि में विकार देखा था फिर भी मैंने अपनी मित्रता में कमी नहीं आने दी । मैं अपनी पत्नी के साथ वन-विहार करता हुआ यहाँ आया और आमोद-रत था कि वह कुमित्र यहाँ आया और अचानक आक्रमण करके मुझे इस वृक्ष के साथ कीलें ठोक कर जकड़ दिया और मेरी पत्नी का हरण कर के ले गया । मैं अचानक आई हुई इस विपत्ति और पीड़ा से बेभान हो गया और कदाचित् मर भी जाता, किन्तु आपने ऐसी विकट परिस्थिति और भयकर दुर्दशा में से मुझे बचाया और जीवनदान दिया । आप मेरे महान् उपकारी हैं । कहिये, मैं आपका क्या हित करूँ, जिससे कुछ मात्रा में भी ऋण-मुक्त बनूँ ।

“महानुभाव ! मैं तो आपके दर्शन से ही कृतार्थ हो गया । अब मुझे कुछ भी आवश्यकता नहीं है ।” इतना सुनने पर वह विद्याधर मुझे प्रणाम कर आकाश में उड़ कर चला गया और मैं अपने घर गया । कालान्तर में मेरा विवाह मेरे मामा की पुत्री मित्रवती के साथ हो गया । मैं कला में अधिक रुचि रखता था इससे मेरी रुचि भोग की ओर नहीं लगी । मुझे स्त्री में अनासक्त जान कर मेरे पिता चिन्तित हुए । उन्होंने मुझे शृंगाररस की ललित-क्रियाओं में लगाया । मैं स्वेच्छाचारी बना और एक दिन कलिगसेना वेश्या की पुत्री बसतसेना के सहवास में पहुँच गया । वहाँ मैं बारह वर्ष रहा और याप की कमाई का सोलह करोड़ स्वर्ण ठंडा दिया । अन्त में निर्धन जान कर, कलिगसेना ने मुझे अपने आवास से निकाल दिया । बसतसेना का मुझ पर प्रगाढ़ स्नेह था । किन्तु माता के आगे उसकी एक नहीं चली ।

इतने में उस शिला-खण्ड के पास से एक बड़ा भुजग निकला और भैसे पर झपटा । वह भैसे पर लिप गया और अपने विशाल फण से प्रहार करने लगा । भैंसा भी भानभूल हा कर सर्प से छुटकारा पत्ते भरसक चेष्टा करने लगा । मैं इस अवसर का लाभ ले कर वहाँ से भागा । भागते-भागते मैं अटवा के पार कर एक गाव के निकट पहुँचा । उस गाँव में मरे मामा का मित्र रुद्रदत्त रहता था । रुद्रदत्त ने मुझे अपनाया । मैं उसके घर रह कर अपनी दशा सुधारन लगा । कुछ ही दिना में मैं पूर्ण स्वस्थ हो गया ।

यहाँ से मैं अपने मामा के मित्र के साथ सुवर्णभूमि जाने के लिए थाड़ा द्वय उधार ले कर चल दिया । मार्ग में इषुवगवती नामक नदी थी । उस नदी को उतर कर हम गिरिकूट पहुँचे । यहाँ से अग हमने वरु के वन में प्रवेश किया और आगे बढ़ कर टकण देश में आ कर दा मेंढ ( भेड़ जाति क पशु ) लिये । उन मेंढों पर सवार हो कर हम 'अजमार्ग' ( चकरा चले वैसा रास्ता ) पर चले । अजमार्ग पर कर के आगे बढ़ने पर हमने देखा कि अय पाँवों से चलने जैसा मार्ग भी नहीं है । रुद्रदत्त ने कहा "अब इन मेंढों की हमें कोई आवश्यकता नहीं, इसलिए इनको मार कर इनका अन्तरभाग उलट दें और खाल अपने शरीर पर लपट कर बाँध ल । जब भारण्ड पक्षी यहाँ आवेंगे तो मास के लोभ से हमें उठ लग आँगे ले जा कर स्वर्णभूमि पर रख देंगे । इस प्रकार हम सरलता से पहुँच जावेंगे ।" रुद्रदत्त ने बात सुन कर मैंने कहा - "नहीं ऐसा नहीं करना चाहिए । जिन प्राणियों की सहायता से हम विषम मार्ग पार कर यहाँ तक पहुँच उन उपकारी प्राणियों को मार डालना महापाप है ।" रुद्रदत्त ने बात नहीं मानी और बोला - "ये दोना भड तर नहीं भेरे हैं । तू भुझ नहीं रोक सकता ।" इतना कह कर तत्काल उसने एक मेंढे का मार डाला । यह देख कर दूसरा मेंढा भयपूर्ण दृष्टि से मेरा ओर दखने लगा । मैंने उससे कहा - "मैं तेरी रक्षा करने में समर्थ नहीं हूँ । मैं तुझ नहीं बचा सकता । तू जिनपक्ष का शरण ले और शान्त मन से धर्म का चिन्तन कर । इससे तू मर कर भी सुखी हो जायगा ।" मैंने मेरा बात समझा गया और धैर्यपूर्वक खड़ा रहा । मैं उसे नमस्कार महामन्त्र सुनाने लगा । क्रूर प्रकृति रुद्रदत्त ने उसे मेंढे को भी मार डाला । वह मेंढा शुभ भावों में मर कर देव हुआ । फिर मेंढा की खाल उलट कर हमने ओढ़ ली और बैठ गए । तत्पश्चात् यहाँ दो भारण्ड पक्षी आये और मास-पिण्ड समझ कर उन्होंने - एक-एक ने-हम एक-एक को उठाया और उठ गए । आगे चलत हुए ये दोनों आकर मैं ही लड़ने लगे । इस झगड़े में मैं उस पक्षी की पकड़ से छूट गया और एक सरोवर में गिरा । मैंने तत्काल छूरी से उस चमड़े को काट कर पृथक् किया और तीर कर सरायर के किनारे आया । इसका याद मैं यहाँ से घन कर एक पर्वत पर गया । पर्वत पर ध्यानस्थ रहे हुए मुनि को देख कर मैंने उनकी वन्दना की । उन्होंने मुझे देख कर कहा -

"चारदत्त । इस दुर्गम स्थान पर कैसे आए ? यहाँ पक्षी विद्याधर और देव के सिवाय पक्षी पादचारी तो आ ही नहीं सपता । मुझे पहिचाना ? मैं यही अमिताभ हूँ, जिसे तुमने निशान पर गणनाया था । मैं यहाँ से उठ कर अपन शत्रु के पीछे पड़ा और अष्टापद पर्वत के निपट आया । मुझे

देख कर वह दुष्ट मेरी पत्नी को छोड़ कर भागा और पर्वत पर चला गया । मेरी पत्नी उस दुष्ट से बचने के लिए पर्वत पर से गिर कर प्राण देने का तत्पर थी । मुझे देख कर वह प्रसन्न हुई । मैं उसे ले कर राजधानी में आया । मेरे पिता ने मुझे राज्य दे कर, हिरण्यगर्भ और सुवर्णगर्भ नाम के चारण मुनि के पास दीक्षा ली । मेरी मनोरमा पत्नी से मुझे सिंहयश और वराहग्रीव नाम के दो पुत्र हुए । ये भी पराक्रमी एवं वीर हैं । विजयसेना नाम की दूसरी रानी से मेरे एक पुत्री हुई, जिसका नाम गन्धर्वसेना है और वह उत्तम रूप-लावण्य सम्पन्न तथा गायन-विद्या में निपुण है । मैंने बड़े पुत्र को राज्य और छोटे को युवराज पद दिया और अपने पिता गुरु के पास प्रव्रज्या स्वीकार कर ली । यह लवणसमुद्र के मध्य कभकटक दीप का कर्कटक पर्वत है । मैं यहाँ तपस्या कर रहा हूँ । अब तुम बताओ यहाँ कैसे आये ?”

चारुदत्त ने अपना वृत्तान्त सुनाया । इतने में दो विद्याधर वहाँ आ पहुँचे, जो मुनिराज जैसे ही रूप-सम्पन्न थे । उन्होंने महात्मा को प्रणाम किया । मैंने आकृति देख कर समझ लिया कि ये दोनों इन महात्मा के पुत्र हैं । महात्मा ने उन्हें मेरा परिचय कराया । उन दोनों ने मुझे प्रणाम किया । हम बातें करते थे कि इतने में एक विमान उतरा । उसमें से एक देव ने उतर कर पहले मुझे प्रणाम किया और फिर मुनि को वन्दना की । विद्याधर बन्धुओं को यह देख कर आश्चर्य हुआ । उन्होंने देव से वन्दना के उलटे क्रम का कारण पूछा । देव ने कहा - “यह चारुदत्त मेरा धर्माचार्य है । इसने मंडे के भव में मुझे धर्म प्रदान किया था । इसीसे मैं देव-ऋद्धि पाया और इस उपकार के कारण मैंने इन्हे प्रथम प्रणाम किया ।”

मंडे के जीव - देव ने चारुदत्त को प्रथम वन्दन करने के कारण क साथ, अपना पूर्व-भव यादलात हुए कहा - “काशीपुर में दो सन्यासी रहते थे । उनके सुभद्रा और सुलसा नाम की दो बहिनें थी । वे दोनों विदुषी वेद और वेदांग में पारंगत थी । उन्होंने वाद में बहुत-से वादियों को पराजित किया था । एक बार याज्ञवल्क्य नाम का सन्यासी उनके साथ वाद करने आया उनमें आपस में प्रतिज्ञा हुई कि “जा वाद में पराजित हो जाय वह विजिता का दास बन कर रहेगा ।” वाद प्रारम्भ हुआ उसमें याज्ञवल्क्य की विजय हुई और सुलसा पराजित हो कर दासी बन गई । तरुणी सुलसा पर, नवीन तटस्थ प्राप्त याज्ञवल्क्य मोहित हो कर काम-क्रोडा करने लगा । कालान्तर में याज्ञवल्क्य के सयोग से सुलसा के पुत्र जन्मा । लोक-निन्दा के भय से वे पुत्र का पीपल के पेड़ के नीचे सुला कर अन्यत्र चले गये । सुभद्रा ने सुलसा के पुत्रजन्म और उस पुत्र का त्याग कर पलायन करने की बात सुनी तो वह उस पीपल के पेड़ के पास आई । उस समय एक पका हुआ पीपल-फल बच्चे के मुँह में गिर पड़ा था और वह मुँह चला कर उसे खाने का उपक्रम कर रहा था । बच्चे को इस दशा में देख कर सुभद्रा न रुका दिया और पीपल के वृक्ष के नीचे पीपल-फल खाते हुए मिलने के कारण बच्चे का नाम ‘पिप्पलाद’ रखा । सुभद्रा के द्वारा यत्नपूर्वक पोषण पाया हुआ पिप्पलाद बड़ा हुआ और विद्याभ्यास से

यह विद्या का महापण्डित हा कर समर्थ वादी बन गया । उसने बहुत-से वादियों का वाद में जात का प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली । उसकी कीर्ति चारों ओर व्याप्त हो गई । जब याज्ञवल्क्य ने उसकी छात्रि सुा तो वह भी सुलसा को साथ ले कर वाद करने आया और वाद में दोनों पति-पत्नी पराजित हो गए । पिप्पलाद को ज्ञात हुआ कि ये दोनों मेरे माता-पिता हैं और मुझे जन्म के बाद ही वन में छाड़ कर घन गए थे तो उसे उन पर क्रोध आया । उसने माता-पिता से वर लेने के लिए 'मातृमेध' और 'पितृमेध' यज्ञ की स्थापना की और दोनों को मार कर हाम दिया । मैं उस समय पिप्पलाद का 'पाक्ष्मि' वन का शिष्य था । मैंने पशुवलि में अनेक पशुआ का वध किया और फलस्वरूप घोर नरक में गया । "रुद्र" में से निकल कर मैं पाँच बार भंड-बकरा हुआ और पाँचा बार ब्राह्मणा के द्वारा यज्ञ में मारा गया । इसके बाद मैं टकण देश में मेंढा हुआ । वहाँ मुझे इनके साथी रुद्रदत्त ने मारा किन्तु इन चारुदत्तजी की कृपा से मुझे धर्म की प्राप्ति हुई और मैं देव गति को प्राप्ता हुआ । चारुदत्तजी ही मेरे धर्मगुरु हैं । इन्हीं की कृपा से मैंने धर्म पा कर देवभव पाया । इस महोपकार के कारण मेरे लिए ये सर्व-प्रथम वन्दनीय हैं । मैंने इन्हें उस उपकार के कारण ही - मुनिराज से भी पहले - वन्दन किया है ।"

देव का पूर्वभव सुन कर दोनों विद्याधरों ने कहा - "चारुदत्त महाशय तो हमारे लिए भा वन्दनीय हैं । इन्होंने हमारे पिताश्री को भी जीवन-दान दिया है ।"

देव ने चारुदत्त से कहा - "महानुभाव ! कहिये मैं आपका कौनसा हित करूँ ?" चारुदत्त ने कहा - "अभी तो कुछ नहीं पगनु जय मैं तुम्हें स्मरण करूँ तब तुम आ कर मुझे योग्य सहाय्य देना ।" चारुदत्त की बात स्वीकार कर देव यथास्थान चला गया । इसके बाद व दोनों विद्याधर भाग्य मुझे (चारुदत्त को) ले कर शिवमन्दिर नगर आये । वहाँ विद्याधरों की माता सुकुमालिका ने मग बहुत आदरपूर्वक स्वागत किया और अपने स्वजन-परिजना के समक्ष मेरे द्वारा बचाये हुए विद्याधरों महाराज अमितगति का वर्णन सुनाया । सभी लोग मेरा बहुत आदर और सम्मान करने लगे । मैं बहुत दिनों तक वहाँ आनन्दपूर्वक रहा । एक दिन उन्होंने अपनी यहिन राजकुमारी गन्धर्वसेना का परिचय देा हुए कहा -

"पिताजी ने प्रव्रज्या ग्रहण करने का पुत्र हमें कहा था कि - "मुझ एक ज्ञानी ने कहा था- इस कन्या का कला-प्रदर्शन में जीत कर भूचर मनुष्य वसुदेवकुमार ग्रहण करेंगे । इसलिए मैं भूत निज चारुदत्त को इसे दे दना जिससे कि वे इसका वसुदेवकुमार के साथ लग्न कर दें । इसलिए इसको अब अपनी ही पुत्री समझ कर साथ ले जाइए ।" मैं गन्धर्वसेना का ल कर अपन घर आने को तत्पर हुआ । मेरे स्मरण करने पर देव उपस्थित हुआ और अमितगति का दोनों पुत्र अपने मादियों सहित गन्धर्वसेना को ले कर आकाश-मार्ग से मुझे यहाँ लाया । देव और विद्याधर, मुझे करोड़ों स्वर्ण रत्न माती अने से समृद्ध बना कर चले गये । दूसरे दिन मैं अपन माता मेरी भित्तवती पत्नी और यणायन मरितः भी

\* चारुदत्त के विषय में चरमपुत्रा वर्णनमें कुछ भी नहीं है । उक्त भूचर वरुण भा लाने के लिये और वानों को वेनी नहीं बन्ध कर रखा । ही रचयो की ।

प्रेमिका वेश्या वसतसेना से मिला और हम सब सुखी हुए । हे कुमार वसुदेवजी ! यह गन्धर्वसेना की कथा है । यह मेरी पुत्री नहीं, किन्तु विद्याधर नरेश अमितगति की राजकुमारी है । आप इसकी अवज्ञा नहीं करें ।"

## वसुदेवजी का हरण और नीलयशा से लग्न

इस प्रकार चारुदत्त से गन्धर्वसेना का वृत्तान्त सुन कर वसुदेव सतुष्ट हुए और गन्धर्वसेना के साथ क्रीड़ा करने लगे । एक बार वसतऋतु मे वसुदेव, गन्धर्वसेना के साथ रथारूढ हो कर क्रीड़ा करने के लिए उद्यान मे गए । उन्होंने देखा - एक मातंग युवती अपन अनेक साथियों के साथ बैठी है । मातंगकुमारी का रूप देख कर कुमार मोहित हो गए और वह सुन्दरी भी कुमार पर मुग्ध हो गई । दोनों एक-दूसरे को अनिमेय दृष्टि से देखने लगे । गन्धर्वसेना यह देख कर रुष्ट हुई और रथ-चालक से बोली - "रथ की चाल तेज करो ।" वहाँ से आगे बढ़ कर वे उपवन में पहुँचे और क्रीड़ा करने के बाद नगर मे आये । उसी समय एक वृद्धा मातंगी, वसुदेव के समीप आई और आशीष दे कर कहने लगी,-

"बहुत काल पहले भ० ऋषभदेवजी ने राज्य का विभाग करके अपने पुत्रों को दे दिया और प्रज्जित हो गए । उनके ससार-त्याग के बाद नमि और विनमि भगवान् क पास वन म गये और राज्य का हिस्सा प्राप्त करने के लिए मेवा करने लगे । उनकी सेवा से प्रसन्न हो कर धरणेन्द्र ने दोनों को पैताद्वय की दो श्रेणियों का राज्य दिया । दोनों ने राज्य-सुख भोगने के बाद अपने पुत्रों को राज्य दे कर प्रव्रज्या अंगीकार कर ली और मुक्ति प्राप्त की । नमि राजा के पुत्र का नाम मातंग था । वह भी दीक्षा ल कर स्वर्ग पहुँचा । उसकी वंश-परम्परा में अभी प्रहसित नाम का विद्याधर राजा है । मैं उसकी हिरण्यवती नाम की रानी हूँ । मेरा पुत्र सिंहदुष्ट है और उसकी पुत्री का नाम नीलयशा है । उस नीलयशा को ही आपने राज उद्यान मे देखा है । नीलयशा ने आपको जब से देखा है, तभी से वह आप पर मुग्ध है । इसलिए आप उसे अपनी पत्नी बना कर उसकी इच्छा पूरी करें । इस समय मुहूर्त भी अच्छा है । वह विलम्ब सहन नहीं कर सकती । आप शीघ्रता करें और विरह से उत्पन्न खेद का मिटाव ।"

वसुदेव ने कहा - "मैं तुम्हारी बात पर विचार करूँगा । तुम वाद म आना ।"

- "अब मैं आपक पास आऊँगी, या आप उसके पास पहुँचेंगे, यह तो भविष्य ही बताएगा"-  
कह कर मातंगिनी चली गई ।

ग्रीष्मऋतु का समय था । वसुदेव, गन्धर्वसेना के साथ साये हुए थे कि एक प्रत ने वसुदेव का हरण कर लिया और उन्हें एक वन में ले गया । वहाँ उन्होंने देखा - एक और चिता रची हुई है और दूसरी ओर भयानक रूप वाली वह हिरण्यवती विद्याधरी खड़ी है । हिरण्यवती ने उस प्रत म आदरपूर्वक कहा - "चन्द्रवदन । अच्छा किया तुमने ।" चन्द्रवदन वसुदेव कुमार का हिरण्यवती का

सौंप कर अन्तर्धान हो गया । हिरण्यवती ने हैस कर वसुदेव का स्वागत किया और पूछा - 'कुन' । कहा क्या विचार है - तुम्हारा ? मरा कहना मानो और नीलयशा को ग्रहण करो ।' उसी समय अक्र सुन्दरियों के साथ नीलयशा वहाँ आई । वह लक्ष्मी के समान सुसज्जित थी । हिरण्यवती ने कहा "पौत्री । यह तेरा पति है । तू इस ले चल ।" नीलयशा उसी समय वसुदेव को ल कर अपने दाम और अन्य साथियों के साथ आकाश-मार्ग से चली । प्रातःकाल होने पर हिरण्यवती खेचरी न वसुदेव से कहा - "यह मेघप्रभ वन से व्याप्त हीमान पर्वत है । चारण मुनि यहाँ पधारते और ध्यान करने रहते हैं । यहाँ ज्वलनप्रभ विद्याधर का पुत्र अगारक विद्याभष्ट हो कर पुन साधना में रत है । वह पुन विद्याधरों का अधिपति होना चाहता है । अब उसे विद्या सिद्ध हो जायगी ।" वसुदेव ने इन कहते हुए कहा - "मैं अगारक को देखना भी नहीं चाहता ।" हिरण्यवती उस रैताड्य पर्वत पर ग हुए शिवमन्दिर नगर में ले गई । वहाँ सिंहदृष्ट राजा ने वसुदेव के साथ नीलयशा का लग्न कर दिया । उसी समय राजभवन के बाहर कालाहल सुनाई दिया । वसुदेव ने कालाहल का कारण पूछा । द्वारपाल ने कहा - "नील नाम का विद्याधर झगडा कर रहा है । वह नीलयशा का प्राप्त करना चाहता है । हमारे का मूल यह है कि - शकटमुख नगर के नीलवान् राजा की नीलयती रानी से एक पुत्र और पुत्री जन्म । यहिन का नाम "नीलाजना" और भाई का नाम "नील" रखा । दोना भाई-यहिन, पहल वचन बट हो चुके थे कि "यदि अपने म से किसी एक पुत्र और दूसरे के पुत्री होगी, तो दोनों का परस्पर लग्न कर देंग ।" यह नीलयशा - आपकी सद्य परिणिता पत्नी, उस नीलाजना की पुत्री है जो वचनबद्ध है और वट झगडा करने वाला रानी का भाई नील है । वह कहता है कि वचन का पालन कर फ नालयशा का लग्न मेर पुत्र नीलकठ से होना चाहिए । उसने पहले भी सन्देश भेजा था । उस स्वीकार करने में खास बाधा यती थी कि कुछ काल पूर्व बृहस्पति नामक मुनि ने नीलयशा का भविष्य यतनाते हुए कहा था कि - 'अद्य भारतवर्ष के पति एमे वसुदेव के पिता और यादव-वंश में उत्तम तथा कामधेय के समान रूपसम्पन्न एव सौभाग्यशाली राजकुमार वसुदेव इस नीलयशा के पति होंगे ।' इस भविष्य वाणी के कारण नीलयशा आपका दी जा रही है और यही नील के झगडा का कारण है । हम नीलयशा उस द सकत । सिंहदृष्ट राजा ने नील के साथ युद्ध कर के उस पराजित कर दिया है । इसी का ल कोलाहल है ।"

## नीलयशा का हरण और सोमश्री से लग्न

नीलयशा के साथ क्रीड़ा करते हुए वसुदेव सुख पूर्वक रहने लगे । शरदःशुभ्र में विद्याधर लाल विद्या साधने और औपधियें प्राप्त करने के लिए हीमान पर्वत पर जाने लग । यह जानकर वसुदेव ने नीलयशा से कहा - "मैं तुमसे कुछ विद्या साधना चाहता हूँ । कहा तुम मेरी गुरु बनोगी ?" नीलयशा और वसुदेव हीमान पर्वत पर आये । पर्वत का शोभा और माहक दृश्य देख कर वसुदेव कामधेय

गए । नीलयशा ने तत्काल कदलिगृह की विकुर्वणा की । वे दोनों क्रीडा रत हुए । इतने में उनके सामने से एक अत्यन्त सुन्दर मयूर निकला । उस मयूर की सुन्दरता एवं आकर्षकता देख कर नीलयशा उसे पकड़ने के लिए दौड़ी । जब वह मयूर के पास पहुँची तो वह धूर्त उसे अपनी पीठ पर बिठा कर उसी समय उड़ गया । वसुदेव ने उसका पीछा किया किन्तु वे उसे छुड़ा नहीं सके । वे चलते हुए गाँव में पहुँचे । रात वहीं व्यतीत कर दक्षिण-दिशा की ओर चले और एक पर्वत की तलहटी में बसे हुए गाँव में पहुँचे । वहाँ कई ब्राह्मण मिल कर उच्च ध्वनि से वेद-पाठ कर रहे थे । वसुदेव के पूछने पर एक ब्राह्मण ने कहा -

“रावण के समय दिवाकर नाम के विद्याधर ने नारदजी को अपनी पुत्री दी थी । उनके वंश में वसुदेव नाम का ब्राह्मण है और वही इस गाँव का मुखिया है । उसके क्षत्रिया नाम की पत्नी से सोमश्री नाम की पुत्री है । वह वद शास्त्रो की ज्ञाता है । उसके पिता ने उसके लिए वर विषय में कराल नाम का ज्ञानी से पूछा, ता उसने कहा था कि “जो व्यक्ति वेद सम्बन्धी शास्त्रार्थ में सोमश्री को जीतेगा वही उसका स्वामी होगा ।” ये जितने भी वेदाभ्यासी ब्राह्मण हैं, वे सभी सोमश्री पर विजय प्राप्त करने के लिए वेद पढ़ रहे हैं ।” वसुदेव भी ब्राह्मण का रूप बना कर वेदाचार्य ब्रह्मदत्त के पास गया और बोला-“ मैं गौतम-गौत्रीय स्कन्दिल नाम का ब्राह्मण हूँ और वेदाभ्यास करना चाहता हूँ ।” वसुदेव ने अभ्यास किया और शास्त्रार्थ में सामश्री से विजय प्राप्त करके उसके साथ लग्न किये और वहीं पर सुखपूर्वक काल बिताने लगा ।

## जादूगर द्वारा हरण और नर-राक्षस का मरण

एक दिन वसुदेव उद्यान में गए । वहाँ उन्होंने इन्द्रशर्मा नामक इन्द्रजालिक के आश्चर्यकारक जादुई विद्या के चमत्कार देखे । वसुदेव ने इन्द्र शर्मा से कहा-“तुम मुझे यह विद्या सिखा दो ।” इन्द्रशर्मा ने कहा-“मैं तुम्हें मानस-मोहिनी विद्या सिखा दूँगा किन्तु उसकी साधना विकट एवं कठोर है । सन्ध्या समय साधना प्रारंभ होती है, जो सूर्योदय तक चलती है । किन्तु साधना काल में विपत्तियाँ बहुत आती हैं । इसलिए किसी सहायक मित्र की आवश्यकता होगी । यदि तुम्हारे पास कोई सहायक नहीं हो तो मैं और मेरी पत्नी तुम्हारी सहायता करेंगे ।” वसुदेव साधना करने लग । उस समय उस धूर्त इन्द्रशर्मा ने वसुदेव को एक शिविका में बिठा कर हरण किया । पहल तो वसुदेव ने इसे साधना में उपसर्ग समझा और स्थिर रहे, किन्तु प्रातःकाल होने पर वे समझ गये कि ‘मायावी इन्द्रशर्मा ही मुझे लिये जा रहा है ।’ वे शिविका से उठे । इन्द्रशर्मा ने उन्हें पकड़ने का यत्न किया किन्तु वे उसके हाथ नहीं आये और दूर निकल गये । सन्ध्या समय वे तृणशोषक ग्राम में पहुँचे और एक खाली घर देख कर सो गए । रात का वहाँ सोदास नाम का नर-राक्षस आया और उन्हें उठाने लगा । वसुदेव ने उससे



मल्लयुद्ध किया और नीचे गिरा कर मार डाला । प्रातः काल, सोदास को मरा हुआ जान कर वासियों के हर्ष का पार नहीं रहा । व सभी अपने उपकारी वसुदेव का उपकार मानते हुए उत्सव मने लगे । वे वसुदेव को रथ में बिठा कर समारोहपूर्वक ग्राम में लाये । वसुदेव ने सोदास का वृत्त लड़कों ने कहा -

“कलिगदेश में काचनपुर नगर में जितशत्रु राजा का यह पुत्र था । सोदास स्वभाव से क्रूर और एव मास-लोलुप था । खास कर मयूर का मास उस बहुत रुचिकर था, किन्तु जितशत्रु राजा धर्म-अहिंसक एव निरामिषभोजी शासक था । पुत्र की मास-लालुपता उसे खटकती थी, किन्तु महेन्द्र कारण विवशतापूर्वक उन्हें पुत्र की क्रूरता चला लेनी पड़ी । उसके लिए वन से रोज एक मयूर मार लाया और पकाया जाने लगा । एक दिन रसोईये की असावधानी से मयूर का मास, बिल्ला ले का गया । अब क्या किया जाय ? रसोईये ने एक मृत बालक का शव मँगवा कर उसका माँस पकड़ कर कुमार को खिलाया । सोदास को वह बहुत स्वादिष्ट और अपूर्व लगा । उसने रसोईये से पूछा

“आज यह माँस इतना स्वादिष्ट क्यों है ?” रसोईये ने कारण बताया । तब सोदास ने कहा

“अब मरे लिये मयूर के बदल राज बालक का मास ही बनाय करना ।”

—“मैं बालक का मास कहाँ से लाऊँ ? यदि मुझे बालक का शव मिला करूँगा, तो बना करूँगा । पशु-पक्षिमा को मारना जितना सहज है, उतना मनुष्य को नहीं और महाराज को आप जान ही हैं । इसलिए बालक का मास का बात आप छाड़ दें, ता अच्छा हो”- रसोईये ने कठिनाई बतलाई ।

—“तब पास बालक का शव पहुँच जाय करेगा”-सोदास ने कहा ।

अब सोदास गुप्त रूप से वच्चा का हरण करवा कर मरवाने और खाने लगा । नगर में कोमार मरा हुआ और अन्त में राजा को पुत्र का राक्षसी-कृत्य ज्ञात होने पर देश निकाला दे दिया । इधर उधर भटकता हुआ सोदास दुर्ग में आ कर रहा । वह सदैव मनुष्या की ताक में रहन लगा । जहाँ मनुष्य दिखाई दिया और अनुकूलता लगती वह लपक कर पकड़ लेता और मार डालता । ऐसे न भक्षी राक्षस को मार कर आपने हम सब का उद्धार किया है ।

## एक साथ पाँच सौ पत्नियाँ

आप हमारा परम उपकारी हैं । हमारा सब कुछ आप का है । हम अपनी पाँच सौ कन्याओं का आपको अर्पण करते हैं । आप जैसे नरवीर को पा कर ये धन्य हो जायेंगी ।

✽ सादास नामक एक नर-राक्षस का उल्लेख इसी पुस्तक के पृ. ६८ में भी हुआ है । ये दोनो भिन्न हैं ।

वसुदेव ने उन कन्याओं से लग्न किया + और रात्री वहीं पर व्यतीत की। प्रातः काल चल कर अचलग्राम पहुँचे। वहाँ सार्धवाह-पुत्री मित्रश्री से भी लग्न किया। वहाँ से वे वेदस्ताम नगर आये। वनमाला की दृष्टि वसुदेव पर पड़ते ही वह बोल उठी-“अरे देवरजी! आप यहाँ कब आये? चलो घर चले।” वे वनमाला के साथ उसके घर गये। यह वनमाला, इन्द्रशर्मा जादूगर की पत्नी थी। वनमाला के पिता ने कहा-“महाभाग! मैंने ही अपने जामाता इन्द्रशर्मा को आपका हरण कर लाने के लिए भेजा था बात यह थी कि- यहाँ के नरेश कपिलदेव की पुत्री कपिला के लिये आपको यहाँ लाना था। राजकुमारी कपिला के लिए एक महात्मा ने गिरितट ग्राम में कहा था कि- राजकुमार वसुदेव ही इसके पति होंगे। आपको जानने के लिए उन्होंने कहा था कि ‘आपकी अश्वशाला के प्रचण्ड अश्व स्फलिगवदन का जो दमन करेगा वहाँ आपका जामाता होगा।’ इन्द्रशर्मा ने राजाज्ञा से आपका हरण किया था। किन्तु आप बीच में ही लौट गए। अब आप उस अश्व का अपने वश में कीजिए।” वसुदेव, कूदते-फाँदते अश्व के पास बड़ी चतुराई से पहुँचे और लपक कर उस पर सवार हो गए। घोड़ा, उछला, कूदा और छलांग मारने लगा। वसुदेव ने घोड़े का कान पकड़ कर मुँह अपनी ओर मोड़ा, फिर नधूने पकड़ कर दबाया और लगाम चढ़ा कर बाहर निकाला। उन्होंने उसे खूब दौड़ाया, धकाया और वश में कर लिया। राजा ने अपनी पुत्री कपिला का लग्न वसुदेव से कर दिया। वसुदेव वहीं रह कर सुख भोग में समय व्यतीत करने लगे। उनके एक पुत्र हुआ, जिसका नाम ‘कपिल’ रखा गया।

एक बार वसुदेव, हस्तीशाला में गए और उन्होंने एक नये आकर्षक हाथी को देखा। वे उस पर सवार हो गए। उनके सवार होते ही हाथी ऊपर की उठ कर आकाश में लड़ने लगा। वसुदेव ने उस मायावी हाथी पर मुक्के से प्रहार किया। मार की पीड़ा से पीड़ित हो कर वह नीचे गिरा और एक सरोवर के किनारे आ लगा। नीचे गिरते ही वह अपना मायावी रूप छोड़ कर वास्तविक रूप में आया। अब वह नीलकण्ठ विद्याधर दिखाई देने लगा। यह वही नीलकण्ठ है जो नीलायशा से वसुदेव के विवाह के समय युद्ध करने आया था।

वहाँ से चल कर वसुदेव सालगृह नगर आये। वहाँ उन्होंने भाग्यसेन राजा को धनुर्वेद की शिक्षा दी। कालान्तर में भाग्यसेन राजा पर उसका भाई मेघसेन सेना ले कर चढ़ आया। वसुदेव कुमार ने अपने युद्ध-कौशल से मेघसेन को जीत लिया। भाग्यसेन ने वसुदेव के पराक्रम से प्रभावित हो कर अपनी पुत्री पद्मावती का उसके साथ लग्न कर दिया और मेघसेन ने अपनी पुत्री अश्वसेना ब्याह दी। वसुदेव ने कुछ दिन वहीं पर रह कर सुखमय काल व्यतीत किया। वहाँ से चल कर वे भदिलपुर नगर गये। भदिलपुर के नरेश की अचानक मृत्यु हो गई थी। उनके पुत्र नहीं था। राज्य का संचालन उनकी पुत्री नाम की पुत्री पुरुष वेश में कर रही थी। वसुदेव कुमार के देखते ही वह मोहित हो गई। उसने

+ कैसा और कितना अधिक निदान फला है-वसुदेवजी को। जहाँ जाये वहाँ पत्नियाँ तैयार और एक भाग्य सैकड़ों की सख्या में। कदाचित् वसुदेवजी को अपनी पत्नियों की सख्या जानने के लिए हिंसाव जोरने में कुछ समय लगाना पड़ता होगा। पुण्य का फलरूप वृक्ष-पूर्णरूप में फल दे रहा था, उन्हें।

वसुदेव कुमार के साथ विवाह किया। कालान्तर में उसके पुत्र नामक पुत्र हुआ। वह वहा का राजा घोषित हुआ।

वसुदेव, रात के समय निद्रा ले रहे थे कि अगारक विद्याधर उठे उठा कर ले गया और गंगा नदी में डाल दिया। वसुदेव नदी में गिरते ही सभल गये और तैरकर किनारे पर आये। सूर्योदय के बाद वस्त्रों के सूख जाने पर व इलावर्द्धन नगर में आए और एक सार्थवाह की दूकान पर बैठ गए। उनके बैठने के बाद व्यापार खूब चला और व्यापारी को लाख-स्वर्ण मुद्राओं का लाभ हुआ। सार्थवाह न कुमार को सौभाग्यशाली और पुण्यवान जान कर आदर-सत्कार किया और रथ में बिठा कर अपने घर लाया और थोड़े दिना में अपनी रत्नवती नाम की पुत्री का विवाह-वसुदेव के साथ- कर दिया। इन्द्र महोत्सव के समय वसुदेव अपने ससुर के साथ महापुर नगर गए। उन्होंने नगर के बाहर एक नवीन नगर की रचना देख कर इसका कारण पूछा। सार्थवाह ने कहा-“इस नगर के सोमदत्त राजा न अपनी सामग्री पुत्री के स्वयंवर के लिए इस नवीन नगर की रचना की और बहुत से राजाओं को बुलाया, किन्तु वे सभी राजा अपन बुद्धि कौशल में सही नहीं उतरे, जिससे उन्हें खाली हाथ लौट आना पड़ा। तब से यह नवीन नगर बना हुआ है।” वसुदेव इन्द्रस्ताम्भ के पास गए और नमस्कार किया। उस समय राजरानी अपने अन्न पुर के परिवार सहित इन्द्रस्ताम्भ को वन्दन कर के लौट रही थी कि गजशाला का बन्धन तुड़ा कर एक हाथी भाग निकला। वह हाथी उसी ओर भागा जिस ओर से राजा सपरिवार आ रही थी। हाथी ने राजकुमारी को सूँड में पकड़ कर रथ में से नीचे गिरा दिया। राजकुमारी निःसहाय हो कर एक ओर पड़ी थी और हाथी उस पर पुन वार करना चाहता था कि वसुदेव उसके निकट आये और हाथी को ललकारा। हाथी कुमारी को छोड़ कर वसुदेव पर झपटा। वसुदेव ने पहले हाथी को छलावा दे कर इधर-उधर खूब घुमाया फिर योग्य स्थान देख कर छलावा दिया और मूर्च्छित राजकुमारी को उठा कर निकट के घर में सुलाया और वस्त्र सँ हवा करते हुए सावचेत करने लगे। सावचेत होने पर राजकुमारी को धायमाता के साथ उसे राज्य के अन्न पुर पहुँच दिया। वसुदेव अपने ससुर के साथ कुबेर सार्थवाह के घर आये। इतने में राजा का आमन्त्रण मिला। प्रतिहारी ने कहा, -

“राजकुमारी सोमग्री के स्वयंवर की तैयारी हो रही थी। उधर सर्वाण नाम के मुनिराज का केवल-महोत्सव करने के लिए देवों का आगमन हुआ। देवागमन देख कर राजकुमारी का जातिस्मरण ज्ञान हुआ। उसे अपने पूर्व के देव-भय में भोगे हुए भोग का स्मरण हो आया। वह अपने प्रिय देव के मरने के कारण शोकार्त हो गई थी। उसने किन्हीं केवलज्ञानी भगवान् से अपने पतिदेव का उत्पत्ति स्थान पूछा था। भगवान् ने कहा था कि- “तेरा पति भरत क्षेत्र के हरिवंश के एक राजा का यहाँ पुत्रपत्न उत्पन्न हुआ है और तू भी आयु पूर्ण कर राजकुमारी होगी। यौवनवय में तुझ पर एक हाथी का उत्पन्न होगा। उस हाथी से तेरी रक्षा वही राजकुमार करेगा और वही तेरा पति होगा।” इसके बाद कालान्तर में वहाँ से व्यव कर वह राजकुमारी हुई। पूर्वभय का ज्ञान प्राप्त कर राजकुमारी मौन रहने लगी। आग्रहपूर्वक मौन का कारण पूछने पर कुमारी ने अपने पूर्वभय का वृत्त अपनी सहली के द्वारा

याता। अब महाराज आपको स्मरण कर रहे हैं। कृपया पधारिये।" वसुदेव राजभवन पहुँचे। उनका राजकुमारी सामंश्री से विवाह हो गया। वे वहीं सुखपूर्वक रह कर समय व्यतीत करने लगे।

## वसुदेव से वेगवती का छलपूर्वक लगन

कालान्तर में एक दिन वसुदेव की प्रातःकाल नींद खुली तो उन्हें सोमश्री दिखाई नहीं दी। उन्हें गम्भीर आघात लगा। वे शून्यचित्त हो गए, फिर रुदन करते हुए तीन दिन तक शयनकक्ष में ही रहे, बाद में मनोरंजन के लिए उपवन में गए। अचानक उन्हें सोमश्री दिखाई दी। वसुदेव तत्काल उसके निकट पहुँचे और उपात्म्य पूर्वक बोले—“अरे मानिनी! मैंने तेरा कौनसा अपराध किया, सो तू मुझे छोड़ कर यहाँ वन में आ बैठी? बता तू क्या रुठी और यह वनवास क्यों लिया?”

—“नाथ मैं रुठी नहीं, किन्तु अपने नियम का पालन कर रही हूँ। मैंने आपके लिए विशेष व्रत लिया था, जिससे तीन दिन तक मौनपूर्वक रह कर, इस देव की आराधना करती रही। अब आप इस देव की पूजा कर के मुझे पुनः देव साक्षी से ग्रहण करें जिससे इस व्रत की विधि पूरी हो और अपना दाम्पत्य-जीवन पूर्णरूप से सुखमय और निरापद रहे।”

वसुदेव ने वैसा ही किया। फिर उस सुन्दरी ने कहा—‘यह देव का प्रसाद ग्रहण कीजिए’—कह कर, वसुदेव को मदिरा पिलाई। वे वहीं एक कुज में रह कर क्रीडा करते रहे। जब प्रातःकाल वसुदेव की नींद खुली, तो उसके पास रानी सोमश्री नहीं किन्तु कोई दूसरी ही स्त्री है। आश्चर्य के साथ वसुदेव ने पूछा—“सुन्दरी! तू कौन है? सोमश्री कहाँ गई?”

—“मैं दक्षिण-श्रेणी के सुवर्णाभ नगर के राजा चित्राग और अगारवती रानी की वेगवती पुत्री हूँ। मानसवेग मेरा भाई है। मेरे पिता ने भाई को राज्य दे कर प्रव्रज्या स्वीकार की। मेरे भाई राजा मानसवेग ने आपकी रानी सोमश्री का अपहरण किया है और उसे समझाने के लिए मुझे भेजा किन्तु आपकी रानी ने उसकी दुरेच्छा पूरी नहीं की। सोमश्री ने मुझे अपनी सखी बना ली और आपको उसके पास ले जाने के लिए मुझे यहाँ भेजी। मैंने यहाँ आ कर आपको देखा, तो स्वयं मोहित हो गई। आपको पाने के लिए मैंने सोमश्री का रूप धारण किया और छल पूर्वक आपके साथ विधिवत् लगन किये। अब तो मैं आपकी हो ही गई हूँ। मैं आपको सोमश्री के पास भी ले चलूंगी।”

जब वहा के लोग ने सोमश्री के स्थान पर वेगवती को देखा तो उनको अत्यन्त आश्चर्य हुआ। वेगवती ने वसुदेव की आज्ञा से सोमश्री के हरण और अपने आगमन तथा लगन सम्बन्धी सारा विवरण लोगों को कह सुनाया।

वसुदेव निद्रा-मग्न थे कि मानसवेग उनको उठा कर आकाश-मार्ग से ले उठा। जय वसुदेव को अपना अपहरण लंगा, तो वे मानसवेग पर मुट्ठी-प्रहार करने लगे। मुट्ठी-प्रहार से पीड़ित हुए मानसवेग ने वसुदेव को छोड़ दिया। वे गगानदी पर उड़ रहे थे। वसुदेव मानसवेग से छुट कर नीचे गंगा नदी में गिरने लगे। उस समय गंगा में चण्डवेग नामक विद्याधर, विद्या की साधना कर रहा था। वसुदेव उसी पर गिरे। इस आकस्मिक विपत्ति में भी साधना में स्थिर रहने के कारण उसकी विद्या

उसी समय सिद्ध हो गई। चण्डवेग ने वसुदेव से कहा - "महात्मन्! आपके पभाव स मेरी विद्या तिर हो गई। कहिये मैं आपकी क्या सवा करूँ?" वसुदेव ने उससे आकाशगामिनी विद्या माँगा। चण्डवेग ने प्रसन्नतापूर्वक सिखाई। अब वसुदेव कनखल गाँव के द्वार में रह कर समाहित भूत स विद्या साधने लगे।

चण्डवेग के जाने के बाद विद्युद्देग राजा की पुत्री मदनवेगा वहाँ आई और वसुदेव को दखे ही उस पर आसक्त हो गई। वसुदेव को उठा कर वह वैताद्वय पर्वत पर ले गई और पुष्पशयन उद्यन में रख दिया। फिर वह अमृतधर नगर में गई। प्रातःकाल मदनवेगा के तीन भाई - १ दधिमुख २ दडवेग और ३ चण्डवेग, वसुदेव के पास आये। इस चण्डवेग ने ही गंगा नदी पर वसुदेव को आकाशगामिनी विद्या सिखाई थी। वे वसुदेव को आदर पूर्वक नगर में ले गए और अपनी बहन मदनवेगा का लग्न उनके साथ कर दिया। अब वसुदेव वही रहने लगे। वे मदनवेगा पर इतन प्रसन्न हुए कि उसे इच्छित माँगने का वचन द दिया।

अन्यदा दधिमुख ने वसुदेव से कहा - "दिवास्तिलक नगर का राजा त्रिशिखर के सूपक नाम का पुत्र है। राजा त्रिशिखर ने अपने पुत्र के लिए मेरे पिता से मदनवेगा की माँग की। मेरे पिता ने उसका माँग स्वीकार नहीं की। एक चारण मुनि से पूछने पर पिताश्री को उन्होंने कहा था कि "मदनवेगा का पति हरिवंश कुलोत्पन्न वसुदेव होंगे। कुमार वसुदेव की पहचान यह है कि तुम्हारा पुत्र चडवेग या नदी में विद्या साधन करेगा, तब वसुदेव आकाश से चण्डवेग का कन्धे पर गिरगा और उसके गिरत हो चण्डवेग की विद्या सिद्ध हो जायेगी।" इस भविष्यवाणी के कारण ही मेरे पिताश्री ने त्रिशिखर नगर की माँग स्वीकार नहीं की। इससे क्रुद्ध हो कर बलवान् राजा त्रिशिखर ने मेरे पिता को बन्दी बना लिए और अपने यहाँ ले गया। आपने मरी बहिन मदनवेगा पर प्रसन्न हो कर जो वरदान दिया है, उसके पालन करने के लिए आप हमारे पिताश्री एवं अपन ससुर को बन्धन-मुक्त कराइए। हमारे पूर्वज नमि राजा थे। उनके पुत्रस्थ पुत्र था। उसके वंश क्रम में अरिजय नगर का स्वामी मेघनाद नामक राजा हुआ। सुभूम चक्रवर्ती उसके जामाता थे। सुभूम ने अपने ससुर मेघनाद को वैताद्वय पर्वत की दानों श्रेणियों का राज्य और ब्रह्मास्त्र आग्नेयास्त्र आदि दिव्य-अस्त्र दिये। उसी के वंश में राजा और विभीषण हुए। विभीषण के वंश में मेरे पिता विद्युद्देग हुए। वे दिव्यास्त्र हमारे पास हैं। आप उन्हें ग्रहण कर के हमारे पिता को मुक्त कराइए। दिव्यास्त्र भी आप जैसे भाग्यशाली का ही सफल हाते हैं।"

जब त्रिशिखर ने सुना कि 'मदनवेगा का एक भूचर मनुष्य के साथ लग्न कर दिया तो वह क्रुद्ध हो गया और सेना ले कर युद्ध करने आया। इधर विद्याधरा ने एक मायावी रथ तैयार कर के वसुदेव को उसमें बिठाया और दधिमुख आदि सैनिक उसके सहायक बने। युद्ध प्रारम्भ हो गया। अन्त में वसुदेव ने इन्द्रास्त्र से त्रिशिखर राजा का मस्तक काट कर मार डाला और अपन ससुर का मुक्त कराया।

वसुदेव के मदनवेगा से एक पुत्र हुआ जिसका नाम 'अनादृष्टि' रखा।

## जरासंध द्वारा वसुदेव की हत्या का प्रयास

एकबार वसुदेव ने मदनवेगा को 'वेगवती' के नाम से पुकारा । यह सुन कर मदनवेगा क्रुद्ध हो गई । उसके मन में यह विचार उत्पन्न हुआ कि 'मेरे पास रहते हुए भी इनके मन में वेगवती बसी हुई है इससे उसी का नाम लेते हैं । मेरे लिए इनके हृदय में स्थान नहीं है, मेरे साथ ये प्रसन्न नहीं रहते ।' इस प्रकार सोच कर वह रूठ गई और एकान्त कक्ष में जा कर सो गई । उधर त्रिशिखर नरेश की विधवा रानी सूर्यणखा ने, अपने पति को मारने का वैर लेने के लिए मदनवेगा का रूप बना कर और मदनवेगा के कक्ष में आग लगा कर वसुदेव को वहाँ से ले गई । फिर उन्हें राजगृही नगरी के निकट आकाश से नीचे गिरा कर लौट गई । पुण्य-योग से वसुदेव घास की गजी पर गिरे जिससे कुछ भी चोट नहीं लगी । वे वहाँ से चल कर राजगृही नगरी में पहुँचे । इधर-उधर भटकते हुए वे जुआ-घर में पहुँच गए । वहाँ द्युत-क्रीडा में व कोटि सुवर्ण जीते और उस जीते हुए सभी स्वर्ण को याचकों को बाँट दिया । उनकी उदारता की ख्याति सुन कर, सुभटो ने आ कर उन्हें पकड़ लिया और जरासंध के दरबार में ले चले । उन्होंने सुभटो से पूछा - "तुमने मुझे बिना किसी अपराध के क्यों पकड़ा और अय कहाँ ले जा रहे हो ?" सुभटो के अध्यक्ष ने कहा,-

"किसी ज्ञानी ने जरासंध नरेश को कहा था कि "कल प्रातः काल यहाँ आ कर जा कोटि-द्रव्य जीत कर दान करेगा, उसका पुत्र ही तुम्हारा घातक होगा ।" इस भविष्यवाणी से प्रेरित हो कर राजा ने तुम्हें बन्दी बनाने की आज्ञा दी है और अब तुम्हारा जीवन समाप्त होने वाला है । जब तुम ही नहीं, तो भविष्यवाणी अपने-आप निष्फल हो जायगी । यद्यपि तुम निरपराध हो, तथापि भावी अनिष्ट को टालने के लिए तुम्हारी मृत्यु आवश्यक हो गई है ।"

लोकापवाद से बचने के लिए, वसुदेवजी को गुप्तरूप से मारने की व्यवस्था की गई । उन्हें एक चमड़े की धमण में बन्द किया गया और वन में एक पर्वत पर ले जा कर नीचे फेंक दिया ।

इधर रानी वेगवती की धात्रीमाता वसुदेवजी की खोज करती हुई उधर आ निकली । उसे वसुदेवजी के अपहरण और राजगृही आने का पता लग चुका था । जब मारक लोग एक चमड़े का थैला-सा थैला उठा कर ले जा रहे थे, तो उसे देख कर वह शक्ति हुई । उसने अधर से ही उस धमण को झेल लिया और यहाँ ले आई । वसुदेव ने अनुभव किया कि मुझे भी चारुदत्त के समान कोई भारण्ड-पक्षी उठा कर आकाश में ले जा रहा है । उन्हें पृथ्वी पर रख कर थैले का बन्धन खोला । जब वसुदेव ने बाहर देखा तो उन्हें 'वेगवती' के पाँव दिखाई दिए । वे तत्काल थैले से बाहर निकले । उन्हें देखते ही वेगवती- 'हे नाथ !' इस प्रकार सम्बोधन करती हुई उनकी ओर बढ़ी । वसुदेव ने वेगवती से पूछा- 'मेरा पता तुम्हें कैसे लगा ?' वेगवती ने कहा -

“स्वामिन् । जिस समय मेरी नींद खुली और मैंने आप को नहीं देखा, तो मेरे हृदय में गम्भीर आघात लगा । मैं रोने-चिल्लाने लगी । प्रज्ञपि नाम की विद्या से मुझे आपके अपहरण का पता लगा । फिर मैंने सोचा कि मेरे पति के पास किसी महात्मा की बर्ताई हुई कोई विद्या अवश्य होगी और उससे वे सुरक्षित रह कर कुछ ही दिनों में मुझसे आ मिलेंगे । इस प्रकार सोच कर कुछ काल तक मैं सताप रहा । किन्तु जब अकुलाहट बढ़ी, तो पिता की आज्ञा प्राप्त कर के मैं आपकी खोज में निकली । कुछ दिनों तक तो मुझे आपका पता नहीं लगा, किन्तु एक दिन मैंने आपको मदनवेगा के साथ वन-विहार करते देख लिया । फिर मैं अदृश्य रह कर आपके पीछे-पीछे घूमती रही । एकवार आप मेरा नाम ले कर मदनवेगा को सम्बोधित किया तो मुझे अपने मन में थड़ा सन्तोष हुआ । मैंने सौधा कि हृदयेश के मन में मैं यसी हुई हूँ । इससे मेरे हृदय का क्लेश मिट गया, किन्तु इसी निमित्त से मदनवेगा रूठ गई । उधर शूर्पणखा मदनवेगा के कक्ष को आग लगा कर, मदनवेगा का रूप बना कर आपको ले उठी तो मैं भी साथ रही । जब उसने आपको नीचे गिराया, तो मैं आपको झेलने के लिए आई, किन्तु उसने मुझे देख लिया और विद्याबल से मुझे वहाँ से हटा दिया । मैं उसके भय से इधर-उधर भ्रमण लगी तो अचानक मुझ-से एक मुनि महात्मा का उल्लेख हो गया, इससे मेरी विद्या भ्रष्ट हो गई । किन्तु सद्भाग्य से मेरी धार्मिकमाता उसी समय मुझ से आ मिली । मैंने उससे सारा वृत्तान्त कह सुनाया । वह आपकी खोज करने निकली । उसने जरामध के सुभटा से आपकी रक्षा की और दसों दश में बहा ला कर आपको मुक्त किया । यही आपसे मिलन की कहानी है ।”

## बालचन्द्रा का वृत्तांत

रानी वीरवती का वृत्तांत सुन कर वसुदेव प्रसन्न हुए और उसी वन में एक तापस का आश्रम में रह गए । एक बार वे दोनों नदी किनारे घूम रहे थे कि उन्हें नागपाश में जकड़ी हुई एक युवता दिखाई दी । वीरवती से उसकी दशा देखी नहीं गई । उसकी प्रेरणा से वसुदेव ने उस युवता को नागपाश से मुक्त किया और जल-सिंचन से उसकी मूर्च्छा दूर कर सावचेत की । चैतन्यता प्राप्त युवती ने अपने उपवृत्त की ओर देखा और तत्काल उठ कर प्रदक्षिणा पूर्वक प्रणाम किया फिर कहने लगी—

“महानुभाव ! आपके प्रभाव से मेरी विद्या सिद्ध हो गई । वैतालिक गिरि के गगनवल्लभ नगर का राजा विष्णुदृष्ट, एक महात्मा को ध्यानस्थ अवस्था में देख कर चौंका और बोला — “यह कोई विपति का वाहक है । अवश्य ही यह उत्पात करेगा । इसलिए इसे यहाँ से वरुणाचल ल जा कर मार डालना चाहिए । उसके इन शब्दों से उसके अनुचर उन महात्मा को मारने के लिए उद्यत हुए । वे ध्यानस्थ मुनि उस समय शुक्लध्यान में वर्द्धमान हो कर क्षपकश्रेणी चढ़ रहे थे । उन्हें फलजान हो गया ।

रणेन्द्र वहाँ केवलमहोत्सव करने आया । धर्मेन्द्र ने देखा कि सर्वज्ञ वीतराग भगवान् के विरोधी, उन्हें नष्ट देने को तत्पर हैं, तो उसने कुपित हो कर उन्हें विद्याभ्रष्ट कर दिया । उन आक्रमणकारियों को अपनी अधमता का भान हुआ । वे अत्यन्त विनम्र हो कर दीनतापूर्वक कहने लगे -

"देवेन्द्र ! न तो हम इन महात्मा को जानते हैं और न इनसे किसी प्रकार का द्वेष है । हम अपने यामी महाराजा विद्युदृष्टजी की आज्ञा से यह अधम कृत्य करने लगे थे । आप हमें क्षमा करें ।"

- "अज्ञानियो ! मैं इन वीतरागी महात्मा के केवलज्ञान का महोत्सव करने आया हूँ । इसलिए मैं तुम जैसे पापियों की उपेक्षा करता हूँ । अब तुम जाओ । पुन साधना करने पर तुम्हें विद्या सिद्ध हो जाएगी । किन्तु यह स्मरण रहे कि यदि तुमने अरिहत और साधुआ को सताया, तो वे विद्याएँ तत्काल नष्पल हो जाएँगी और रोहिणी आदि महाविद्याएँ तो अब तुम्हारे इस राजा को प्राप्त हागी भी नहीं । अपना ही नहीं इसके किसी वंशज पुरुष या स्त्री को भी ये महाविद्याएँ तभी सिद्ध होगी, जब किसी महात्मा या पुण्यात्मा के दर्शन हों ।" इस प्रकार कह कर और केवल-महोत्सव कर के धर्मेन्द्र चले गए ।

राजा विद्युदृष्ट के वंश में केतुमति नाम की एक कन्या हुई है । वह रोहिणी विद्या की साधना करने लगी । उसके लग्न पुण्डरीक वसुदेव के साथ हुए । उसके बाद ही उसको विद्या सिद्ध हुई । मैं तपसी वंश की पुत्री हूँ । मेरा नाम 'बालचन्द्रा' है । आपके प्रभाव से मेरी साधना सफल हुई । आप जैसे गायशाली पुरुष-श्रेष्ठ के चरणा में मैं अपने आपको समर्पित करती हूँ । आपके पुण्य-प्रभाव से मेरी विद्या सिद्ध हुई है । यह विद्या भी आपके उपयोग में आएगी । वसुदेव ने उसे वगवती को भी विद्या सिखाने का आदेश दिया । उसके बाद वगवती को साथ लेकर बालचन्द्रा गगनवल्लभ नगर में गई और वसुदेव तपस्वी के आश्रम में पहुँचे । दा राजा, तपसी-दीक्षा ले कर तत्काल ही उस आश्रम में आए । मैं अपने कुकृत्य से खेदित हो रहे थे । वसुदेव ने उनके खेद का कारण पूछा वे बोले -

## प्रियंगुसुन्दरी का वृत्तांत और मूर्तियों का रहस्य

"श्रावस्ति नगरी में एणीपुत्र नाम के प्रतापी नरेश हैं । उनका जीवन एव चरित्र निर्दोष है । उनके प्रियंगुसुन्दरी' नामकी एक पुत्री है । उसके स्वयंवर के लिए बहुत स राजा एकत्रित हुए । किन्तु प्रियंगुसुन्दरी को कोई भी नहीं भाया । सभी राजा हताश हुए । उन्होंने सम्मिलित रूप से हमला किया किन्तु एणीपुत्र नरेश का आगे वे उठर नहीं सके और भाग कर जहाँ मिला छुप गए । हम भी उन प्रत्याशियों में थे । हमें इस पलायन से बहुत लज्जा आई और हम तपस्वी बन कर इस आश्रम में आए हैं । हमें अपना जीवन भी अप्रिय लग रहा है ।" वसुदेवजी ने उन्हें जिनधम का उपदेश दिया । उपदेश से प्रभावित हो कर उन्होंने जैनदीक्षा ग्रहण की । इसके बाद वसुदेवजी श्रावस्ति नगरी गए । श्रावस्ति के बाहर उद्यान में उन्होंने एक देवालय देखा, जिसके तीन द्वार थे । मुख्य द्वार यतीस अंगलाओं से बन्द



था। उसके दूसरी ओर क द्वार से भीतर गए। उन्होंने देखा कि उस मन्दिर में तीन मूर्तियाँ हैं - १ मुनि की २ गृहस्थ की और ३ तीन पाँव वाले भैसे की। उन्होंने एक ब्राह्मण से इन मूर्तियाँ का रहस्य पूछा। वह याला -

"यहाँ जितरात्रु राजा था। उसके मृगध्वज कुमार था। उसी नगर में कामदेव नामक एक सेठ था। एक बार कामदेव सेठ अपनी पशुशाला में गया। सेठ से ग्वाले ने कहा - "सेठ! आपकी भैंस क पाँच पाडे तो मार डाल गए किन्तु इस छठे को देख कर दया आती है। यह बड़ा सीधा भयभीत और कम्पित है तथा बार-बार भेर पाँवों में सिर झुकाता है। इसलिए मैंने इसे नहीं मारा। आप भी इसे अभयदान दीजिए। यह पाडा कदाचित् जातिस्मरण वाला हो।" ग्वाले की बात सुन कर सेठ उस पाडे को ले कर राजा के पास आए और उसके लिए अभय की याचना की। राजा ने अभय स्वीकार करते हुए कहा - "यह पाडा इस नगर में निर्भय हो कर सर्वत्र घूमता रहेगा।" अब पाडा उस नगर में नि शक घूमने लगा और यधेच्छ खाने लगा। कालान्तर में राजकुमार मृगध्वज ने उस पाडे का एक पाँव छेद दिया। अपने पुत्र के द्वारा ही अपनी आज्ञा को अवहेलना देख कर राजा क्रोधित हो गया और कुमार को नगर छोड़ कर निकल जाने का आदेश दिया। कुमार ने नगर का ही त्याग नहीं किया वह ससार को ही छोड़ कर निकल गया और श्रमण-प्रव्रज्या स्वीकार कर ली। पाँव टूटन के बाद अठारहवें दिन पाडा मर गया और प्रव्रज्या के बाइसव दिन मृगध्वज महात्मा को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। देवद नरेन्द्रादि ने केवलमहोत्सव किया। धर्मदेशना के पश्चात् जितरात्रु नरेश ने पूछा - "भगवन्! उस पाडे के साथ आपका पूर्वभव का कोई वैर था?"

- "राजन्! पूर्वकाल में अश्वग्रीव नाम का एक अर्द्धचक्री नरेश था। उसके हरिश्मन्तु नाम का मन्त्री था। वह नास्तिक था और धर्म की निन्दा करता रहता था। किन्तु राजा आस्तिक था और धर्म का गुणगान करता रहता था। राजा और मन्त्री के बीच धार्मिक-विवाद होता ही रहता था। राजा और मन्त्री को त्रिपृष्ठ वासुदेव और अचल यलदेव ने मारा। वे दोनों मर कर सातवीं नरक में गए। नरक से निकल कर भव-भ्रमण करते हुए अश्वग्रीव का जीव मैं आपका पुत्र हुआ और हरिश्मन्तु मन्त्री यह पाडा हुआ। पूर्व का वैर उदय होने से मैंने उस पाडे का पाँव ही काट डाला। यह पाडा मर कर असुरकुमार में लोहिताक्ष नामक देव हुआ और यह मुझे वन्दना करने आया है। ससार रूप रगभूमि का नाटक कितना विचित्र है? जीव कैसे व कितने स्वाग सज कर खेल खेलता है-" केवलज्ञानी का यह सुन कर लोहिताक्ष देव, भगवान् को वन्दना करके चला गया और उसी ने इसी मन्दिर में मृगध्वज मुनि कामदेव सेठ और पाडे की प्रतिमा करवा कर यह मन्दिर बनाया। कामदेव सेठ का पुत्र कामदत्त और कामदत्त की पुत्री यन्धुमती यहीं रहते हैं। सेठ ने यन्धुमती के विषय में किसी भविष्यवता से पूछा था तो उन्होंने कहा था - "जो पुरुष इस देवालय के मुख्य द्वार को खोलगा, वही इसका पति होगा।" वासुदेव ने यह बात सुन कर यह द्वार खोला। कामदत्त सेठ मन्दिर का द्वार खुला जान कर तत्काल वहाँ

आया और अपनी पुत्री बन्धुमती का विवाह वसुदेवजी के साथ कर दिया । वसुदेव द्वारा मन्दिर का द्वार खोलने और बन्धुमती के लग्न वसुदेव से होने की बात राजा के अन्तःपुर में भी पहुँची । राजकुमारी प्रियगुसुन्दरी भी राजा के साथ सेठ के घर आई वसुदेवजी को देख कर प्रियगुसुन्दरी माहित हो गई । अन्तःपुर रक्षक वसुदेवजी को, दूसरे दिन अन्तःपुर में आने का कह कर चला गया ।

## गौतमऋषि और अहिल्या का नाटक

उसी दिन वसुदेव ने एक नाटक देखा । उस नाटक में बताया गया था कि -

विद्याधर राजा नमि का पुत्र वासव हुआ । उसके वंश में कितने ही वासव हुए । अन्तिम वासव का पुत्र 'पुरुहुत' हुआ । एक दिन पुरुहुत हाथी पर बैठ कर वन-विहार करने गया । उसने एक आश्रम में गौतम ऋषि की पत्नी अहिल्या का देखी और काम-पीडित हो कर उसके साथ दुराचरण करने लगा । इतने में कहीं बाहर गये हुए गौतम ऋषि आ गए । उन्होंने कुपित हो कर पुरुहुत का लिङ्गच्छेद कर दिया । नाटक का यह दृश्य देख कर वसुदेव भयभीत हुए । उन्होंने साचा - 'राजकुमारी के पास गुप्तगुप्त जाना भी भयपूर्ण है ।' व नहीं गए । रात को अचानक उनकी निद्रा खुली । उन्होंने अपने शयनकक्ष में एक दिव्यरूपधारिणी स्त्री देखी । उन्होंने मन में ही सोचा - 'यह देवांगना जैसी महिला कौन है ?' उसी समय देवी ने कहा - "वत्स ! तू क्या सोचता है ? चल मेरे साथ ।" इतना कह कर और वसुदेवजी का हाथ पकड़ कर उद्यान में ले गई और उनसे कहने लगी,-

"इस भरतक्षेत्र में श्रीचन्दन नगर का 'अमोघरेता' राजा था । उसकी चारमती रानी का आत्मज चारुचन्द्र कुमार था । उस नगर में अनगसेना वेश्या की पुत्री कामपताका बड़ी सुन्दर एवं आकर्षक थी । एक बार राजा ने एक बड़े यज्ञ का आयोजन किया जिसमें बहुत-से सन्यासी और तापस आदि आये । उनमें 'कौशिक' और 'तृणविदु' नाम के दो उपाध्याय भी थे । उन दोनों ने गजा को कुछ फल दिये । राजा ने उनसे पूछा - "अद्भूत फल कहाँ से लाये ?" उन्होंने हरिवंश की उत्पत्ति से सम्बन्धित कल्पवृक्षा का वृत्तांत सुनाया । उस समय राजसभा में कामपताका वंश्या नृत्य करती थी । उसके सौन्दर्य और नृत्य-कला से कौशिक उपाध्याय और राजकुमार चारुचन्द्र मोहित हो गए । यज्ञ पूर्ण होने के बाद राजकुमार ने कामपताका को अपने भवन में बुलवा लिया । उधर कौशिक उपाध्याय ने राजा के सामने कामपताका की माँग उपस्थित की । राजा ने कहा - "कामपताका श्राविका हो गई है और वह कुमार को वरण कर चुकी है । अब वह तुझे स्वीकार नहीं करगी ।" इस पर क्रुद्ध हो कर कौशिक ने शाप दिया कि - "यदि कुमार उस कामपताका के साथ सम्भाग करेगा तो अवश्य ही मर जायेगा ।" राजा को माह के प्रभाव का विचार आते वैराग्य हो गया । उसने चारुचन्द्र का राज्याभिषेक कर के सन्यास

था। उसके दूसरी ओर क द्वार से भीतर गए। उन्होंने देखा कि उस मन्दिर में तीन मूर्तियाँ हैं - १ मुनि की २ गृहस्थ की और ३ तीन पाँव वाले भैसे की। उन्होंने एक ब्राह्मण से इन मूर्तियों का रहस्य पूछा। वह बोला -

"यहाँ जितशत्रु राजा था। उसके मृगध्वज कुमार था। उसी नगर में कामदेव नामक एक सठ था। एक बार कामदेव सठ अपनी पशुशाला में गया। सेठ से ग्वाल ने कहा - "सेठ! आपकी भैंस क पाँच पाडे तो मार डाल गए किन्तु इस छठे को देख कर दया आती है। यह बड़ा सीधा, भयभाज और कम्पित है तथा बार-बार मेरे पाँवों में सिर झुकाता है। इसलिए मैंने इसे नहीं मारा। आप भी इस अभयदान दीजिए। यह पाडा कदाचित् जातिस्मरण वाला हो।" ग्वाले की बात सुन कर सेठ, उस पाड को ले कर राजा के पास आए और उसके लिए अभय की याचना की। राजा ने अभय स्वीकार करते हुए कहा - "यह पाडा इस नगर में निर्भय हो कर सर्वत्र घूमता रहेगा।" अब पाडा उस नगर में निशक घूमने लगा और यधेच्छ खाने लगा। कालान्तर में राजकुमार मृगध्वज ने उस पाडे का एक पाँव छेद दिया। अपने पुत्र के द्वारा ही अपनी आज्ञा की अवहेलना देख कर राजा क्रोधित हो गया और कुमार को नगर छोड़ कर निकल जाने का आदेश दिया। कुमार ने नगर का ही त्याग नहीं किया वह ससार को ही छाँड़ कर निकल गया और श्रमण-प्रव्रज्या स्वीकार कर ली। पाँव टूटने के बाद अठारहवें दिन पाडा मर गया और प्रव्रज्या के बाइसवें दिन मृगध्वज महात्मा को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। दवेन्द्र नरन्दादि ने केवलमहोत्सव किया। धर्मदर्शना के पश्चात् जितशत्रु नरेश ने पूछा - "भगवन्! उस पाडे के साथ आपका पूर्वभव का कोई वैर था?"

- "राजन्! पूर्वकाल में अश्वघ्राव नाम का एक अर्द्धचक्री नरेश था। उसके हरिश्मशु नाम का मंत्री था। वह नास्तिक था और धर्म की निन्दा करता रहता था। किन्तु राजा आस्तिक था और धर्म का गुणगान करता रहता था। राजा और मंत्री के बीच धार्मिक-विवाद होता ही रहता था। राजा और मंत्री को त्रिपुष्ट यासुदेव और अचल धलदेव ने मारा। वे दोनों मर कर सातवीं नरक में गए। नरक से निकल कर भव-भ्रमण करता हुए अश्वघ्राव का जीव मैं आपका पुत्र हुआ और हरिश्मशु मंत्री का पाडा हुआ। पूर्व का वैर उदय होने से मैंने उस पाडे का पाँव ही काट डाला। वह पाडा मर कर असुरकुमार मे लोहिताक्ष नामक देव हुआ और यह मुझे वन्दना करने आया है। ससार रूप रमभूमि का नाटक कितना विचित्र है? जीव कैसे-से कितने स्वाग सज कर खेल खेलता है।" केवलज्ञानी का यह सुन कर लोहिताक्ष देव भगवान् को वन्दना करके चला गया और उसी ने इसी मन्दिर में मृगध्वज मुनि, कामदेव सेठ और पाड की प्रतिमा करवा कर यह मन्दिर बनाया। कामदेव सठ का पुत्र कामदत्त और कामदत्त की पुत्री यन्धुमती यहीं रहते हैं। सेठ ने यन्धुमती के विषय में किसी भविष्यवक्ता से पूछा था, तो उन्होंने कहा था - "जो पुरुष इस देवालय के मुख्य द्वार को खोलेगा, वही इसका पति होगा।" यसुदेव ने यह बात सुन कर वह द्वार खोला। कामदत्त सेठ मन्दिर का द्वार खुला जान कर हर्षाला यह

आया आर अपनी पुत्री बन्धुमती का विवाह वसुदेवजी के साथ कर दिया । वसुदेव द्वारा मन्दिर का द्वार खोलने और बन्धुमती के लग्न वसुदेव से होने की बात राजा के अन्त पुर में भी पहुँची । राजकुमारी प्रियगुसुन्दरी भी राजा के साथ सेठ के घर आई वसुदेवजी को देख कर प्रियगुसुन्दरी मोहित हो गई । अन्त पुर रक्षक वसुदेवजी को, दूसरे दिन अन्त पुर में आने का कह कर चला गया ।

## गौतमऋषि और अहिल्या का नाटक

उसी दिन वसुदेव ने एक नाटक देखा । उस नाटक में बताया गया था कि -

विद्याधर राजा नमि का पुत्र वासव हुआ । उसके वंश में कितने ही वासव हुए । अन्तिम वासव का पुत्र 'पुरुहुत' हुआ । एक दिन पुरुहुत हाथी पर बैठ कर वन-विहार करने गया । उसने एक आश्रम में गौतम ऋषि की पत्नी अहिल्या को देखी और काम-पीडित हो कर उसके साथ दुराचरण करने लगा । इतने में कहीं बाहर गये हुए गौतम ऋषि आ गए । उन्होंने कुपित हो कर पुरुहुत का लिंगच्छेद कर दिया । नाटक का यह दृश्य देख कर वसुदेव भयभीत हुए । उन्होंने सोचा - 'राजकुमारी के पास गुपचुप जाना भी भयपूर्ण है ।' वे नहीं गए । रात को अचानक उनकी निद्रा खुली । उन्होंने अपने शयनकक्ष में एक दिव्यरूपधारिणी स्त्री देखी । उन्होंने मन में ही सोचा - 'यह देवांगना जैसी महिला कौन है ?' उसी समय देवी ने कहा - "वत्स ! तू क्या साचता है ? चल मेरे साथ ।" इतना कह कर और वसुदेवजी का हाथ पकड़ कर उद्यान में ले गई और उनसे कहने लगी,-

"इस भरतक्षेत्र में श्रीचन्दन नगर का 'अमोघरेता' राजा था । उसकी चारमती रानी का आत्मज चारुचन्द्र कुमार था । उस नगर में अनगसेना वेश्या की पुत्री कामपताका बड़ी सुन्दर एवं आकर्षक थी । एक बार राजा ने एक बड़े यज्ञ का आयोजन किया जिसमें बहुत-से सन्यासी और तापस आदि आये । उनमें 'कौशिक' और 'तृणबिंदु' नाम के दो उपाध्याय भी थे । उन दाना ने राजा को कुछ फल दिये । राजा ने उनसे पूछा - "अद्भुत फल कहाँ से लाये ?" उन्होंने हरिवंश की उत्पत्ति से सम्बन्धित कल्पवृक्षों का वृत्तांत सुनाया । उस समय राजसभा में कामपताका वेश्या नृत्य करती थी । उसका सौंदर्य और नृत्य-कला से कौशिक उपाध्याय और राजकुमार चारुचन्द्र मोहित हो गए । यज्ञ पूर्ण होने के बाद राजकुमार ने कामपताका को अपने भवन में बुलवा लिया । उधर कौशिक उपाध्याय ने राजा के सामने कामपताका की माँग उपस्थित की । राजा ने कहा - "कामपताका श्राविका हो गई है और वह कुमार को वरण कर चुकी है । अब वह तुझे स्वीकार नहीं करेगी ।" इस पर क्रुद्ध हो कर कौशिक ने शाप दिया कि - "यदि कुमार उस कामपताका के साथ सम्भोग करेगा तो अवश्य ही मर जायगा ।" राजा को मोह के प्रभाव का विचार आते वरगम्य हो गया । उसने चारुचन्द्र का राण्याभिषेक कर के मन्यास

ग्रहण कर लिया और वन में चला गया। उसकी रानी चारुमती भी उसके साथ ही वन में चली गई। उस समय वह अज्ञातगर्भा थी। कुछ कालोपरान्त गर्भ प्रकट हुआ। उसने पति को अवगत कराया। उसके कन्या उत्पन्न हुई। उसका नाम 'ऋषिदत्ता' रखा। वयः प्राप्त होने पर किसी चारणमुनि के उपदेश से वह श्राविका हुई। थोड़े ही दिनों में उसकी माता का देहान्त हो गया और वह पिता के साथ ही आश्रम में रहने लगी।"

## प्रियंगुसुन्दरी का वृत्तांत

ऋषिदत्ता अपने पिता के साथ आश्रम में रहती हुई युवावस्था को प्राप्त हुई। उसके समस्त आविर्भाव एव सौन्दर्य सम्पन्न हो गए। एक बार राजा शिलायुध, भृग्या के लिए वन में भटकता हुआ आश्रम में चला आया। अमोघरेता उस समय आश्रम में नहीं था। ऋषिदत्ता अकेली थी। शिलायुध और ऋषिदत्ता का मिलन, वेद-मोहनीय का पोषक बना। उस समय वह ऋतु-स्नाता था। उसने राजा से कहा - "मैं ऋतु-स्नाता हूँ। यदि हमारा मिलन गर्भाधान का कारण बना तो क्या होगा?" राजा ने कहा - "मैं श्रावस्ति नगरी का राजा शिलायुध हूँ। यदि तैर पुत्र उत्पन्न हो तो उसे ल कर मेरे पास आना। मैं उसे अपना उत्तराधिकारी बनाऊँगा।" इतना कह कर राजा चला गया। ऋषिदत्ता ने पिता के आने पर राजा के आगमन का वृत्तांत सुनाया। गर्भकाल पूर्ण होने पर ऋषिदत्ता के पुत्र का जन्म हुआ। पुत्र-जन्म के बाद ऋषिदत्ता की किसी राग से मृत्यु हो गई। वह ऋषिदत्ता मैं ही हूँ। मैं ज्वलनपथ नागेन्द्र की अग्रमहिषी हुई। मेरी मृत्यु से मेरे पिता मेरे पुत्र को गर्दी में ले कर रुदन करने लगे। मैं अपने पिता और पुत्र की दशा देख कर द्रवित हुई और हिरनी के रूप में पुत्र को स्तनपान कराने लगी। मेरा वह पुत्र 'एणीपुत्र' के नाम से विख्यात हुआ। वह कौशिक तापस मर कर मेरे पिता के आश्रम में ही दृष्टि-विष सर्प हुआ। उसने मेरे पिता को डस लिया। किन्तु मैंने पहुँच कर विष उतारा और सर्प को दोध दिया। सर्प मेरे उपदेश से प्रभावित हुआ और शुभ भावों में आयु पूरा कर 'यल' नामक देव हुआ।

मैं ऋषिदत्ता का रूप धारण कर और पुत्र को ले कर श्रावस्ति नगरी के राजा शिलायुध के पास गई। किन्तु शिलायुध पुत्र को नहीं पहिचान सका। मैं पुत्र को उसके पास रख दिया और स्वयं आतरिक्ष में रह कर राजा का समझाने लगी -

"देख राजा! तू भृग्या करते हुए आश्रम में पहुँचा था उससे इस पुत्र का जन्म हुआ। उसके जन्म के बाद रोग-ग्रस्त हो कर ऋषिदत्ता मर गई और इन्द्रानी हुई। मैं वही हूँ। मैं तब इस पुत्र का पालन किया। स्मरण कर और अपने इस पुत्र का संभाल।"

राजा की स्मृति जाग्रत हुई। उसने पुत्र को उठा कर छाती से लगाया। मैं अपना स्थान चली गई। राजा ने उसी समय पुत्र का राज्याभिषेक किया और समार की विचित्र दशा देख कर, चैतन्य प्राप्त कर

प्रसन्न हो गया। वह समय का पालन कर स्वर्गवासी देव हुआ। एणीपुत्र राजा ने सन्तान प्राप्ति के लिए तेल की तपस्या कर के मेरी आराधना की। मेरे निमित्त से उसके एक पुत्री हुई। प्रियगुमजरी वही है। उसने स्वयंवर में आये हुए सभी राजाओं की उपेक्षा कर दी। सभी राजाओं ने एणीपुत्र राजा पर हमला कर दिया। किन्तु मेरी सहायता से एणीपुत्र की विजय हुई और सभी राजा हार कर भाग गए। वही प्रियगुमजरी तुम पर आसक्त हुई और तुम्हें प्राप्त करने के लिए उसने मेरी आराधना की। मेरी ही आज्ञा से द्वारपाल ने तुम्हें निमन्त्रण दिया था। किन्तु तुम्हें विश्वास नहीं हुआ और तुम नहीं गए। अब कल तुम वहाँ जाना। तुम्हें द्वारपाल बुलाने आएगा। तुम उस राजकुमारी का पाणिग्रहण कर लेना। यदि तुम्हें किसी प्रकार के वरदान की आवश्यकता हो तो बोलो।"

देवी की बात सुन कर वसुदेवजी ने कहा - "जब मैं आपको स्मरण करूँ, तब अवश्य पधरें।" देवी ने वसुदेवजी की बात स्वीकार की और अपने स्थान पर चली गई। दूसरे दिन द्वारपाल के बुलाने पर वसुदेवजी प्रियगुसुन्दरी के स्थान पर गए और वहाँ गन्धर्व-विवाह कर लिया। इसके बाद अठारवें दिन द्वारपाल ने राजा को इस गन्धर्वविवाह की सूचना दी। राजा पुत्री और जामाता का अपने साथ राज-भवन में ले आया।

## सोमश्री से मिलन और मानसवेग से युद्ध

वैताद्वय पर्वत पर गधसमृद्ध नाम का नगर था। गधारपिगल वहाँ का शासक था। उसके प्रभावती नाम की पुत्री थी। वय-प्राप्त होने पर वह देशाटन करती हुई सुवर्णाभ नगर आई। वहाँ अचानक उसकी रानी सोमश्री से मिलना हो गया। वे दोनों स्नेह-बन्धन में बन्ध गई। सोमश्री का पति-विरह से खेदित जान कर प्रभावती बोली - "सखी! तू चिन्ता मत कर। मैं अभी जाती हूँ और तेरे पति को ल कर शीघ्र लौटूँगी। मैं वेगवती जैसी वञ्चक नहीं हूँ। तू चिन्ता छोड़ दे।" इतना कह कर वह श्रावस्ति नगरी गई और वसुदेवजी को ले आई। वसुदेवजी को मानसवेग की ओर से भय था ही। इसलिए वे सावधानी पूर्वक सोमश्री के साथ रहे। कुछ दिन बाद मानसवेग ने वसुदेव को देखा और तत्काल उन्हें पकड़ लिया, किन्तु इससे उत्पन्न कोलाहल से आकर्षित हो कर, कई वृद्धजन वहाँ आये और उन्होंने वसुदेव को मुक्त कराया। अब वसुदेव और मानसवेग के साथ सोमश्री के सम्यन्ध में विवाद होने लगा। दोनों पक्ष सोमश्री पर अपना-अपना दावा करने लगे। समाधान नहीं होने पर दोनों वहाँ से चल कर वैजयंती नगरी के शासक राजा बलसिंह के पास, न्याय कराने के लिए आए। वहाँ सूर्यक आदि भी पहुँच गए। मानसवेग ने कहा - "सोमश्री सब से पहले मेरे मन में बसी हुई थी। मैंने इसे अपनी मान लिया था, किन्तु वसुदेव ने चालबाजी से उसको प्राप्त कर लिया। अतएव सोमश्री मुझे मिलनी चाहिए। दूसरी बात यह है कि यह व्यक्ति बड़ा चालाक और धोखा-बाज है। इसने मेरी आज्ञा प्राप्त किये बिना ही छलपूर्वक मेरी यहिन वेगवती का प्राप्य कर, उसके साथ लग्न कर लिया। यह बड़ा धूर्त है। इस इसकी धूर्तता का दण्ड भी मिलना चाहिए।

वसुदेव ने कहा - "मैंने सोमश्री के साथ लग्न किये हैं । इसके पिता और माता ने अपना और सोमश्री की इच्छा से मुझे अपन पुत्री प्रदान की है । मैंने विधिवत् विवाह किया । अतएव मैं हो सम्प्र का पति हूँ । मानसवेग दुराचारी है अनधिकारी है । इस दुराचरण में प्रवृत्त होने का दण्ड मिलना चाहिए और वेगवती ने तो खुद ने मेरे साथ छलपूर्वक, सोमश्री का रूप धारण करके लग्न किया है । अतएव उसके लिए मुझे दोषी यताना असत्य है । वेगवती स्वयं इस दुराचारी के दुराचार का सत्य देगी । जिस अधम ने छलपूर्वक सोमश्री का अपहरण किया है वह कठोर दण्ड का पात्र है ।

न्याय वसुदेव के पक्ष में हुआ और मानसवेग झूठा सिद्ध हुआ । किन्तु उसने न्याय का आदर नहीं किया और वसुदेव से युद्ध करने के लिए तत्पर हो गया । नीलकण्ठ, अगारकण्ठी और सूर्यक आदि उसके सहायक हुए । वसुदेवजी को वेगवती की माता अगारवती ने दिव्य धनुष और दो तूणाँ और प्रभावती ने प्रज्ञप्ति विद्या दी । विद्या आर दिव्यास्त्र से सन्नद्ध हो कर वसुदेवजी युद्ध करने लगे । उनके उग्र पराक्रम से थोड़ी देर में ही शत्रुदल पराजित हो गया । मानसवेग को बन्दी बना कर वसुदेव ने उसे रानी सोमश्री के चरणों में डाला किन्तु अगारवती के आग्रह से उसे बन्धन-मुक्त कर दिया । अब तो मानसवेग वसुदेव का सवक बन कर रहने लगा । वे सभी विमानारूढ हो कर महापुर आ गए और वहाँ सुखपूर्वक रहने लगे ।

## सूर्यक द्वारा वसुदेव का हरण

सूर्यक के मन में वसुदेव के लिए वैर की ज्वाला अथ तक जल रही थी । उसने एकदिन अश्व का रूप धारण किया । आकर्षक अश्व ने वसुदेव को ललचाया । वे उस पर सवार हुए अश्व भ्रमण में पहुँच कर तो यह ठठने लगा । वसुदेव समझ गए कि यह किसी शत्रु का षड्यन्त्र है । उन्होंने उसके मस्तक पर जोरदार प्रहार किया । अश्व ने वसुदेव को अपनी पीठ पर स नीचे गिरा दिया । सद्भाय से वसुदेवजी गगानदी में गिरे । नदी पार कर के वे किनारे पर रहे हुए एक सन्यासी के आश्रम में पहुँचे । उन्होंने देखा - आश्रम में एक स्त्री अपने गले में हठियों की माला धारण कर के खड़ा है । पूछने पर सन्यासी ने बताया कि 'यह स्त्री जितशत्रु राजा की नन्दिसेना रानी और जरासंध की पुत्री है । इसे एक सन्यासी ने पशीभूत कर लिया था । उस सन्यासी को राजा ने मार डाला किन्तु मन्त्रयोग से प्रभावित यह स्त्री, अथ तक उस सन्यासी की अस्थियों को धारण करती है ।

वसुदेवजी ने अपन मन्त्रबल से उस स्त्री के कामण छुड़ा दिया । वसुदेव की इस सकलप्रण प्रभावित हो कर जितशत्रु राजा ने अपनी बहिन केतुमति का वसुदेव से लग्न कर दिया ।

इस घटना के समाचार सुन कर जरासंध के दूत ने जितशत्रु राजा से कहा - "रानी को सन्यासी के प्रभाव से मुक्त कराने वाले महानुभाव से, महाराजा जरासंधजी मिलना चाहते हैं । इसलिए इन्हें उनकी सेवा में भेजे ।" राजा ने वसुदेवजी को स्थावरुद्ध कर भेजा । वहाँ पहुँचते ही नगर-रक्षक ने उन्हें बन्दी बना लिया । उन्होंने कारण बताया 'किसी ज्ञानी ने उन्हें कहा था कि - "तुम्हारी बहिन नन्दिसेना को सन्यासी के कामण से मुक्त करने वाले पुरुष का पुत्र ही तुम्हारी मृत्यु का कारण बनेगा ।" इस भविष्यवाणी का सम्बन्ध तुम से है । तुम्हारा पुत्र महाराज का घातक बनेगा । इसलिए हम तुम को ही समाप्त करदे कि जिससे महाराज का वह शत्रु उत्पन्न ही नहीं हो ।" वे लोग वसुदेवजी को वध-स्थल पर ले गए । वहाँ मारक लोग तैयार ही थे ।

उस समय गन्धसमृद्ध नगर के राजा गन्धारपिंगल ने किसी विद्या के द्वारा अपनी पुत्री प्रभावती को वरण करने वाले वसुदेव का परिचय प्राप्त कर, प्रभावती की धात्रीमाता भगीरथी को भेजा । भगीरथी तत्काल वध-स्थल पर आई और विद्याबल से वसुदेव को मुक्त करवा कर ले गई । प्रभावती के साथ वसुदेवजी के लग्न हो गए । वहाँ अन्य कन्याओं के अतिरिक्त कुमारी सुकोशला के साथ भी वसुदेवजी के लग्न हुए । वे सुखपूर्वक अपना समय व्यतीत करने लगे ।

## हंस-कनकवती सम्वाद

भरतक्षेत्र में पेढालपुर नामक नगर था - विद्याधरो के भव्य नगर जैसा । भव्य भवनो, प्रासादो, अट्टालिकाओ, गृहोद्यानो वाटिकाओं और ऋद्धि-सम्पत्ति से सुशोभित एवं दर्शनीय था । वहाँ सभी ऋतुएँ अनुकूल रह कर जन-जीवन को सुखमय बनाती थी । न्यायनीति तथा धर्म में तत्पर महाराजा हरिश्चन्द्र वहाँ के शासक थे । उनके उत्तम चरित्र एवं निष्पक्ष न्याय की यशोपताका ससार में फहरा रही थी । लज्जा शील एवं उत्तम गुणा से युक्त महारानी लक्ष्मीवती राजा की प्राणवत्लभा थी । महारानी से एक पुत्री का जन्म हुआ ।

कनकवती का शरीर विद्युत्-प्रभा के समान देदीप्यमान आकर्षक मोहक यावत् सुन्दर था । वह दवलोक से च्यव कर आई थी । पूर्वभ्रम में वह महाऋद्धिशाली कुबेर देव की अग्रमहिषी थी । वहाँ उसकी देह-काति सर्वोत्तम एवं सर्वाकर्षक थी । देवागना पर अत्यंत प्रीति होने के कारण जन्म-समय कुबेर ने कनक-वृष्टि की थी । इसी निमित्त राजा ने पुत्री का नाम 'कनकवती' रखा । कनकवती क्रमशः विकसित और सभी कलाओं में प्रवीण हो यौवनवय को प्राप्त हुई । महागजा ने पुत्री के योग्य वर की बहुत खोज की । अन्त में निराश हो कर स्वयंवर समारोह का आयोजन किया ।

किसी समय राजकुमारी अपने प्रमोद-कक्ष में बैठी थी कि अकस्मात् एक राजहंस आ कर खिड़की पर बैठ गया । हंस अत्यंत श्वेत वर्ण का सुन्दर था । उसकी आँखें चोंच और चरण लाल थे । उसके कंठ में सोने की माला थी । उसकी बोली बड़ी मधुर एवं सुहावनी थी । हंस को देख कर



कुमारी समझ गई कि यह हस किसी विशिष्ट व्यक्ति द्वारा पालित है। उसी ने इसे आभूषण पहिन्ना हैं।' कुमारी ने चतुराई से हस को पकड़ लिया। हस के रूप और कोमलता पर मोहित हो कर राजकुमारी ने अपनी सखी को हस को बन्द करने के लिए पिंजरा लाने का आदेश दिया। यह सुन कर हस बोला -

"राजकुमारी ! तू समझदार एवं चतुर है। मुझे पिंजरे में बन्द करने से तुझे कोई लाभ नहीं होगा। मुझे खुला ही रहने दे। मैं तेरा हितैषी हूँ और तुझे एक प्रियजन का शुभ सन्देश देने आया हूँ?"

हस की मानुषी-वाणी सुन कर कुमारी चकित हो कर बोली,-

"हस तू विलक्षण जीव है। कौन है मेरा वह प्रियजन, जिसका तू मुझे शुभ सन्देश देने आया है?"

"सुन्दरी ! विद्याधर-पति कोशल नरेश की सुकोशल पुत्री के युवक पति यादव कुल-विलक कुमार वसुदेव ही वे श्रेष्ठ पुरुष-रत्न हैं, जो रूप गुण और कलाभा में सर्वोत्तम है। उनके नैसा श्रेष्ठ पुरुष अन्य कोई नहीं है। जिस प्रकार तू स्त्रियो मे श्रेष्ठ रत्न है, वैसे ही वसुदेव भी अनुपम पुरुष रत्न हैं। मैंने तुम दोनों की जोड़ी उपयुक्त समझ कर वसुदेव से तुम्हारी प्रशंसा की और उनके मन में तुम्हारे प्रति अनुराग उत्पन्न किया। वे तुम्हारे स्वयवर में आवेंगे। स्वयवर-सभा में आए हुए सभी प्रत्याशी राजाओं में उनका रूप एवं तेज विशिष्ट होगा। जिस प्रकार तारा-मण्डल में चन्द्रमा श्रेष्ठ है उसी प्रकार उस सभा में वसुदेव श्रेष्ठ पुरुष होंगे। तू उन्हें पहिचान कर उन्हीं का वरण करना। मैं अब मुझे छोड़ दे। मैं तेरे हित में कार्य करूँगा।"

हस की वाणी से कनकवती प्रसन्न हुई। उसे भी अपने लिए हस को मुक्त करना हितकारी लगा। उसने सोचा-'यह हस कोई मामूली पक्षी नहीं होगा। पक्षी के रूप में कोई विशिष्ट आत्मा है।' उसने हस को छोड़ दिया। हस उड़ गया और आकाश में रह कर कुमारी के पास एक चित्रपट डाला जिसमें वसुदेवजी का रूप आलेखित था। हस आकाश में रह कर बोला-

"भद्र ! इस चित्र में उस विशिष्ट युवक का चित्र उतारा गया है। इसे भली प्रकार देख कर ध्यान में जमा ले। यही पुरुष स्वयवर में आवेगा।"

कनकवती चित्र देख कर प्रसन्न हुई और बोली -

"भव्यात्मा ! आप कौन हैं? मैं नहीं मानती की आप पक्षी हैं। अवश्य ही आप कोई महापुरुष हैं या देव हैं और मेरे हित के लिए आपने रूप परिवर्तन कर के यह कष्ट उठाया है।"

राजकुमारी ने देखा-उस हस पर एक खचर पुरुष सवार है। वेश और आभूषण से वह सुरतीति है और देवपुरुष के, सम्मान दिखाई देता है। उसने कहा - "मैं चन्द्रावत नामक खचर हूँ और मैं भावी पति की सेवा में रहता हूँ। मैं कुमार वसुदेव यहाँ स्वयवर में दूसरे व्यक्ति के दूत बन कर तुम्हारे पास आवेंगे। तुम सावधान रहना भुलावे में मत आना। मैंने चित्रपट तुम्हारे सावधानी के लिये दिया है।"

खेचर चला गया । राजकुमारी ने सोचा - सद्भाग्य से ही मुझे ऐसा दैविक-सन्देश प्राप्त हुआ । वह अनिमेष नयनों से चित्र देखने लगी । मोहावेग में विरह-पीडित हो कर वह निश्वास लेने लगी । कभी उस चित्र को मस्तक पर चढ़ाती और कभी हृदय से लगाती । उसके सोच-विचार का विषय वसुदेव कुमार ही था ।

चन्द्रातप, कनकवती के पास से विदा हो कर, विद्याधर नगर गया और विद्या शक्ति से उसी रात्रि वसुदेव के शयन-कक्ष में पहुँचा । वसुदेव जी निद्रामग्न थे । उनके पाँव दबाने लगा । वसुदेव जागे । चन्द्रातप ने एकान्त में कनकवती का सन्देश सुनाते हुए कहा - "कनकवती आपके विरह में तड़प रही हैं । मैंने आपका चित्र बना कर उसे दिया था । चित्र देख कर वह अत्यन्त प्रसन्न हुई । उसे मस्तक और हृदय से लगाया । वह आप ही के विचारों में मग्न हो गई । आगामी शुक्ल-पक्ष की पञ्चमी के दिन स्वयंवर होगा । आज कृष्ण-पक्ष की दसवीं तिथि है । आपको वहाँ यथा समय पहुँच जाना है । वह सुन्दरी आपकी प्रतीक्षा में ही है ।"

"मैं स्वजनो से अनुज्ञा ले कर सायंकाल के समय प्रस्थान करूँगा । तुम मुझे प्रमोद वन में मिलना । वहाँ से साथ ही चलेगे ।"

## वसुदेव पर कुबेर की कृपा + कनकवती से लग्न

स्वजनों की आज्ञा ले कर वसुदेव पेढालपुर पहुँचे । हरिश्चन्द्र ने वसुदेव का स्वागत-सत्कार किया और उन्हें लक्ष्मीरमण उद्यान में ठहराया । वसुदेव उद्यान की शोभा देख ही रहे थे कि वहाँ एक रत्न-जडित देव-विमान उतरा । वसुदेव को ज्ञात हुआ कि यह 'कुबेर नामक वैमानिक देव' का विमान है । विमान रुका । विमान में बैठे हुए देव की दृष्टि वसुदेव पर पड़ी । देव ने सोचा - 'यह मनुष्य कोई अलौकिक प्रतिभा वाला है । इस प्रकार की आकृति भूचर मनुष्य में तो क्या, विद्याधरा और देवों में भी नहीं मिलती है । वास्तव में यह उत्तम भाग्यशाली पुरुष है । देव ने ज्ञानबल से वसुदेव को पहचाना और फिर संकेत कर के अपने पास बुलाया । वसुदेव चल कर देव के निकट आये और देव को प्रणाम किया । देव ने उचित सत्कार के बाद कहा -

"महाशय ! आपके योग्य ही मेरा एक काम है । मैं चाहता हूँ कि आप मर दूत बन कर राजकुमारी के पास जायें और उसे मेरा सन्देश देव कि -

"देवेन्द्र के उत्तर-दिशा के लोकपाल कुबेर (जो वैश्रमण कहलाते हैं) तुम्हें चाहते हैं । पूर्वभय मैं तुम कुबेर की प्रिय देवांगना थी । तुम्हारे स्नेह के कारण वे यहाँ आयें हैं । स्वयंवर में तुम उन्हें ही अपना पति बनना । मानुषी होते हुए भी कुबेर तुम्हें देवी समान ही स्वीकार करेंगे ।"

"मेरी ओर से तुम यह सन्देश कनकवती का दाँ और उस मर अनुकूल बनाओ । मर प्रभाव ने तुम दूसरों से अदृश्य रह कर कनकवती तक पहुँच सकोगे ।"

वसुदेव अपने आवास में आये और राजसी-वेशभूषा उतार कर दूत के योग्य साधारण वस्त्र पहन और राज्य के अन्त पुर में आये । कनकवती के स्वयंवर की हलचल वहाँ भी बहुत थी । दास तमिर् इधर-उधर आ-जा रही थी । वे बिना रोक-टोक अन्त पुर में पहुँचे । दासियों की बातचीत और गमना-गमन से अनुमान लगा कर वे राजकुमारी की आर बढ़ रहे थे । एक दासी ने दूसरी दम्न से पूछा - "राजदुलारी अभी कहाँ है ? क्या कर रही है ?" उसने कहा - " वे अपन कक्ष में अक्ल बैठी है ।" यह बात सुन कर वसुदेव उसी ओर गये और राजकुमारी के समक्ष पहुँच गये । उस समय राजकुमारी चित्र देखने में तन्मय हो रही थी । वसुदेव पर दृष्टि पड़ते ही वह स्तब्ध रह कर अपना देखाती रही - कभी चित्र को और कभी वसुदेव का । अचानक ही अपना इष्ट-सिद्धि दख कर उसका प्रसन्नता का पार नहीं रहा । वह वसुदेव का सत्कार करने उठी और बोली-

"हृदयेश्वर ! मैं कितनी भाग्यशालिनी हूँ कि आप अनायास घर बैठे हुए ही मुझे प्राप्त हो गए । मेरे मनोरथ सफल हुए । देव ने मुझे आप का जो सन्देश दिया था वह पूर्ण रूप से सत्य हुआ ।"

"भद्रे ! मैं तुम्हारा पति नहीं । मैं तो तुम्हारा पति का सन्देश वाहक दूत हूँ । तुम्हारा पुण्य अत्यन्त प्रबल है । तुम मनुष्य नहीं, एक महान् वैभवशाली देव की पत्नी होगी । तुम्हें पहल जो सन्देश मिला था वह मेरे लिए नहीं इन्द्र के लोकपाल कुबेर के लिए था । व यहाँ आये हैं । मैं तुम्हें उनका सन्देश सुनाने आया हूँ । तुम स्वयंवर में उन्हें वरण करके उनकी पटरानी बनो"- वसुदेव राजकुमारी के समझाने लगे ।

"महाभाग ! वे कुबेर देव, अब मेरे लिए आदर-सत्कार के योग्य हैं । उन्होंने स्तारवरा में वर्तमान दशा की ओर नहीं देखा होगा । आप ही सोचिये कहाँ तो वे वैक्रिय-शरीरी देव और कहाँ मैं हाड-मासादि युक्त दुर्गन्धमय औदारिक शरीरधारिणी नारी ? उनका मेरा सम्यन्ध कैसे हो सकता है ? मैं समझती हूँ कि आपको दूत बनाना भी किसी सुखद उद्देश्य से हो ।"

- "शुभे ! तुम्हें देव की अवगणना नहीं करनी चाहिए । इसका परिणाम हितकारी नहीं होगा । कदाचित् तुम्हें अनिष्ट परिणाम भोगना पड़े । तुम्हें ज्ञात होगा कि ऐसी अवगणना का पन 'दवदन्ती' (दमयन्ती) के लिए कितना अनिष्टकारी हुआ था ? सोचो और अपन निर्णय पर पुन विचार करो"- वसुदेव ने कुमारी का समझाया ।

- "आपके द्वारा 'कुबेर' का नाम सुनते ही मेरे मन में उनके प्रति आकर्षण बढ़ा । मैं भी मान रही हूँ कि मेरा उनसे पूर्वभय का कोई सम्यन्ध है । फिर भी भव-सम्यन्धी अनुलघनीय विपरीतता की अपेक्षा कैसे हो सकती है ? मैं उनका आदर-सत्कार कर सकती हूँ, किन्तु पति के रूप में स्वीकार नहीं कर सकती । आप इस विषय स्थिति की ओर उनका ध्यान खिचेंगे, तो अवश्य समझ जाएंगे । हृदयेश्वर ! आप ही मेरे पति हैं । आपने मेरे हृदय में स्थान पा लिया है । अब वह स्थायी ही रहने । इस हृदय में पति-भाव से कोई प्रवेश नहीं कर सकता । मेरी घरमाला आज आप ही के कण्ठ में आरोपित होगी"- कनकवती ने अपना निर्णय सुना दिया ।

वसुदेव लौटे और अदृश्य रह कर ही बाहर निकले । कुबेर को राजकुमारी का अभिप्राय सुनाने लगे । कुबेर ने उन्हें रोक कर कहा—

“मैं सब समझ गया हूँ वास्तव में तुम उत्तम पुरुष हो । तुमने निर्दोष भावना से अपने कर्तव्य का पालन किया । मैं तुम्हारे सरल एवं निष्कपट भाव से प्रसन्न हूँ ।”

दव ने गृष्ट हो कर उठते ‘सुरेन्द्रप्रिय’ गन्ध से सुवासित ऐसे दो देवदूथ (चित्र) ‘सूरप्रभ’ नामक सिरोरल (मुकुट) जलगर्भ नामक कुण्डल जोड़ी, ‘शशिपयूख’ नामक दो केयूर (भुजबन्द) ‘अर्धशारदा’ नाम की नक्षत्रमाला (२७ मोतियों का हार) सुदर्शन मणि जड़ित दो कण्डर, स्मरदारुण नामक कटिसूत्र, दिव्य पुष्पमालाएँ और दिव्य विलेपन दिये—उन सभी आभूषणों का धारण कर वसुदेवजी—दूसरे कुबेर दिखाई देने लगे । वसुदेव का दिव्य रूप देख कर सभी राजा और अन्य लोग मुग्ध हुए । राजा हरिश्चन्द्र ने स्वयंवर सभा में पधारने की दवसज कुबेर से प्रार्थना की कि कुबेर अपने विमान सहित स्वयंवर सभा में आए—वे अपनी देवागनाहा के साथ सिरासन पर बैठ । उनके समीप ही वसुदेव बैठे । सभा में बहुत से राजा अपने अपने सिंहासन पर बैठे थे । कुबेर ने अर्जुन-स्वर्ण स डनी हुई अपनी नामांकित मुद्रा वसुदेव को दी—जिस पर नृत्य ही दूसरो के लिये वे कुबेर की मूर्ति के समान दिखाई देने लगे ।

राजकुमारी स्वयंवर-मण्डप में आई । उसने श्वेत वस्त्र धारण किये थे । वह लक्ष्मी देवी के समान सुसज्ज थी । अनक सुखियों, दासियों और धात्रीमाता से घिरी हुई और हाथ में माला लिये हुए वह आगत राजाओं और राजकुमारों का परिचय पाती हुई आगे बढ़ने लगी । उसने सभी राजाओं और राजकुमारों को देख लिया, किन्तु वसुदेव दिखाई नहीं दिये । वह उदास हो कर स्तब्धतापूर्वक खड़ी रही । उसने जब किसी को भी वरण नहीं किया तो सभी प्रत्याक्षी विचार करने लगे—‘क्या हम स्वयं अयोग्य हैं ? हम में से कोई भी इसको नहीं भ्राम्ये ? क्या यह आयाजन व्यर्थ रहेगा और राजकुमारी अविवाहित ही रह जायेगी ?’ इस प्रकार के सकल्प-विकल्प उनके मन में उठने लगे । कुमारी सोचती थी—‘हृदयेश्वर कहा छुप गए ? यहाँ क्यों नहीं आए ? क्या मेरी सभी आशाएँ निष्फल जायगी ? हा, मेरा हृदय क्यों नहीं फटता ? मृत्यु क्यों नहीं आती ?’ इस प्रकार चिन्तन करते हुए उसकी दृष्टि लोकपाल कुबेर पर पड़ी । उसने कुबेर को वन्दना की और विनति करने लगी—

“हा, देव ! मैं आपकी पूर्वभक्त की प्रिया हूँ । आपने यदि मरे साथ यह छल किया हो तो मुझे क्षमा करें । मुझे लगता है कि आपने मुझे सतप करने के लिए हृदयशोक अदृश्य किया है । मुझ पर दया करें, देव ।”

कुबेर ने हँस कर वसुदेव को कहा—“यह कुबर्गकान्ता मुद्रिका अंगुली से निकाल दो ।” अंगुली निकालते ही कुमारी को वसुदेव दिखाई दिये । कुमारी की उदासी विलीन हो गई । उसने हर्षावगं युक्त वसुदेवजी के निकट आकर माला पहनाई । कुबेर की आज्ञा से देवों ने हृदय-नाद किया । अप्सराएँ मंगल गीत गाने लगी । दिव्य वृष्टि हुई और वसुदेव के साथ कनकवती का लग्न हो गया ।

## नल-दमयंती आख्यान- कुबेर द्वारा

विवाहोपरान्त वसुदेव ने लोकपाल कुबेर से पूछा - "देवलोक छोड़ कर आने का अपना प्रयोजन क्या है ?" देव ने कहा, -

"इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में, अष्टापद पर्वत के निकट 'सगर' नाम का एक नगर था। वहाँ मम्मण नरेश और वीरमती रानी थी। धर्मविहीन और मलिन मानस राजा और रानी किसी दिन आश्रम के लिए वन में गए। उधर से कुछ सन्त महात्मा आ रहे थे। उनका शरीर मलयुक्त था। रात्रि की दृष्टि एक मुनि पर पड़ी। मलिन-गात्र मुनि का देखते ही राजा को विचार हुआ - 'यह साधु मेरे निप अपशकुन हैं। आज मुझे मृगया में सफलता नहीं मिलेगी।' राजा ने कुपित हो कर साधु को बन्दी बन लिया। आखेट कर के लौटने पर राजा को बन्दी मुनि का स्मरण हो आया। उसने बारह घट के घात उन्ह मुक्त किया और निकट युला कर मुनि का परिचय पूछा। मुनिवर ने पाप का दुःखद फल और धर्म का महाफल बताते हुए राजदम्पति को धर्मोपदेश दिया और अभयदान का महत्त्व समझाया। राजा रानी पर मुनिराज के धर्मोपदेश का कुछ प्रभाव पड़ा। उन्होंने मुनिराज को आहार-पानी प्रतिलाभित किया और एक उत्तम स्थान पर ठहरने का निवेदन किया। फिर तो राजा प्रतिदिन सत् सगति करता रहा और यथावसर मुनि को प्रतिलाभित भी करता रहा। राजा दम्पति न धर्म रंग में रंग कर श्रावक-व्रत धारण किये। मुनिराज विहार कर गए। राजा-रानी धर्म का रुचि पूर्वक पालन करने लग। धर्म का आचरण करते हुए मृत्यु पा कर देवलोक में दम्पति रूप से उत्पन्न हुए।

मम्मण राजा का जीव देव-भय पूर्ण कर के इसी भरत क्षेत्र के पोतनपुर नगर में 'धन्य' नाम का अहीर-पुत्र हुआ। वह भाग्यशाली था। वीरमती का जीव भी अहीर जाति में उत्पन्न हो कर धन्य का 'धूसरी' नामक पत्नी हुई। धन्य वन में भैंस चराने जाता। वर्षाऋतु में धन्य भैंस चराने गया। वन जोरदार हो रही थी। उसने अपने बचाव के लिए छाता लगा लिया था। आगे चलते एक तपस्वी महात्मा ध्यानारूढ खड़े दिखाई दिये। उन पर वर्षा का पानी पड़ रहा था। शीतल वायु से शरीर बर्ण रहा था। धन्य के हृदय में भक्ति युक्त अनुकम्पा उत्पन्न हुई। वह तत्काल अपना छाता महारामा पर लगा कर खड़ा हो गया। इससे तपस्वी मुनि के परीषद में कमी हुई। पृथ्वि दीर्घकाल तक हावी रहा और धन्य भी उसी भाव से छाता ताने खड़ा रहा। महात्मा का ध्यान पूरा हुआ और वर्षा रक गई। धन्य ने मुनिराज को बन्दना-नमस्कार कर निवेदन किया - "महर्षि ! यह वर्षा लगातार सात दिन से हो रही है। आप सात दिन से यहाँ निराहार रहे। आप का शरीर अशक्त हो गया है। आप मेरे भैंस पर बैठे और गाँव में पधारें।" मुनिवर ने कहा - "भद्र ! साधु तो अपने पापों से ही चलते हैं किमी भी पाह्न पर नहीं बैठते। हमारा अहिंसा-धर्म किसी भी जीव को किंचित् मात्र भी कष्ट देने का निषेध करता है। इसलिए मैं पैदल ही चलूँगा।" मुनिराज और धन्य धीरे-धीरे चल कर नगर में पहुँच। धन्य

ने महात्मा से निवेदन किया, -“आप थोड़ी देर यहाँ ठहरिये, मैं गायों का दूध दुह कर अभी आता हूँ।” मुनिराज रुक गये। भैसें दुह कर धन्य ने मुनिवर के पर्याप्त दूध का दान कर पारणा कराया और एक स्थान में ठहराया। वर्षा समाप्त होने पर मुनिराज वहाँ से विहार कर गये।

धन्य अहीर अपनी पत्नी के साथ श्रावक-व्रत का पातन करने लगा। कालान्तर में वे ससार का त्याग कर सर्वविरत बने और उदय भाव से वे हिमवत क्षेत्र में युगल रूप में उत्पन्न हुए। युगलिक आयु-पूर्ण करके देवलोक में पति-पत्नी हुए। धन्य का जीव देवायु पूर्ण कर इस भरत क्षेत्र के कोशल देश की कोशला नगरी में इक्ष्वाकु-वंशीय निषध नरेश की सुन्दरा रानी की कुक्षि में पुत्र रूप से उत्पन्न हुआ। उसका नाम 'नल' रखा गया। नल के कुबेर नाम का छोटा भाई भी था। धूमरी का जीव, देव-भव पूर्ण कर के विदर्भ देश कुण्डिन नगर के राजा भीमरथ की पुष्पदती रानी की कुक्षि में उत्पन्न हुआ। रानी ने उस रात्रि को स्वप्न में, दावाग्नि से प्रेरित एक श्वेत वर्ण का हाथी को राजभवन में प्रवेश करते हुए देखा। रानी ने अपना स्वप्न राजा को सुनाया। राजा ने कहा-“देवी! कोई पुण्यात्मा तुम्हारे गर्भ में आयी है।”

राजा और रानी, भवन-वाटिका में विचरण कर विनोद कर रहे थे कि एक श्वेत वर्ण का हाथी, कहीं से आकर उनके पास खड़ा रहा और दोनों को सूँढ़ से उठा कर अपनी पीठ पर चढ़ा लिया। फिर वह नगर में भ्रमण कर राजभवन के पास आया और राज-दम्पती को पीठ पर से उतार कर हस्तिशाला में चला गया।

गर्भकाल पूर्ण होने पर शुभ घड़ी में रानी का एक पुत्री का जन्म हुआ। कन्या शुभ लक्षणवाली, सुन्दर एवं मनोरम थी। उसके ललाट पर जन्म से सहज ही तिलक शोभायमान हो रहा था। गर्भ में आते ही माता ने स्वप्न में, दावानल से भयभीत हो कर राजभवन में आये हुए श्वेत दन्ती (हाथी) को देखा था। इस स्वप्न के आधार पर पुत्री का नाम 'द्वन्द्वती' रखा, जिस बाद में 'दमयती' भी कहने लगे। ज्यों-ज्यों कन्या बढ़ती गई, त्यों-त्यों उसका रूप-सौन्दर्य और आभा विकसित होती गई। वह अपनी सौतेली माताजी, बहिन-बन्धुओं और राजभवन के लोगों में सर्वप्रिय बन गई। उसके जन्म के पश्चात् राजश्री में भी वृद्धि हुई और राजा का प्रभाव भी बढ़ गया।

योग्य-वय में दमयती ने स्त्री-योग्य कलाओं का अभ्यास किया। उसका धर्मशास्त्र का अभ्यास भी असाधारण था। वह कर्मप्रकृति नवतत्त्व और स्याद्वाद आदि विषयों की असाधारण ज्ञाता थी। पुत्री के तत्त्व-विवेचन ने पिता को भी धर्म के अभिमुख कर दिया। दमयती को यौवन-वय प्राप्त होने पर राजा उसके योग्य वर की खोज में लगा, किन्तु दमयती के योग्य कोई वर दिखाई नहीं दिया। दमयती की वय अठारह वर्ष की हुई, तब नरेश ने सोचा-“पुत्री स्वयं विचक्षण है। वह अपने योग्य वर का चयन स्वयं कर ले इसलिए स्वयंवर का आयोजन करना ही उत्तम है।” उसने योग्य दूतों को विभिन्न राज्यों में भेजा और स्वयंवर में उपस्थित होने के लिए राजाआ और युवराजों को आमन्त्रित किया।

निर्धारित समय पर सभी आमन्त्रित राजा अपने गजेकुमारा सहित कुडिनपुर आये । काशल नगर निगम भी अपने पुत्र नल और कुबेर सहित आ पहुँचे । कुडिनपुर का अधिपति, महाराज भीमरथ, ने गवय का उचित स्वागत-सत्कार किया । स्वयंवर मण्डप तैयार करवाया और आगत नरशो और राजकुमारों का योग्य आसना की व्यवस्था की । निश्चित समय पर सभी प्रत्याशी बड़ी सज-धज के साथ आय और अपने-अपने आसनों पर बैठे । राजकुमारी दमयंती अपनी, सखियों-दासियों और चतुर प्रतिहारों के साथ एक-देवी के समान शोभायमान हाती हुई मण्डप में प्रविष्ट हुई । भीमरथ नरस के तिरें नुक्त प्रतिहारी, प्रत्येक राजा और राजकुमार का परिचय एवं विशेषणावताती हुई धीरे-धीरे आग-बढ़ने लगा । जब ब्रह्म-निपथ नरशो के सुपुत्र नल के समीप आई तो उसे देखत ही, पूर्वभय के सम्बन्ध में प्रगित हो कर युवराज नलकुमार के नाले में वरमाला पहिनाकर पति रूप में वरण कर लिया । सभा में राजकुमारा द्वारा हुए चुनाव एवं वरण की प्रशंसा की । किन्तु कृष्णराज कुमार को यह सम्बन्ध अच्छा गया । वह तत्काल आसन से उठ कर खड़ा हुआ और बोला -

“दमयंती ने भूल की है । ओ मूर्ख नल ! उतार यह वरमाला । तू इसके योग्य नहीं है । यह सुन्दरी मेरे लिए है । मैं इसको अपनी पत्नी बनाऊँगा । तू निकल जा यहाँ से । यदि तुझे अपनी शक्ति का घमण्ड है, तो उठ और अपने शस्त्र ले कर चल रणभूमि में । मुझ पर विजय पाय बिना तू दमयंती को प्राप्त नहीं कर सकेगा ।”

कृष्णराज की गर्वोक्ति सुन कर नल हसता हुआ बोला -

“दुष्ट ! तू ईर्ष्या की आग में क्या जल रहा है ? दमयंती अपना घर चुनने में स्वतंत्र थी । अब यह मेरी हुई और मेरी ही रहेगी । यदि तेरी मति भ्रष्ट हो गई, और तुझे अपने बल का घमण्ड है, तो मैं तुझे शिक्षा देने के लिए तत्पर हूँ । चल और भुगत अपनी दुष्टता का फल ।”

“दोनों ओर की सैन्यशक्त्य सज्ज हो कर आमने-सामने खड़ी हो गई । इस विषम परिस्थिति को देख कर दमयंती चिन्ताग्रस्त हो गई । वह मावने लगी - भर लिए युद्ध की तैयारी हो रही है । मैं कितनी दुर्भागिनी हूँ ! मेरी ही कारण यह रक्तपात होने वाला है । हे देव ! हे शान्ति एवं सन्तोषदायिनी शासनदेवी ! यवाओ - इस मानव-संहारक युद्ध से । सम्मति दो इन ईर्ष्यालु जीवों को । अपनी पवित्र शांति-व्या से ईर्ष्या और युद्ध की आग को बुझा दो । हृदयेश को विजय प्राप्त हो ।”

इस प्रकार शुभ कामना करती हुई दमयंती ने नमस्कार महामन्त्र का स्मरण किया और मन में यह विश्वास से मकल्प किया - “मैं जिनेश्वर भगवत की उपासिका हूँ । मेरे रोम-रोम में धर्म बसा हुआ है । जिनेश्वर भगवन्त स्वयं अपरिमित, शान्ति का महामागर हैं । धर्म का प्रभाव सार्व उपद्रव सत्प्र है शांत हो जाय” - इस प्रकार भावपूर्वक बोलती हुई दमयंती न-अजलि भर कर दोनों सनाओं पर जल छिड़की । उस जल के कुछ छिटे कृष्णराज के मस्तक पर भी पड़े । शुद्ध हृदय की पवित्र एवं उत्कृष्ट भावनायुक्त जल के छिटे लगते ही कृष्णराज न सिर कैया किया । उमने गह्राभ में जलझंझ सिप हुए

शांत एवं पवित्र भावना वाली राजकुमारी दमयती को देखा। उसे लगा जैसे कोई देवी अपने हाथ के सकल से शांति और पवित्रता का संदेश दे रही हो। उसको ईर्ष्या की आग बुझ गई। शांति हो गयी और शत्रु झुका कर नलकुमार को सम्मान करने लगा। उसके शांत मन में नलकुमार एक भाग्यशाली उत्तम पुत्र लगा। वह तत्काल विनम्र हो कर कहने लगा-

“महाभाग ! मैंने ईर्ष्यावश आपकी अपेक्षा से अपमान किया। यह मेरी वज्र-भूल थी। मैं आपको अपराधी हूँ। कृपया मेरी अपराध क्षमा करें।”

नलकुमार ने विनम्र हो कर आये हुए कृष्णराज का सत्कार किया और मिष्ट शब्दों से संतुष्ट कर विदा किया। भीमरथ नरेश, अपने जामाता का प्रभाव देख कर अत्यंत प्रसन्न हुए और पुत्री के वचन की प्रशंसा करने लगे। उन्होंने स्वयंवर में आये हुए सभी नरशों को सम्मानपूर्वक विदा किया और विवाहाह्वय रचा, कृष्णराज का नल के साथ लाने का निष्ठ नरेश, पुत्र का विवाह कर गजधानी लौट रहे थे। वन में वृक्ष के नीचे ध्यानरत एक मुनिराज खड़े थे। नलकुमार की दृष्टि मुनिराज पर पड़ी। उन्होंने पिता से कहा-

“पूज्य ! उस वृक्ष के नीचे कोई महात्मा खड़े हैं, दर्शन-वन्दन करना चाहिए।” वहने से उत्तर कर पिता-पुत्र मुनिराज के समीप आये। वन्दना की। कुमार ने देखा - महात्मा के शरीर पर भ्रमरवन्दन मँडरा रहा है। कोई भ्रमर उनके शरीर को डक दे कर पीड़ित कर रहे थे। कदाचित् किसी मदन्य गजराज ने अपने मदझरित गिण्डस्थल को खुजालने के लिए सहात्मा के शरीर से घर्षण किया हो। उस घर्षण से गजराज का मद मुनिराज की देह से लिप्त हो गया हो और उसकी सुगन्ध से भौंरे उपद्रव कर रहे हों।” महात्मा की उत्कट सोचना देख कर निषधराज प्रभावित हुए। उनकी भक्ति बढ़ी। उन्होंने महात्मा के शरीर को पीछे कर साँफ किया। भौंरों का उपद्रव दूर कर वे आगे बढ़े दमयती-युवराज्ञी को नगर-प्रवेश धूमधाम पूर्वक हुआ। नल-दमयती के दिन सुखमोग पूर्वक व्यतीत होने लगे। कुछ काल व्यतीत होने पर निषधराज ने युवराज नल का राज्याभिके और कुबेर को युवराज पद पर स्वयं मोक्ष-सोधना में सलग्न हो गए। नल नरेश विधिवत् राज्य-संचालन और प्रजा-रंजन में व्यस्त रहने लगे। बुद्धि और पराक्रम सम्पन्न तथा शत्रुता से रहित, नल नरेश का शासन निरालोचन चलने लगा। उसके राज्य में वृद्धि हुई। उनका शासन आर्ध-भरत क्षेत्र पर चलता था। राजधानी से दो सौ योजन दूर तक्षशिला नगरी थी। वहाँ का राजा कदम्ब नल नरेश के शासन की स्वीकार नहीं करता था और डाह रखता हुआ उद्वेगपूर्ण व्यवहार करता था। नल नरेश ने अपना दूत तक्षशिला भेजा और अपानता स्वीकार करने के लिए सूचना करवाई। कदम्ब को अपने बाहुबल का गर्व था। उसने नल नरेश के प्रस्ताव को ठुकरा दिया और युद्ध करने के लिए तत्पर हो गया। नल नरेश भी सेना ले कर तक्षशिला पहुँचे और नगरी को घेर लिया। दोनों आर की सेना युद्ध-क्षेत्र में आपने-सामने जम गई और बाण-वर्षा करती हुई युद्ध करने लगी। सैनिकों और हाथी-घोड़ादि का व्यर्थ संहार रोकने के लिए



नल ने कदम्ब का दृढ़ युद्ध के लिए प्रेरित किया । सेना का युद्ध रुक गया और दोनों वीर विभिन्न रति से लड़ने लगे । कदम्ब भी योद्धा था, परन्तु नल के समान नहीं । भिन्न-भिन्न प्रकार दावपच लगा कर उसने दख लिया कि नल राजा से पार पाना कठिन है । वह अवसर देख कर खिसक गया और एकान्त में जा कर सर्वत्यागी सत हो, ध्यानारूढ हो गया । नल नरेश, कदम्ब मुनि के पास पहुँचे । उन्होंने कहा - "युद्ध म तो मैं आप से विजयी रहा, किन्तु धर्म-क्षेत्र म मैं आप की समानता नहीं कर सकता । हे मुनिराज ! आप क्षमा-श्रमण बन कर आभ्यन्तर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करें । मैं आपको वन्दन करता हूँ ।"

कदम्ब-पुत्र जयशक्ति का गज्याभिषेक कर, नल नरेश राजधानी लौटे । उनका शासन निरालम्ब चलता रहा ।

## जुआ खेल कर राज्य हारे+ वन-गमन

नल नरेश का भाई कुबर, कुलागार था । राज्य-लोभ ने उसे छिद्रान्वेषी बना दिया । वह नल पतन के निमित्त की ताक मे रहा । नल नरेश, न्याय-नीति और सदाचार से युक्त थे । परन्तु घुतक्रीडा के व्यसनी थे । जुआ खेलने म उनकी विशेष रुचि थी । बड़े-बड़ दाव लगा कर वे पा फेंकते थे । कुबर ने नल से राज्य लेने का यही मार्ग उचित समझा । वह नल के साथ जुआ खेला लगा । कभी नल की जीत होती, तो कभी कुबर की । नल घुत-क्रीडा मे प्रवीण था किन्तु दुर्भाग्य । जब उदय होता है, तो बड़े-बड़े निष्णात भी चूक जाते हैं । नल की पराजय का दौर चला । वह द पर गाँव, नगर और मण्डल लगा कर हारने लगा और ज्यों-ज्यों हारता गया, त्यों-त्यों अधिक द लगाता गया । उसकी हार से हितैषीजना की चिन्ता होने लगी । वे 'हा हा कार' करने लगे । दवद ने भी नल से प्रार्थना की - "स्वामी ! अय रुक जाइए । नहीं नहीं, अब मत खेलिए - यह विनाश खेल । यह खेल हमारा शत्रु बन रहा है । हम सबको विपत्ति में डाल रहा है । नाथ ! जरा ठह और सोचो, अब तक कितना खो चुके । जो बचा है, उसे ही रहने दो । यदि आपको अपने अनु बान्धव को राज्य देना ही है तो यों ही दे दो, जो 'दान' तो कहा जायगा । हार से तो दान अच्छा ही है, परन्तु इस पापी खेल को बन्द कर दो । स्वामिन् ! महापुरुषों ने इसे 'व्यसन' कहा है और इसका दुष्परिणाम बताये हैं । यह सब प्रत्यक्ष हो रहा है । खेल-खेल में राज्य गँवा रहे हो । इतनी आसक्ति किस काम की ? जिस घरा को अनेक भयानक युद्धों और लाखों मनुष्यों के रक्तपात से प्राप्त की, उसे खेल-खेल में गँवा कर हँसी का पात्र मत बनो-देव !"

दमयती की करुण-प्रार्थना भी नल को नहीं । प्रधानों के पास गई और कहने लगी "अपने स्वामी को याद नरहै ।"

। वहाँ से हट कर दमयती अपने कुल-विनाशकारी खेल से रोकी ।" प्रधानों ने में हारने राज्य और दमयती

सरित सारा अन्त पुर भी हार कर दरिद्र बन गया । अपने अग के आभूषण भी द्यूतार्पण कर दिये । नल को दरिद्र बना कर कुबर्ग ने कहा -

“अब आपका राज्य भवन और किसी भी वस्तु पर कोई अधिकार नहीं रहा । इसलिए अब आपको यहाँ से चला जाना चाहिए ।”

नल ने कहा,- “पुरुषार्थी को लक्ष्मी प्राप्त करना अधिक कठिन नहीं होता, किन्तु तुझे धमण्ड नहीं करना चाहिए ।”

नल अपने पहिने हुए वस्त्रों से ही वहाँ से निकल कर जाने लगा । नल को जाता हुआ देख कर दमयती भी उसके पीछे जाने लगी । दमयती को जाती देख कर कुबर्ग क्रोधपूर्वक बोला-

“दमयती । मैंने तुझे दौंव पर जीता है । अब तू नल की पत्नी नहीं रही । तुझ पर मेरा अधिकार है । चल, तू अन्त पुर में चल और अन्त पुर को सुशोभित कर ।”

कुबर्ग के दुष्टतापूर्ण वचन सुन कर मन्त्री आदि शिष्ट-जनो ने कुबर्ग से कहा -

“दमयती सती है । यह दूसरे पुरुष की छाया का भी स्पर्श नहीं करती । इसलिए इसको रोकने की चेष्टा नहीं करनी चाहिए । तथा ज्येष्ठ-बन्धु की भार्या तो माता के समान हाती है । कुलीन व्यक्ति उसे तुच्छ दृष्टि से भी नहीं देखते, तब राज्य-परिवार में और राज्याधिकार पाने वाले व्यक्ति के मुँह से ऐसे शब्द नहीं निकलने चाहिए । यदि कुछ दुःसाहस किया, तो सती का कोप तुम्ह नष्ट कर देगा । अब तुम सभ्यतापूर्वक इन्हें विदा करो और इन्हें पाथेय सहित एक रथ भी दो ।”

मन्त्रियों के परामर्श से कुबर्ग ने दमयती को जाने दिया और पाथेय सहित रथ भी दिया । नल ने पाथेय और रथ लेना अस्वीकार करते हुए कहा-

“मैं अपना आधे भरत-क्षेत्र का राज्य छोड़ कर जा रहा हूँ, तब रथ क्या लूँ और पाथेय भी क्या तक मेरी पूर्ति करेगा ? नहीं, मैं नहीं लूँगा ।”

‘राजेन्द्र । हम आपके चिरकाल के सेवक हैं और आपके साथ ही वन में आना चाहते हैं, परन्तु ये कुबर्ग हमें रोकते हैं । ये भी इस राजवंश के ही वंशज हैं । यहाँ के गजवंश और राज्याधिकारी को संयोग देना हमारा कर्तव्य है । इसलिए हम चाहते हुए भी आपके साथ नहीं आ सकते । इस विपत्ति के समय महारानी दमयती ही आपकी पत्नी, सहधर्मिणी, मन्त्री, मित्र और संविका है । आप इनकी सुख-सुविधा का पूरा ध्यान रखियेगा । हमें चिन्ता है कि महारानी दमयती शिगीष के पुष्प के समान कोमल चरणवाली ककर-पत्थर काँटे और पथरिली-भूमि पर किस प्रकार चल सकेगी ? भयानक उष्णता, त्वरे के समान तपती भूमि और लू को झुलसा देने वाली लपटों में यह कोमलांगी किस प्रकार सुरक्षित रह सकेगी ? इसलिए हमारी प्रार्थना है कि आप रथ की भट स्वीकार कर लीजिए । आपका प्रयास कल्याणकारी हो ।”

वह धीरे-धीरे चली जा रही थी कि अचानक उसके सामने एक यमराज जैसा भयानक राक्षस आ खड़ा हुआ । उसका शरीर पर्यंत जैसा विशाल, चेहरा विकराल, लम्बे-लम्बे दाँत और मुँह में से भट्ठा क समान अग्नि-ज्वाला निकल रही थी । जीभ सर्प के समान लपलपा रही थी । उसका वर्ण काजल के समान काला और भयानक था । वैदर्भी को देखते ही वह बोला -

“अहा, कितना अच्छा भोजन मिला है । इतना अच्छा भक्ष तो मुझे कभी मिला ही नहीं । आन मे तुझे खा कर तृप्त होऊँगा ।”

राक्षस को देख कर दमयती पहले तो भयभीत हुई किन्तु थोड़ी ही देर में सभल गई और धैर्य के साथ बोली -

“राक्षस राज ! प्राप्त जन्म को सफल करना या निष्फल बनाना - यह मनुष्य के हाथ की बात है । मैंने तो आर्हत-धर्म की कुछ न कुछ आराधना कर ली है । इसलिए मुझे मृत्यु का भय लशमात्र भी नहीं है किन्तु तुम सोच लो । तुम्हारे मन में दया नहीं है, क्रूरता ही है । सोच लो कि इस क्रूरता का फल क्या होगा ? ऐसी क्रूर आत्माएँ ही नरक में स्थान पाती है । यदि मन मे सदबुद्धि है, तो अब भी समझो और सँभलो और यह भी याद रखो कि मुझ पर तुम्हारी शक्ति बिलकुल नहीं चलेगी, इतना ही नहीं, मैं चाहूँ, तो तुम्हें यहीं राख का ढेर बना दूँ ।”

दमयती के धैर्य और साहस से राक्षस प्रसन्न हुआ और कहने लगा -

- “भद्रे ! मैं तेरे शील, साहस एव धैर्य से प्रसन्न हूँ । बता, मैं तेरा कौन-सा हित करूँ ?”

- “देव ! यदि तुम मुझ पर प्रसन्न हो, तो बताओ कि मुझे मेरे पति कब मिलेंगे ?”

देव ने अवधिज्ञान से उपयोग लगा कर कहा:-

“बारह वर्ष व्यतीत होने पर तुम्हें पति का समागम होगा । तुम्हारे पिता के घर वे स्वयं ही आ कर तुम्ह मिलेंगे । तब तक तुम धीरज रखा । यदि तुम कहो, तो मैं तुम्हें अभी तुम्हारे पिता के यहाँ पहुँचा दूँ । तुम्हें पाँवों से चलने और वन के विविध प्रकार के कष्टों को सहन करने की अब कोई आवश्यकता नहीं रही ।”

- “भद्र ! तुमने मुझे पति-समागम का भविष्य बता कर सतुष्ट कर दिया । मैं इसी से प्रसन्न हूँ । मैं पर पुरुष के साथ नहीं जाती । तुम्हारा कल्याण हो ।”

राक्षस बिजली के झबकारे के समान अदृश्य हो गया । बारह वर्ष के पति-वियोग का भविष्य जान कर दमयती ने अभिग्रह किया-“जब तक पति का समागम नहीं हो, मैं कसूँबे रंग के वस्त्र नहीं पहनूँगी गहने धारण नहीं करूँगी, ताम्बूल विलेपन और विकृत का सेवन नहीं करूँगी ।” इस प्रकार का अभिग्रह धारण कर के दमयती ने वर्षाऋतु मे सुरक्षित रहने के लिए एक पर्वत गुफा में निवास किया और स्मरण स्वाध्याय, ध्यान और उपवासादि तप करने लगी और पक कर अपने आप पृथ्वी पर गिरे हुए फलों का पारणे में आहार करती हुई काल व्यतीत करने लगी ।

## दमयंती के प्रभाव से वर्षा थमी और तापस जैन बने

दमयंती सार्धवाह को सूचित किये बिना ही उसके डेरे में से निकल कर चल दी । जब सार्धवाह ने दमयंती को नहीं देखा, तो वह चिंतित हो गया और उसकी खोज में चरण-चिह्न का अनुसरण करता हुआ गुफा में पहुँच गया । उस समय दमयंती धर्म-ध्यान में लीन थी । सार्धपति सतुष्ट हो कर एक ओर बैठ गया । ध्यान पूर्ण होने पर वैदर्भी ने वसंत सार्धवाह को देखा और कुशल-मंगल पूछा । सार्धवाह ने प्रणामपूर्वक आने का प्रयोजन बतलाया । उनकी वार्तालाप के शब्द निकट रहे हुए कुछ तापसों ने सुने । वे कुतूहलपूर्वक वहाँ आ कर बैठे और सुनने लगे । इतने में घनघोर वर्षा होने लगी । तापस चिन्तित हो उठे । "अब क्या होगा ? जल-प्रवाह बढ़ रहा है । हमारे स्थान जलमय हो जाएँगे । कैसे बचेंगे हम - इस प्रलयकारी जल-प्रकोप से ?" दमयंती ने सभी को चिन्तातुर देख कर कहा - "बन्धुओ ! निर्भय रहो । तुम सब सुरक्षित रहोगे ।" वैदर्भी ने भूमि पर एक वर्तुल (मण्डलाकार घेरा) बनाया और उच्च स्वर में बोली,-

"यदि मैं सती हूँ, मेरा मन सरल और निर्दोष है और मैं जिनेश्वर की उपासिका होऊँ तो यह जलधर हमारे मण्डल की भूमि को छोड़ कर अन्यत्र बरसे ।"

सतीत्व के प्रभाव से वर्षा उस स्थान पर थम गई और अन्यत्र बरसने लगी । सती के प्रभाव को देख कर सभी अचरज करने लगे । "यह कोई देवी है । मनुष्य में इतनी शक्ति नहीं होती कि वह प्रकृति का शासक बन जाय ।" वसंत सार्धवाह ने वैदर्भी से पूछा -

"देवी ! आप किस देव की आराधना करती हैं कि जिससे आप में ऐसी अलौकिक शक्ति उत्पन्न हुई ?"

- "बन्धु ! मैं परम वीतराग अर्हत प्रभु की उपासिका हूँ और एकनिष्ठ हो कर आराधना करती हूँ । इस आराधना के बल से ही मैं महान् क्रूर जीवों से भी सुरक्षित हूँ, निर्भय हूँ । सच्ची आराधना से आत्म-शक्ति विकसित होती है और सबल बनती है ।"

दमयंती ने धर्म का स्वरूप समझाया । वसंत सार्धवाह ने प्रतिबोध पा कर जिनधर्म स्वीकार किया और तापसों ने भी सार्धवाह का अनुसरण कर जिनधर्म स्वीकार किया । वसंत सार्धवाह ने उस स्थान पर नगर बसाया और सभी सार्धजन तथा तापस लोग वहीं रहने लगे । उसने बाहर से अन्य व्यापारियों और दूसरे लोगों को भी बुला कर बसाया । नगर का नाम 'तापसपुर' रखा गया । सभी लोग शान्तिपूर्वक धर्म की आराधना करते हुए रहने लगे ।

कालान्तर में अर्द्धरात्रि के समय दमयंती ने पर्वत-शिखर पर सूर्य के प्रकाश जैसा दृश्य देखा । वसंत देखा - आकाश-मण्डल से अनेक देव-विमान उस पर्वत पर आ रहे हैं । उनके जय-जयकार शब्द से तापसपुर के सभी निवासी जाग गए । उन सब को बड़ा आश्चर्य हुआ । फिर दमयंती और तापसपुर निवासी पर्वत पर पहुँचे । वहाँ श्री सिंहकेसरी मुनि का कैवल्यज्ञान हुआ था । दमयंती और तापसपुर निवासी पर्वत पर पहुँचे । वहाँ श्री सिंहकेसरी मुनि का कैवल्यज्ञान हुआ था । दमयंती और तापसपुर निवासी पर्वत पर पहुँचे । वहाँ श्री सिंहकेसरी मुनि का कैवल्यज्ञान हुआ था । दमयंती और तापसपुर निवासी पर्वत पर पहुँचे । वहाँ श्री सिंहकेसरी मुनि का कैवल्यज्ञान हुआ था ।

में नत-मस्तक हो बैठ गए । उसी समय सवज्ञ भगवान् के गुरु आचार्य यशोभद्रजी वहाँ आए और अपने शिष्य को केवलज्ञानी जान कर वन्दना की । सर्वज्ञ भगवान् ने धर्मोपदेश दिया और तापसों के सन्देह का निवारण करते हुए कहा -

“इस दमयता ने तुम्हें धर्म का स्वरूप बतलाया, यह यथार्थ है । यह सरल महिला धम-माग का पथिक है । इसके आत्म-बल का चमत्कार भी तुमने देख लिया है । इसने अपने रखा-कुण्ड में मय को प्रवेश ही नहीं करने दिया । इसके सतीत्व एवं धर्म के प्रभाव से द्रव भी इसके सान्निध्य में रहते हैं । भयानक वन में भी यह निर्भय एवं सुरक्षित रहती है । इसकी एक हुंकार मात्र से डाकू-दल भाग गया और पूरे सार्थ की रक्षा हुई । इससे अधिक और क्या प्रभाव होगा ?

हडात् एक महर्द्धिक देव वहाँ आया और भगवत को वन्दना करने के बाद दम्भ्यता से बोला:-

“यशस्विनी माता ! मैं इस तपोवन के कुलपति का कपरनाम का शिष्य था । मैं तप-साधना में लगा रहता था और सदैव पञ्चार्गि में तपता रहता था किन्तु तपोवन के तपस्वियों में मैं किसी ने भी मेरी तपस्या की सराहना नहीं की न मेरा अभिनन्दन किया । इस उपेक्षा से मैं क्रोधित हुआ और तपोवन छोड़ कर चल निकला । रात्रि के समय चलते हुए मैं एक ऊँड़े गड्ढे में गिर पड़ा । मेरा मस्तक और मुँह, एक पत्थर के गभीर आघात से क्षत-विक्षत हो गये । मेरी नाक टूट गई और दाँत भी सभी टूट गए । मैं मूर्च्छित हो कर उस खड्ड में ही पड़ा रहा । मूर्च्छा दूर होने पर मेरे शरीर में असह्य पाड़ा होती रही । मेरे आश्रय छोड़ कर निकल जाने पर भी किसी ने मेरी खोज-खबर नहीं ली, जैसे मेरा निकलना उन्हें सुखकारी लगा हो । मुझे उनकी उपेक्षा से असीम क्रोध आया । उस क्रोध ही क्रोध में घडकता हुआ, सातवें दिन मर कर मैं उसी तपोवन में विषधर - सर्प हुआ । जब तुम उधर निकला तब मैं तुम्हें काटने के लिए तुम्हारी और दाँडा । उस समय तुमने नमस्कार महामन्त्र का उच्चारण किया था । वे शब्द मेरे कानों में पड़े । मैं उसी समय रुक गया । आगे बढ़ने की मेरी शक्ति ही नहीं रही । मैं वहाँ से लौट कर, एक गिरि-कन्दरा में रहा और मेढक आदि का भक्षण करता रहा । घनघार वर्षा के समय तुम इन तपस्वियों को धर्मोपदेश दे रही थी वह मैंने भी सुना । मुझे अपने हिसाप्रधान जीवन पर खेद हुआ । मेरी दृष्टि इन तपस्वियों पर पड़ी । मैंने सोचा - ‘इन तपस्वियों को मैंने कहीं देखा है ।’ विचार करते-करते मुझे जातिस्मरण ज्ञान हुआ और मैंने अपने पिछले जीवन को देखा । मुझे अपनी दुर्वृत्तियाँ का भान हुआ और ससार के प्रति निर्वेद हुआ । मैंने उसी समय अहिंसा व्रत स्वीकार कर अनशन कर लिया और प्रशस्त ध्यान में मृत्यु पा कर मैं सौधर्म देवलाक के कुसुमसमृद्ध विमान में कुसुमप्रभ देव हुआ । यह तुम्हारे वचनों का प्रभाव है । यदि तुम्हारे वचन मेरे कान में नहीं पड़े होते तो मेरी क्या गति होती? मैंने अवधि-ज्ञान से तुम्हें यहाँ देखा और तुम्हारे दर्शन करने चला आया । मैं आज से तुम्हारा धर्म-पुत्र हूँ ।”

देव ने तापसों से कहा - “हे तपस्वियों ! मैंने पूर्वभव में तुम पर क्रोध किया था । इसके लिए मुझे क्षमा करें और अपने श्रावक-व्रत में दृढ़ रह कर पालन करते रहें ।”

देव ने गुफा में से अपना पूर्वभव का सर्प-शरीर बाहर निकाला और एक वृक्ष पर लटका कर कहा:-

"बन्धुओ ! यह क्रोध का साक्षात् परिणाम है । यह सर्प पूर्वभव मे कर्पर नाम का तपस्वी था । इसने क्रोधरूपी अग्नि में जल कर अपनी आत्मा को इतना कलुषित बना लिया कि जिससे इसे सप होना पडा । फिर इस सती की कृपा से धर्म का आचरण किया, तो ऐसा दैविक सुख प्राप्त कर लिया । इससे आप को शिक्षा लेनी चाहिए और कषाय रूपी अग्नि स बच कर, धर्म रूपी शान्त सरोवर म स्नान कर शीतल एव पवित्र बनना चाहिए ।"

तापस कुलपति ने ससार से पूर्ण निर्वेद पा कर, केवलज्ञानी भगवान् से प्रव्रज्या प्रदान करने की प्रार्थना की । भगवान् ने कहा- "तुम्हें आचार्य यशोभद्रजी प्रव्रजित करेंगे । मैंने भी उन्हीं से प्रव्रज्या ली थी ।"

कुलपति ने पूछा:- "आपके प्रव्रजित होने का कारण क्या था ?"

- "मैं कोशला नगरी के नल नरेश के अनुज कुधर का पुत्र हूँ । मैं विवाह कर के घर आ रहा था कि मार्ग में इन आचार्य के दर्शन हुए धर्मोपदेश सुना । मैंने अपनी शेष आयु के विषय म पूछा तो आचार्यश्री ने केवल 'पाँच दिन' बतलाये । मृत्यु को निकट आया जान कर म भयभीत हुआ । आचार्य ने कहा- "भय छोड कर धर्माचरण करागे, तो सुखी बनोगे ।" मैंने प्रव्रज्या ग्रहण की और तपस्या धारण कर धर्मध्यान में लीन रहने लगा । मेरा ससार-लक्ष्मी चिन्तन रुक गया और आत्म-लक्ष्मी विचार चलते रहे । यहाँ आने के बाद मेरे घाती-कर्म नष्ट हो गए और केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ।"

इसके बाद ही केवली भगवान् का योग निरोध हुआ और भवोपग्राही कर्म नष्ट हो कर सिद्ध-गति को प्राप्त हुए ।

कुलपति ने यशोभद्र आचार्य से प्रव्रज्या ग्रहण की । उस समय दमयंती ने भी भावोल्लास म दीक्षित होने की प्रार्थना की । आचार्यश्री ने ज्ञानोपयाग से भविष्य ज्ञान कर कहा- "भद्रे ! अभी तरे प्रत्याख्यानवरण-चतुष्क का उदय शेष है । तू पति के साथ वेदमोहनीय के उदय को सफल करेगी, इसलिए प्रव्रज्या के योग्य नहीं है ।"

आचार्य श्री ने विहार किया । दमयंती व्रत-नियम और विविध प्रकार के तप करती हुई मात वर्ष पर्यन्त उस गुफा म रही ।

एक बार किसी पथिक ने दमयंती से कहा - "मैंने तुम्हारे पति नल को देखा है ।" ये शब्द सुनते ही दमयंती को रोमाच हुआ । वह पति के विशेष समाचार जानने की उत्सुकता से पथिक की ओर बढ़ी । किन्तु वह गुफा के बाहर आ कर लुप्त हो चुका था । दमयंती उसकी खोज करती ग्ही, परन्तु वह नहीं मिला । इस भटकन में वह गुफा से आने का मार्ग भी भूल गई । वह गुफा की खोज म भटक रही थी कि उसके सामने एक राक्षसी प्रकट हुई और - "खाऊँ खाऊँ" करती हुई उसकी आर हाथ फैलाये यढ़ने लगी । दमयंती पहले तो डरी, किन्तु शीघ्र ही सावधान हो कर उसने कहा - "यदि मैं सती हूँ, श्रमपोपासिका हूँ और निर्दोष चरित्र वाली हूँ, तो हे राक्षसी ! तेरा साहस नष्ट हो जाय ।" इतना कहना था कि राक्षसी हताश हो कर लौट गई । उसने समझ लिया कि यह कोई सामान्य स्त्री नहीं है । यह अपना प्रभावशाली व्यक्तित्व रखती है । दमयंती का यह उपसर्ग भी दूर हुआ ।

## दमयंती मौसी के घर पहुँची

दमयंती आगे बढ़ी । उसे बड़ी जोर की प्यास लग रही थी । पानी का कहीं पता नहीं चल रहा था । एक निर्जल पहाड़ी नदी (नाला) देख कर उसकी रेंती में वह आगे बढ़ती चली गई, किन्तु पानी का कहीं कुछ भी चिह्न नहीं दिखाई दे रहा था । प्यास का परीपह उग्र हो गया घबराहट बढ़ गई तब सती ने स्थिर मन से सकल्प किया - "यदि मैं अपने धर्म में दृढ़ हूँ, निर्दोष हूँ, तो यह निर्जला नदी सजला बन जाय ।" इतना कह कर रेंती में पाद-प्रहार किया । तत्काल पानी का प्रवाह निकल कर बहने लगा । दमयंती उस शीतल और स्वादिष्ट जल का पान कर सन्तुष्ट हुई । फिर वह आगे बढ़ी दुर्बलता से थकी हुई और धूप से घबराई हुई दमयंती, एक सघन वृक्ष के नीचे बैठ कर विश्राम ले रही थी । उधर से एक सार्थ के कुछ पथिक आये । उन्होंने देवी के समान सौम्यवदना सम्भ्रांत महिला का भयानक वन में देखा, तो आश्चर्य करने लगे । उन्होंने देवी से परिचय पूछा । दमयंती ने कहा - "मैं सार्थ से बिछुड़ी हुई वन में भटक रही हूँ । मुझे रास्ता बता दीजिये ।" पथिका ने कहा - "सूर्य अस्त हो, उसी दिशा में तापसपुर है । हमें जल ले कर अपन सार्थ में शीघ्र ही जाना है । अन्यथा तुम्हारे साथ चल कर मार्ग बता देते । यदि हमारे सार्थ में चलना हो तो चलो । हम तुम्हें किसी नगर में पहुँचा देंगे ।" दमयंती उनके साथ चली और सार्थ में पहुँच गई । सार्थवाह धनदेव दयालु और अच्छे स्वभाव का व्यक्ति था । उसने सती का परिचय पूछा । वैदर्भी ने कहा - "मैं अपने पति के साथ अपने पीहर जा रही थी, किन्तु मेरा वणिक-पति, मुझे सोती हुई छोड़ कर कहीं चला गया । मैं अकेली भटक रही हूँ । आप मुझे किसी नगर में पहुँचा देंगे, तो उपकार होगा ।" सार्थवाह ने कहा - "बेटो ! मैं अचलपुर जा रहा हूँ । तुम हमारे साथ चलो । मैं तुम्हें सुखपूर्वक पहुँचा दूँगा ।" दमयंती उस सार्थ के साथ सुखपूर्वक अचलपुर पहुँच गई । दमयंती को नगर के बाहर छोड़ कर, सार्थ अपने मार्ग पर चला । दमयंती को प्यास लगी थी । वह एक बावड़ी में पानी पीने उतरी । वहाँ एक चन्द्रनगोह ने आ कर उसका पाँव पकड़ लिया । दमयंती डरी । तत्काल उसने नमस्कार महामन्त्र का स्मरण किया । इसके प्रभाव से सती का पाँव छोड़ कर गोह चला गया । जलपान कर के वैदर्भी वापिका से बाहर निकल कर वृक्ष की छाया में बैठ गई और नगर का बाह्य अवलोकन करने लगी । इतने में राज्य की दासियाँ पानी भरने के लिए वहाँ आईं । मलिन वस्त्र और दुर्बल गात्र वाली अलौकिक सुन्दरी ऐसी दमयंती को देखी । उन्होंने सोचा - "यह कोई विपदा की मारी उच्च कुल की महिला-रत्न है ।" ये लौट कर रानी से कहने लगी - "स्वामिनी ! वापिका पर एक ऐसी सुन्दर युवती बैठी है जो किसी सम्माननीय कुल की अनुपम सुन्दरी है । वह अकेली है और विपत्तिग्रस्त है ।" रानी ने कहा - "तुम जाओ और उसे यहाँ ले आओ । वह चन्द्रवती की सखी हो जायगी ।" दासियों आईं और दमयंती से राजप्रासाद में चलने का आग्रह करने लगी । दमयंती दासियाँ के साथ रानी के पास पहुँची । रानी चन्द्रयशा दमयंती की

सगी मौसी थी, किन्तु दमयती नहीं जानती थी और महारानी भी उसे नहीं पहिचान सकी। उसने बाल्य अवस्था में दमयती को देखी थी। अचलपुर नरेश ऋतुपणजी, महाराज नल की आज्ञा म रह कर राज करते थे। दमयती को देखते ही रानी आकर्षित हो गई और वात्सल्य भाव से आलिंगन कर अपने पास बिठाई। दमयती रानी के चरणों में नमन कर के बैठ गई। उसका मुख-चन्द्र आँसुआ से भीग रहा था। रानी ने भान्वना दी और परिचय पूछा। दमयती ने अपना सही सही परिचय देना उपयुक्त नहीं समझ कर, एक ध्यापारी की वन में छुटी हुई पत्नी के रूप में परिचय दिया। रानी चन्द्रयशा ने दमयती को सतोष दिलाते हुए कहा - "मैं तुझे अपनी पुत्री राजकुमारी चन्द्रवती के समान समझूँगी। तू उसके साथ सुखपूर्वक रह।" रानी ने राजकुमारी को बुला कर दमयती का परिचय देते हुए कहा - "पुत्री! इसे देख। यह मेरी भानजी दमयती जैसी लगती है। मैंने उसे बाल अवस्था में देखी थी। अब वह भी इतनी ही बड़ी होगी। परन्तु वह यहाँ कैसे आ सकती है? वह तो हमारी स्वामिनी है जिनके राज्य में हमारा यह छोटासा राज्य है। वह यहाँ से १४४ योजन दूर है। वह अपने यहाँ आवे भी कैसे?"

राजकुमारी चन्द्रवती के साथ दमयती बहिन के समान रहन लगी। रानी चन्द्रयशा प्रतिदिन नगर के बाहर जा कर दीन और अनाथजनों को दान दिया करती थी। एक दिन दमयती ने रानी से कहा, - "यदि आप आज्ञा दें, तो आपकी ओर से मैं दान दिया करूँ। संभव है याचकों में कभी मेरे पति भी हों, ता, मिल जायँ।" रानी ने स्वीकृति दी और दमयती दान करने लगी। वह याचका से अपने पति की आकृति का वर्णन कर के पूछती कि ऐसी आकृति वाला पुरुष तुम ने कहीं देखा है?"

एक दिन वैदर्भी दान कर रही थी कि उधर से आरक्षक एक बन्दी को मृत्यु-दण्ड देने ले जाते दिखाई दिये। उसने आरक्षकों को बुला कर बन्दी का अपराध पूछा। उन्होंने कहा - इमने राजकुमारी को रत्नों की पिटारी चुराई। इसलिये इस मृत्यु-दण्ड दिया जा रहा है।" बन्दी ने वैदर्भी की ओर देख कर दया की याचना करते हुए कहा-

"दवी! आप दया की अवतार हैं। मुझे आपके दर्शन हुए हैं। अब मुझे विश्वास है कि मैं दण्ड-मुक्त हो जाऊँगा। आप ही मेरे लिए शरणभूत हैं।" दमयती ने चोर को निर्भय रहने का आश्वासन दिया और उच्च स्वर से बोली - "यदि मैं सती हूँ, तो इस बन्दी के बन्धन तत्काल टूट जायँ।" इतना कहना था कि सभी बन्धन तत्काल टूट गए। लोह-शृंखला टूट कर भूमि पर गिर पड़ी। मती का जय-जयकार होने लगा। यह समाचार सुन कर राजा स्वयं वहाँ आया। उसने बन्दी को मुक्त और शृंखलाएँ टूटी हुई देख कर वैदर्भी से कहा -

"राज्य-व्यवस्था से अपराधी दण्डित नहीं हो, तो जनता में अपराध बढ़ते जाते हैं। सुख शांति धर्म नीति और सदाचार सुरक्षित रखने के लिए ही राज्य-व्यवस्था है। इसमें हस्तक्षेप नहीं होना चाहिये।"

- "तात! आपका कहना यथार्थ है। परन्तु मेरे देखते किसी मनुष्य का पथ हो तो यह मुझे ठीक नहीं लगता, फिर यह तो मेरी शरण में आया है। इसे तो अभयदान मिलना ही चाहिये। राजा ने



सती का आग्रह मान कर चोर को मुक्त घोषित कर दिया । मुक्त होते ही सर्व प्रथम उसने वैदर्भी के चरणों में नमन किया । वह उसे जीवनदात्री माता मान कर प्रतिदिन प्रणाम करने आने लगा । एक दिन वैदर्भी ने उसका परिचय पूछा । उसने कहा -

“मैं तापसपुर के वसत सेठ का सेवक हूँ । मेरा नाम 'पिगल' है । व्यसनों में लुब्ध हो कर सेठ के घर में ही मैंने चोरी की और बहुत-सा धन ले कर भागा । वन में डाकू-दल ने मुझे लूट लिया और मार-पीट कर चले गए । मैं यहाँ आ कर राजा का सेवक बन गया । एक दिन राजकुमारी के रत्नाभरण की पिटारी पर मेरी दृष्टि पड़ी । मैं ललचाया और पेटी उठा कर बगल में दबाई । फिर उत्तरीय वस्त्र ओढ़ कर चल दिया थोड़ी ही दूर गया होऊंगा कि सामने से राजा आ गये । मेरे हृदय में धसका हुआ । मेरी मुखाकृति देख कर राजा को सन्देह हुआ और मैं पकड़ लिया गया ।”

“जब आप तापसपुर छोड़ कर चली गई, तो वसत सेठ को गभीर आघात लगा । उन्होंने भोजन का त्याग कर दिया । फिर नगरजनो और आचार्य यशोधरजी के समझाने से उन्होंने सात दिन के बाद भोजन किया । कालान्तर में वसत सेठ महाराजा कुबेर की सेवा में महामृत्युवान भेट ले कर गए थे । महाराजा ने सेठ का सत्कार किया और उन्हें तापसपुर का राज्याधिकार और छत्र-चामर आदि प्रतिष्ठा चिह्न दे कर अपना सामन्त बना लिया ।”

वैदर्भी ने पिगल से कहा;- “तुमने पूर्वभ्रम में दुष्कर्म किये थे, उसके फलस्वरूप तुम्हारी यह दशा हुई । अब आत्म-शुद्धि के लिए तुम ससार-त्याग कर पूर्ण सयमी बन जाओ ।” पिगल ने दमयती का वचन मान्य किया और उस नगर में पधारे हुए मुनिवर के समीप प्रव्रजित हो गया ।

## दमयंती का भेद खुला

विदर्भ नरेश को कालान्तर में मालूम हुआ कि उनके जामाता नल नरेश, जुए में राज्य और समस्त वैभव हार कर, दमयती सहित वन में चले गए, तो राजा और रानी बहुत चिन्तित हुए । उनके जीवन में भी उन्हें सन्देह होने लगा । रानी रुदन करने लगी । बड़ी कठिनाई से धीरे-धीरे राजा ने अपने हरिमित्र नाम के चतुर अनुघर को खोज करने के लिए भेजा । हरिमित्र खोज करता हुआ अचलपुर पहुँचा । नल-दमयती के राज्य-च्युत वनगमन और वर्षों तक अज्ञात होने के कारण उन्हें भी वन में जीवन में सन्देह उत्पन्न हो गया । नरेश और रानी के हृदय शोकपूरित हो गए । रानी की आँखों में आँसू बहने लगे । सारा राज्यपरिवार उदास हो गया । शोकाकुल स्थिति में हरिमित्र को सभी भूल गए । वह क्षुधा से व्याकुल था । राज्य-प्राप्ति से चले कर वह दानशाला में आया और भोजन करने बैठा । दमयती की अध्यक्षता में भोजन-दान दिया जा रहा था । हरिमित्र की दृष्टि दमयती पर पड़ी । वह चौंका और उठ कर दमयती के पास जा कर प्रणाम किया । उसने कहा -

- 'देवी ! आप इस दशा में ? यहाँ ? मैं क्या देख रहा हूँ ? आप की चिन्ता में महाराज और महारानी शोक सागर में निमग्न हैं । उनकी आज्ञा से मैं आपकी खोज में भटकता हुआ यहाँ आया हूँ और आज आपके दर्शन कर कृतकृत्य हुआ हूँ । यह मेरा धन्य भाग है ।'

इतना कह कर हरिमित्र शीघ्र ही राजप्रासाद में आया और राजा-रानी को दमयंती के वही- उन्हीं के यहाँ होने की बात कह कर आश्चर्यान्वित कर दिया । रानी चन्द्रयशा सुनते ही दानशाला में आई और दमयंती को आलिंगन में ले कर बोली - "पुत्री ! तू सुलक्षणी एवं उत्तम सामुद्रिक लक्ष्णों से युक्त है, यह जानती हुई भी मैं तुझे पहिचान नहीं सकी । मुझे धिक्कार है । मेरी पुत्री के समान हाती हुई, तू मुझ से अपरिचित रही । मैंने तो तुझे बचपन में देखी थी सो पहिचान नहीं सकी । परन्तु तू अपन मातृ-कुल में ही अपने को क्यों छुपाये रही ? क्यों बेटी ! तेरे भाल पर जो तिलक था, वह कहाँ गया ?" रानी ने जीभ से ललाट का मार्जन किया, तो तिलक दमकने लगा ।

रानी ने दमयंती को स्नान करवा कर राजकुमारी के योग्य वस्त्रा- भूषण पहिनाये और राजा के समक्ष ले गई । उस समय सध्या का अन्धकार उस कक्ष में फैल रहा था । दीपक प्रकटाने की तैयारी थी । दमयंती के पहुँचते ही भवन-कक्ष प्रकाशित हो गया । राजा आश्चर्य करने लगा - 'यह बिना दीपक के प्रकाश कैसा ?' दमयंती से मिल कर राजा अत्यंत प्रसन्न हुआ । राजा और रानी ने अपने पास बिठा कर दमयंती से राज्य-त्याग और पति-वियोग का कारण पूछा । दमयंती ने रोते हुए सारी घटना सुनाई । राजा-रानी ने दमयंती को आश्वस्त किया । ये बातें हो ही रही थी कि - एक देव वहा उपस्थित हुआ और हाथ जोड़ कर दमयंती से कहने लगा, -

"भद्रे ! मैं पिगल चोर का जीव हूँ । राजा ने मुझे प्राण-दण्ड दिया था किंतु आपने मुझे बचाया और प्रेरणा दे कर सयमी बनाया । मैं विचरता हुआ तापसपुर के श्मशान में ध्यानस्थ खड़ा था । वायु के जोर से चिता की आग मेरी ओर बढ़ी और घासफूस जलाती हुई मेरे शरीर को भी जलाने लगी । मैं ध्यान में दृढ़ रह कर, समभाव पूर्वक मृत्यु पा कर देह हुआ और दैविक सुख-प्राप्त कर सका । आपके उपकार का स्मरण, कर मैं आपके दर्शनार्थ आया हूँ । देवी ! आपकी विजय हो, आप सुखी रहे । आपकी मनोकामना पूर्ण हो "- देव प्रणाम कर के अन्तर्धान हो गया । इस घटना ने राजा श्रुतुपर्ण को भी प्रभावित किया और उन्होंने भी देवी दमयंती से आर्हत्-धर्म अंगीकार किया ।

## दमयंती पीहर में

हरिमित्र ने राजा-रानी से निवेदन कर, दमयंती को ले जाने की आज्ञा मांगी । माता-पिता की चिन्ता का विचार कर राजा ने वैदर्भी को विदा करना उचित समझा और रथ वाहन और सेना तथा मार्ग के भाजनादि की पूरा व्यवस्था के साथ विदा कर दिया । एक शीघ्र-गति दूत आगे समाचार देने के लिए भी भेज दिया । दमयंती का आगमन सुन कर, राजा-रानी को प्रसन्नता हुई । वे उसी दिन

वाहनारूढ हो कर दमयती की ओर चले । माता-पिता को आते हुए देख कर, दमयती वाहन से नाच उतरी और पिता की ओर दौड़ी । भीम राजा भी अश्व से नीचे कूद कर पुत्री की ओर दौड़े और अक में भर लिया । पिता-पुत्री की आँखों में से आँसू बहने लगे । माता-पुत्री के मिलन ने तो वन में ही करुण रस का झरना बहा दिया । वे दहाड़े मार कर रोने लगी । शोकावेग कम होने पर, वाहन में बैठ कर राजभवन में आये । राजा ने हरिमित्र पर प्रसन्न हो कर पाँच सौ गाँव जागीर में दिये और कहा - "यदि तू नल राजा को खोज कर लावेगा तो तुझे आधा राज्य दिया जायगा ।" राजा ने दमयती के आगमन का प्रसन्नता में उत्सव मनाया । सारे नगर में एक सप्ताह तक उत्सव हुआ । विदर्भ नरेश नल को खान में पूरी शक्ति के साथ प्रयत्न करने लगे ।

## नल की विडम्बना और देव-सहाय्य

दमयती को सोती हुई छोड़ कर जाने के बाद नल इधर-उधर वन में भटकता रहा । खाने को वन के फल-फूलादि के सिवाय और क्या मिल सकता था ? थकने पर कहीं वृक्ष के नीचे पत्थर पर, हाथ का सिरहाना कर के सो रहते । सर्दी-गर्मी और वर्षा के कष्ट सहन करने ही पड़ते थे । वन के भयंकर जीवों से तो वे नहीं डरते थे, किन्तु अचानक आक्रमण की सभावना स सावधान तो रहना ही पड़ता था । इस प्रकार दिन और रातें ही नहीं, वर्ष बीत गए । एक बार वे वन में भटक ही रहे थे कि उन्हें कुछ दूर धूँआँ उठता हुआ दिखाई दिया । बढ़ते हुए उस धूम-समूह ने आकाश को आच्छादित कर लिया, फिर उसी स्थान पर अग्नि-ज्वाला प्रकट हुई और विकराल बन गई । जलते हुए यासा की गाँवों के स्फोट पशुओं के आर्तनाद और पक्षियों के कोलाहल से सारा वन-प्रदेश भयाक्रान्त हो गया । इतने में एक तीव्र चित्कार के साथ नल को ये शब्द सुनाई दिये,-

"हे इक्ष्वाकु-वशी क्षत्रियोत्तम नल नरेश ! मेरी रक्षा करो । आप परोपकारी हैं, दयालु हैं मुझे बचाइये । मुझे बचाने में आपका भी हित है । शीघ्रता करें । मैं जल रहा हूँ ।"

इस आर्त पुकार को सुन कर नल शीघ्रता से शब्दानुसार गहन लताकुज में आया । उसने दया-एक बड़ा भुजग "बचाओ, रक्षा करो" - बोल रहा है । नल आश्चर्यान्वित हो कर पूछने लगा -

"सर्पराज ! तुम मुझे और मेरे वश को कैसे जान गए और मनुष्य की भाषा में किस प्रकार बोलते हो ?"

- "मैं पूर्वभय में मनुष्य था । मुझे अविज्ञान है । इस से मैं पूर्वभय की मानवी भाषा जानता हूँ और आपका परिचय भी मुझे इस ज्ञान से ही हुआ है ।"

नल ने वन-लता पर कौपते हुए सर्प पर अपना उत्तरीय वस्त्र फेंका । सर्प, वस्त्र का किताव पकड़ कर लिपट गया । नल ने अपन हाथ में रखे हुए वस्त्र के छोर को खिंच कर साँप को बाहर निकाला और उठा कर निर्भय स्थान पर ले जा कर छोड़ने लगा । नल ज्योंही साँप को वस्त्र पर स नीचे

उठाने लगा कि सर्प ने नल के हाथ में डस लिया। नल के शरीर में जलन के साथ घबराहट व्याप्त हो गई। नल ने सर्प से कहा,-

"आखिर तुम्हारा जाति-स्वभाव, दूध पिलाने वाले को विषाक्त करने का है न ? तुम ने उपकार का बदला अच्छा दिया।"

नल के शरीर में विष का प्रभाव बढ़ने लगा। उसका वर्ण पलट गया, केश पीले और रूक्ष हो गए, होंठ बड़ गए कमर झुक कर कूबड़ निकल आई, हाथ-पाँव दुर्बल और पेट मोटा हो गया। उस का सारा शरीर बीभत्स हो गया। नल अपना भयानक रूप देख कर सोचने लगा - "इस जीवन से तो मृत्यु ही भली।" उसने सोचा - "अब समय स्वीकार कर, शेष भव को सफल करना ही श्रेयस्कर होगा।"

नल सोच ही रहा था कि सर्प ने अपना रूप पलटा और दिव्य अलंकारों तथा प्रभाव से देदाय्यमान देव रूप धारण कर नल से कहने लगा -

"वत्स ! चिन्ता मत कर। मैं तेरा पिता निषध हूँ। मैं समय का पालन कर के देव हुआ। जब मैंने अपने ज्ञान में तुझे इस दशा में देखा, तो तेरे उपकार के लिए यहाँ आया और सर्प का रूप बना कर तुझे डसा। अभी तेरा प्रच्छन्न रहना ही हितकारी है। जिन राजाओं को जीत कर तूने अपने आधीन बनाया था, वे सब तुझ-से शत्रुता रखते हैं। तुझे मूल रूप में देख कर, वे उपद्रव करते। उनके उपद्रव से बचाने के लिए मैंने सर्प के रूप में डस कर विकृत बना दिया। अब कोई भी तुझे नहीं पहिचान सकेगा। तू ससार त्याग कर निर्ग्रन्थ बनने का विचार कर रहा है, परन्तु तुझ पर उदय-भाव प्रथम है। तू फिर वहीं राज्याधिकार पा कर चिरकाल तक भोग करेगा। जब दीक्षा का शुभ समय आएगा तब मैं तुझे बतला दूँगा। अभी तू अपने अशुभोदय का शेष काल पूरा कर ले। मैं तुझे यह श्रम और पेटिका देता हूँ। इन्हें यत्नपूर्वक रखना। जब तू मूलरूप में आना चाह, तब इस श्रीफल को फोड़ना, इसमें से निर्दोष देवद्रव्य निकलेंगे और पेटिका में से दिव्य आभूषण प्राप्त होंगे। इनको धारण करते ही तू मूल रूप प्रकट होगा और तू देव-तुल्य दिखाई देने लगेगा।"

- "पिताजी ! इस कुल-कलक पर आपका इतना स्नेह है कि अपना दिव्य-सुख छोड़ कर मुझ पर उपकार करने यहाँ पधारे और इतना कष्ट किया" - नल, नम्रतापूर्वक गद्गद हो कर बोला।

- "पुत्र ! व्यसन बहुत बुरे होते हैं। इस व्यसन के कारण तू लाखों वर्षों तक जन-चर्चा का विषय बनता रहेगा। बीती बातों को भूल कर सावधान हो जा। कुछ काल के बाद पुनः तेरा भाग्यादय होगा। धर्म का अवलंबन कभी मत छोड़ना। धर्म ही अभ्युदय का कारण है।"

- "पिताजी ! आपकी पुत्रवधू दमयती कहाँ और किस दशा में है ?"

देव ने दमयती का वृत्तांत सुनाने के बाद कहा - "अब यह अपने पीहर में है। अब तू भी नयनस्य छाड़ कर किसी नगर में जा और अपना विपत्ति-काल वहीं पूरा कर। तू जहाँ जाना चाहे यहाँ मैं तुझ पहुँचा दूँ।"

नल ने सुसुमार नगर पहुँचाने का कहा । देव ने उसे क्षणमात्र में सुसुमार नगर पहुँचा दिया और अपने स्थान लौट गया ।

## नल का गज-साधन

नल ने नगर में प्रवेश किया । गजशाला का एक हाथी मदोन्मत्त हो बन्धन तुड़ा कर नगर की आतंकित करता हुआ घूम रहा था । नागरिकजन भयभीत हो कर घरा में घुस गए थे । नगर का आवागमन रुक गया था । बाजार सुनसान थे । हस्तिवान (महावत) भी उस से छुपे हुए रहते थे । वह किसी के घर का खभा उखाड़ता, किसी का छप्पर गिराता, बड़े-बड़े पत्थर उठा कर फेंकता, गाड़ी एवं आदि को सूँढ़ से पकड़ कर पछाड़ता, तोड़ता-मरोड़ता और वृक्षों का विनाश करता हुआ घूम रहा था । गाय-भैंस आदि पशु भी उससे डर कर भाग रहे थे । कहीं कोई गधा, बकरा, बछड़ा या कुत्ता उसका चपेट में आ जाता, तो वह उसे भी घास के पौले के समान पकड़ कर उछाल देता । मनुष्य यदि उसका पकड़ में आ जाता, तो उसकी एक टाँग, पाँव के नीचे दबाता और दूसरी टाँग, सूँढ़ से पकड़ कर चीर ही देता । इस प्रकार कालरूप बना हुआ हाथी, सारे नगर को भयभीत कर रहा था । दधिपर्ण नरेश क हाथी को वश में करने के सारे प्रयत्न व्यर्थ गए । उन्होंने उद्घोषणा करवाई,—"यदि कोई व्यक्ति गजेन्द्र को वश में कर लेगा तो उसे मैं इच्छित पुरस्कार दूँगा ।" यह उद्घोषणा नल ने सुनी । उसने हाथी को पकड़ने की चुनौती स्वीकार कर ली । उस समय हाथी उसी की ओर आ रहा था और नल निर्भयतापूर्वक हाथी की ओर बढ़ रहा था । गवाक्षो, छिड़कियाँ और छतों पर चढ़े हुए लोग, नल को हाथी की ओर जाते देख कर चिल्ला उठे,--

"अरे ओ कूबड़े ! क्या अन्धा है, या मरना चाहता है, जो मृत्यु के सामने जा रहा है ? भाग पीछे की ओर भाग नहीं तो अभी कुचला जायगा ।"

नल नि सकोच साहसपूर्वक हाथी की ओर बढ़ता रहा और निकट पहुँच कर, उसे भुलावा दे दे कर कभी सूँढ़ और कभी पूँछ की ओर छेड़ने लगा । जब हाथी, सूँढ़ फैला कर नल को पकड़ने लगता, तो नल दूसरी ओर खिसक जाता । इस प्रकार चक्कर दे-दे कर नल ने गजराज को धका धिक्का, खेदित कर दिया और फिर लपक कर उसकी पीठ पर चढ़ बैठा, फिर कुभस्थल तथा कपोल पर मुष्टि-प्रहार कर उसे ढीला कर दिया । नल का साहस देख कर लोग विस्मित हो गए । राजराजभवन की छत पर चढ़ कर यह दृश्य देख रहा था । हाथीवाना ने नल का पराक्रम देखा, ता वे भी चकित रह गए । एक हाथीवान ने निकट आ कर, नल की ओर अकुश उछाल दिया और हस्तिवा की ओर हाथी को ले चलने का संकेत किया । नल से प्रेरित हाथी, अपने स्थान पर आ कर बंध गया । नल के पराक्रम से प्रसन्न हो कर नरेश ने अपने गले का हार उतार कर नल के गले में पहिना दिया । जनता ने कूबड़े का जयघोष से स्वागत किया । दधिपर्ण नरेश ने नल की प्रशंसा करते हुए कहा -

"हे कलाविद् ! तुम गजवशीकरण कला में पारगट हो । तुमने मुझे और सारे नगर को सकट से उबार लिया । हम सब तुम्हारे आभारी हैं । लगता है कि तुम विशिष्ट व्यक्ति हो । कहो, गजसाधन कला के सिवाय और किन-किन कलाओं में तुम निपुण हो ?"

- "महाराज ! मैं सूर्यपाक भोजन बना सकता हूँ ।"

सूर्यपाक का नाम सुन कर राजा चकित हुआ । उसने तुरन्त ही सामग्री मँगवाई । नल ने सामग्री एकत्रित कर, उसके पात्र सूर्य के ताप में रखे और सौरी विद्या का स्मरण किया । उसी समय दिव्य भोजन तैयार हो गया । राजा ने अपने परिवार के साथ रुचिपूर्वक भोजन किया । यह भोजन श्रम से उत्पन्न थकावट, अशक्ति और दुर्बलता मिटा कर शक्ति, तुष्टि एवं प्रसन्नता प्रदान करने वाला है । भोजन करने के बाद राजा को विचार हुआ कि 'सूर्यपाक तो नल नरेश ही बना सकते हैं और कोई इस विद्या को नहीं जानता ।' चिरकाल तक नल की सेवा में रहने के कारण दधिपर्ण यह बात जानता था । दधिपर्ण ने नल से कहा,-

"भाई ! सूर्यपाक भोजन तो महाराजाधिराज नल ही बना सकते हैं । उनके सिवाय अन्य कोई यह विद्या नहीं जानता । क्या तुम नल राजा तो नहीं हो और रूप बदल कर यहाँ आये हो ? परन्तु वे तो अत्यंत प्रभावशाली व्यक्तित्व वाले हैं और यहाँ से दो सौ योजन दूर हैं और वे तो महाराजाधिराज हैं । यहाँ इस रूप में एकाकी नहीं आ सकते । मुझे आश्चर्य है कि तुमने यह विद्या किससे प्राप्त की और तुम कौन हो ?"

"महाराज ! मैं कोशल नरेश नल राजा का 'हुडिक' नामक रसोइया हूँ । मैंने यह विद्या नल नरेश से ही सीखी है । कूबर ने द्यूत में सारा राज्य जीत कर, नल को वनवासी बना दिया । उनके राज्य-त्याग के बाद मैं भी वहाँ से निकल गया और इधर-उधर फिरता हुआ यहाँ चला आया । कूबर मायावी और धूर्त है । वह योग्यता का आदर करने वाला नहीं है । इसलिए मैं वहाँ नहीं रहा ।"

नल नरेश की दुर्दशा सुन कर राजा दुःखी हुआ उनके गुणों का स्मरण कर रोने लगा । राजा का दुःख और रुदन देख कर, नल मन ही मन प्रसन्न हुआ और राजा के स्नेह से परिचित भी । दधिपर्ण ने हुडिक को एक लाख टक (सिक्के) और पाँच सौ गाँव दिये । नल ने गाँव स्वीकार नहीं किये परन्तु सिक्के ले लिये । राजा ने और कुछ माँगने के लिए कहा, तो नल ने कहा - "यदि आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो आपके राज्य की सीमा में से जीव-हत्या और मदिरापान का सर्वथा निषेध कर दीजिए । इससे आप मिटेगा और लोग सुखी रहेंगे ।" राजा ने उसी समय अपने राज्य में पशु-पक्षियों की हत्या और मदिरापान की निषेधाज्ञा की घोषणा करवा दी ।

कालान्तर में दधिपर्ण नरेश ने राज्य सम्बन्धी कार्यवश अपना दूत विदर्भ नरेश के पास भेजा । प्रसंगोपात दूत ने राजा भीम से कहा - "हमारे यहाँ एक ऐसा रसोइया आया है, जो महाराजा नल से सीखी सूर्यपाक भोजन बनाने की विद्या जानता है ।" यह बात दमयंती ने सुनी । उसने पिता से कहा-

"पिता श्री ! किसी चतुर दूत को भेज कर पता लगाइये कि वह सूर्यपाक रसोई बनाने वाला 'सोइया कैसा और कौन है ? यह विद्या आर्यपुत्र के सिवाय और कोई नहीं जानता ।"

राजा ने एक कुशल दूत भेजा । दूत ने रसोइये के शरीर की दशा देखी, तो हताश हो गया । कुछ विचार के बाद दूत ने उस कूबड के सामने दो श्लोकों का उच्चारण किया, जिसमें नल नरेश को निन्द की गई थी । उसने कहा - "ससार में जितने भी निर्दय, निर्लज्ज, नि सत्त्व और विश्वासपाती लोग हैं उन सब में नल सर्वोपरि है जो कि अपनी स्नेहशीला सती पत्नी को भयानक वन में अकेली छोड़ कर चल दिया । समझ में नहीं आता कि उस दुष्ट का हृदय इतना कठार और क्रूर क्यों हो गया ? उस अधम ने यह भी नहीं सोचा कि 'मुझ पर पूर्ण विश्वास रखने वाली इस पवित्र स्त्री के साथ विश्वासपात कैसे करूँ ? भयानक पशुआ से भरे इस वन में वह कैसे जीएगी ?' इस प्रकार नल की निन्दा और दमयती की करुणाजनक दशा का वणन सुन कर कूबडे को रोता देख कर दूत ने पूछा:- "तू क्यों रोता है ?" कूबड ने कहा - "मेरा हृदय कच्चा है । करुणा रस सुन कर मुझे रोना आता है ।" दूत ने अपने आगमन का कारण बताते हुए कहा:- "यहाँ के दूत से तुम्हारे सूर्यपाक भोजन बनाने की विद्या की बात सुन कर दमयती की प्रेरणा से भीम राजा ने मुझे तुम्हें देखन भेजा । मुझ शकुन भी बहुत अच्छे हुए । किन्तु तुम्हें देख कर तो मैं हताश हो गया । वे अच्छे शकुन और मेरा श्रम व्यर्थ गया । कहाँ देव समान नल नरेश और कहाँ तुम्हारा कूबडा और कुरूप शरीर ?" नल, दमयती का स्मरण कर विशेष रदन करने लगा । उसने दूत का बहुत सत्कार किया और दधिपर्ण नरेश से पुरस्कार में प्राप्त आभूषण भी द दिया । दूत वहाँ से चल कर कुडिनपुर आया और यात्रा का सारा वर्णन राजा तथा दमयती को सुना दिया । विशेष में यह भी कहा कि - "मदोन्मत्त हाथी को बश में करने का निमित्त से कूबड़े का दधिपर्ण राजा से सम्पर्क हुआ ।"

दूत की बात सुन कर दमयती ने कहा - "पिताजी ! स्वामी का विद्रूप विपत्ति राग, आहारदाय अथवा वन की भयकर वेदना से हुआ होगा, अन्यथा उनके सिवाय ससार में ऐसा कौन है जो सूर्यपाक विद्या जानता हो, गजवशीकरण में सिद्धहस्त हो और निस्मृहतापूर्वक इतना दान कर सकता हो ? ये विशेषताएँ उन्हीं में हैं । इसलिए किसी भी प्रकार उस कुब्ज को यहाँ लाना चाहिए । जिससे मैं उनकी इगितादि चेष्टाओं से परीक्षा करके वास्तविकता जान लूँ ।"

## दमयंती के पुनर्विवाह का आयोजन

विदर्भ नरेश राजा भीम कूबड़ को बुलाने का उपाय सोचने लगे । उन्हें विचार हुआ - 'यदि दमयती के पुनर्विवाह का औपचारिक आयोजन किया जाय और स्वयंवर का निमित्त से तत्काल राज दधिपर्ण का बुलाया जाय तो काम बन सकता है । दधिपर्ण, दमयती पर पहले ही लुब्ध था । उस समय पर उसे नहीं मिल सकी तो अब यह उसे प्राप्त करने अवश्य ही आएगा और यदि कूबड़ा स्वयं न

होगा, तो दमयती का पुनर्विवाह सुन कर, विचलित हो कर साथ ही आएगा । फिर वह नहीं रुक सकेगा । दूसरी बात यह कि नल ही एक ऐसा व्यक्ति है जा अश्व की विशेषता तथा हृदय जानता है । थोड़े समय में लम्बा मार्ग पार करने का सामर्थ्य नल में ही है । इससे भी उसकी पहिचान हा सकेगी । राजा ने पुत्री को अपनी योजना बताई और एक विश्वस्त दूत के साथ राजा दधिपर्ण को, दमयती के स्वयंवर में सम्मिलित होने का आमन्त्रण दिया । आमन्त्रण में स्वयंवर का समय इतना निकट बताया कि राजा, तत्काल चल दे और रथ-चालक अत्यंत निपुण हो तथा थोड़े शीघ्रगामी हो, तो भी पहुँचना कठिन था । आमन्त्रण पा कर पहले तो दधिपर्ण प्रसन्न हुआ । उसने सोचा - यह दैव की अनुकूलता है कि निष्फल हुआ मनोरथ अकल्पित रूप से अनायास ही सफल एवं सिद्ध हो रहा है । उसके हृदय में हर्ष का आवेग उत्पन्न हुआ । किन्तु तत्काल ही वह निराशा के झूले में झूलने लगा । 'पंचमी तो कल है और स्थान सैकड़ा योजन दूर है । जिस मार्ग को सन्देशवाहक कई दिना चल कर पहुँच सका उसे मैं डेढ़ दिन में कैसे पूरा कर सकूँगा ।' राजा, चिन्ता-सागर में निमग्न हो गया और उच्चाटन के कारण करवट बदलने लगा ।

विदर्भ के दूत से दमयती के पुनर्लग्न की बात सुन कर नल के हृदय पर वज्रपात के समान आघात लगा । उसका हृदय कुठित हो गया । थोड़ी देर में हृदय को स्थिर कर क उसने विदर्भ जाने का निश्चय किया और नरेश के पास आया । नरेश चिन्ता-सागर में गोते लगा रहे थे । नल ने चिन्ता का कारण पूछा । दधिपर्ण ने बताया । नल ने कहा - " आप निश्चित रहें और मुझे दो अच्छे घोड़े और रथ दीजिये । मैं आपको निर्धारित समय के पूर्व ही पहुँचा दूँगा । दधिपर्ण का साहस बढ़ा । नल को इच्छित अश्व और रथ मिल गया । दधिपर्ण तत्काल आवश्यक सामग्री और अपने छत्र-चामर धारक आदि चार सेवकों के साथ रथ में बैठा । नल ने देव-प्रदत्त श्रीफल और आभूषण की पेटिका को एक वस्त्र से कमर पर बाँधी और रथारूढ़ हो कर मन्त्राधिराज का स्मरण कर प्रस्थान किया । रथ देव-विमान के समान शीघ्रगति से चला । अति वेग से चलते हुए रथ से वायुवेग से दधिपर्ण का उत्तरीय वस्त्र उड़ गया । राजा ने नल को रथ रोक कर वस्त्र लाने का कहा । नल ने कहा - "महाराज ! अथ तब वस्त्र पच्चीस योजन दूर हो गया । अब लौटना अनुचित होगा ।" राजा ने दूर से एक अक्ष (घेड़ा) का वृक्ष देखा, जिस पर भरपूर फल लगे हुए थे । राजा ने नल से कहा-

- "मैं बिना गिने ही इन फलों की संख्या बता सकता हूँ । लौटते समय तुम्हें यह कौतुक बताऊँगा ।"

- "आप समय की चिन्ता नहीं करें । मैं एक ही मुष्टिप्रहार से सभी फल गिरा दूँगा और आपका समय पर ही पहुँचा दूँगा" - नल ने कहा ।

"मैं कहता हूँ कि सभी फल अठारह हजार हैं । अथ तू अपनी कला यत्ता ।"

नल ने एक मुष्टि-प्रहार से सभी फल गिरा दिये जो पूरे अठारह हजार निकले । दोनों एक-दूसरे



की विद्या से चकित थे । राजा के आग्रह से नल ने अश्व-हृदय-प्रज्ञा विद्या प्रदान की और तप ने साध्यापरिज्ञान विद्या नल को दी । वहाँ से चल कर प्रातः काल होते ही राजा का रथ विदर्भी नगर के निकट पहुँच गया । दधिपर्ण अत्यंत प्रसन्न हुआ ।

## पति-पत्नी मिलन और राज्य प्राप्ति

वैदर्भी ने रात्रि के अंतिम भाग में एक स्वप्न देखा - 'निर्वृति देवी, कोशला नगरी का उद्यान, आकाश-मार्ग से यहाँ ले आई । उस उद्यान में पुष्प और फल से समृद्ध एक आमवृक्ष भी था । दवा क आना से मैं उस वृक्ष पर चढ़ गई । देवी ने मेरे हाथ में एक विकसित कमल पुष्प दिया । मेरे वृक्ष पर चढ़ते ही उस पर बैठता हुआ पक्षी गिर कर भूमि पर पड़ा' - दमयंती ने स्वप्न का वृत्तांत पिता से कहा ।

"पुत्री ! यह स्वप्न अत्यंत शुभ फल प्राप्ति का सन्देश है । निर्वृति देवी के दर्शन तब दमयंती आये हुए पुण्य-पुज की सूचना देता है । कोशला का उद्यान यहाँ लाने का अर्थ है - पुनः कोशला का राज्य की प्राप्ति । आमवृक्ष पर तब चढ़ना पति के समागम का सूचक है और पक्षी का पतन, कुहर का राज्य-भ्रष्ट होना बतला रहा है । प्रातः काल का स्वप्न तुझे आज ही अपना फल प्रदान करेगा । अब वैदर्भी विपत्ति का अंत होने ही वाला है ।"

पिता-पुत्री यातों कर ही रहे थे कि उद्यान-पालक ने आ कर निवेदन किया - "महाराज दधिर्भी नरेश आये हैं और उद्यान में ठहरे हैं । भीम राजा उसी समय उद्यान में आये और दधिपर्ण से सुहृद रि की भाति - आलिंगन बद्ध हो कर मिले । उनका यथोचित सत्कार किया । भीम ने कहा - "रत्न सुना है कि - आपका कूयड़ा रत्नाइया सूर्यपाक भोजन बनाना जानता है । यदि यह बात सत्य है और वह साथ हो तो उसे वह भोजन बनाने की आज्ञा दीजिए । हमारी इच्छा वह भोजन करने की है । राज ने कूयड़े को आज्ञा दी । नल ने थोड़ी ही देर में सूर्यपाक भोजन बना दिया । सभी भोजन करने बैठे । दमयंती ने भोजन का आस्वाद लेते ही समझ लिया कि यह पतिदेव का ही बनाया हुआ है । दमयंती ने पिता को बुला कर कहा -

"पिताजी ! मुझे एक ज्ञानी महारथ ने कहा था कि सूर्यपाक भोजन, इस काल में भरतक्षेत्र में केवल नल नरेश ही बना सकते हैं, दूसरा कोई मनुष्य यह विद्या नहीं जानता । इसलिए मुझ विश्वास है कि यह कूयड़ा आप के जामाता ही हैं । किसी कारण से वे इस अवस्था में रहे हुए हैं । इसकी परीक्षा यह भी है - यदि वे मेरे पति ही होंगे, तो इनकी अंगुली के स्पर्श से मुझे रोमाञ्च हो उठेगा । आप उन्हें मेरे पास भेजें और मेरे तिलक करने का कहें ।"

राजा ने कूयड़े का एकान्त में बुला कर पूछा - "तुम कौन हो, सच बताओ ।"

- "महाराज ! मैं जो भी हूँ, आपके सामने हूँ । इसमें छुपाने की बात ही क्या है ?"

"नहीं, तम कूयड़े रत्नाइये नहीं, नल नरेश हो ।"

- "नहीं, नहीं, कहा देवतुल्य नल नरेश और कहाँ मैं दुर्भागी यूबडा । आप भ्रम में नहीं रहे । मैं सब कहता हूँ ।"

राजा उसे आग्रहपूर्वक अन्त पुर में ले गया और दमयती के तिलक करने का कहा । बड़ी कठिनाई से नल ने स्वीकार किया और बहुत ही हलके हाथ से दमयती के वक्षस्थल को स्पर्श किया । अंगुली का स्पर्श होते ही दमयती के हृदय में सुखानुभूति हुई और वह रोमाञ्चित हो गई । दमयती आश्वस्त हुई । उसने कहा,-

"प्राणेश ! वन में तो आप मुझे सोई हुई छोड़ कर भागने में सफल हो गए थे, परन्तु अब तो मैं जाग रही हूँ । आपका यह विद्रूप मुझे भूलावा नहीं दे सकता । मैं अब आपको नहीं जाने दूँगी । आज प्रातःकाल के मेरे स्वप्न ने मुझे आपका परिचय दे दिया है । सुसुमारपुर से आपको यहाँ बुलाने के लिए ही मेरे स्वयंवर का आकर्षण ठपस्थित किया था । छोड़िये अब इस छद्मवेश को ।"

नल ने कमर खोल कर श्रीफल निकाला और उसे फोड़ कर दिव्य वस्त्र प्राप्त कर पहने तथा आभूषण धारण किये । वह अपन प्रकृत रूप में प्रकट हो गया । दमयती के हर्ष का पार नहीं रहा । वह पति के आलिंगन में बद्ध हो गई । पत्नी के पास से चल कर नल बाहर आया । उसे देख कर भीम राजा अत्यंत प्रसन्न हो कर आलिंगन बद्ध हुआ और नल का हाथ पकड़ कर सिंहासन पर बिठाया । इसके बाद वह स्वयं आज्ञाकारी के समान हाथ जोड़ कर बोला - "आप मेरे स्वामी हैं । आज्ञा दीजिए, मैं आपकी क्या सेवा करूँ ?" दधिपर्ण भी नल नरेश को नमस्कार कर बोले - "आप मेरे स्वामी हैं । अनजान में मुझ-से आपके प्रति अपराध हो गया है । मैं क्षमा चाहता हूँ ।"

नल नरेश ने दधिपर्ण का सम्मान करते हुए कहा - "राजन् ! आप तो मेरे हितैषी हैं । आपके प्रेम को मैं उसी रूप में समझ सका हूँ । आप मेरी ओर से निश्चित रहें ।"

वत्सवो का आयोजन हुआ और बधाइयाँ बँटने लगी ।

कालान्तर में धनदेव सार्यवाह, समृद्धिपूर्वक भेट ले कर भीम राजा के समीप आये । धनदेव को अपनी पुत्री दमयती का उपकारी जान कर, बन्धु के समान सत्कार किया । पुत्री की इच्छा के अनुसार राजा ऋतुपर्ण रानी चन्द्रवती और तापसपुर के राजा वसतशेखर को आमन्त्रण दिया गया । भीम ने उनका स्नेहपूर्वक सत्कार किया । वे एक मास तक वहाँ आनन्दपूर्वक रहें ।

एक दिन वे सभी भीम राजा की सभा में बैठे थे कि एक देव प्रकट हुआ और वैदर्भी को प्रणाम कर के कहने लगा - "मैं विमलमति तापसाचार्य हूँ । आपके प्रतियोग से धर्म की आराधना कर के मैं सौधर्म स्वर्ग में देव हुआ और आपके उपकार का स्मरण कर यहाँ आया हूँ ।" देव सात कोटि स्वर्ण की वृष्टि कर के चला गया ।

वसतशेखर, दधिपर्ण, ऋतुपर्ण, भीम और अन्य यलयान नरेशों ने मिल कर नल का राण्याभिषेक किया और शुभ मुहूर्त में सभी राजाओं और उसकी सेना सहित नल नरेश ने अयोध्या की ओर विजय-

प्रयाण किया। बड़ी सना के साथ नल का आगमन सुन कर, कूबर घबड़ाया। अयोध्या पहुँच कर "न ने कूबर के पास एक दूत भेज कर पुन दूत-क्रीड़ा के लिए आमन्त्रण दिया। कूबर को युद्ध के बढ़ने जुआ खलना और जुए में नल को हरा पुन अकिञ्चन करके निकालना सगल लगा। कूबर आमन्त्रण स्वीकार कर नल के पास पहुँचा। "पराजित, विजय पाने वाले को अपना सर्वस्व अर्पण कर देश छोड़ दे" - यह खेल की शर्त रही। नल के पुण्य का प्रबल उदय था और कूबर की पुण्य-प्रभा दृढ़ रहा थी। कूबर पराजित हुआ। किन्तु उदारमना महाराजा नल ने कूबर को क्षमा प्रदान कर पुन युवराज पर स्थापित किया। नल नरेश पुन राज्यश्री से युक्त हो सुखभोग में जीवन व्यतीत करने लग।

कालान्तर में निषधराज के जीव-देव ने आ कर नल नरेश को प्रतिषाध देते हुए कहा - "पुत्र! अब आत्म-साधना का समय आ गया है। सावधान हो और भोग छोड़ कर त्याग-मार्ग पर चलो।" उस समय जिनसेनाचार्य वहाँ विराजते थे। वे अवधिज्ञानी थे। राजा ने आचार्य का उपदेश सुना और अपने पूर्वभय के दुष्कर्म का विवरण पूछा। आचार्य श्री ने कहा - "तेने मुनि को क्षीर दान किया था, जिसके फलस्वरूप गजश्रद्धि प्राप्त की। किन्तु मुनियों पर बारह घड़ी तक क्रोध किया जिसके फलस्वरूप तुम्हें बारह वर्ष तक दुःख भोगना पड़ा। राजा सावधान हो गया और अपने पुत्र पुष्कर को राज्य-भार दे कर प्रव्रज्या स्वीकार कर ली। दमयती भी प्रव्रजित हो गई। साधना करते-करते कई वर्ष व्यतीत हो गये। एक बार नल मुनि के मन में काम-विकार उत्पन्न हुआ और दमयती पर आसक्ति हुई। आचार्य ने विकार की दशा देख कर नल मुनि का त्याग कर दिया। इस बार भी उनके पिता देव न आकर स्थिर किया। नल मुनि ने अनशन किया। इनके अनशन की बात जान कर सता दमयती ने भी अनुराग वश अनशन किया।"

लोकपाल कुबेर कहने लगे - "हे वसुदेव! नल मुनि आयुपूर्ण कर कुबेर देव हुए। यह मैं हूँ और दमयती साध्वी आयुपूर्ण कर मेरी देवी हुई। फिर वहाँ का आयुपूर्ण कर राजकुमारी पद्मकवती हुई। इसके प्रति आसक्ति के कारण मैं यहाँ आया हूँ। अब तुम इसे सुझी रखना। यह इती भय में काम क्षय कर के मुक्त हो जायगी। वसुदेव, कनकवती से लग्न कर सुखभोग करने लगे।

## वसुदेव का हरण और पद्मश्री आदि से लग्न

वसुदेवजी निद्रा-भग्न थे कि उनका शत्रु सूर्यक \* विद्याधर आया और उनका हरण कर के ले उठा। सावधान होते ही वसुदेव ने मुष्टि-प्रहार कर सूर्यक को पकड़ से छुटकारा पाया। ये गादावत नदी में गिरे। तैर कर नदी के किनारे आये और तटवर्ती नगर कोल्लाहपुर में प्रवेश किया। यहाँ की पद्मराज नरेश की पुत्री पद्मश्री के पति हुए और सुखपूर्वक रहने लगे। उनके शत्रु उन्हें मारने की टक में थे ही। नीलकण्ठ विद्याधर न ठन्ठ निद्राधीन अवस्था में उठाया और आगे चला कर आकाश में स भँप

गिर दिया। यहाँ भी वे चम्पापुरी के निकट क सरोवर में पड़े। चम्पा के मन्त्री की पुत्री के साथ उनका लग्न हुए। सूर्यक विद्याधर ने यहाँ पर भी उनका हरण किया और नीचे गिराया। व गंगा नदी में गिरे। नदी से निकल कर वे कुछ यात्रियों के साथ पल्ली में आये और पल्लीपति की पुत्री जग के साथ पाणिग्रहण किया। इसका गर्भ से जराकुमार का जन्म हुआ। इसके बाद वसुदेव के अवतीसुन्दरी, सुरसना नरद्वयी जीवयशा और अन्य राजकुमारियों के साथ लग्न हुए।

## भ्रातृ-मिलन और रोहिणी के साथ लग्न

किसी समय वसुदेव के समक्ष एक देव ने आ कर कहा - "रुधिर नरेश की पुत्री 'रोहिणी' तुम्हारे योग्य है। उसका स्वयंवर होगा। तुम वहाँ जाओ। वह सुन्दरी तुम्हें प्राप्त होगी। तुम वहाँ पहुँच कर ढोल बजाने का काम करना। वसुदेव अरिष्टपुर पहुँच कर स्वयंवर में सम्मिलित हुए और ढोल बजाने लगे। देवागना के समान अनुपम सुन्दरी रोहिणी ने स्वयंवर मण्डप में प्रवेश किया। उपस्थित राजाआ और राजकुमारों ने रोहिणी को अपनी ओर आकर्षित करने का प्रयत्न किया, किन्तु वह उनकी उपेक्षा करती हुई आगे बढ़ने लगी। उस कोई भी व्यक्ति अपने अनुरूप नहीं लगा। वसुदेव ने अपने वाद्य क द्वारा रोहिणी का ऐसा सन्देश दिया,-

"हे मृगाक्षि सुन्दरी। यहाँ आ, चली आ मेरे पास। मैं सर्वथा तेरे योग्य हूँ और तुझे चाहता हूँ। मेरी प्रीति तुझे सन्तुष्ट करेगी।" रोहिणी वसुदेव के शब्द सुन कर आकर्षित हुई और देखते ही मोहित हो गई। उमने रोमाञ्च हो आया। उसने तत्काल वसुदेव के गले में वरमाला आरोपित कर दी। एक ढाली के गले में वरमाला डाल कर पति बनाना, उन प्रत्याशी राजाआ का सहन नहीं हो सका। आक्राश पर विभिन्न स्वर निकलने लगे। कोई कहता,-

"मारो इस ढाली को, जो अनधिकारी होते हुए भी राजकुमारी का पति होने का साहस कर रहा है।"

"और इस रुधिर की धृष्टता तो देखो, कि हम सब कुलीन नरेशों को युला कर अपमानित कर रहा है। यह दोष इसी का है। इसी ने पुत्री का ऐसी कुशिक्षा दी" - कोशला के राजा दत्तवक्र ने कहा।

- "ठीक है, दोनो दण्ड के पात्र हैं। इन्हें अवश्य दण्डित करना चाहिए। जिससे दूसरों को भी शिक्षा मिले" - एक समर्थक ने कहा।

- "आप अन्याय कर रहे हैं। आपका बालने का कोई अधिकार नहीं है। स्वयंवर के नियम क अनुसार कुमारी अपना घर चुनने में पूर्णरूप से स्वतन्त्र है। वह किसी को भी अपना जीवनसाथी चुने इसमें किसी को भी टाँग अडाने की आवश्यकता नहीं रहती। आपको कुमारी का निर्णय मान्य करना चाहिए" - रोहिणी के पिता रुधिर ने नरेश-मंडल का मुँहतोड उत्तर दिया।

- "आपका कथन यथार्थ है तथापि इस पुरुष से इसका वश, कुल और शील आदि का परिचय प्राप्त करना चाहिए" - न्यायवत्ता विदुर ने कहा ।

"मेरे कुल-शील आदि का परिचय यथावसर अपने-आप मिल जायगा । मैं यही कहता हूँ कि स्वयंवर के नियम के अनुसार प्राप्त पत्नी को हरण करने अथवा मेरे अधिकार को चुनौती देना किसी ने साहस किया है, तो मैं अपना भुजबल बतला कर अपनी योग्यता तथा कुलशीलादि का परिचय अवश्य दूँगा" - वसुदेव ने विरोधियों को सावधान किया ।

वसुदेव को चुनौती भरे उद्धृत वचना से क्रोधित हुए जरासंध ने समुद्रपाल आदि राजाओं को आदेश देते हुए कहा -

"सर्व प्रथम यह रुधिर राजा ही इस दुरस्थिति का कारण है । इसी ने राजाओं में विगोधजन्य स्थिति उत्पन्न की है । दूसरा यह ढोली भी अपराधी है, जो राजकुमारी प्राप्त कर के घमण्डी बन गया है और अपना वामन रूप भुला कर विराट होने का दम भर रहा है । इन दोनों को मार डाला ।"

जरासंध की आज्ञा होते ही समुद्रविजयादि राजा युद्ध करने के लिए तत्पर हुए । उस समय दधिमुख नामक विद्याधर अपना रथ ले कर उपस्थित हुआ और स्वयं सारथी बन कर वसुदेव का सहायक बना । वसुदेव रथारूढ हो कर रानी वेगवती की माता द्वारा दिये हुए धनुष्यादि शस्त्र से युद्ध करने लगा । रुधिर नरश भी वसुदेव के पक्ष में ससैन्य युद्ध करने लगे । किन्तु जरासंध के पक्ष में उन्हें पराजित कर दिया । उनकी सेना भाग गई तब वसुदेव आगे बढ़ कर युद्ध करने लगे । थोड़ी दूर में ही उन्होंने शत्रुजय राजा को हरा दिया और दत्तवक्र तथा शल्य को पीछे हटने पर विवश कर दिया । अपने पक्ष की पराजय देख कर जरासंध ने राजा समुद्रविजय को प्रेरित करते हुए कहा:-

"लगता है कि यह कोई ढोली या सामान्य मनुष्य नहीं है । इन्हे पराजित करना सामान्य राजाओं के वश की बात नहीं है । इसलिए तुम स्वयं जाओ । यदि तुमने उस मार डाला तो रोहिणी तुम्हें मिल जायगी ।"

"मैं युद्ध करूँगा किन्तु रोहिणी मेरे लिए ग्राह्य नहीं रानी । अब यह परस्त्री हो चुकी और मैं परस्त्री को ग्रहण करने का त्याग है ।"

समुद्रविजयजी, वसुदेव के साथ युद्ध करने लगे । बहुत काल तक विविध प्रकार से आस-पस-पस युद्ध होता रहा । वसुदेव के पराक्रम का दण्ड कर समुद्रविजयजी अपनी विजय में शका करने लगे । उन्होंने सोचा - "यह कोई विशिष्ट एव समर्थ पुरुष है । इसे किस ढंग में पराजित किया जाए" - सोच-विचार में उनकी युद्ध की गति मन्द हो गई । वसुदेवजी, अपने पथ-भ्रम की स्थिति मन्द गये । उन्होंने एक पाप पर लिखा -

“कपटपूर्वक आपसे पृथक् हो कर निकल जाने वाला आपका कनिष्ठ-भ्राता वसुदेव का नमस्कार स्वीकार करें ।”

वह बाण समुद्रविजयजी के चरणों में गिरा । समुद्रविजयजी ने बाण उठा कर देखा । उस पर अंकित अक्षर पढ़त ही उनके हर्ष का पार नहीं रहा । तत्काल शस्त्र फेंकते हुए वे वसुदेव की ओर दौड़े वसुदेव समुद्रविजयजी को अपनी ओर - “वत्स-वत्स” - पुकारते हुए आते देख कर, रथ पर से कूद कर समुद्रविजयजी की ओर दौड़े और उनके चरणों में पड़े । समुद्रविजयजी ने वसुदेवजी को उठा कर आलिंगन-बद्ध कर दिया । कुछ समय दोनों इसी प्रकार गुथे रहे, फिर पृथक् होते ही समुद्रविजयजी ने पूछा -

“वत्स । तू मुझे छोड़ कर क्यों चला गया और लगभग सौ वर्ष तक तू कहाँ रहा ?”

वसुदेव ने समस्त वृत्तांत सुनाया । वसुदेव के पराक्रम से समुद्रविजयजी को जितना हर्ष हुआ उतना ही हर्ष रुधिर नरेश को अपने अज्ञात जामाता का पराक्रम और कुलशील जान कर हुआ । जरासंध का कोप भी यह जान कर दूर हो गया कि यह अनुपम वीर मेरे ही सामन्त का भाई है - अपना ही है । सभी राजा मिलझुल कर एक हो गए और शुभ मुहूर्त में वसुदेवजी का रोहिणी के साथ विवाह हो गया । अन्य सभी गजाओं को आदरपूर्वक विदा किया गया । कस सहित यादव लोग लगभग एक वर्ष वहीं रहे ।

एक दिन वसुदेव ने रोहिणी से पूछा - “तुम बड़े-बड़े राजाओं को छोड़ कर ढोली पर मोहित क्यों हो गई ?” रोहिणी ने कहा - “मेरी प्रज्ञप्ति-विद्या ने मुझे बताया कि चोर के समान वेश बदल कर दसवें दशार्ह स्वयंवर में आएँगे और ढाल बजा कर मुझे आकर्षित करेंगे । वस वे ही तेरे पति होंगे । मैंने पहिचान कर ढोल की पोल खाल दी ।” -

एक बार समुद्रविजयजी राजसभा में बैठे थे कि एक प्रौढ़ स्त्री अन्तरिक्ष में से आशीर्वाद देती हुई वहाँ उतरी । उसने वसुदेव से कहा - “मैं बालचन्द्रा की माता धनवती हूँ और उसकी पुत्री के लिए तुम्हें लिखाने आई हूँ । बालचन्द्रा तुम्हारे वियोग में दुःखी है । मुझ से उसकी वेदना सही नहीं जाती । अथ आप चलिए ।”

वसुदेव ने समुद्रविजयजी की ओर देखा । वसुदेवजी को जाने की अनुमति देते हुए समुद्रविजयजी ने कहा - “जाओ और उन्हें ले कर शीघ्र ही लौट आओ । अब कहीं रुक मत जाना ।” वसुदेव धनवती के साथ गगनवल्लभ नगर आये । समुद्रविजयजी कस के साथ अपने नगर में आये । वसुदेवजी ने बालचन्द्रा के साथ लगन किये । इसके बाद वे अपनी पूर्व परिणित सभी पत्नियों का अपने-अपने स्थानों से ले कर, अनेक विद्याधरा के साथ विमान द्वारा शौर्यपुर आये । समुद्रविजयजी ने उत्सवपूर्वक वसुदेवजी और उनकी रानियों का नगर प्रवेश कराया ।

## बलदेव का पूर्वभव और जन्म

हस्तिनापुर नगर में एक सेठ था। उसके ललित नाम का एक पुत्र था। यह अपना माता अत्यंत प्रिय था। ललित की माता पुन गर्भवती हुई। वह गर्भ, माता के लिए अत्यंत सतापकारी हुआ। सेठानी ने उस गर्भ को गिराने के बहुत प्रयत्न किये किन्तु यह नहीं गिरा। यथासमय पुत्र का जन्म हुआ। सेठानी ने पुत्र को जनशून्य स्थान में डाल देने के लिए दासी को दिया। दासी जय वच्चे के फैंकन के लिए जा रही थी कि सेठ ने उसे देख लिया। दासी से अपनी पत्नी का अभिप्राय जान कर सेठ ने दासी से पुत्र ले कर गुप्त रूप से अन्यत्र प्रतिपालन करने लगा। उसका नाम "गगदत्त" रखा। ललित माता से छुप कर गुप्त रूप से अपने छोटे भाई को देखने-खेलान जाने लगा। उस गगदत्त में प्रीति थी। वसंतोत्सव के अवसर पर ललित ने पिता से आग्रह कर के गगदत्त को भी भाजन करने के लिए बुलवाया। माता से छुपाये रखने के लिए गगदत्त को पर्दे में रख कर भोजन कराने लग। ललित और पिता पर्दे के बाहर बैठ कर भोजन करने लग और अपने भोजन में से कुछ भाग पर्दे में रहे हुए गगदत्त को भी देन लगे। वायुवेग से पर्दा उलटा और गगदत्त पर उसकी माता की दृष्टि पड़ी। गगदत्त को देखते ही माता का रोप उमड़ा। उसने गगदत्त को खूब पीटा। फिर बाल पकड़ कर घसीटती हुई। बाहर ले गई और धक्का दे कर गिरा दिया। सेठ और ललित गगदत्त को उठा कर फिर गुप्त स्थान में लाये। उसे स्नान करवा कर कपड़े बदले और समझा-बुझा कर स्वस्थान आया।

कुछ दिन बाद वहाँ विशिष्ट नानी महात्मा पधारे। सेठ ने पूछा - "महात्मन्! ललित और गगदत्त सगे भाई हैं फिर भी इनकी माता ललित पर तो अत्यंत प्रीति रखती है, किन्तु गगदत्त पर तीव्र घृणा और द्वेष रखती है। गगदत्त का वह मीठी दृष्टि से देख ही नहीं सकती। इसका क्या कारण है?" महात्मा ने कहा -

"एक गाँव में दो भाई रहते थे। बड़ा भाई कोमल स्वभाव का था और छोटा क्रूर। एक बार वे गाड़ी लेकर वन में लकड़ी लेने गए। लकड़ी से गाड़ी भर लौट रहे थे। बड़ा भाई आगे-आगे चल रहा था और छोटा भाई गाड़ी पर बैठा हुआ बैलों को हँकाल रहा था। आगे चलते हुए बड़े भाई ने मार्ग में एक सर्पिणी पड़ी हुई देखी। वह भाई स बोला - "मार्ग में साँपिन पड़ी है, इसे बचा कर चलायाना।" छोटे भाई ने बड़े भाई की बात सुन कर उपेक्षा की। सर्पिणी बड़ा भाई के शब्द सुन कर आरवस्त हो, वहीं पड़ी रही। छोटे भाई के क्रूर हृदय में साँपिन पर गाड़ी का पहिया क्रोध पर एकपूर होती हुई दृष्टियों की आवाज सुनने की आकांक्षा हुई और उसने वैसा ही किया। साँपिन के माँ में उस क्रूर मनुष्य पर तीव्र क्रोध आया। वह चैर-भाव में ही मर कर, इनकी माता हुई। बड़ा भाई

सौमिन को बचाने वाला प्रशस्त जीव, तुम्हारा ज्येष्ठ पुत्र ललित है । यह इसकी माता को अति प्रिय है और छोटा गगदत्त है । गगदत्त की क्रूरता ही उसकी माता के द्वेष का कारण बनी । कृत-कर्म का ही यह फल है ।"

महात्मा से कर्मफल की दारुणता और आत्मोद्धारक उपदेश सुन कर सेठ और ललित प्रव्रजित हुए और समय पाल कर महाशुक्र देवलोक में देव हुए । गगदत्त ने भी दीक्षा ग्रहण की । उसके मन में माता का द्वेष खटक रहा था । उसने 'विश्ववल्लभ' होने का निदान किया और काल कर के महाशुक्र में देव हुआ ।

ललित का जीव, देवायु पूर्ण कर वसुदेवजी की रानी रोहिणी की कुक्षि में उत्पन्न हुआ । रानी के उस रात्रि में चार महास्वप्न देखे - १ हाथी २ समुद्र ३ सिंह और ४ चन्द्रमा । गर्भकाल पूर्ण होने पर रोहिणी ने पुत्र को जन्म दिया । जन्मोत्सवादि के बाद पुत्र का नाम 'राम' (दिखात नाम - बलदेव) दिया । बलदेव बड़े हुए और सभी कलाओं में पारगत हो गए ।

## नारदजी का परिचय

एकदिन समुद्रविजयजी, वसुदेव और कस के साथ सपरिवार बैठे थे कि नारदजी वहाँ आ पहुँचे । समुद्रविजयजी आदि ने नारदजी का सम्मान किया, आदर-सम्मान से प्रसन्न हो कर नारदजी आकाश-मार्ग से अन्यत्र चले गए । उनके जाने के बाद कस ने पूछा - "ये कौन थे ?" नारद का परिचय देते हुए समुद्रविजयजी ने कहा -

"पूर्वकाल में इस नगर के बाहर यज्ञयश नाम का एक तपस्वी रहता था । उसके यज्ञदत्ता नाम की स्त्री थी । सुमित्र उनका पुत्र था । सुमित्र की पत्नी का नाम सोमयशा था । कोई जृभक देव च्यव कर सोमयशा की कुक्षि में, पुत्र के रूप में उत्पन्न हुआ । वही पुत्र यह नारद है । वे तापस लोग, एक दिन उपवास कर के दूसरे दिन उछवृत्ति से (खेत में से स्वामी के ले जाने पश्चात् रहे हुए धान्य-कण ग्रहण कर) आजीविका चलाते थे । एकबार वे तपस्वी, नारद को अशोक वृक्ष के नीचे सुला कर उछवृत्ति के लिए गये । बाद में कोई जृभक देव उधर से निकला । नारद को देख कर उसके मन में प्रीति उत्पन्न हुई । उसने उपयोग लगा कर पहिचाना । वह उसके पूर्वभव का मित्र था । बालक के मुँह पर धूप आने लगी थी । देव ने बालक के स्नेह के वश हो कर छाया को स्तम्भित कर दी । छाया स्तम्भित होने के कारण अशोकवृक्ष का दूसरा नाम 'छायावृक्ष' हुआ । अपना कार्य साध कर लौटत हुए देवा ने नारद को उठाया और वैताढ्य पर्वत पर ले गए । वहाँ एक गुफा में रख कर उसका पालन किया । आठ वर्ष का होने पर देवों ने उसे प्रज्ञप्ति आदि अनेक विद्याएँ सिखाईं । विद्या के प्रभाव से नारद आकाशगामी हुआ । यह नारद इस अवसरपिणी काल का नौवाँ नारद है और चरम शरीरी है - ऐसा त्रिकाल ज्ञानी श्री सुश्रुतिष्ठ मुनि ने मुझे कहा था । यह प्रकृति से कलहप्रिय है । अवज्ञा करने से यह कुपित हो जाता है । पर भ्रमणप्रिय है ।



वसुदेव स देवकी से गर्भ माँग लेता हूँ । यदि वह मना करेगा तो दूसरा उपाय करूँगा और स्वाक्षर कर लेगा तो मैं अपने शत्रु को जन्मते ही समाप्त कर दूँगा ।"

कस मद-रहित स्वस्थ था फिर भी वह मदिरा के नशे में उन्मत्त होने का ढोंग करता और झुमता-लथडता हुआ वसुदेव के पास पहुँचा । वसुदेव ने उसे आदर देते हुए कहा - "कहो मित्र । आज तो बहुत प्रसन्न और मस्त लगते हो । कहो किस इच्छा से आये हों ? मैं तुम्हारा कौनता हिन् करूँ ?"

- "मित्र ! आपने पहले भी जरासंध से, जीवयशा दिला कर मेरा हित किया था । अब मैं यहिन देवकी के सात बार के गर्भ से उत्पन्न बालक मुझे दे कर मुझ पर अनुग्रह करो । मैं अपनी बहिन के सुन्दर बालको को अपने पास रखूँगा । सात के बाद जो हों, उन्हें तुम रख लेना ।"

वसुदेव ने कस की बात का मर्म नहीं समझा और वचन दे दिया । देवकी भी भाई के प्रेम को जान कर अनुमत्त हो गई । वह जानती थी कि "कस की कृपा से ही उसे वसुदेव जैसा पति प्राप्त हुआ है । यदि मेरे बच्चे भाई के पास रहें, तो क्या हानि है ?" उसने भी स्वीकार कर लिया । कस अन्न प्रयत्न में सफल हो गया । किन्तु जब वसुदेव को मुनि द्वारा बताया हुआ भविष्य की बात मालूम हुई तो वह समझ गये कि 'कस ने मुझे ठग लिया है ।' उन्हें पश्चात्ताप हुआ । फिर भी उन्होंने दिये हुए वचन को पालन करने का निश्चय कर लिया ।

## देवकी रानी के छह पुत्रों का जन्म और सहरण

उस समय भदिलपुर नगर में 'नाग' नाम का एक समृद्ध गृहपति रहता था । सुलसा उसका स्वरूपवान् गृहिणी थी । दम्पती श्रावक-धर्म का पालन करते थे । सुलसा के विषय में उसक बचपन में किसी भविष्यवेत्ता ॐ ने कहा था - "यह निन्दु (मृतपुत्रा-मृतवन्ध्या) होगी ।" सुलसा को यह भविष्यवाणी अखरी । उसने हरिणैगमेयी देव की आराधना प्रारम्भ की । यह प्रतिदिन प्रातःकाल उठ कर स्नानादि करती और भीगी साड़ी पहिन कर हरिणैगमेयी देव की प्रतिमा का पुष्पादि से विशेष द्रव्य का पूजन करती और भक्तिपूर्वक प्रणिपात करने के बाद खान-पानादि करती । कालान्तर में देव द्रव्य हुआ । सुलसा ने उससे पुत्र की याचना की । देव ने कहा,-

- "तुम मृतपुत्रा हो । तुम्हारे गर्भ का जीव, जीवित जन्म नहीं ले सकता । तुम्हारे गर्भ के छह पुत्र गर्भ में ही मृत्यु प्राप्त करेंगे । किन्तु मैं तुम्हारे हित के लिए तुम्हारे गर्भ के मृत-बालकों का अन्न स्त्री के जीवित बालको से इस प्रकार परिवर्तन कर दूँगा कि जिसका किसी को आभास भी नहीं हो । तुम भी नहीं जान सकागी । तुम संतुष्ट रह ।"

ॐ अतगड सूत्रानुसार नैमित्तिक और त्रि. त. पु. च. के अनुसार अणिमुक्ता नय के चारण मुनि ने भविष्य की थी ।

देव ने अपने ज्ञान से तदनुकूल स्त्री को जाना । उसे ज्ञात हुआ कि - 'कस ने देवकी के छह गर्भ को वसुदेव से माँग लिया है । वह उन्हें मारना चाहता हैं ।' उसने सोचा- "इन जीवों का सहरण करने से इनकी रक्षा भी होगी । इनका गर्भ एव जन्मकाल भी अनुकूल हो सकता है ।" देव ने दोनों महिलाओं को समान काल में ऋतुस्नाता बनाई । दोनों समकाल में गर्भवती हुई और प्रसव भी समकाल में हुआ । देव ने निमेष मात्र में सुलसा का मृत-बालक ला कर देवकी के पास रखा और देवकी के जीवित बालक को ले जा कर सुलसा के पास रखा । इस प्रकार सुलसा के छह मृत बालकों का देवकी के जीवित बालकों से परिवर्तन हुआ ।

जब कस ने देवकी के पुत्रजन्म की बात सुनी तो तत्काल वहाँ आया और बालक को उठा कर पत्थर पर पछाड़ दिया और मान लिया कि मैंने देवकी के पुत्र की हत्या कर क अपने को, खतरे के एक निमित्त से बचा लिया । इस प्रकार छह मृत बालकों को मारने का अपना मनोरथ पूरा कर लिया । उसने यह भी नहीं देखा कि - ये जीवित हैं, या मृत ?

सुलमा के यहाँ आये हुए देवकी के छह पुत्रों के नाम थे - १ अनीकसेन २ अनन्तसेन ३ अजितसेन ४ अनिहतरिपु ५ देवसेन और ६ शत्रुसेन ।

## कृष्ण-जन्म

छह पुत्रों के जन्म के बाद कालान्तर में देवकी रानी ने रात्रि के अन्तिम भाग में - १ सिंह २ सूर्य ३ अग्नि ४ गज ५ ध्वज ६ विमान और ७ पद्म सरोवर - ये सात महास्वप्न देखे । गगदत्त देव का जीव महाशुक्र देवलोक से च्यव कर देवकी के गर्भ में उत्पन्न हुआ । गर्भकाल पूर्ण होने पर भाद्रपद-कृष्ण अष्टमी की मध्य-रात्रि का श्यामवर्ण वाले एक पुत्र को जन्म दिया । यह पुत्र देवसान्निध्य से जन्मते ही शत्रुओं की दृष्टि से सुरक्षित रहा । देवों ने कस के पहरेदारों को इस प्रकार निद्राधीन कर दिया, जैसे वे विषपान कर मूर्च्छित पड़े हो । देवकी ने अपने पति को बुला कर कहा,-

"हे नाथ ! इस बालक की रक्षा करो । दुष्ट भाई ने मेरे छह पुत्रों की हत्या कर दी । अब आप किसी भी प्रकार इस लाल को यहाँ से निकालो और गोकुल में ले जा कर नन्द को सौंप दो । वह इसकी रक्षा करेगा ।"

वसुदेव ने बालक को उठाया और चल दिया । पहरेदार मृतक की भाँति पड़े खरटि ले रहे थे । व आगे बड़े भवन के द्वार अपने आप खुल गए । वर्षा की अन्धेरी रात थी । बादल छाये हुए थे वर्षा का धीमा दौर चल रहा था । देवों ने छत्र धारण कर बालक पर तान दिया । कुछ देव दीपक धारण कर आगे चलने लग । नगर-द्वार के समीप पहुँचने पर देवों ने परकोटे का द्वार खोल दिया । द्वार के निकट ही राजा उग्रसेनजी एक पिंजरे में बन्द थे । कस ने उन्हें बन्दी बना कर रखा था । उन्होंने पूछा - "कौन है ?" वसुदेवजी ने कहा-

"यह कस का शत्रु है" - उन्होंने बालक को दिखाया और कहा - "राजन् ! यह बालक अन्ध शत्रु का निग्रह करेगा और इसीसे आपका उद्धार होगा । आप इस बात को गुप्त ही रखें ।"

- "बहुत अच्छा । आप इसे तत्काल बाहर निकालें और किसी सुरक्षित स्थान पर पहुँचा दें" उग्रसेनजी ने कहा ।

## नन्द के गोकुल में

वसुदेवजी बालक को ले कर नगर के बाहर निकले । आगे यमुना उग्र बाढ़ के कारण दूनी किनारे छोड़ कर, भयंकर रूप से उफनती हुई बह रही थी । बालक के प्रबल पुण्यप्रभाव और दश सहाय से वसुदेवजी यमुना पार करने लगे । बालक का चरण-स्पर्श होते ही यमुना दो भाग में बँट गई और मार्ग बन गया । वे सकुशल नदी पार कर गोकुल में पहुँच गए और नन्द-अहीर को पुत्र सौंप दिया । उसी समय नन्द की पत्नी यशोदा के भी एक पुत्री का जन्म हुआ था । नन्द ने बालक को यशोदा को सौंपा और उसकी पुत्री वसुदेव को दत्ते हुए कहा - "आप शीघ्र जा कर इसे रानी के पास सुला दें, विलम्ब न करें ।" वसुदेव ने बच्चों को ला कर देवकी के पास सुलाया और तत्काल निष्क्रमण कर अपने कक्ष में पहुँच गए । इसके बाद पहरदारों की नौदं खुली । वे हड़बड़ा कर उठे और दूध लगाने लगे । उन्हें ज्ञात हुआ कि 'कन्या का जन्म हुआ है ।' वे उम कन्या को ल कर दशक के पास पहुँचे । कन्या को देख कर कस न सोचा - 'अरे यह तो कन्या है । इससे मुझ पर क्या खर्च हो सकता है ? लगता है कि मुनि की वाणी केवल आक्रोश भरी और मिथ्या ही थी । अन्न में निश्चय हुआ । अन्न धर्म ही इसकी हत्या क्यों की जाय ?' फिर भी उसने उस कन्या की नामिका का एक ओर स छेदन किया और उस देवकी के पास लाँटा दी । कन्या, देवकी के और बालक, नन्द के संरक्षण में रह कर बढने लग । बालक का श्याम (काला) वर्ण देख कर नन्द ने उसका नाम 'कृष्ण' रख दिया । लगभग एक मास बाद देवकी ने वसुदेव से कहा -

"स्वामिन् ! मैं पुत्र को देखना चाहती हूँ । आपकी आज्ञा हो तो मैं गोकुल जा कर देख आऊँ ।"

"प्रिये ! यदि तुम अचानक, बिना किसी उपयुक्त कारण बताये जाओगी तो कस का संदेह होगा और वह चौकन्ना हो कर उपद्रव खड़ा कर देगा । इसलिए कोई उपयुक्त कारण उपस्थित घर के लगे तो ठीक रहेगा । तुम गो-पूजा के मिस कुछ स्त्रियों के साथ गोकुल जाओ तो सन्देह का कारण बनेगा" - वसुदेवजी ने युक्ति बताई ।

देवकी गो-पूजा के मिस से कुछ स्त्रियों को साथ ले कर गोकुल पहुँची । उसने नानकमल के समान कातिवाला, विकसित कमल के समान नखवाला (कमल-नयन) हृदय पर श्रीवास के चिह्न कर-चरण में चक्रादि शुभ चिह्नवाला और निर्मल नीलमणि के समान आनन्द-दायक अनन पुत्र के

यशोदा की गोद में, हँस कर किलकारी करते हुए देखा । उसने पुत्र को अपनी गोद में ले कर कुछ समय खेलाया और फिर लौट आई । इसके बाद तो देवकी गो-पूजा के निमित्त प्रतिदिन गोकुल जा कर पुत्र को देखने लगी । इसी निमित्त से लोगो में गो-पूजा का व्रत चालू हुआ ।

## शकुनी और पूतना का वध

वसुदेवजी का शत्रु सूर्यक ❖ विद्याधर की पुत्रियाँ शकुनी और पूतना अपने पिता का वैर लेने को तत्पर हुई । वे किसी भी प्रहार से वसुदेवजी का अहित करना चाहती थी । कोई अन्य उपाय नहीं देख कर, कृष्ण को मारने के लिए वे गोकुल में आई । उस समय नन्द और यशोदा कहीं गये हुए थे और कृष्ण, घर के आगे रही हुई गाड़ी के निकट खेल रहे थे । पूतना ने अपने स्तनो पर विष लगाया और कृष्ण का मारने के लिए स्तनपान कराने लगी । सान्निध्य रहे हुए देव के प्रभाव से विष मधुवत् हो गया । कृष्ण उसकी छाती पर चढ़कर स्तन-पान करने लग । देव-सहाय्य से पूतना का रक्त तक खिंच गया और वह मृत्यु को प्राप्त हो गई ❖ । शकुनी यह देख कर उत्तेजित हुई । उसने गाड़ी चला कर कृष्ण को पहिने से कुचल कर मारना चाहा, किन्तु देव-प्रभाव से कृष्ण ने उस गाड़ी के प्रहार से ही शकुनी का जीवन समाप्त कर दिया । जब नन्द और यशोदा घर लौटे और उन्होंने अपने घर के आगे डाकिनी जैसी दो स्त्रियों को मरी हुई पड़ी देखी, तो घबराये और निकट ही खेल रहे कृष्ण को उठा कर छाती से लगाया । पास खड़े हुए ग्वालो से नन्द ने पूछा - "ये राक्षसी जैसी स्त्रियाँ कौन हैं ? ये कैसे मरी गाड़ी को किसने तोड़ी ?" ग्वालो ने कहा - "ये स्त्रियाँ न जाने कौन हैं । अकेले कृष्ण ने ही इन दोनों को समाप्त किया । ये दोनों कृष्ण को मारने के लिए आई थी । आपका पुत्र तो महा बलवान् है । गाड़ी भी इस राक्षसी को मारने के लिए इन्हीं ने तोड़ी है ।" नन्द और यशोदा कृष्ण के शरीर और अगोपाँग देखने लगे । उन्हें विश्वास हुआ कि कृष्ण का किसी प्रकार का अहित नहीं हुआ, तब उन्हें सतोष हुआ । नन्द ने यशोदा से कहा - "अब तुम कृष्ण को अकेला छोड़ कर कहीं मत जाया करो । शत्रुआ की छाया भी इस शिशु पर नहीं पडनी चाहिए । कितना ही बड़ा कार्य हो, तुम्हें एक क्षण के लिए भी कृष्ण को अकेला नहीं छोड़ना है ।" उस दिन से यशोदा, कृष्ण को अपने पास ही रखने लगी फिर भी अवसर देख कर कृष्ण इधर-उधर खिसक कर भागने लगे ।

कृष्ण बड़े चञ्चल और चालाक थे । वे यशोदा की आँख बचा कर कहीं चले जाते और यशोदा उन्हें खोजती फिरती । कभी-कभी वे दौड़ कर दूर निकल जाते, तो यशोदा को भी उनके पीछे दौड़ना पड़ता । वह तग आ जाती । कृष्ण की ऐसी चेष्टाओं से तँग आ कर यशोदा ने कृष्ण की कमर में एक रस्सी बाँधी और उस रस्सी को एक मूसल के साथ बाँध दिया, जिससे कृष्ण कहीं याहर नहीं जा सके ।

❖ दशो पृ. २५६ ।

❖ नि पु च में देव द्वारा पूतना का वध होने का उल्लेख है अन्य कथाओं में स्तनपान से रक्त खिंच कर मारने का उल्लेख है ।

सूर्यक विद्याधर का पौत्र अपने पितामह का वैर, वसुदेवजी के पुत्र से लेने की ताक में गङ्गा आया और छुप कर अवसर देखने लगा । यशोदा, कुछ क्षणों के लिए पड़ोसी के घर गई थी । गन्ध माता का अनुपस्थित पा कर घर से निकले । उनके साथ रस्सी से बँधा हुआ मूसल भी पसिटा गया था । छत्र-शत्रु ने उपयुक्त अवसर देखा और तत्काल अर्जुन जाति के दो वृक्षों के रूप में छाड़ा कर कृष्ण के मार्ग में अड गया । उसका उद्देश्य था कि ज्योंही कृष्ण इन दो वृक्षों के बाध का पर निरन्तर उन्हें दानों में भींच कर मार डाले । कृष्ण, उन वृक्षों के मध्य निकलने लगे । देव-सान्निध्य था । देवसहाय्य से कृष्ण ने मूसल का जोर लगा कर दोनों झाड़ों को उखाड़ कर तोड़ डाला । कानाहल सुन कर नन्द और यशोदा दौड़े आए और कृष्ण को उत्सव में ले कर चूमने लगे । कृष्ण उदर में दण्ड (रस्सी) बाँधने के कारण उनका दूसरा नाम 'दामोदर' प्रचलित हुआ ।

कृष्ण, ग्वाल-ग्वालिनों में अत्यन्त प्रिय थे । वे दिन-रात कृष्ण को उठाये फिरते । कृष्ण अपनी चपलता और बाल-चेष्टा से सभी गोप-गोपिकाओं के हृदय में स्थान पा चुके थे । जब दहशद एव गोपिकाएँ, घृत निकालने के लिए दधि-मधन करती, तो कृष्ण आँख बचा कर मटकी में हाथ डाल कर मक्खन निकाल कर खाने लगते । कुछ मुँह में जाता कुछ मुँह पर चुपड़ जाता और कुछ हाथों में लिपट जाता । यदि यशोदा पीठी झिड़की देती, तो मुँह में से हाथ निकाल कर उनके सामने करते हुए उन्हें भी खाने को कहते । देखने जाले सब हँस देते । उन्हें कोई रोकता नहीं था । उनकी बच लीलाओं से सभी गोप-गोपिकाएँ प्रसन्न और आकर्षित थीं । यदि कृष्ण की चेष्टाओं से किसी का कुछ हानि भी हो जाती, तो भी वे प्रसन्न ही होते । कृष्ण का स्थान सभी के हृदय में बच चुका था । तब गोप-गोपिकाएँ उनकी रक्षा में तत्पर रहती थी ।

## भ्रातृ-मिलन और कृष्ण का प्रभाव

समुद्रविजयादि दशार्ह को कृष्ण द्वारा शकुनी और पूतना के वध तथा अर्जुन-वृक्ष उन्मूलन का घटना ज्ञात हो चुकी थी । वसुदेव चिन्तित थे कि कृष्ण की गुप्तता नष्ट हो रही है । वह धारे-धार प्रस्थ हो रहा है । कम तक भी उसकी यातें पहुँचेंगी और वह उपद्रव छड़ा करेगा । उसे मारने का प्रयत्न करेगा । यद्यपि कृष्ण के पुण्य प्रबल हैं उसे कोई मार नहीं सकता तथापि उसकी रक्षा का सम्मेलन प्रयत्न करना ही चाहिए । उन्होंने अपने एक पुत्र को कृष्ण की रक्षा के लिए सदैव उसका गन्ध रखन का विचार किया । उन्होंने सोचा - 'मुझे उसी पुत्र को भोजना चाहिए जो समर्थ भी हो और जिसे वस नष्ट जानता हो ।' उन्होंने राम (बलराम) को कृष्ण के पास रखन का निश्चय किया । उन्होंने एक निरन्तर मनुष्य को शौर्यपुर भेज कर रोहिणी सहित बलराम को बुलाया और बलराम को परिनिर्दिष्ट रूप से नन्द को सौंप दिया । बलराम भी नन्द के यहाँ पुत्र के समान रहने लगे ।

बलराम के गोकुल में आने का दुहरा लाभ हुआ । कृष्ण के रक्षण के साथ धनुर्वेदादि कलाओं का शिक्षण भी दिया जाने लगा । थोड़े ही दिनों में कृष्ण सभी कलाओं में पारगट हो गए । कृष्ण के लिए बलराम कभी आचार्य-स्थानीय होते, कभी मित्रवत् व्यवहार करते और ज्येष्ठ-भ्राता तो थे ही । दोनों बन्धुओं में स्नेह-सम्बन्ध अपार हो गया । दोनों बन्धु गोकुल में यमुना नदी के तट पर और वन में गाव-मित्रों के साथ घूमते-खेलते और विचरते हुए रहने लगे । कृष्ण ज्यों-ज्यों बड़े होते गए, त्यों-त्यों उनके पराक्रम भी बढ़ते गए । वे चलते हुए मस्त साँड को पूँछ पकड़ कर रोक देते । बड़े-बड़े भयकर यशु भी उन्हें विचलित नहीं कर सकते थे । साहस के कार्यों में वे अग्रभाग लेने लगे थे । भाई के साहस को बलरामजी मौनपूर्वक देखा करते । वे कृष्ण का विशिष्ट बल जानते थे ।

## गोपांगनाओं के प्रिय कृष्ण

कृष्ण स्ववृद्धि के साथ गोपांगनाओं को विशेष प्रिय लगने लगे । उनके मन में काम-विकार उत्पन्न होने लगा । वे कृष्ण को घेर कर चारों ओर घूमती नाचती हुई गीत और रास गाने लगी । कभी गोपांगनाएँ गाती और कृष्ण नृत्य करते, कभी कृष्ण बसी बजाते और गोपियें नृत्य करती । वे उनके आस-पास घूमने - मँडराने लगी । कृष्ण-स्नेह में वे इतनी रत रहने लगी कि उनके गृह-कार्य भी बिगड़ने लगे । कोई गो-दोहन करते समय दूध की धारा बरतन के बाहर भूमि पर गिराने लगती किसी का भोजन बिगड़ जाता, कोई दो-तीन बार नमक-मिर्च घोल देती, तो कोई किसी में अकारण ही पानी डाल देती । किसी प्रकार गृह-कार्य पूरा कर के वे कृष्ण के समीप आती और उनके आगे पीछे मँडराने लगती उन्हें अपलक देखने लगती । कृष्ण के लिए वे मयूर-पिच्छ के अलंकार बनाती फूलों की मालाएँ गूँथती और पहिनाती । कृष्ण-प्रेम में वे लोक-लाज भी भूल जाती । कृष्ण भी कभी उन्हें मधुर आलाप से प्रसन्न करते, तो कभी रुष्ट हो कर तडपाते । गोपियों को प्रसन्न एवं आकर्षित करने के लिए वे कैंची टैकरी पर बैठ कर बसी का नाद पूरते । कभी उनके माँगने पर सरोवर के अगाध जल को तैर कर, कमल-पुष्प ला देते । बलरामजी उनकी सभी चेष्टाएँ देख कर हँसते रहते । कभी कोई गापी, बलरामजी से कृष्ण की शिकायत करती हुई कहती - "आप के भाई बड़े निष्ठुर हैं, मेरी ओर देखते ही नहीं, मुझे-से रुठ गए हैं । आप उन्हें समझाइए ।" इस प्रकार सुखपूर्वक ग्यारह वर्ष व्यतीत हो गए ।

## भगवान् अरिष्टनेमि का जन्म

सूयपुर में समुद्रविजयजी की रानी शिवादेवी ने रात्रि के अंतिम पहर में चौदह महास्वप्न देखे । यह रात्रि कार्तिक-कृष्णा द्वादशी थी । चन्द्र चित्रा-नक्षत्र से सम्बन्धित था । उस समय अपराजित नामक अनुत्तर विमान से शख देख का जीव, शिवादेवी की कुक्षि में उत्पन्न हुआ । उस समय नरक की

अन्धकारपूर्ण भूमि में भी उद्योत हुआ और दुःख ही दुःख में सतत पीड़ित रहने वाले नारकों को थोड़ी देर के लिए सुख का अनुभव हुआ - शांति मिली । शिवादेवी जाग्रत हो कर राजा समुद्रविजय के समीप आई । राजा ने रानी का स्वागत कर आसन दिया । रानी ने स्वप्न दर्शन का वचन किया । स्वप्नशास्त्रियों को बुलाया । ये स्वप्न-फल का विचार करने लगे । इतने में ही एक चारणमुनि वधे पधारे । राजा ने मुनिराज को वन्दन-नमस्कार किया । स्वप्न-पाठक ने स्वप्नफल सुनाया । चारणमुनि ने भी कहा - "भावी तीर्थंकर भगवान् का गर्भावतरण हुआ है ।" राजा और रानी का स्वप्न-फल अपूर्व हर्ष एव सतोष हुआ । उन्हें अमृतपान-सा आनन्द हुआ । चारणमुनि पधार गए । स्वप्न-पाठकों को राजा ने बहुत-सा दान दिया । रानी सुखपूर्वक गर्भ का पालन करने लगी । गर्भ-काल पूर्ण होने पर श्रावण-शुक्ला पचमी की रात्रि में चित्रा-नक्षत्र के योग में, श्याम वर्ण और शङ्ख लाइन वन पुत्र का जन्म हुआ । छप्पन दिशाकुमारियाँ आई, इन्द्र आये और विधिपूर्वक जन्माभिषेक हुआ । उन्मुक्त समुद्रविजयजी ने भी पुत्रजन्म का महा महात्सव किया । गर्भकाल में माता ने स्वप्न में अरिपन्न चक्रधारा देखी थी, इसलिए पुत्र का नाम 'अरिपन्नेमि' दिया गया । वसुदेवजी आदि ने भी अरिपन्नेमि कुमार का जन्मोत्सव मधुरा में किया । कुमार बढ़ने लग ।

## शत्रु की खोज और वृन्दावन में उपद्रव

एक दिन कस, देवकी बहिन के पास गया । उसने वहाँ उस कन्या को देखी - जिस दयवी के सातवीं सन्तान बताया गया था और कस ने नासिका का छेदन कर के जीवित छोड़ दिया था । कस को देखने पर कस के मन में सन्देह उत्पन्न हुआ । उसने स्वस्थान आ कर भविष्यवक्ता से पूछा -

"मुझ एक मुनि ने कहा था कि देवकी के सातवें गर्भ से तुम्हारी मृत्यु होगी । मुनि की वर भविष्यवाणी व्यर्थ हो गई क्या ? क्योंकि देवकी के सातवें गर्भ से तो एक पुत्री हुई है । वह मुझे मारेगी ?"

"नहीं श्रुति का वचन व्यर्थ नहीं होगा । आपका शत्रु देवकी का सातवाँ पुत्र है और वह वर्ण सुरक्षित रूप में बढ़ा हो रहा है । पुत्री किसी अन्य को होगी । आप चले गए । मेरे विचार से आपका शत्रु विशाख दूर तो नहीं है । यदि आप अपने शत्रु का पहिचानना चाहते हैं तो अपने अरिष्ट नमस्कार, केशी नामक उदृढ अश्व और दुर्दान्त ऐसे गधे और भैंसे को वृन्दावन भेज कर खुले छाड़ दें । ये यथेच्छ विचरण करें । जो मनुष्य इसको मार डाले वही देवकी का सातवाँ पुत्र है । मैं सांगता हूँ कि देवकी का सातवाँ पुत्र महापराक्रमी 'वासुदेव' होगा । उसके बल से मामने कोई भी मनुष्य नहीं रोक सकता । वह अपने समय का महायुद्धी, अजय और सार्वभौम नरक होगा । वह महादूर एस क-का का दमन करेगा, चाणूर मल्ल को मारेगा पद्मोत्तर और चम्पक नामक मदनमन मन्त्र का मारण और आपका भी जीवन समाप्त करेगा"- भविष्यवक्ता ने स्पष्ट कहा ।

भविष्यवेता की चेतावनी सुन कर कस डरा । उसने अपने अरिष्ट वृषभ को गोकुल भेजा । वृषभ भयानक था । वह जिधर भी जाता, लोग दूर से देख कर ही भयभीत हो कर छुप जाते । उसने वृन्दावन का मार्ग ही उपद्रव-ग्रस्त कर के बन्द कर दिया । गोप लोग इस विपत्ति से दुःखी हो गए । गायो का वह अपने सींगों पर उठा कर दूर फेकने लगा किमी के घर के थभे गिरा देता घृत आदि के बरतन फोड़ देता और वृक्षा को अपने धक्के से उखाड़ देता । गोकुलवासी अत्यन्त दुःखी हो कर बलराम और कृष्ण को पुकारते और रक्षा की याचना करते । कृष्ण ने भयभीत गोपजनों को सान्त्वना दी और उस साँड की ओर चल दिये । उपद्रव करते हुए मस्त साँड को देख कर कृष्ण ने उसे ललकारा । कृष्ण की ललकार सुन कर साँड उछला, डकारा और प्रचण्ड बन कर पूँछ ऊँची किय हुए कृष्ण पर झपटा । वृद्ध गोपजन, कृष्ण को चिल्ला-चिल्ला कर रोकने लगे - "लौटो कृष्ण । लौट आओ ! बचो, अरे भागो, भागो ।" कृष्ण ने किसी की नहीं सुनी और वेगपूर्वक आते हुए वृषभ के सींग पकड़ कर गर्दन ही मरोड़ दी । तत्काल ही उसका प्राणान्त हो गया । कृष्ण को महाबली निर्भीक और अपना रक्षक जान कर तथा विपत्ति से अपने को मुक्त समझ कर लोगों के हर्ष का पार नहीं रहा । वे उत्सव मना कर कृष्ण का अभिनन्दन करने लगे ।

गोकुल और वृन्दावन के लोग सतोष की साँस ले ही रहे थे कि दूसरा उपद्रव फिर आ खड़ा हुआ - उड़ड़ अश्व के रूप में । वह उछलता-कूदता हुआ जिधर भी निकल जाता सारा माग जन-शून्य हो जाता । वह जोर से हिनहिनाता, पाँवों की टापों से भूमि खोदता, दाँतों से काटता गायो, गधो, कुत्तों, बछड़ा और बैलों तथा छोटे-बड़े घोड़ों को काटता, टापता और मारता हुआ हाहाकार मचा रहा था । कृष्ण ने लपक कर उसके जबड़ पकड़ कर मुँह खोला और मुँह में हाथ डाल कर उसकी जीभ खींच ली । बस, उस दुष्ट घोड़े के प्राण पखेरू उड़ गए । इसके बाद वैसे ही दुष्ट गधा और मेढा भी आय परन्तु वे भी कृष्ण के हाथ से मृत्यु को प्राप्त हुए ।

अपने पाले एव प्रचण्ड बनाये हुए साँड के मारे जाने का समाचार सुन कर ही कस के हृदय में धक्का पड़ा । इसके बाद उसने अश्वदि भेजे । उसका सन्देह विश्वास में पलटा । वह समझ गया कि वृन्दावन का कृष्ण ही मेरा शत्रु हैं और यही देवकी का सातवाँ पुत्र है । उसने सोचा - "अभी यह किशोर है फिर भी इतना बलवान है, तो बड़ा होने पर क्या करेगा । इसे अब शीघ्र ही समाप्त करना चाहिए ।"

## सत्यभामा दाँव पर लगी

कस ने अपने शत्रु और उसकी शक्ति को आँखों से देखने के लिए एक समारोह का आयोजन किया । उसने अपने शार्डन धनुष्य का उत्सव रचा और अपनी युवती कुमारिका यहिन सत्यभामा को धनुष्य के लिए उसके पास बिठाया और घोषणा करवाई कि "जो पुरुष इस धनुष की प्रत्यचा चढ़ा देगा वही सत्यभामा को प्राप्त करेगा ।"



उद्धोषणा सुन कर अनेक राजा और वीर योद्धा आये । वसुदेवजी का पुत्र और रानी मन्त्र का आत्मज अनाधृष्टि कुमार भी अपने को समर्थ मान कर चला । माग में वर गोकुल में वनराम पास रात रहा । कृष्ण को देख कर वह प्रसन्न हुआ । मथुरा नरेश द्वारा आयोजित धनुर्प्रतियोगिता का यात सुन कर कृष्ण का मन सलचाया । अनाधृष्टि ने कृष्ण को मथुरा का मार्गदर्शक बना कर ल लिया । कृष्ण मार्ग यताते हुए पैदल ही चले । वृक्षा से सकीर्ण मार्ग पर चमते हुए एक वृक्ष में रुक फँस गया । बहुत जोर लगाने पर भी रथ को अनाधृष्टि नहीं निकाल सका । इतने में कृष्ण ने लम्बे में वृक्ष को ठड़ा कर रथ को निकाल लिया । कृष्ण का अतुल पराक्रम देख कर अनाधृष्टि प्रसन्न हुआ । उसने कृष्ण का आलिगन किया और प्रमत्तपूर्वक अपने पास रथ में बिठा लिया । यमुना का पार कर वे मथुरा आये और समारोह-स्थल पर पहुँच कर दोनों वन्धु, अन्य राजाओं के साथ मंच पर बैठ गए । सौंदर्य की देवी कमललोचना सत्यभामा धनुष्य के समीप ही बैठी थी । सत्यभामा कृष्ण को देख कर मोहित हो गई और अपने मन से ही उसने कृष्ण का अपना पति स्वीकार कर लिया । राजा अपना बल लगा चुके थे । अनाधृष्टि कुमार उठा और धनुष्य को उठाने लगा किन्तु धनुष्य उठा तो दूर रहा, वह स्वयं नहीं सभल सका और जोर लगाते समय पाँव फिसल जाने से भूमि पर गिर पड़ा उसका मुकुट दूर जा गिरा कुण्डल निकल पड़े और हार भी टूट गया । यह देख कर सत्यभामा को स्मित झलक आया और अन्य लोग जोर से हँसने लगे । अनाधृष्टि की दुर्दशा कृष्ण से सहन नहीं हो सकी । वे तत्काल उठे और लीलामात्र में धनुष्य उठा लिया और प्रत्यक्षा चढ़ा कर कुण्डलाकर बनते हुए धनुष्य को धारण कर शाभावमान हुए । लोग कृष्ण का जयजयकार करने लगे । सभी कच्छों में कृष्ण की प्रशंसा होने लगी । कस के आदेश से सभा तत्काल विसर्जित की गई । कस ने अपने पैरों को आँखों से देख लिया । उसका मन में भय ने स्थायी निवास कर लिया ।

अनाधृष्टि रथारूढ़ हो कर अपने पिता वसुदेवजी के निवास पर पहुँचा । कृष्ण का उन्होंने "यह ही बैठे रहने दिया और आप पिता के पास पहुँचे । प्रणाम करने के बाद अपनी झुटी वारता बताने के लिए बोले - "पिताजी ! मैंने धनुष्य को प्रत्यक्षा चढ़ा दी है ।"

वसुदेवजी ने कहा - "तो तुम यहाँ से अभी चले जाओ नहीं तो कस तुम्हें मरवा डालेगा ।"

पिता की बात सुन कर अनाधृष्टि डरा । यह शीघ्र ही खाना हो कर गोकुल आया और वहाँ से अकेला सौर्यपुर चला गया ।

इसके बाद कस ने मल्लयुद्ध का आयोजन किया । आगत राजागण भी रुक गए । वसुदेवजी ने कस का दुष्ट आशय जान कर सौर्यपुर दूत भजा और अपने वीर वन्धुओं तथा अफूर आदि पुत्रों को बुला लिया - इसलिए कि कदाचित् कस से युद्ध करने का प्रसंग उपस्थित हो जाए ता उसका हेंस के साथ युद्ध किया जा सके ।

मल्लयुद्ध की बात सुन कर कृष्ण ने वनराम से मथुरा चल कर मल्लपुर लेखने की आज्ञा दी

की। बलराम ने यशोदा से कहा - "माता ! हम मथुरा जाएँगे। हमारे स्नान के लिए पानी आदि की व्यवस्था कर दो।"

यशोदा कृष्ण को मथुरा भेजना नहीं चाहती थी। इसीलिए उसने बलराम के कथन की उपेक्षा कर दी। बलराम ने कृष्ण से कहा - "यह यशोदा कुछ घमण्ड में आ कर अपना दासीपन भूल गई लगती है।" कृष्ण को यह बात अखरी। वे उदास हो गए। दोनों भाई यमुना में स्नान करने चले गए। कृष्ण को उदास देख कर बलराम ने पूछा - "तुम उदास क्यों?" कारण तो वे जानते ही थे। बोले -

"भाई ! यह यशोदा तुम्हारी माता नहीं है। माता है - देवकी। तुम्हें देखने और प्यार करने के लिए प्रति मास मथुरा से यहाँ आती है और पिता हैं - वसुदेवजी। दुष्ट कस के भय से तुम्हें - जन्म समय से ही - यहाँ स्थानान्तरित किया गया है। मैं कस से तुम्हारी रक्षा करने के लिए यहाँ आया हूँ। मैं तुम्हारा बड़ा भाई हूँ, परन्तु मेरी माता रोहिणी देवी है। तुम मुझे अत्यन्त प्रिय हो। नन्द-यशोदा तुम्हारा निष्ठापूर्वक पालन कर रहे हैं। हमें भी इन्हे आदर देना चाहिए, फिर भी ये हैं अपने सवक।"

कृष्ण का समाधान तो हो गया, परन्तु कस की दुष्टता सुन कर कृष्ण का कोप उभरा। उन्होंने कस का वध करने की प्रतिज्ञा की। फिर स्नान करने के लिए नदी में प्रवेश किया।

## नाग का दमन और हाथियों का हनन

यमुना में वे दोनों भ्राता स्नान कर ही रहे थे कि वहाँ रहने वाले कालीय नाग ने उन्हें देखा और क्रोधित हो कर उन्हें डसने के लिए उन पर झपटा। उसके फण में रही हुई मणि के प्रकाश से प्रभावित हो कर बलराम आश्चर्यान्वित हुए और सोचने लगे कि - "यह क्या है?" वे किसी निश्चय पर पहुँचे उसके पूर्व ही कृष्ण ने झपट कर उसे इस प्रकार पकड़ लिया जैसे कोई कमलनाल को पकड़ता हो। इसके बाद उन्होंने एक कमलनाल लिया और उसके फण में बाँध कर बैल के समान नाथ लिया। वे कठार बन कर अकडे हुए उस नाग पर चढ़-बैठे और यमुना में इधर-उधर फिराने लगे। नाग का क्रोध उतरा और भय चढ़-बैठा। वह थक कर हाँपने लगा। कृष्ण उसे छोड़ कर बाहर निकले। उस समय स्नान करने वाले ब्राह्मण और गोप आदि ने कृष्ण के पास आ कर उन्हें छाती से लगाया। बलराम और कृष्ण गोपजनों के साथ चल कर मथुरा आये। कस ने नगर-द्वार पर पशोत्तर और चम्पक नाम के दो वृन्मत्त गजराज खड़े कर दिये थे और हस्तिपालक को कृष्ण के आने पर उन्हें कुचलने के लिए, उन पर हमला करने का आदेश दिया था। कृष्ण को देखते ही प्रेरित हाथी उन पर झपटा। कृष्ण संभले। उन्होंने पशोत्तर हाथी की सूँड़ पकड़ी और दौँत खींच कर उखाड़ दिया तथा वज्र के समान मुष्टि-प्रहार कर के उसे मार डाला। इसी प्रकार बलराम ने चम्पक हाथी को अनन्त-निद्रा में सुला दिया। राज्य क मदीन्मत्त एव प्रचण्ड हाथिया का दा लडका द्वारा मारा जाना एक अभूतपूर्व घटना थी। सार नगर में हलचल मच गई। लोग दौड़-दौड़ कर घटनास्थल पर आने लगे और परस्पर कहन लग -

... दो लड़कों ने ? क्या कहते हो ?"

... भारी अस्त्र से मारा होगा ? परन्तु मारने वाले कौन हैं ?"

... अहीर के लड़के" - तीसरा बोला ।

"... के पुत्रों ने मारा ? नहीं, नहीं, कोई और होगा" - चौथा बोला ।

- "किस अस्त्र से मारा" - पाँचवा का प्रश्न ।

- "न अस्त्र, न शस्त्र । अपने भुज-बल से ही मार डाला" पहले का उत्तर ।

- "ऐसा कैसे हो सकता है" - चौथे का पुनः प्रश्न ।

- "कैसे क्या हो सकता है, तुमने सुना नहीं ? उन लड़कों ने ही उन प्रचण्ड सौंड और घोड़े

आदि को मारा था । वे महाबली हैं । तुम अपनी आँखों से देख लो । देखो, वे दोनों भाई खड़े हैं - उन हाथियों के पास । उनके हाथों में वे रक्त-सने श्वेत दण्ड जैसे क्या हैं ? दाँत होंगे - हाथी के । देखो वे पलट कर अपनी ही ओर आ रहे हैं ।"

## मल्लों का मर्दन और कंस का हनन

दोनों भ्राता गोप-साधियों के साथ वहाँ से चल कर मल्ल-युद्ध के अखाड़े में आये । अखाड़े में एक बड़ा सा मंच था, जिस पर कंस उच्चासन पर बैठा था और निकट ही समुद्रविजयजी आदि दशार्ह अन्य राजा और सामन्त बैठे थे । प्रतिष्ठित नागरिक भी मंच पर यथास्थान बैठे थे । अन्य दर्शकों को जहा स्थान मिला वहाँ बैठे या खड़े रहे । दोनों भाई अपने गोप-साधियों के साथ मंच की ओर आये । मंच पर स्थान खाली नहीं था । उन्होंने बैठे हुए लोगों को उठाया और अपने साधियों के साथ बैठ गए । बलरामजी ने कृष्ण को संकेत से अपने शत्रु कंस को बताया और साथ ही समुद्रविजयादि थाया-काकाओ और पिता को दिखाया । वहाँ उपस्थित राजाओ, सामन्तों और दर्शकों की दृष्टि उस प्रभावशाली बन्धुयुगल पर टिक गई । वे सोचने लगे - "ये देव के समान शोभायमान युवक कौन हैं ?"

कंस की आज्ञा से मल्ल-युद्ध द्वारा प्रेरित चाणूर मल्ल, मेघ के स- वज्र जैसे दृढ़ अंगोपांग और विस्फा- गरजा -

"जो कोई भी मेरी योद्धा- वह अखाड़े में उ- चाणूर की उपस्थित हुए और

। अनेक

।। हुड

। वरु

के म उत्तर कर लड़े । अन्त में कंस

आया । विशाल एव गठित शरीर

करस्कोट करता हुआ

अभिमान हो,

सम्मुख

"तुझे अपने बल का इतना घमण्ड हो गया है कि किसी को कुछ समझता ही नहीं ? आ, मैं तेरी साध पूरी करता हूँ ।"

दर्शक एक-दूसरे से कहने लगे - "कहा यह दुर्धर मल्ल खूब खाया-पिया और कसरत से शरीर को वज्रवत् कठोर बनाया हुआ, राक्षस-सा प्रचण्ड और क्रूर और कहाँ यह किशोर जिसे न मल्ल-विद्या आती है और न शरीर ही उतना दृढ़ एव कठोर है । इस दैत्य के सामने बड़े-बड़े योद्धा भी नहीं आ सकते, तो इस बालक ने कैसे साहस कर लिया ? यह क्रूर राक्षस इसे अभी मसल कर मिटा देगा ॥"

लोगों की चर्चा सुन कर कस बोला,-

"इन ग्वाल-बालकों को मैंने नहीं बुलाया, ये क्यों आये यहाँ ? कौन लाया इन्हें यहाँ ? ये गाय का दूध पी-पी कर उन्मत्त हो गए हैं और अपने-आपको महाभुज मानते हैं । ये अपनी इच्छा से ही मल्ल-युद्ध करने आये हैं, तो ये जाने । मैं इन्हें क्यों रोकूँ ? यदि इनकी किशोर-वय और युद्ध का दुष्परिणाम देख कर, किसी को इनकी पीडा होती हा, तो वे मेरे सामने उपस्थित होंगे । मैं देखता हूँ कि इन उद्दण्डों के कौन साथी हैं ।"

कस के कठोर वचनो ने सब को चुप कर दिया । कस के दुर्वचनो के उत्तर में कृष्ण ने कहा -

"यह चाणूर मल्ल तो राज-पिण्ड से पुष्ट हो हाथी के समान मोटा और तगडा हुआ है । मल्ल-युद्ध का सतत अभ्यास से प्रचुर शक्ति सम्पन्न एव समर्थ है और मैं गाय का दूध पी कर जीने वाला किशोर हूँ किन्तु जिस प्रकार सिंह-शिशु मस्त हाथी का मस्तक तोड़ कर मृत्यु की नींद सुला देता हैं उसी प्रकार मैं भी इसका गर्व चूर्ण-विचूर्ण कर दूँगा । आप सभी लोग शान्ति से देखते रहे ।"

कृष्ण के ऐसे गभीर और सशक्त वचन सुन कर कस के अन्तर में आघात लगा । वह डरा । उसे अपने बलिष्ठ रत्नवत् भयानक वृषभ अश्व और हाथिया के सहार का दृष्य दिखाई दिया जैसे नियति से उसे ऐसे ही परिणाम का संकेत मिल रहा हो । वह संभला और दूसरे मल्ल को भी उसने सकत कर के अखाड़े में उतारा । मुष्टिक मल्ल को भी चाणूर का सहयोग बन कर आया देख कर यलराम बड़े और अखाड़े में आये । कृष्ण और चाणूर तथा यलराम और मुष्टिक भिड़ गए । उनके चरणन्यास से पृथ्वी कम्पायमान हुई । करस्फोट से दर्शकों के काना के पर्दे फटने लगे । उनकी घन-गजना-सी हुंकार से दिशाएँ काँपने लगी । दानो बन्धुओं ने दोनों मल्लो को घास के पूले के समान आकाश में उछाल दिया । यह देख कर दर्शकों ने हर्ष-ध्वनि की, मल्ल संभले और छल से अपने प्रतिद्वंदी का कमर से पकड़ कर उछाला दर्शक चिन्तित हो गए । कृष्ण ने चाणूर की छाती पर मुक्के का ऐसा प्रहार किया कि वह विचलित हो गया । उसने सावधान हो कर कृष्ण की छाती पर वज्र के समान मुष्टि प्रहार किया जिससे कृष्ण को चक्कर आया और वे मूर्च्छित हो कर गिर पड़े । उनक गिरते ही कस न चाणूर

को सकेत कर के गिरे हुए कृष्ण को मार डालने का निर्देश दिया । चाणूर कृष्ण की ओर बढ़ा । चाणूर का दुष्ट आशय जान कर बलराम ने उस पर मुक्के का ऐसा प्रहार किया कि वह कितनी ही दूर पीछे खिसक गया । इतने में कृष्ण भी सँभल कर उठ-खड़े हुए और चाणूर को ललकारा । उसके निकट आते ही कृष्ण ने दयाया और अपने दोनों जानुओं के बीच जकड़ा फिर हाथ से मस्तक मोड़ कर गरदन पर ऐसा प्रहार किया कि वह रक्त उगलने लगा । उसकी आँखें पथरा गईं । उसकी दुर्दशा देख कर कृष्ण ने उसे छोड़ दिया, किन्तु वह बच नहीं सका और रक्त-वमन करता हुआ ढल पड़ा । वह छोड़ कर प्राण निकल गए । उधर बलरामजी ने दूसरे मल्ल को भी चाणूर के मार्ग पर चलता कर दिया । अपने महाबली और सर्वोत्तम मल्लों की मृत्यु जान कर, कस क्रोधातुर हो कर बोला:-

“इन नीच ग्वालों को मार डालो और विषधरों का पोषण करने वाले नन्द को भी मार डालो । उसके सर्वस्व का हरण कर लो और जो कोई नन्द का पक्ष ले, उसे भी कुचल कर नष्ट कर दो ।”

कस की आज्ञा सुन कर कृष्ण ने कहा-

“अरे दुष्ट ! अपने प्रचण्ड हाथियों और मल्ला को नष्ट-विनष्ट देख कर भी तू अपने को सुरक्षित मानता है ? तेरी आत्मा अब तक निर्भीक है ? पहले तू अपनी खुद की रक्षा कर ले फिर दूसरों को मरवाने और लुटवाने की बातें करना ।”

कृष्ण, मंच पर चढ़ कर कस की ओर बढ़े और केश पकड़ कर उसे पृथ्वी पर पटक दिया । उसका मुकुट गिर कर दूर जा पड़ा । वह स्वयं भयभीत हो कर इधर-उधर देखने लगा । कृष्ण ने उसे उपालभ देते हुए कहा -

“अरे पापी ! तुने अपनी रक्षा के लिए, अपनी ही बहिन के गर्भ की हत्या करवाई और किन्ने ही अधर्म कार्य किये । इन पापों से भी तेरी रक्षा नहीं हुई । अब तू स्वयं मर और अपने पापों का फल भोग । अब तू किसी भी प्रकार नहीं बच सकता ।”

कस को मृत्यु के निकट देख कर उसके रक्षक सुभट, विविध प्रकार के अस्त्र-शस्त्र ले कर कृष्ण पर हमला करने आये । बलराम ने यह देख कर मंच के एक खम्भे को उखाड़ा और उसे घुमाते हुए उन सुभटों पर प्रहार करने आगे बढ़े । बलराम को यमदूत की भाँति सहार करते आते देख कर सभी सुभट भाग गए । उधर कृष्ण ने कस के उठे हुए मस्तक को पाद-प्रहार से भूमि पर पछाड़ कर तोड़ डाला । कस अंतिम श्वास ले कर सदा के लिए सो गया । कृष्ण ने उसके केश पकड़ कर घुमाया और मंच के नीचे फेंक दिया ।

कस ने अपनी रक्षा देख कर ललकारने लगे थे ।

रासय के कई योद्धाओं को सन्नद्ध कर के रखा था । कस का मरण पर आक्रमण किया । यह देख कर समुद्रविजयजी भी उन्हें जरासंध के सैनिक पीछे हट गए ।

## उग्रसेनजी की मुक्ति + सत्यभामा से लग्न

कस की मृत्यु और सैनिकों के पलायन के बाद सभा अपने आप भग हो गई । भय एव चिन्ता लिए लोग अपने-अपने घर लौट गए । समुद्रविजयजी की आज्ञा से अनाधृष्टिकुमार, बलराम और कृष्ण को अपने रथ में बिठा कर वसुदेवजी के आवास पर ले आये । वहाँ सभी यादव एकत्रित हुए । वसुदेवजी, बलराम को अपने अर्धासन पर और कृष्ण को गोदी में बिठा कर बार-बार चुम्बन करने लगे । उनका हृदय भर आया और आँखों में आँसू झलकने लगे । यह देख कर वसुदेवजी के ज्येष्ठ-बन्धु पूछने लगे - “क्यों, वसुदेव । तुम्हारी छाती क्यों भर आई ? आँखों में पानी क्यों उतर आया ? क्या सम्बन्ध है कृष्ण से तुम्हारा ?” वसुदेवजी ने देवकी से लग्न, अतिमुक्तकुमार श्रमण की भविष्यवाणी और उस पर से कस के लिए हुए उपद्रव आदि सभी घटनाएँ सुना दीं । समुद्रविजयजी आदि को कृष्ण जैसा महाबली पुत्र पा कर अत्यन्त हर्ष हुआ । उन्होंने कृष्ण को उठा कर छाती से लगाया और बार-बार चुम्बन करने लगे । कृष्ण की रक्षा और शिक्षा देने के कारण बलरामजी की भी वहाँ बहुत प्रशंसा की । यादवों ने वसुदेवजी से पूछा,-

“हे महाभुज । तुम अकेले ही इस ससार पर विजय प्राप्त करने में समर्थ हो फिर भी तुम्हारे छह पुत्रों को, जन्म के साथ ही दुष्ट कस ने मार डाला । यह हृदय-दाहक क्रूर-कर्म तुमने कैसे सहन कर लिया ?”

“बन्धुओ । उस दुष्ट ने स्नेह का प्रदर्शन कर के मुझे वचन-बद्ध कर लिया था । मैं उसकी धूर्तता नहीं समझ सका और वचन दे दिया । वचन देने के बाद उससे पलटना मेरे लिए शक्य नहीं बना । मैं सत्य-प्रिय हूँ । मैंने सत्य-व्रत का सदैव पालन किया है । अपने वचन की रक्षा के लिए मैं विवश रहा । देवकी के आग्रह से उसके सातवें बालक इस कृष्ण को मैं गोकुल में रख आया और उसके बदले में यशोदा की पुत्री ला कर रख दी, जिसकी नासिका के एक अश का दुष्ट कस ने छेदन कर दिया है ।”

इसके बाद समुद्रविजयजी आदि यदुवशियों की सम्मति से उग्रसेनजी (कस के पिता, जिन्हें कस ने बन्दी बना दिया था) को कारागृह से मुक्त कर के कस के शव की अंतिम क्रिया सम्पन्न की । इस अंतिम क्रिया में कस की माता और अन्य रानिये तो सम्मिलित हुई, किन्तु उसकी मुख्य रानी जीवयशा सम्मिलित नहीं हुई । उसने अपने मनोभाव व्यक्त करते हुए कहा,-

“इन ग्याल-बन्धुओ और दशाहोदि यादवों को समूल नष्ट करने के बाद ही मैं अपने पति प्रेत-कर्म करूँगी । यदि मैं ऐसा नहीं कर सकी, तो जीवित ही अग्नि-प्रवेश कर के प्राण त्याग दूँगी ।”

इस प्रकार प्रतिज्ञा करने के बाद जीवयशा मथुरा से निकलकर अपने पिता जरासथ के पास राजगृह आई । इधर समुद्रविजयजी आदि ने उग्रसेनजी को मथुरा के राज्य-सिंहासन पर स्थापित किया और उग्रसेनजी ने अपनी पुत्री सत्यभामा के लग्न कृष्ण के साथ कर दिये ।

## जरासंध की भीषण प्रतिज्ञा और बंधुयुगल की माँग

कस की विधवा रानी जीवयशा, शाकाकुल हो कर मथुरा से निकली और अपने पिता जरासंध के पास आई । उसकी दुर्दशा देख कर जरासंध भी चिन्तित हुआ । उसने पुत्री को आशवासन देत हुए शोक करने का कारण पूछा । जीवयशा ने अतिमुक्त श्रमण की भविष्यवाणी से लगा कर कस-वध का सारा घटना कह सुनाई । जरासंध ने कहा -

"कस ने बड़ी भारी भूल की । उसे देवकी के गर्भ का मारने की क्या आवश्यकता था ? यदि वह एक देवकी को ही मार डालता, तो उसके गर्भ से उत्पन्न होने वाले पुत्र का आधार ही नष्ट हो जाता । विष-वेली को फूलने का अवकाश ही नहीं मिलता । जब क्षेत्र ही नहीं रहता तो बाज उत्पन्न ही नहीं होता । अब जो होना था सो तो हो चुका । मैं तेरे उस शत्रु का समूल नाश करूँगा । मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि कस के शत्रु उन यादवों को परिवार-सहित नष्ट कर के उनकी सभी स्त्रियों को रूलाऊँगा ।"

जरासंध ने जीवयशा को धैर्य्य बधा कर, अपने सामन्त राजा सोमक को बुलाया और उस अपना अभिप्राय समझा कर समुद्रविजयजी के पास भेजा । सोमक ने राजा समुद्रविजयजी से कहा -

- "महाराजाधिराज जरासंध आपके स्वामी हैं । आपके पुत्रों ने उनके जामाता कस को मार डाला । वे उनके अपराधी हैं । आप उन दोनों पुत्रों को उन की सेवा में उपस्थित करने के लिए हमें द दें । वे उन्हें उचित दण्ड देंगे । आपको इसमें कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए । वैसे वसुदेव ने देवका का सातवाँ बालक कस को दिया ही था । इसलिए कृष्ण उनका ही है । आपने उनके मनुष्य को छुपा कर रखने का अपराध किया है । आप अब भी इन दोनों भाइयों को महाराजाधिराज के समर्पित कर देंगे, तो आपके राज्य पर कोई बुरा प्रभाव नहीं होगा । अन्यथा आप भी दण्डित होंगे और आपका राज्य-भ्रष्ट कर दिया जायगा ।"

सोमक की बात सुन कर समुद्रविजयजी ने कहा,-

"भोले भाई ! वसुदेव ने अपने छह पुत्र, क्रूर कस को दे कर जो भूल की उसका भी मुझे दुःख है । अब मैं वैसी भूल नहीं करूँगा । राम और कृष्ण ने कोई अपराध नहीं किया । कस उनके प्राणों का ग्राहक बन गया था और उन्हें मारना चाहता था । उन्हें मारने के लिए उसने कई पड़यन्त्र रचे थे । इसलिए अपने शत्रु को मार कर उन्होंने अपनी रक्षा ही की है । इसके सिवाय उन्हें अपने छह भाइयों को मारने का दण्ड भी कस को देना ही था । छह बालकों की हत्या करने वाले राक्षस को मार डाला और अपनी रक्षा की, इसमें अपराध कौनसा हुआ ? जरासंध यदि न्याय करता है तो सब से पहल उसका दामाद ही याल-हत्या कर के हत्यारा बना था । उस हत्यारे के पाप का दण्ड उसे देना ही था । यदि वह कृष्ण की हत्या करने की कुचेष्टा नहीं करता तो उसे वह नहीं मारता । अब तुम्हारा स्वामी मरे श

प्राणप्रिय पुत्रों को माँग कर इन्हें मारना चाहता है । इतना दुर्बुद्धि है तुम्हारा राजा ? जाओ तुम्हें रामकृष्ण नहीं मिल सकते ।”

- “ह राजन् ! स्वामी की आज्ञा का पालन करना ही सेवक का कर्त्तव्य होता है । इस में यायायोग्य और उचितानुचित देखने का काम, सेवक का नहीं होता । आपके छह बालक तो गये ही हैं । अब ये दो और चले जावेंगे, तो कमी क्या हो जायगी ? आपकी सारी विपदा दूर हो जावेगी और राज्य भी बच जायगा । दो लड़कों के पीछे सारे राज्य और समस्त परिवार को विपत्ति में डाल कर दुःखी होना समझदारी नहीं है । एक बलवान और समर्थ के साथ शत्रुता करके आप बड़ी भारी भूल करोगे । कहाँ गजराज के समान सम्राट जरासंधजी और कहाँ एक भेड़ के समान आप ? आप उनकी शक्ति के सामने कैसे और कितनी देर ठहर सकेंगे ?

कृष्ण, सोमक की बात सहन नहीं कर सके । अब तक वे मौन रह कर सुन रहे थे । जब सोमक ने समुद्रविजयजी को भेड़ के समान बताया, तो वे बोल उठे,-

“सोमक ! मेरे इन पूज्य पिताजी ने आज तक तेरे स्वामी के साथ सरलतापूर्वक स्नेह-सम्बन्ध बनाए रखा । इससे तुम्हारा स्वामी बड़ा और समर्थ नहीं हो गया । हम जरासंध को अपना स्वामी नहीं मानते, अपितु दूसरा अत्याचारी कस ही मानते हैं जो उसके अत्याचार का समर्थक और वर्द्धक बन रहा है । अब तू यहाँ से चला जा और तेरे स्वामी को जैसा तुझे ठीक लगे - कह दे ।”

कृष्ण की बात सुन कर सोमक ने समुद्रविजयजी से कहा:-

“हे दशार्ह राज ! तुम्हारा यह पुत्र कुलागार लगता है । आप इसकी उद्विग्नता की उपेक्षा क्यों कर रहे हैं ? इस गेकते क्यों नहीं हैं ?”

सोमक की बात सुन कर अनाधृष्टिकुमार बोला-

- “ए सोमक ! तुझे लज्जा नहीं आती और बार-बार वही रोना रो रहा है । अपन दुष्ट जामाता के मरने से जरासंध को दुःख हुआ, तो हम हमारे छह भाइयों के मरने का दुःख नहीं है क्या ? अब हम और हमारे ये भाई तेरी ऐसी अन्यायपूर्ण बात सुनना नहीं चाहते । जा चला जा यहाँ से ।”

तिरस्कृत सोमक रामपूर्वक लौट गया ।

## यादवों का स्वदेश-त्याग

सोमक के प्रस्थान के पश्चात् समुद्रविजयजी ने विचार किया । उन्हें विश्वास हो गया कि अब जरासंध से भिड़ना ही पड़ेगा । दूसरे ही दिन उन्होंने अपने यन्धुआ और सम्बन्धिया की सभा बुलाई । उन्होंने कहा -

“जरासन्ध से युद्ध होना अनिवार्य हो गया है । उसकी सैन्य-शक्ति विशाल है । वह त्रिखण्ड का स्वामी है । हम उससे लड़ कर किस प्रकार सफल हो सकेंगे - इस पर विचार करना है । उन्होंने अपने विश्वस्त भविष्यवेत्ता के समक्ष प्रश्न रखा । भविष्यवेत्ता ने विचार करने के बाद कहा-



“आपको कष्टों का सामना तो करना ही पड़ेगा, किन्तु विजय आपकी होगी । ये राम-कृष्ण युगलबन्धु, जरासन्ध को मार कर त्रिखण्ड के स्वामी होंगे । अभी आप अपने देश का त्याग कर परिचय समुद्रतट की ओर प्रयाण करें । आपके वहाँ पहुँचते ही आपके शत्रु-पक्ष का विनाश होने लगेगा । मार्ग में रानी सत्यभामा, जिस स्थान पर पुत्रयुगल को जन्म दे, वहीं आप ठगर बसा कर रह जायँ । आपकी श्री-समृद्धि बढ़ती जायगी ।”

भविष्यवेत्ता के वचनों पर विश्वास कर के सभी ने तदनुसार स्वदश त्याग कर प्रस्थान करने का निश्चय किया । समुद्रविजयजी ने उदघोषणा करवा कर प्रस्थान के समय की सूचना प्रसारित कर दी । मथुरा से ग्यारह कुल-कोटि यादव चल कर शौर्यपुर आये । राजा उग्रसेनजी भी साथ हो लिये । शौर्यपुर से सात कुलकोटि यादवों और सम्बन्धियों के साथ चले और विन्ध्यगिरि के मध्य में हो कर आगे बढ़ने लगे ।

## कालकुमार काल के गाल में

समुद्रविजयजी और कृष्ण से तिरस्कृत सोमक ने जरासन्ध के पास आ कर समस्त वृत्तान्त सुनाया । जरासन्ध क्रोधाभिभूत हो गया । उसका ‘कालकुमार’ नामक पुत्र भी वहाँ उपस्थित था । वह भी यादवों और कृष्ण का अपमान-कारक व्यवहार जान कर अत्यधिक क्रोधित हो गया और रोपपूर्वक बाला-

“उन यादवों का इतना साहस कि साम्राज्य के सेवक हो कर भी अपने को स्वतन्त्र शासक मानते हैं और गर्वोन्मत्त हो कर अपना दासत्व भूल जाते हैं ? त्रिखण्डाधिपति के सामने, सिर उठाने वाले उड़ड़ भिक्षुआ को मैं नष्ट कर दूँगा । पिताश्री ! मुझे आज्ञा दीजिये । मैं उनको नष्ट कर के ही लौटूँगा । मुझ से बच कर ये इस पृथ्वी पर जीवित नहीं रह सकते । सुना है, कि ये देश-त्याग कर चले गए, परन्तु मैं उन्हें खोज-खोज कर मारूँगा । भले ही वे कहीं जा कर छुप जायँ । मैं उन्हें जल से थल से, आकाश से, पाताल से, समुद्र से और आग से भी खोज निकालूँगा और उनके वश का चिह्न तक मिटाने के बाद ही लौटूँगा । बिना उन्हें नष्ट-विनष्ट किये मैं यहाँ नहीं आऊँगा ।”

जरासन्ध ने आज्ञा दी । काल अपने भाई यवून और सहदेव तथा पाँच सौ राजाओं और बड़ी भारी सेना के साथ चल निकला । प्रस्थान करते हुए उसे अनेक प्रकार के अपशकुन - दुर्भाग्य सूचक निमित्त मिले । किन्तु वह उनकी उपेक्षा करता हुआ आगे बढ़ता ही गया । वह यादवों के पीछे, उनके गमन-पथ पर शीघ्रतापूर्वक चला आ रहा था । वह विध्याचल पर्वत के निकट पहुँच गया । यादव-सभ उसके निकट ही था । कालकुमार को भ्रम में डालने के लिए राम-कृष्ण के रक्षक देवों ने एक विशाल पर्वत की विकुर्वणा की जिसका एक ही मार्ग था । कालकुमार उस पर्वत पर चढ़ा । वहाँ एक विशाल चिता जल रही थी और एक स्त्री उस चिता के पास बैठ कर करुणापूर्ण स्वर में रुदन कर रही थी । कालकुमार के पूछने पर स्त्री ने कहा-

"मैं यादव-कुल के विनाश से दुःखी हूँ । तुम्हारे आतक से भयभीत हो कर यादवा ने एक विशाल चिता रच कर जल मरने के लिए अग्नि में प्रवेश किया । दशार्ह भी अग्नि में प्रवेश करने गये और उनके पीछे बलराम और कृष्ण भी, अभी-अभी अग्नि की भेंट हुए । कदाचित् वे सभी मरे नहीं होंगे । मुझे विलम्ब हो गया है । अब मैं भी अग्नि में प्रवेश करूँगी ।"

इतना कह कर वह भी अग्नि में प्रवेश कर गई । काल ने देखा - राम-कृष्ण अभी मरे नहीं हैं, वे तड़प रहे हैं । दशार्ह भी जीवित हैं । अधिक मनुष्यों के एक साथ गिरने से अग्नि कुछ मन्द भी हो गयी थी । देवों से छला हुआ कालकुमार दशार्ह और राम-कृष्ण को जीवित ही निकालने के लिए, अग्नि में प्रवेश करने के लिए तत्पर हुआ । साथ में आये हुए अनुभव - वृद्ध राजाआ और हितैषियों ने उसे रोक्ना चाहा । उन्होंने कहा-

"हमारे प्रयाण के समय हमे, अनेक अपशकुन हुए । प्रकृति की ओर से हमें अपने साहस के अनिष्ट परिणाम की सूचना मिल चुकी है । हमें बहुत सोच-समझ कर काम करना है । संभव है कि हमारे सामने कोई छल रचा गया हो । जब यादव-कुल-अपने आप ही आग में जल कर मर गया, तो हमें और चाहिये ही क्या ? हमारा कार्य पूरा हो चुका । वे बिना मारे ही मर गए । अब हमे लौट चलना चाहिए ।"

"नहीं, मैं उन्हें जीवित निकाल कर लाऊँगा । मैंने प्रतिज्ञा की थी कि यदि वे आग में घुस जाएँगे, तो मैं उन्हें वहाँ से भी खिच लाऊँगा । तुम मुझे रोको मत । विलम्ब हो रहा है ।"

इतना कह कर कालकुमार अग्नि में कूद पड़ा और थोड़ी ही देर में मर गया । उसकी देह लकड़ी के समान जल गई । सन्ध्या हो चुकी थी । राजकुमार यवन, सहदेव और साथ रहे हुए राजा आदि ने वहीं रात व्यतीत की । प्रातः काल होने पर उनके आश्चर्य का पार नहीं रहा । वहाँ न तो कोई पहाड़ था, न चिता ही थी । कुछ भी नहीं था । इतने ही में गुप्तचरा ने आ कर कहा कि यादवा का सघ बहुत दूर आगे निकल गया है । अब कालकुमार के भाइयो, सेनापतियो और राजाओ को विश्वास हो गया कि यह पहाड़ अग्नि और चिता आदि सब इन्द्रजाल था । हम ठगे गए और कालकुमार व्यर्थ ही मारा गया । वे सभी रोते और शोक करते हुए वहाँ से लौट कर जरासंध के पास पहुँचे । पुत्र-वियोग के आघात से जरासंध मूर्च्छित हो गया । मूर्च्छा दूर होने पर वह "हा, पुत्र !!" - पुकारता हुआ रोने लगा ।

## पुत्र प्राप्ति और द्वारिका का निर्माण

यादवा का प्रयाण चालू ही था । उनके गुप्तचरो ने आ कर कहा - "कालकुमार चिता में प्रवेश कर भस्म हो चुका है और सेना उलटे पाँव लौट गई है ।" यादवों के हर्ष का पार नहीं रहा । उन्होंने साथ आये हुए कोष्टुकी ( भविष्यवेत्ता ) का बहुत आदर-सम्मान किया और सन्ध्या समय एक घन में पड़ाव किया । वहाँ 'अतिमुक्त' नामक चारणमुनि आये । दशार्हाराज समुद्रविजयजी आदि ने महारामा को घन्दन-नमस्कार किया और विनय पूर्वक पूछा - "भगवन् ! इस विपत्ति का अन्त कथ होगा ?" महात्मा ने कहा-

“निर्भय रहो । तुम्हारा पुत्र अरिष्टनेमि त्रिलोक-पूज्य याईसवाँ तीर्थङ्कर होगा और राम-कृष्ण, बलदेव-वासुदेव होंगे । ये देव-निर्मित द्वारिका नगरी बसा कर रहेगे और जरासंध को मार कर अर्ध भरत क्षेत्र के स्वामी होंगे ।”

महात्मा की भविष्यवाणी से समुद्रविजयजी आदि अत्यंत हर्षित हुए । महात्मा प्रस्थान कर गए और यादव-सभ भी चलता हुआ सौराष्ट्र देश में रैवतक (गिरनार) गिरि की वायव्य-दिशा को आर पड़ाव डाल कर उठरा । यहाँ कृष्ण की रानी सत्यभामा के पुत्र-युगल का जन्म हुआ । इनकी कांति शुद्ध स्वर्ण के समान थी । इनके नाम-भानु और भामर दिये गए ।

ज्योतिषी के निर्देशानुसार लवणाधिष्ठित सुस्थित देव की आराधना करने के लिए कृष्ण ने तला किया । तले के पूर के दिन सुस्थित देव उपस्थित हुआ और आकाश में रहा हुआ कृष्ण से आदरपूर्वक पूछा - “कहिये, क्या सेवा करूँ ?” कृष्ण ने कहा-

“हे देव ! पूर्व के वासुदेव की जो द्वारिका नगरी था वह तो जल-मग्न हो गई । अब मेरे लिए नगर बसाने का कोई योग्य स्थान बताओ ।”

देव ने स्थान बताया और कृष्ण को पचजन्य शख, बलदव को सुघोष नामक शख, दिव्य रत्नमाला और वस्त्र प्रदान कर चला गया । देव ने इन्द्र के सामने उपस्थित होकर कृष्ण सम्यन्धी निवेदन किया । इन्द्र की आज्ञा से धनपति कुयेर ने बारह योजन लम्बी और नौ योजन चौड़ी नगरी का निर्माण किया । वह नगरी स्वर्ण के प्रकोट से सुरक्षित बनी । प्रकोट के कगुरे विविध प्रकार की मणियों से सुशोभित थे । उनमें सभी प्रकार की सुख-सुविधा थी । विशाल भवन अन्तःपुर, आमाद-प्रमोद और खेल-कूद के स्थान, बाजार, हाटे, दुकानें सभागृह, नाट्यगृह, अखाड़े, अश्वशाला गजशाला, रथशाला, शस्त्रागार और जलाशय आदि सभी प्रकार की सुन्दरतम व्यवस्था उस नगरी में निर्मित की गई । वन, उद्यान बाग-बगीचे, पुष्करिण्ये आदि से नगरी का बाह्य भाग भी सुशोभित किया गया । यह नगरी इस पृथ्वी पर इन्द्रीपुरी के समान अलौकिक एवं आल्हाकारी थी । देव ने एक ही रात्रि में इसका निर्माण किया था । इसकी पूर्व-दिशा में रैवतगिरि दक्षिण में माल्यवान् पर्वत पश्चिम में सौमनस और उत्तर में गन्धमादन पर्वत था ।

प्रातःकाल होते ही देव, कृष्ण के समीप उपस्थित हुआ और दो पिताम्बर, नक्षत्रमाला, हार, मुकुट, कौस्तुभ महामणि, शार्ङ्ग धनुष, अक्षयवाणो से भरे हुए तूणीर, नन्दक खड्ग, कौमुदी गदा और गरूड़-ध्वज रथ भेंट में दिये और बलराम को वनमाला, मूसल दो नीलवस्त्र, तालध्वज-रथ, अक्षय वाणो से भरे तूणीर, धनुष और हल दिए और दशार्ह को रत्नाभरण दिये ।

कृष्ण को शत्रुजीत जान कर यादवों ने समुद्र के किनारे उनका राज्याभिषेक किया । इसके बाद बलराम, सिद्धार्थ-सारथि चालित रथ पर और कृष्ण दारुक सारथि वाले रथ पर आरूढ़ हुए । दशार्ह आदि भी नक्षत्र गण के समान वाहनारूढ़ हो कर चले । सभी यादवों ने जयघोष करते हुए द्वारिका में प्रवेश किया । कुयेर के निर्देशानुसार, कृष्ण की आज्ञा से सभी को अपन-अपने आवास बता कर निवास कराया गया । देव ने द्वारिका पर स्वर्ण रत्न धन, वस्त्र और धान्यादि की प्रचुर वर्षा की निम्नसे सभी जन समृद्ध हो गए ।

## रुक्मिणी-विवाह

कृष्ण-वासुदेव सुखपूर्वक द्वारिका में रहने लगे और श्री समुद्रपालजी आदि दशार्ह के निर्देशानुसार शासन का संचालन करने लगे। द्रव्य-तीर्थंकर श्री अरिष्टनेमिजी भी सुखपूर्वक बढने लगे। श्री राम-कृष्ण आदि बन्धु, श्री अरिष्टनेमिजी से बड़े थे, फिर भी वे श्री अरिष्टनेमिजी के साथ बराबरी जैसा व्यवहार करते हुए खेलते, क्रीड़ा करते और उद्यान आदि में विचरण करते थे। भगवान् अरिष्टनेमिजी पौवनवय को प्राप्त हुए, किन्तु ये जन्म से ही कामविजयी थे। काम-भोग के उत्कृष्ट साधनों के होते हुए भी इन का मन अविकारी रहता था। उनके माता-पिता और राम-कृष्णादि बन्धुगण, उनसे विवाह करने का आग्रह करते, किन्तु वे स्वीकार नहीं करते थे। इधर राम-कृष्ण के पराक्रम से बहुत-से राक्षस इनके वश में हा गए। दोनो बन्धु शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के समान प्रजा का पालन करते थे।

एक बार नारदजी घूमते-घामते द्वारिका की राज-सभा में आये। राम-कृष्ण ने उनका आदर-सत्कार किया। नारदजी राजसभा से निकल कर अन्त पुर में आये। वहाँ भी रानियों ने बहुत आदर-सत्कार किया। वे रानी सत्यभामा के भवन में गए उस समय सत्यभामा शृंगार कर रही थी। वह दर्पण के सामने खड़ी रह कर बाल सवार रही थी। शृंगार में व्यस्त रहने के कारण वह नारदजी का आदर-सत्कार नहीं कर सकी। अपना अनादर देख कर नारदजी क्रोधित हुए और उलटे पाँव लौटते हुए सोचने लगे - "सत्यभामा अपने रूप-सौंदर्य के गर्व में विवेकहीन हो गई है। अब इससे भी अधिक सौंदर्य-सम्पन्न राजकुमारी ला कर इसके ऊपर सौत नहीं बिठा दूँ तो मेरा नाम नारद नहीं। यस, अब यही कार्य करना चाहिए।"

इस प्रकार सोच कर उन्होंने थोड़ी देर विचार किया और वहाँ से चल कर कुण्डिनपुर आये। कुण्डिनपुर में भीष्मक नाम का राजा था। यशोमती उसकी रानी थी। उनके 'रुक्मि' नाम का पुत्र था और 'रुक्मिणी' नाम की अत्यंत सुन्दरी पुत्री थी। नारदजी अन्त पुर में आये। रुक्मिणी का रूप-लावण्य और आकर्षक सौंदर्य देख कर मन में सोचा - "ठीक है, यह उपयुक्त है।" रुक्मिणी को आशीर्वाद देते हुए कहा-

"त्रिखण्ड के अधिपति श्री कृष्ण तुम्हारे पति हों।"

रुक्मिणी ने पूछा - "कृष्ण कौन है? मैं तो उन्हें नहीं जानती।" नारदजी ने कृष्णजी का शौर्य सौभाग्य आदि गुणों का वर्णन किया। नारदजी की बातों ने रुक्मिणी को कृष्ण की अनुरागिनी बना दिया। उसके मन में कृष्ण बस गए। नारदजी ने रुक्मिणी का चित्र एक पट पर अंकित किया और द्वारिका आकर कृष्ण को यथाया। कृष्ण उस चित्र को देख कर मुग्ध हो गए। उन्होंने नारदजी से पूछा -

"महात्मन्! यह देवी कौन है? क्या परिचय है - इसका?"

कुछ काल बीतने पर रात्रि के समय रुक्मिणी ने स्वप्न देखा । उसने अपने को 'श्वेत वृषभ के ऊपर रहे हुए विमान में बैठी हुई' अनुभव किया । जाग्रत हो कर वह पति के पास आई और स्वप्न सुनाया । कृष्ण ने कहा - तुम्हारे विश्व में अद्वितीय ऐसा पुत्र होगा ।" स्वप्न की बात, वहा सेवा में उपस्थित दासी ने सुनी । दासी ने जा कर सत्यभामा को कह सुनाई । सत्यभामा ने - 'मैं पीछे नहीं रह जाऊँ' - इस विचार से उठी और पति के पास पहुँच कर एक मन-कल्पित स्वप्न सुनाया - "मैंने स्वप्न में ऐरावत हाथी देखा है ।" कृष्ण ने सत्यभामा की मुखाकृति देख कर जान लिया कि इसकी बात में तथ्य नहीं है । फिर भी उसे प्रसन्न रखने के लिए कहा - तुम्हारे एक उत्तम पुत्र का जन्म होगा ।"

महाशुक्र देवलोक से च्यव कर एक महर्द्धिक देव रुक्मिणी के गर्भ में उत्पन्न हुआ और दैवयाग से सत्यभामा के भी गर्भ रहा । रुक्मिणी के गर्भ में उत्तम जीव आया था, इसलिए उसका उदर बढना नहीं बढा, परंतु सत्यभामा का पेट बढने लगा । रुक्मिणी के पेट से अपने पेट की तुलना करके सत्यभामा ने कृष्ण से कहा - "आपकी प्रिया ने आपको झूठ ही कहा था । यदि उसके भी गर्भ रहता तो मेरे समान उसका भी पेट बढता । पेट में रहा हुआ गर्भ, कहीं छुपा रह सकता है ?" उसी समय एक दासी ने आ कर बधाई देते हुए कहा - "बधाई है - महाराज ! महारानी रुक्मिणी देवी ने एक सुन्दर और स्वर्ण के समान कान्ति वाले पुत्र को जन्म दिया है । महारानीजी ! आपको भी बधाई है ।" सत्यभामा बधाई सुनकर उदास हो गई और तत्काल पलट कर अपने भवन में आई । थोड़ी देर बाद उसने भी पुत्र को जन्म दिया ।

कृष्ण पुत्र-जन्म की बधाई से हर्षित हो कर रुक्मिणी के मंदिर में आये और बाहर के कक्ष में बैठकर, पुत्र को देखने के लिए मग्न था । पुत्र की देह-कान्ति से दिशाएँ उद्योत हुई देख कर उन्होंने पुत्र का नाम 'प्रद्युम्न' रखा । वे कुछ देर तक पुत्र को निरख कर स्नेह पूर्वक छाती से लगाये रहे ।

## प्रद्युम्न का धूमकेतु द्वारा संहरण

प्रद्युम्न का पूर्वभव का वैरी धूमकेतु नामक देव, अपने शत्रु से बदला लेने के लिए, रुक्मिणी का रूप धर कर कृष्ण के सामने आया और उनसे बालक को ले कर वैताढ्यगिरि पहुँचा । पहले तो उसने बालक को पछाड कर मार डालने का विचार किया किन्तु बाद में बाल-हत्या के पाप से बचन के लिए, वह एक पत्थर की शिला पर रख कर चल दिया । उसने सोचा - "भूख-प्यास से यह अपने-आप ही मर जायगा ।"

धूमकेतु के लौट जाने के बाद बालक हिला, तो शिला से नीचे गिर पड़ा । नीचे सूखे हुए पत्तों का ढेर था, इसलिए उसे चोट नहीं लगी । घरम-शरीरी एवं निरुपक्रम आयु वाले जीव को कोई अकाल में नहीं मार सकता । कुछ समय बाद 'कालसवर' नामक विद्याधर उधर से निकला । उस

स्थान पर आते ही उसका विमान रुका । नीचे उतर कर उसने बालक को उठाया और राजभवन में ला कर पत्नी को दिया । फिर रानी के गूढ़-गर्भ से पुत्र - जन्म की बात राज्य में चला कर जन्मोत्सव करने लगा ।

कुछ समय बाद रुक्मिणी ने पुत्र को माँगाया तो कृष्ण ने कहा- "तुम खुद अभी मुझे-से ले गई हो । वह तुम्हारे पास ही है ।" जब बालक नहीं मिला, तो कृष्ण समझ गए कि किसी के द्वारा में छला गया है । पुत्र-हरण के आघात ने रुक्मिणी को भूँछित कर दिया । सत्यभामा को छोड़ कर शेष सभी रानियों, यादव-परिवार के सदस्यों और सेवकों में शोक एवं विषाद व्याप्त हो गया । कृष्ण ने बालक का पता लगाने के लिए चारों ओर सेवकों को भेजा, परन्तु कहीं पता नहीं लगा । रुक्मिणी की मूर्च्छा दूर होने पर उसने पति से कहा - "आप जैसे समर्थ पुरुष के पुत्र का भी पता नहीं लगे, तो दूसरे सामान्य व्यक्ति की सुरक्षा कैसे हो ?" कृष्ण और यादव-परिवार हताश हो कर चिन्तामग्न रहने लगे । इतने में नारदजी आ पहुँचे । उन्हें देख कर कृष्ण को प्रसन्नता हुई उन्होंने उनका बहुत आदर-सत्कार किया और अपने पुत्र-हरण की बात कह कर के उपाय पूछा नारदजी सोच कर बोले -

"महात्मा अतिमुक्त मुनि की मुक्ति हो गई अन्यथा उनसे पूछते । अब कोई वैसा ज्ञानी भरत में नहीं रहा । मैं पूर्व-महाविदेह जा कर भ० सीमन्धर स्वामी से पूछूँगा और आप-से कहूँगा । आप निश्चित रहें ।"

कृष्ण और अन्य स्वजनों ने नारदजी को अत्यंत आदर के साथ विदा किया । वे वहाँ से उड़ कर महाविदेह आय भ० सीमन्धर स्वामी को वन्दना की और पूछा-

"भगवन् ! कृष्ण का बालक कहाँ है ?" प्रभु ने कहा -

"बालक के पूर्वभव के वैरी धूमकेतु देव ने बालक का छलपूर्वक हरण किया है । अब वह बालक कालसवर विद्याधर के यहाँ सुखपूर्वक है ।"

## प्रद्युम्नकुमार और धूमकेतू के पूर्वभव का वृत्तांत

भगवान् सीमन्धर प्रभु ने कहा:-

इसी भरत-क्षेत्र के मगध-देश में शालिग्राम नाम का एक ऐश्वर्य पूर्ण ग्राम है । उसके मनोरम उद्यान का स्वामी सुमन नामक यक्ष था । उस ग्राम में सोमदेव नामक ब्राह्मण रहता था उसके अग्निभूति और वायुभूति नाम के दो पुत्र थे । वे कुशल वेदज्ञ ब्राह्मण-पुत्र यौवन के आवेग में मदोन्मत्त हो कर भगासक्त रहते थे । आचार्य श्री नन्दीवर्द्धन स्वामी मनोरम उद्यान में पधारे । लोग महात्मा के धर्मोपदेश से लाभान्वित हो रहे थे । किसी समय वे दोनों वेदज्ञ युवक गर्वित हो आचार्य के समीप आये और बोले-

"कुछ पढ़े-लिखे हो, या या ही रुपोरशाख हो ? यदि शास्त्र जानते हो तो शास्त्रार्थ के लिए तत्पर हो जाओ ।"

“तुम कहाँ से आये हो” - आचार्य के सत्यव्रत नामक शिष्य ने पूछा ।

“इस पास वाले शालिग्राम गाँव से ।”

“अरे भाई ! मनुष्य भव में किस भव से आये हो ?”

“हम नहीं जानत कि पूर्वभव मे हम कौन थे ।”

“सुना, तुम पूर्वभव में जम्बुक थे और इसी ग्राम की वनस्थली में रहते थे । एक कृषक ने अपने खेत में चमड़े की रस्सी रख छोड़ी थी । रात्रि में वर्षा होने से वह भीज कर नरम बन गई । तुमन वह चर्मरन्जु खा ली । उसके उग्र विकार से मर कर तुम सामदेव के पुत्र हुए । वह कृषक मर कर अपनी पुत्रवधू के उदर से पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ । वहाँ उसे जाति स्मरण ज्ञान हुआ । उसने अपने ज्ञान से जाना कि मेरी पुत्र-वधू ही मेरी माता बनेगी और मेरा पुत्र ही मेरा पिता हो गया । ‘अब मैं इन्हे किस सम्बोधन से पुकारूँ ?’ - इस विचार से उसने मौन रहना ही प्रसन्न किया, जो अब तक मौन ही है । यदि तुम्हें मेरी बात में विश्वास नहीं है, तो जाओ और उस किसान से पूछो । वह स्वयं बोल कर अपना वृत्तांत सुना देगा ।”

दोनों भाई और उपस्थित लोग, उस किसान के घर गए और उस गूँगे कृषक को मुनिराज के पास ले आये । महात्मा ने उससे कहा, -

“तुम अपने पूर्वभव का वृत्तांत कहो । लज्जित क्यों होते हो ? कर्म के वशीभूत हो कर जीव का पिता से पुत्र और पुत्र से पिता होना असंभव नहीं है । ससार - चक्र में जीवों के ऐसा होता ही रहता है, अनादि से होता आया है ।”

इतना कहने पर भी कृषक नहीं बोला तो मुनिश्री ने उसका पूर्वभव सुनाया । सत्य वर्णन सुन कर कृषक प्रसन्न हुआ और मौन छोड़ कर मुनिराज को वन्दन-नमस्कार किया और अपना पूर्वभव कह सुनाया । कृषक की बात और मुनिराज का उपदेश सुन कर उपस्थित लोगो में से कई विरक्त हो कर सर्वविरक्त बने और कई ने श्रावक-धर्म स्वीकार किया, कृषक भी धर्म के समुक्त हुआ । किन्तु अग्निभूति और वायुभूति पर विपरीत प्रभाव पड़ा । वे लोगो के द्वारा उपहास्य के पात्र बने । उनकी द्वेषाग्नि भड़की । वे अपमानित हो कर लौट गए और रात के अन्धेरे में, मुनिराज को मारने के लिए खड्ग ले कर आये । सुमन यक्ष ने उन्हें स्तम्भित कर दिया । प्रातःकाल जब लोगो ने उन्हें इस स्थिति में देखा तो उनकी सभी ने भर्त्सना की । उनके माता-पिता और परिवार रोने और आक्रन्द करने लगे । उस समय यक्ष ने प्रकट हो कर कहा - “ये पापी रात को मुनिराज का मारने के लिए आये थे । इसलिए मैंने इन्हें यहाँ स्तम्भित कर दिया । अब ये इन महात्मा से क्षमा माँग कर शिष्यत्व स्वीकार करें, तो इन्हें मुक्त किया जा सकता है । अन्यथा ये अपने कुकृत्य का फल भोगते रहें ।” यक्ष का वात सुन कर वे दोनों भाई बोले-

“हमसे श्रमण-धर्म का पालन नहीं हो सकता । हम श्रावकधर्म का पालन करेंगे ।”

यक्ष ने उन्हें छोड़ दिया । वे दोनों श्रावकधर्म का यथाविधि पालन करने लगे, परन्तु उनके माता-पिता को यह रुचिकर नहीं हुआ । वे अपने आचार-विचार में पूर्ववत् स्थिर रहे ।

अग्निभूति और वायुभूति मर कर सौधर्म देवलोक में छह पल्योपम की आयु वाले देव हुए । वहाँ की आयु पूर्ण कर के हस्तिनापुर में अर्हद्वास व्यापारी के पुत्र - पूर्णभद्र और माणिभद्र हुए और पूर्व परिचित श्रावकधर्म का पालन करने लगे । कालान्तर से शेट अर्हद्वास महात्मा महेन्द्रमुनि के पास दीक्षित हो गए । पूर्णभद्र और माणिभद्र, मुनियों की वन्दना करने जा रहे थे । मार्ग में उन्हें एक चाण्डाल और एक कुतिया, साथ ही दिखाई दी । उन दोनों जीवों को देख कर, दोनों बन्धुओं के मन में प्रीति उत्पन्न हुई । उन्होंने महर्षि के समीप पहुँच कर वन्दना की और पूछा-

“भगवन् ! मार्ग में चाण्डाल और कुतिया को देख कर हमारे मन में उनके लिए स्नेह क्यों उत्पन्न हुआ ?”

महात्मा ने कहा - “वह चाण्डाल तुम्हारे पूर्वभव का पिता और कुतिया माता थी । तुम्हारा पिता सोमदेव मृत्यु पा कर शाखपुर का राजा हुआ । वह पर-स्त्री लम्पट था । तुम्हारी माता उसी नगर में सोमभूमि ब्राह्मण की रुक्मिणी नामकी सुन्दर पत्नी थी । एक बार वह राजा की दृष्टि में आ गई । राजा उस पर आसक्त हो गया । उसने सोमभूति पर अपराध मढ़ कर बन्दी बना लिया और उसकी पत्नी को अपने अन्त पुर में मँगावा लिया । सोमभूति का हृदय वैर एव द्वेष की प्रचण्ड ज्वाला में जलता रहा । राजा, उस स्त्री में भोगासक्त हो कर बहुत लम्बे काल तक जीवित रहा और अन्त में मर कर प्रथम नरक में तीन पल्योपम की आयु वाला नैरयिक हुआ । वहाँ से मर कर वह हिरन हुआ और किसी शिकारी द्वारा मारा जा कर एक सेठ का पुत्र हुआ । वह अत्यंत कपटी था । वहाँ से मर कर वह हाथी हुआ । दैव-योग से उसे जातिस्मरण ज्ञान हुआ । उसे अपने पूर्वभव के कुकृत्य का पश्चात्ताप हुआ और अनशन कर के अठारह दिन तक निराहार रहा । फिर मृत्यु पा कर सौधर्म स्वर्ग तीन पल्योपम की स्थिति वाला देव हुआ और देवायु पूर्ण कर के यह चाण्डाल हुआ । तुम्हारी माता का जीव रुक्मिणी मर कर भव-भ्रमण करती हुई यह कुतिया हुई है । पूर्व सम्यन्ध के कारण तुम्हारी उन दोनों पर प्रीति उत्पन्न हुई है ।”

अपने पूर्व-जन्म का वृत्तांत सुन कर पूर्णभद्र और माणिभद्र को जातिस्मरण ज्ञान हुआ । उन्होंने जा कर उस चाण्डाल और कुतिया को प्रतिबोध द्रष्टा । दोनों जीवों ने अनशन कर लिया और मृत्यु पा कर चाण्डाल तो नन्दीश्वर द्वीप में व्यतर देव हुआ और कुतिया शाखपुर में सुदर्शना नाम की राजकुमारी हुई । कालान्तर में महर्षि महेन्द्र मुनि विचरते हुए वहाँ आये, तब उन दोनों भाइयों ने उस चाण्डाल और कुतिया के विषय में प्रश्न पूछा । महात्मा ने उन दोनों की सद्गति बतलाई । वे श्रेष्ठपुत्र, शाखपुर गए और राजकुमारी सुदर्शना को प्रतिबोध दिया । सुदर्शना ससार से विरक्त हो कर प्रव्रजित हुई और सयम पाल कर देवलोक में गई । पूर्णभद्र और माणिभद्र भी श्रावक-धर्म का पालन कर सौधर्म कल्प में इन्द्र



के सामानिक देव हुए। यहाँ का आयु पूर्ण कर के हस्तिनापुर के नरेश विश्वक्सेन के 'मधु' और 'कैटभ' नामक पुत्र हुए। वह नन्दीश्वर देव, भवभ्रमण करता हुआ षटपुर नगर में कनकप्रभ राजा को चन्द्राभा रानी हुई। राजा विश्वक्सेन ने मधु का राज्याभिषेक किया और कैटभ को युवराज पद दे कर प्रव्रजित हो गया। कालान्तर में मृत्यु पा कर ब्रह्मदेवलोक में ऋद्धि-सम्पन्न देव हुआ।

मधु और कैटभ ने राज्य का बहुत विस्तार किया। कई राजाओं को उन्होंने अपन अधीन कर लिया था, किंतु भीम नाम का पल्लिपति उनके राज्य में उपद्रव करता रहा। उसको नष्ट करने के लिए राजा मधु सेना ले कर चला। मार्ग में षटपुर के राजा कनकप्रभ ने राजा मधु का स्वागत किया। भोजनादि के समय राजा की चन्द्राभा रानी भी सम्मिलित थी। रानी को देखकर मधु मोहित हो गया और उसे प्राप्त करने का प्रयत्न किया। किंतु मंत्री के समझाने से वह मान गया। पल्लिपति को जीत कर लौटते हुए मधु ने बलपूर्वक रानी चन्द्राभा को ग्रहण कर लिया और अपने साथ ले आया। असहाय कनकप्रभ हताश हो गया और विक्षिप्त हो कर उन्मत्त के समान भटकने लगा।

एक समय राजा मधु को राजसभा में बहुत देर लग गई। जब वह चन्द्राभा के भवन में पहुँचा, तो रानी ने विलम्ब का कारण पूछा। मधु ने कहा - "एक विषय का निर्णय करने में विलम्ब हो गया।"

"ऐसा जटिल विषय क्या था?" - रानी ने पूछा।

"व्यभिचार का अभियोग था" - राजा ने कहा।

"व्यभिचारी को आपने निर्दोष ठहरा कर सम्मानपूर्वक मुक्त कर दिया होगा" - रानी ने पूछा।

"नहीं, कठोर दण्ड दिया है उसे। नीति और सदाचार की रक्षा के लिए ऐसे अपराधियों को विशेष दण्ड दिया जाता है" - राजा ने कहा।

"आपका यह न्याय दूसरे के लिए ही है। आप के लिए किसी न्याय, नीति और सदाचार की आवश्यकता नहीं होगी क्योंकि आप तो समर्थ हैं?"

राजा, रानी का व्यंग समझ गया और लज्जित हो कर नीची दृष्टि कर ली।

रानी ने कहा -

"जो स्वयं दुराचार का सेवन करता हो, उसे न्याय करने का क्या अधिकार है? राजा तो आदर्श होना चाहिए। राजा का प्रभाव प्रजा पर पड़ता है। कदाचित् उस अपराधी ने आपका अनुकरण किया होगा?"

राजा बहुत लज्जित हुआ। उसी समय विक्षिप्त कनकप्रभ मधु को गालिया देता हुआ उधर आ निकला। चन्द्राभा ने अपने पति की दुर्दशा बताते हुए मधु से कहा -

"देख लीजिए। आपके दुराचार से मेरे पति की क्या दुर्दशा हुई। इसके सुखी जीवन को आपने दुःखी बना दिया और सारा जीवन ही नष्ट कर दिया। कितना भला और सुशील पति था। शक्ति के ऐसे दुरुपयोग का भाषी परिणाम अच्छा नहीं होगा।"

मधु को बहुत परचात्ताप हुआ। वह ससार से विरक्त हो गया और 'धुधु' नामक पुत्र को राज्य दे कर महात्मा विमलवाहन के पास दीक्षा ले ली। उसका भाई युवराज कैटभ भी प्रव्रजित हो गया। वे बहुत लम्बे काल तक ज्ञान, चारित्र और तप की आराधना करते हुए आयु पूर्ण कर महाशुक्र देवलोक में महर्षिक देव हुए। कनकप्रभ भी अपना लम्बा जीवन, वैर और द्वेष में ही गँवा कर ज्योतिषी धूमकेतु देव हुआ। उसने अपने वैरी की खोज की, परतु वह उसकी अवधि के बाहर होने से दिखाई नहीं दिया। वह वहाँ से मर कर मनुष्य हुआ और बाल तप कर के वैमानिक देव हुआ। उसने फिर अपने शत्रु की खोज की, किंतु फिर भी वह उसे नहीं पा सका। वह ससार परिभ्रमण करता हुआ पुन धूमकेतु देव हुआ। वहाँ उसने अपने वैरी को कृष्ण की गोद में देखा और कोपानल में जलता हुआ हरण कर गया। प्रद्युम्न चरम-शरीरी और पुण्यवान् हैं। इसलिए वह उसे मार नहीं सका। अब वह कालसवर विद्याधर के वहाँ सुखपूर्वक पल रहा है। रुक्मिणी से उसका मिलना सोलह वर्ष के बाद होगा।

## रुक्मिणी के पूर्व-भव

सर्वज्ञ भगवान् से प्रद्युम्न और धूमकेतु के पूर्वभव का चरित्र और वैरोदय का वर्णन सुनकर नारद ने रुक्मिणी के पुत्र-वियोग का कारण पूछा। भगवान् ने कहा -

"मगध देश के लक्ष्मी ग्राम में सोमदेव ब्राह्मण रहता था। लक्ष्मीवती उसकी पत्नी थी। एकदा उसने उपवन में मयूरी का अण्डा देखा और अपने कुकुम-लिप्ता हाथ में ले कर पुन रख दिया। जय मयूरी आई और उसने अण्डे के वर्ण-गन्धादि परिवर्तित देखे, तो शक्ति हो गई और अण्डे से दूर रही। अण्डा बिना सेये सोलह घड़ी तक रहा। फिर वर्षा होने से अण्ड पर लगा हुआ कुकुम और उसकी गन्ध धुल कर पुन वास्तविक दशा प्रकट हो गई। इसके बाद मयूरी ने अण्डा सेया और उसमें से बच्चा निकला। कालांतर में लक्ष्मीवती फिर उस उपवन में गई और मयूर के सुन्दर बच्चे पर मोहित हो कर पकड़ लाई। बिचारी मयूरी रोती कलपती रही, पर लक्ष्मीवती ने उसके दुःख की उपेक्षा कर दी। अब वह उस बच्चे को एक सुन्दर पींजरे में रख कर खिलाने-पिलाने और सुखपूर्वक रखने तथा नृत्य सिखाने लगी। उधर मयूरी को पुत्र-वियोग का दुःख बढ़ता रहा। वह सदैव अपने बच्चे की खोजने के लिए चिल्लाती हुई उस उपवन में भटकने लगी। ग्रामवासियों से मयूरी की दशा नहीं देखी गई तो किसी ने लक्ष्मीवती से मयूरी के दुःख की बात कही। लक्ष्मीवती का हृदय पसीजा। उसने बच्चे को ले जा कर उसकी माँ के पास छोड़ दिया। बच्चे की माता का विरह सोलह मास रहा। प्रमाद के वशीभूत हो कर लक्ष्मीवती ने पुत्र-विरह का सोलह वर्ष की स्थिति का असातार्थदीनय कर्म उपार्जन कर लिया।

एक बार लक्ष्मीवती अपना विभूषित रूप दर्पण में तल्लीनतापूर्वक देख रही थी। उस समय समाधिगुप्त नामक तपस्वी सत भिक्षा के लिए उसके घर में आए। सोमदेव कार्यवश बाहर जा रहा था। उसने पत्नी से कहा - 'इन तपस्वी मुनि को भिक्षा दे दे।' लक्ष्मीवती ने तपस्वी को दण्ड का घृणापूर्वक धूक दिया और गालियाँ देते हुए उन्हें घर से बाहर निकाल कर द्वार बन्द कर दिया। तपस्वी सत की तीव्र जुगुप्सा के पाप कर्म से उसे सातवें दिन कोढ़ का रोग हो गया, जिसे वह सहन नहीं कर सकी और अग्नि में जल कर मर गई। मनुष्य-देह छोड़ कर वह उसी गाँव में एक धोबी के यहाँ गधी के रूप में उत्पन्न हुई। गधी मर कर उसी गाँव में डुक्करी (भड़ुरी) हुई। फिर कुतिया हुई और दावानल में जली। उस समय मन में कुछ शुभ भाव उत्पन्न हुआ, जिससे मनुष्यायु का वन्ध किया और मर कर नर्मदा नदी के पास भृगुकच्छ नगर में मच्छमार की 'काणा' नामकी पुत्री हुई। वह दुर्भागिनी थी। उसकी देह से दुर्गन्ध निकलती थी। असह्य दुर्गन्ध से त्रस्त हो कर उसके माता-पिता ने उसे नर्मदा के किनारे रख दिया। वय प्राप्त होने पर वहाँ नदी पार जाने-आने वाला को नौका से पहुँचाने लगी। दैवयोग से समाधिगुप्त मुनि, नदी के उसी तट पर आ कर ध्यानस्थ रहे। शीतकाल था और सर्दी का जोर था। काणा ने मुनि को देखा और विचार करने लगी - "ये महात्मा इस असह्य सर्दी का कैसे सहन कर सकेगा?" उसके हृदय में दया उमड़ी। उसने वहाँ पड़ी हुई घास उठा कर, मुनि को ठीक प्रकार से ढक दिया। प्रातः काल होने पर वह महात्मा के निकट आई और प्रणाम किया। मुनिराज ने उसे धर्मोपदेश दिया। धर्मोपदेश सुनते-सुनते काणा के मन में विचार हुआ - "मैंने इन महात्मा का कहीं देखा है।" किन्तु उसे स्मृति नहीं हुई। उसने महात्मा से कहा - "मैंने आपको पहले दण्ड अवश्य है, परन्तु अभी याद नहीं आ रहा है।" मुनिजी ने ज्ञानोपयोग से उसके पूर्वभवा को जान कर लक्ष्मीवती के भव की घटना और बाद के भव कह सुनाये। महात्मा से अपने पूर्वभवा का वणन सुनते और चिन्तन करते काणा को जातिस्मरण हो आया। अपने पूर्वभवा में महात्मा की की हुई भर्त्सना की उसने क्षमा याचना की और परम श्राविका बन गई। फिर महासतीजी का योग मा कर वह उन्हीं के साथ विचरने लगी। चलते-चलते वह एक ग्राम में 'नायल' नाम के श्रावक के आश्रय में रह कर एकान्तर तप करने लगी। बारह वर्ष तक तपपूर्वक श्राविका-पर्याय पाली और अनशन करके ईशान देवलोक में देवी हुई\*। वहाँ का आयु पूर्ण करके वह रुक्मिणी हुई है।"

इस प्रकार भंसीमन्थर स्वामी से रुक्मिणी का पूर्वभवा सुन कर नारदजी ने भगवान् की वन्दना की और वहाँ से चल कर वैताढ्यगिरि के मेघकूट नगर आये। उन्होंने विद्याधरराज सवर से कहा - "तुम्हें पुत्र प्राप्ति हुई यह अच्छा हुआ।" सवर राजा ने नारद का बहुत सम्मान किया और प्रणमन का

\* 'त्रिशक्तिशलाका पुरुष चरित्र' में 'अध्वतेन्द्र की इन्द्राणी' होना और आयु 'पद्मपत्र पत्न्योपम' बतलाया है। पर सिद्धांत के विरुद्ध है। क्योंकि ईशानेन्द्र तक ही देवोंगण होते हैं। अध्वुत कल्प में नहीं होती तथा इन्द्राणी की आयु भी पत्न्योपम से अधिक नहीं होती। पद्मपत्र पत्न्योपम की उत्कृष्ट आयु ईशान कल्प की अपरिगृहीता दत्ती की होती है।

ला कर दिखाया'। नारद ने देखा कि वह बालक, रुक्मिणी के अनुरूप है। वहाँ से चल कर द्वारिका आये और कृष्ण आदि को प्रद्युम्न तथा अपनी खोज सम्बन्धी पूरा वृत्तान्त सुनाया। रुक्मिणी को उन्होंने उसके पूर्व के लक्ष्मीवती आदि भवों का वर्णन सुनाया। अपने पूर्वभवों का वृत्तांत सुन कर रुक्मिणी ने वहाँ रहे हुए ही भगवान् की वन्दना की। सोलह वर्ष के पश्चात् पुत्र का मिलन होगा - इस भविष्यवाणी से उसे इतना सतोष हुआ कि पुत्र जीवित है और सोलह वर्ष बाद उसे अवश्य मिलेगा।

## पाण्डवों की उत्पत्ति

भगवान् आदिनाथ स्वामी के 'कुरु' नाम का पुत्र था। इस कुरु के नाम से ही कुरुक्षेत्र विख्यात है। कुरु का पुत्र हस्ति हुआ। हस्तिनापुर नगर उसका बसाया हुआ है। हस्ति में अनन्तवीर्य नाम का पुत्र हुआ। इसका पुत्र कृतवीर्य और कृतवीर्य का पुत्र सुभूम चक्रवर्ती सम्राट हुआ। इसके बाद असंख्य राजा हुए। इसी वंश-परंपरा में शान्तनु नाम का राजा हुआ। इसके गंगा और सत्यवती - ये दो रानिया थीं। गंगा का पुत्र 'भीष्म' हुआ, जो भीष्म पराक्रमी था। सत्यवती के चित्रांगद और चित्रवीर्य - ये दो पुत्र थे। चित्रवीर्य के अंबिका, अम्बालिका और अम्बा - ये तीन स्त्रियाँ थीं। इन तीनों के क्रमशः धृतराष्ट्र, पंडु और विदुर नामक पुत्र हुए। पाण्डु, मृगया में विशेष लीन रहने लगा और धृतराष्ट्र राज्य का संचालन करने लगा। धृतराष्ट्र ने गान्धार देश के राजा शकुनि की गान्धारी आदि आठ बहिनों के साथ विवाह किया, जिससे दुर्योधन आदि सौ पुत्र हुए। पाण्डु राजा के रानी कुंती से युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन, तथा शल्य राजा की बहिन माद्री से नकुल और सहदेव - ये पाँच पुत्र हुए। ये पाँचों भाई विद्या बुद्धि और बल में सिंह के समान थे। विद्याधरों के लिए भी ये अजेय थे। इन पाँचों भाइयों में परस्पर प्रेम भी बहुत था। उत्तम गुणों से युक्त ये अपने ष्येष्ठ-बन्धु के प्रति आदर एवं विनय युक्त रहते थे।

## द्रौपदी का स्वयंवर और पाण्डव-वरण

काम्पिल्यपुर के द्रुपद राजा की पुत्री द्रौपदी के लिए स्वयंवर का आयोजन हुआ था। द्रुपद राजा ने पाण्डु राजा को भी कुमारों सहित आमन्त्रित किया। वे अपने पाँचों पुत्रों के साथ काम्पिल्यपुरी पहुँचे। अन्य बहुत-से राजा और राजकुमार भी वहाँ एकत्रित हुए थे। स्वयंवर के समय द्रौपदी, पूर्वकृत निदान के तीव्र उदय वाली थी। उसने पति प्राप्ति की तीव्र अभिलाषा लिये हुए स्नानादि किया, फिर दध-पूजा और श्रृंगारादि कर, हाथ में वरमाला लिये, सखियों के समूह में चलती हुई मण्डप में आई। उसकी मुख्य सखी उसे प्रत्येक राजा और राजकुमार का परिचय दे रही थी। जब द्रौपदी परिचय सुन कर नमस्कार करती, तो सखी आगे बढ़ कर अन्य का परिचय देती। इस प्रकार चन्ते-चलते वह पाँचों पाण्डव-बन्धुओं के निकट पहुँची। उन्हे देखते ही उसके मन में उन पर तीव्र अनुराग उत्पन्न हुआ और

उसने हाथ की बड़ीसी वरमाला उनके गले में आरोपित कर दी । पाँचो बन्धुओं के गले में वरमाला देख सभा चकित रह गई और चारों ओर से एकसाथ आवाजे उठी - "यह क्या ? ऐसा क्यों हुआ ? क्या पाञ्चाली के पाँच पति होंगे ? नहीं नहीं ऐसा नहीं हो सकता " आदि । सारी सभा चकित था । एक-दूसरे से इस घटना पर कानाफूसी कर रहे थे । उसी समय देवयोग से एक चारप्र मुनि आकाशपथ से वहाँ आ उतरे । महात्मा को देख कर श्रीकृष्ण आदि ने वन्दना की और पूछा, - "महात्मन् ! आप विशिष्ट ज्ञानी हैं । कृपया बताइये कि द्रौपदी के पाँच पति होंगे ? ऐसा होने का क्या कारण है ? क्या यह आश्चर्यजनक घटना हो कर ही रहेगी ?"

- "हा राजन् ! ऐसा ही होगा । द्रौपदी ने पूर्वभवा में निदान किया । वह अब उदय में आया है और अनिवार्य है ।"

सभाजनों के मन कुछ शान्त हुए, उत्तेजना मिटी, परन्तु जिज्ञासा जगी और प्रश्न हुआ -

"भगवन् ! द्रौपदी के पूर्वभव में किये निदान सम्बन्धी वर्णन सुनाने की कृपा करें " - सभाजनों की ओर से श्रीकृष्ण ने निवेदन किया ।

## द्रौपदी-चरित्र ++ नागश्री का भव

मुनिराज द्रौपदी के पूर्वभवों का वर्णन सुनाने लगे -

"चम्पा नगरी में सोमदेव, सोमदत्त और सोमभूति नाम के तीन ब्राह्मण-बन्धु रहते थे । वे धनधान्यादि से परिपूर्ण थे । उनके क्रमशः - नागश्री, भूतश्री और यक्षश्री नाम की पत्नियाँ थी । वे तीनों पृथक्-पृथक् रहते हुए सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करते थे । तीनों भाइयों में स्नेह-सम्बन्ध विशेष था । उन्होंने निश्चय किया था कि 'तीनों भाई क्रमशः बारी-बारी से एक-एक दिन, एक-एक के घर साथ ही भोजन करते रहेंगे ।' इस प्रकार करते हुए कालान्तर में सोमदेव के घर भोजन करने की बारी थी । नागश्री ने रुचिपूर्वक उत्तम भोजन बनाया । उस भोजन में तुम्बी-फल का शाक भी बनाया जिसमें अनेक प्रकार के मसाले आदि डाले गए थे परन्तु वह तुम्बीफल कड़ुआ था । शाक बनने के बाद उसने चखा, तब उसे उसका कड़ुआपन मालूम हुआ । वह बहुत खेदित हुई और उस कड़ुए शाक को छुपा कर रख दिया । फिर दूसरा शाक बना कर सब को भोजन कराया ।

उस समय उस नगरी के सुभूमिभाग उद्यान में आचार्य 'धर्मघोष' नाम के स्थविर बहुत-से शिष्यों के परिवार से पधार कर ठहरे हुए थे । उनके साथ 'धर्मरुचि' नाम के तपस्वी महात्मा भी थे । जो सदा मासखमण की तपस्या करते थे । उस दिन उनके मासोपवास का पारणा था । वे भिक्षाचरी के लिए भ्रमण करते हुए सोमदेव ब्राह्मण के घर पहुँचे । उस समय सोमदेवादि सभी ने भोजन कर लिया था । नागश्री मुनि को देख कर प्रसन्न हुई । उसने सोचा 'अच्छा हुआ जो यह साधु आ गया । अब मुझे उस कड़ुए तुम्बे के शाक को फेकने के लिए कहीं जाना नहीं पड़ेगा । मैं इसीको यह सब शाक दे दूँ ।' इस

प्रकार सोच कर उसने तपस्वी मुनि के पात्र में सारा शाक डाल दिया । पर्याप्त आहार जान कर महात्मा लौट कर गुरुदेव के समीप आये और आहार दिखाया । आचार्य ने वह शाक देखा और उसकी गन्ध से प्रभावित हो कर उसका एक बूँद अपनी हथेली पर ले कर चखा । उन्हें उसकी वास्तविकता मालूम हो गई । उन्होंने तपस्वी से कहा -

“देवानुग्रिय ! इस शाक को तुम मत खाओ । यह प्राण-हारक है । इसे यहाँ से ले जा कर निर्दोष स्थान पर डाल दो और अपने लिए दूसरा आहार ला कर पारणा कर लो ।”

धर्मरुचि अनगार पात्र ले कर स्थण्डिल भूमि पर आये । भूमि की प्रतिलेखना की और अपनी आशका दूर करने के लिए, शाक का एक बूँद भूमि पर डाला । थोड़ा ही देर में शाक की गन्ध से आकर्षित हो कर हजारों चिटियाँ वहाँ आ पहुँची और शाक खा-खा कर मरने लगी । यह देख कर तपस्वी धर्मरुचि के मन में विचार हुआ कि -

“एक बूँद से हजारों चिटियाँ मर गई, तो सारा शाक खा कर कितने प्राणियों का मरण हो जायगा? इसलिए इस शाक को मुझे ही खा लेना चाहिए । मेरे लिए यही हितकर और श्रेयस्कर है । यह शाक मेरे शरीर में ही समाप्त हो जाओ । यही स्थान इसके योग्य है ।”

इस प्रकार विचार कर तपस्वी सत, वह सभी शाक खा गए । थोड़ी ही देर में वह शाक उन महात्मा के शरीर में परिणम कर वेदना उत्पन्न करने लगा । महात्मा अंतिम आराधना करने को तत्पर हुए और पात्र आदि एकान्त निर्दोष स्थान में रख कर विधिपूर्वक सत्कार किया । आलोचना-प्रतिक्रमण करके समाधिभाव युक्त धर्म-ध्यान करते हुए देह त्यागी । वे ‘सर्वार्थसिद्ध’ महा विमान में अहमिन्द्र हुए ।

तपस्वी धर्मरुचिजी को गये बहुत काल व्यतीत होने पर, आचार्यश्री धर्मघोष अनगार को चिन्ता हुई । उन्होंने साधुओं को सम्बोधित कर कहा - “आर्यों ! तपस्वी को अनिष्ट आहार परठाने गये बहुत काल बीत गया, वे नहीं लौटे । तुम जाओ खोज करो । उन्हें इतना विलम्ब क्यों हुआ ?” गुरु-आज्ञा शिरोधार्य कर श्रमण-निर्ग्रन्थ खोज करने गए । खोज करते उन्हें धर्मरुचि तपस्वी का सोया हुआ निश्चेष्ट देह दिखाई दिया । सभाल करने पर उन्हें विश्वास हो गया कि तपस्वी का देहावसान हो गया है । उनके हृदय को आघात लगा और सहसा भूँह से निकल गया - “हा, हा, यह अकार्य हुआ ।” वे सँभले और तत्काल धर्मरुचि तपस्वी का परिनिर्वाण (देहावसान) कायोत्सर्ग किया । इसके बाद तपस्वीजी के पात्रादि ले कर वे आचार्यश्री के समीप आये और गमना-गमन का प्रतिक्रमण कर निवेदन किया - “भगवन् ! तपस्वी सत का देहावसान हो गया है । यह उनके पात्रादि हैं ।”

“तपस्वी का देहावसान कैसे हो गया ? क्या निमित्त हुआ मृत्यु का ?” आचार्य ने पूर्णगत उपवाग लगाया और कारण जान लिया । उन्होंने साधु-साध्वियों को सम्बोधित कर कहा -

“आर्यो । मेरा अतोवासी प्रकृति से भद्र विनीत तपस्वी धर्मरुचि अनगार, नागश्री ब्राह्मणी के निन्दे हुए, विष समान तुम्हारे के शाक को परठने गये थे । उन्होंने एक बूँद भूमि पर डाल कर देखा और जादों की विराधना बचाने के लिए उन्होंने वह सारा शाक खुद खा लिया । इससे उन्हें महान् वेदना हुई और वे सथारा करके कालधर्म को प्राप्त हुए । वे सर्वार्थसिद्ध महाविमान मे देव हुए हैं । वहाँ तेतीस सागर की आयु पूर्ण कर के वे महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेंगे और निर्ग्रन्थ - प्रव्रण्णा स्वीकार कर मुक्त होंगे ।”

“हे आर्यो ! उस पापिनी नागश्री ब्राह्मणी को धिक्कार है, जिसने तपस्वी सत को विष क ममन आहार दे कर मार डाला । वह धिक्कार के योग्य है । अधन्या, अपुण्या एव कडवी नियोली के समान दुत्कार के योग्य है ।”

नागश्री को तपस्वीघातिनी जान कर श्रमण निर्ग्रन्थ क्षुब्ध हुए । वे नगर मे आ कर स्थान-स्थान पर बहुत-से लोगों में, नागश्री के तपस्वी-घातक दुष्कर्म को प्रकट करते हुए उसे धिक्कारने लगे । साधुओं की बात सुन कर लोग परस्पर नागश्री की निन्दा करते हुए धिक्कार देने लगे । यह बात सोमदेव और ब्राह्मण-बन्धुओं ने भी सुनी । वे अत्यन्त कुपित हुए और नागश्री के पास आकर उसे धिक्कार अपमानित की और मार-पीट कर घर से निकाल दिया । घर से निकाली हुए नागश्री, नगरजनों द्वारा निन्दित तिरस्कृत और प्रताडित होती हुई इधर-उधर भटकने लगी । सुख के सिंहासन से गिर कर दुःख के गड्ढे में पड़ी हुई नागश्री अनेक प्रकार की व्याधियों की पात्र हो गई । शीत-ताप भूख-प्यास तथा प्रतिकूल संयोग और पाप प्रकृति के तीव्र उदय से कई प्रकार के महारोग उसके शरीर में उत्पन्न हुए । वह महान् सकलित भावों मे - रौद्र - ध्यान में, लीन रहती हुई मर कर छठी नरक में उत्पन्न हुई । वहाँ उसकी आयु बाईस सागरोपम की थी । वहाँ के महान् दुःखों को भोगती हुई काल कर के वह जलचर म\* उत्पन्न हुई । वहाँ भी शस्त्रघात और दाहप्वर से मर कर सातवीं नरक में गई । वहाँ की तेतीस सागर प्रमाण आयु की महान्तम वेदना भोग कर फिर जलचर म गई । वहाँ से फिर सातवीं नरक में उत्कृष्ट आयु तक तीव्रतम दुःख भोग कर फिर जलचर मे गई । जलचल से मर कर दूसरी बार छठी नरक में गई । इस प्रकार प्रत्येक नरक म दो-दो बार जा कर और तिर्यच-योनि के दुःख भोग कर वह असंख्य पंचेन्द्रिय विकलेन्द्रिय और एकेन्द्रिय म लाखों बार उत्पन्न हुई और छेदन-भेदन और जन्म-मरण के दुःख भोगती हुई चम्पानगरी के सागरदत्त सेठ की भद्रा भार्या की कुक्षि से पुत्री के रूप में उत्पन्न हुई । वह अत्यन्त रूपवती सुखोमल सुन्दर और आकर्षक थी । उसका नाम ‘सुकुमानिका’ था । यौवन-वय प्राप्त होने पर वह उत्कृष्ट रूप - लावण्य से अत्यन्त शोभायमान लगने लगी ।

\* यह ज्ञातासूत्र या विधान है । त्रि श. पु. चरित्र म छठी नरक से निकल कर चाण्डाल जाति में उत्पन्न हुए फिर सातवीं में जाना और वहाँ से स्पेच्छ जाति में उत्पन्न होना लिखा है जो उचित प्रतीत नहीं लगता । सप्तवीं से निकल कर तो मनुष्य रोग ही नहीं है ।

## सुकुमालिका के भव में

उसी नगर में जिनदत्त नाम का धनाढ्य सेठ था। उसका 'सागर' नामक पुत्र था। एक बार जिनदत्त सेठ सागरदत्त सेठ के भवन के निकट हो कर कहीं जा रहा था। उस समय सागरदत्त की पुत्री सुकुमालिका शृंगार कर के अपनी दासियों के साथ भवन की छत पर, सोने की गेंद खेल रही थी। जिनदत्त की दृष्टि सुकुमालिका पर पड़ी। वह सुकुमालिका का रूप-लावण्य और यौवन देख कर चकित रह गया। उसने अपने सेवक को बुला कर उस युवती का परिचय पूछा। परिचय जान कर जिनदत्त अपने घर आया और अपने मित्र-बन्धु सहित सागरदत्त के घर गया। सागरदत्त ने जिनदत्त आदि का आदर-सत्कार किया और आने का कारण पूछा। जिनदत्त ने सुकुमालिका की, अपने पुत्र सागर के लिए याचना करते हुए कहा-

"आप यदि उचित समझें तो अपनी सुपुत्री मेरे पुत्र को दीजिये। मैं अपनी पुत्रवधू बनाना चाहता हूँ। यदि आप स्वीकार करें, तो कहिये मैं उसके प्रतिदान (शुल्क) में आपको क्या दूँ?"

जिनदत्त की माँग सुन कर सागरदत्त ने कहा -

"देवानुप्रिय! सुकुमालिका मेरी इकलौती पुत्री है और अत्यंत प्रिय है। मैं उस एक क्षण के लिए भी दूर करना नहीं चाहता और न पराई करना चाहता हूँ। यदि आपका पुत्र मेरा घर जामाता रहना स्वीकार कर और आप देना चाहें तो मैं घर जामाता बना कर उसके साथ अपनी सुपुत्री का लगन कर सकता हूँ।"

सागरदत्त की शर्त सुन कर जिनदत्त अपने घर आया और पुत्र को बुला कर सुकुमालिका के लिए सागरदत्त की शर्त सुनाई और पूछा - "बोल तू घर जामाता रहना चाहता है?" सागर मौन रहा। जिनदत्त ने सागर के मौन को स्वीकृति रूप मान कर सम्यन्ध करना स्वीकार कर लिया और शुभ तिथि-नक्षत्रादि देख कर दिन निश्चित किया। फिर सगे-सम्बन्धियों को आमन्त्रित कर प्रीतिभोज दिया और सब के साथ, सुसज्जित सागर को शिविका में बिठा कर, समारोहपूर्वक सागरदत्त के घर ले गया। सागरदत्त ने जिनदत्त आदि का बहुत आदर-सत्कार किया और अपनी पुत्री का सागर के साथ लगन विधि करने लगा। पाणिग्रहण की विधि करते समय सागर के हाथ में सुकुमालिका का हाथ दिया तो सागर को ऐसा स्पर्श लगा - मानो हाथ में ठण्ठ तलवार, छुरी अथवा आग रख दी गई हो। वह विवश हो कर चुपचाप उस दुःखद स्पर्श को सहता रहा और लगनविधि पूर्ण की। लगन हो जाने के बाद सागरदत्त सेठ ने जिनदत्त आदि वरपक्ष को भोजन-पान और वस्त्रादि से सम्मानित कर विदा कर दिया।

वर-वधू शयनगृह में आये और शयन किया। इस समय भी सागर को सुकुमालिका का स्पर्श आग के समान असह्य एवं दुःखदायी लगा, किन्तु वह मन मसोस कर सोया रहा। जय सुकुमालिका निद्रा में लीन हो गई तो सागर चुपचाप उठ कर चला गया और अन्यत्र भिन्न शय्या में सो गया। कुछ



देर बाद सुकुमालिका जगी, तो वह अपने को पतिविहिन अकेली जान कर चौंकी । वह उठी और सागर की शय्या थी वहाँ आ कर उसके पास सो गई । सागर को पुन सुकुमालिका का असह्य स्पर्श सहना पड़ा । जब वह पुन सो गई, तो उठ कर उस घर से ही निकल कर अपने घर चला गया । उसके जाने के कुछ समय बाद सुकुमालिका जाग्रत हो कर फिर पति को खोजने लगी । घर के द्वार खुले देख कर वह समझ गई कि 'वह मुझे छोड़ कर चला गया है ।' यह खिन्न चिन्तित और भग्नमनोरथ हो कर शोक-मग्न बैठी रही । प्रातःकाल उसकी माता ने हाथ-मुँह धुलाने के लिए दासी को भेजी । दासी ने सुकुमालिका को शोकाकुल देख कर पूछा - "इस हर्ष के समय तुम शोकमग्न क्यों हो ?"

"मेरा पति मुझे सोती हुई छोड़ कर चला गया है ।" सुकुमालिका की यह बात सुन कर दासी ने सागरदत्त सेठ से जामाता के चले जाने की बात कही । दासी की बात सुन कर सागरदत्त क्रोधित हुआ और जिनदत्त सेठ के पास जा कर कहने लगा ।

"देवानुप्रिय । तुम्हारा पुत्र, मेरी पुत्री को छोड़ कर यहाँ चला आया है । यह उचित और उतम कुल के योग्य नहीं है । मेरी पतिव्रता निर्दोष पुत्री को त्याग कर वह क्यों चला आया ? क्या अपराध हुआ था मेरी पुत्री से ?"

बहुत ही दुःखित मन और भग्न स्वर से कही हुई सागरदत्त की बात को सुन कर जिनदत्त अपने पुत्र सागर के पास आया और बोला - "पुत्र । तुमने बहुत बुरा किया, जो सुकुमालिका को छोड़ कर यहाँ आए । अब तुम अभी इसी समय वहाँ जाओ । तुम्हें ऐसा नहीं करना था ।"

पिता की बात सुन कर सागर ने कहा -

"पिताजी ! मुझे पर्वत-शिखर से गिर कर, वृक्ष पर फासी लटक कर विष खा कर, कुएँ में डूब कर और आग में जल कर मरना स्वीकार है, विदेश चला जाना और साधु बन जाना भी स्वीकार है, परन्तु सागरदत्त के घर जाना स्वीकार नहीं है । मैं अब वहाँ नहीं जाऊँगा ।"

सागरदत्त प्रच्छन्न रह कर अपने जामाता की बात सुन रहा था । उसने समझ लिया कि अब यह नहीं आएगा । वह निराश हो कर वहाँ से निकला और घर आ कर पुत्री को सान्त्वना देते हुए कहने लगा -

"पुत्री ! तू चिन्ता मत कर । सागर गया तो गया । मैं अब तुझ ऐसे पुरुष को दूँगा जो तुझे प्रिय होगा और तेरे अनुकूल रहेगा ।"

## भिखारी का संयोग और वियोग

सागरदत्त ने पुत्री को आश्वासन दे कर सतुष्ट किया । एक दिन सागरदत्त अपने भवन के गमश में बैठे राजमार्ग पुर होता हुआ । गमनागमन का दृश्य देख रहा था । उसकी दृष्टि ने एक ऐसे भिखार

को देखा, जिसके हाथ में एक फूटे घड़े का ठिबड़ा और सिकोरा था कपड़े फटे हुए और अनेक टुकड़ों से जोड़े हुए थे, मक्खियाँ उस पर भिनभिना रही थी। उस मैलेकुचेले जवान भिखारी को देख कर सागरदत्त ने अपने सेवक को से कहा - “देखो वह भिखारी जा रहा है उसे भोजन का लोभ दे कर यहाँ ले आओ। उसके फटे टूटे कपड़े उतार दो, उसके बाल बनवा कर और स्नान करवा कर स्वच्छ बनाओ। फिर अच्छे वस्त्र एवं अलंकार पहिनाओ और भोजन करा कर मेरे पास लाओ।”

सेवक गए और उस भिखारी को भोजन कराने का लोभ बता कर घर ले आए। उसका ठिबड़ा और सिकोरा ले कर एक ओर ढालने लगे तो वह जोर से चिल्लाया और रोने लगा, जैसे उसे कोई लूट रहा हो। उसे आश्चर्य किया। इसके बाद उसका क्षौरकर्म कराया उत्तम तेल की मालिश की और सुगन्धित द्रव्य से उबटन कर स्नान करवाया। फिर उत्तम वस्त्र पहिना कर आभूषणों से अलंकृत किया। इसके बाद स्वादिष्ट भोजन कराया और मुखवास दे कर सेठ सागरदत्त के पास लाये। सागरदत्त ने सुकुमालिका को सुसज्जित कर उस भिखारी को देते हुए कहा - “यह मेरी एकमात्र सुन्दर पुत्री है। मैं इसे तेरी पत्नी बनाता हूँ। तू इसके साथ यहाँ सुख में रह और इसे सुखी कर।”

भिखारी सुकुमालिका के साथ रह गया। जब वह उसके साथ शय्या पर सोया, तो उसके अंग स्पर्श से ही वह जलने लगा +। वह भी सुकुमालिका को सोती छोड़ कर उठा और सेठ के दिये मन्थालकार वहाँ डाल कर अपने फटे कपड़े और ठिकरा ले कर, ऐसे भागा जैसे बधिक के द्वारा होती हुई मृत्यु से बच कर भागा हो। सुकुमालिका फिर भग्न-मनोरथ हो कर चिन्ता-मग्न हो गई जब सागरदत्त को भिखारी के भाग जाने की बात मालूम हुई तो वह स्तब्ध रह गया और पुत्री के पास आ कर कहने लगा।

+ सुकुमालिका का शरीर ठण्ड नहीं था। उसके माता-पिता आदि भी उसका स्पर्श करते थे तो उन्हें ठण्ड नहीं लगता था। किन्तु पति के स्पर्श करते ही ठण्ड हो जाता। यह उसके अशुभ कर्म का उदय था। लगता है कि उसमें शक्ति का सयोग था, वेदमोहनीय का तीव्र उदय होता था और उस उदय के साथ ही उसके शरीर में तीव्र ठण्डा उत्पन्न हो जाती थी। जैसे तीव्र क्रोधोदय में शरीर धुजने लगता है जबड़ाहट और पसीना री जाता है। इसी प्रकार उसके पापोदय से उसका शरीर ऐसे ही पुद्गलों से बना कि जिसमें काम के साथ ठण्डा उत्पन्न होती थी। इस कर्म का निश्चित विपाकोदय समझना चाहिए।

कुछ विचारक इसे सुकुमालिका का ‘पुनर्विवाह’ बता कर श्रेष्ठिकुल में पुनर्विवाह की प्रथा उस समय प्रचलित होने सिद्ध करने की चेष्टा करते हैं। किन्तु यह प्रयत्न व्यर्थ है। क्योंकि सुकुमालिका का सागर के साथ ही विधिवत् विवाह हुआ था भिखारी के साथ नहीं। सागरदत्त ने पुत्री को सन्तुष्ट करने के लिए भिखारी का सयोग मिलाया था। इस प्रकार कामातुर स्त्री-पुरुष अवैध सम्बन्ध बनाते हैं। वहीं-कहीं तोसर व्यक्ति भी सहायक बन जाता है। इस प्रकार इस घटना में भी हुआ है। यहाँ पुत्री के मोह से प्रेरित हो कर पिता ने सम्बन्ध पुद्गलाया। इसे ‘विवर’ नहीं कर सकते।

“पुत्री ! तू अपने पूर्वकृत पापकर्म के उदय का फल भोग रही है । अब तू पति द्वारा प्राण सुख का विचार त्याग कर, दान-पुण्य में मन लगा और अपनी भोजनशाला में बने हुए विपुल आहारिक भोजनार्थियों को दान कर के पुण्य-कर्म का सचय कर ।”

सुकुमालिका ने पिता की यात मानी और भोजनार्थियों को दान देती हुई जीवन बिताने लगी ।

## त्यागी श्रमण, भोग - साधन नहीं जुटाते

उस समय 'गोपालिका' नामक बहुश्रुत आर्या अपनी शिष्याओं के साथ ग्रामानुग्राम विचरती हुई चम्पानगरी पधारी और भिक्षा देने के लिए भ्रमण करती हुई सागरदत्त के घर में प्रवेश किया । सुकुमालिका ने आहार-दान के पश्चात् आर्यिकाजी से पूछा:-

“हे श्रेष्ठ आर्या ! आप बहुश्रुत हैं । ग्रामानुग्राम विचरने से आप में अनुभवज्ञान भी विशाल होगा । आप मुझ दु खिया पर अनुग्रह करें । मेरे पति सागर ने लग्न की रात्रि को ही मेरा त्याग कर दिया । वह मेरा नाम लेना भी नहीं चाहता । मैंने भिखारी से स्नेह जोड़ा तो वह भी मुझे छोड़ कर चला गया । मैं दु खियारी हूँ । आप मुझ पर दया कर के कोई मन्त्र, तन्त्र, जड़ी-बूटों या विद्या का प्रयोग बता कर कृतार्थ करें । आपका मुझ पर महान् उपकार होगा । मुझे आप दु खसागर से उबारिये ।”

महासतीजी ने अपने दोनों कानों में अगुली डाल कर कहा- “शुभे ! हम ससारत्यागिनी साध्विणी हैं, निर्ग्रन्थधर्म का पालन करती हैं । तुम्हारे मोहजनित शब्द सुनना भी हमारे लिए निषिद्ध है, तब योग प्रयोग बताने की तो यात ही कहाँ रही ? यदि तुम चाहो, तो हम तुम्हें निर्ग्रन्थधर्म सुना सकती हैं ।”

महासतीजी ने धर्मोपदेश दिया । धर्मोपदेश सुन कर सुकुमालिका श्राविका बनी । वह श्रावक षष्ठ का पालन करती हुई साधु-साध्वियों को आहारदि से प्रतिलाभित करने लगी ।

## सुकुमालिका साध्वी बनती है

कुछ दिन बाद रात्रि के समय वह शय्या में पड़ी हुई अपने दुर्भाग्य पर चिन्ता करने लगी । अन्त में उसने इस स्थिति से उबरने के लिए प्रव्रजित हा कर साध्वी बनने का निश्चय किया । प्रातःकाल उसने माता-पिता के सामने अपने विचार प्रस्तुत किये और अन्त में गोपालिका महासतीजी की शिष्या हो गई । अब सुकुमालिका साध्वी, सयम के साथ उपवासादि तपस्या भी करने लगी । कालान्तर में उस आर्या ने, नगर से बाहर उद्यान के एक भाग में, आतापना लेते हुए बेलें-बेलों का तप करते रहन का सकलप किया और अपनी गुरुणी से आज्ञा प्रदान करने का निवेदन किया । गोपालिकाजी ने कहा -

“हम निर्ग्रन्थिनी हैं । हमें खुले स्थान पर आतापना नहीं लेना चाहिए । हमारे लिए निषिद्ध है । हम सुरक्षित उपाश्रय में साध्वियों के संरक्षण में रह कर और वस्त्र से शरीर को ढके हुए, समिन्नित्र पाँवों से युक्त आतापना ले सकती हैं । यदि तुम्हारी इच्छा हो, तो वैसा कर सकती हो । नगर के बाहर खुले स्थान में आतापना नहीं ले सकती ।”

आर्या सुकुमालिका को गुरुणीजी को बात नहीं रुचि । वह अपनी इच्छा से नगर के बाहर जा कर तपपूर्वक आतापना लेने लगी ।

## पाँच पति पाने का निदान

सुकुमालिका आर्या उद्यान में आतापना ले रही थी । उस समय चम्पा नगरी में पाँच कामी-युवको की एक मित्र-मडली थी, जो नीति, सदाचार और माता-पितादि गुरुजनों से विमुख रह कर स्वच्छन्द विचरण कर रही थी । उनका अधिकाँश समय वेश्याओं के साथ बीतता था । वे एक देवदत्ता वेश्या के साथ उस उद्यान में आये । एक युवक वेश्या को गोदी में लिये बैठा था, दूसरा उस पर छत्र लिये खड़ा था, तीसरा गणिका के मस्तक पर फूलों का सेहरा रच रहा था, चौथा उसके पाँवों को गोदी में ले कर रग रहा था और पाँचवाँ उस पर चामर डुला रहा था । इस प्रकार गणिका को पाँच प्रेमिका के साथ आमोद-प्रमोद करती देखकर, सुकुमालिका आर्या के मन में मोह का उदय हुआ । उसकी निष्फल हो कर दबी हुई भोग-कामना जगी । उसने सोचा -

"यह स्त्री कितनी सौभाग्यवती है । इसने पूर्वभ्रम में शुभ आचरण किया था, जिसका उत्तम फल यहाँ भोग रही है । उसकी सेवा में पाँच पुरुष उपस्थित हैं । यह पाँच सुन्दर, स्वस्थ एवं स्नेही युवकों के साथ उत्तम कामभोग भोग कर सुख का अनुभव कर रही है । यदि मेरे तप, व्रत और ब्रह्मचर्यमय उत्तम आचार का कोई उत्तम फल हो तो मैं भी आगामी भव में इसके समान उत्तम भोगों की भोक्ता बनूँ ।"

इस प्रकार निदान कर लिया । फिर वह आतापना-भूमि से पीछे हटी और उपाश्रय में आई । उसके भाव शिथिल हो गए । वह अपने मलिन हुए हाथ, पाँव मुँह आदि शरीर को बार-बार धो कर सुशोभित रखने लगी । वह उठने-बैठने और सोने के स्थान पर पानी छिड़कने लगी । इस प्रकार देहभाव में आसक्त हो कर वह यथेच्छ विचरने लगी । सुकुमालिका साध्वी का यह अनाचार देख कर आर्या गोपालिकाजी ने उसे समझाते हुआ कहा -

"देवानुप्रिय ! तुम यह क्या कह रही हो ? हम निर्ग्रन्थधर्म की पालिका हैं । हमें अपना चारित्र निर्दोष रीति से पालना चाहिए । देह-भाव में आसक्त हो कर शरीर की शोभा बढ़ाना और हाथ-पाँव आदि अंगों को धोना तथा पानी छिड़क कर बैठना- सोना आदि क्रियाएँ हमारे लिये निषिद्ध हैं । इससे सयम छिड़त होता है । अब तुम इस प्रवृत्ति को छोड़ो और आलोचना यावत् प्रायश्चित्त ले कर शुद्ध बना ।"

सुकुमालिका आर्या को गोपालिकाजी की हितशिक्षा रुचिकर नहीं हुई । उसने गुरुणीजी का आना का अनादर किया और अपनी इच्छानुसार ही प्रवृत्ति करने लगी । उसकी स्वच्छन्दता से अन्य साध्वियों उसकी आलोचना करने लगी और उसे उस दूषित प्रवृत्ति से रोकने लगी । साध्वियों की अवहेलना एवं आलोचना से सुकुमालिका विचलित हो गई । उसके मन में विचार हुआ - "मैं गृहस्थ थी तब तो

स्वतन्त्र थी और अपनी इच्छानुसार करती थी । मुझे कोई कुछ नहीं कह सकता था, परन्तु साध्वी हो कर तो मैं बन्धन में पड़ गई । अब ये सभी मेरी निन्दा करती है । अतएव अब इनके साथ रहना अच्छा नहीं है ।" इस प्रकार विचार कर वह गुरुणी के पास से निकल कर दूसरे उपाश्रय में चली गई और बहुत वर्षों तक शिथिलाचारयुक्त जीवन व्यतीत किया । फिर अर्धमास की सलेखना की और अपने दोषों की आलोचनादि किये बिना ही काल कर के ईशानकल्प में देव-गणिकापने उत्पन्न हुई । उसकी आयुस्थिति ९ पल्योपम की थी ।

देवभव पूर्ण कर के सुकुमालिका का जीव इस जम्बूद्वीप के भरत-क्षेत्र में पंचाल जनपद के पाटनगर कम्पिलपुर के द्वपद नरेश की चुल्लनी रानी की कुक्षि से पुत्रीपने उत्पन्न हुई । उसका नाम द्रौपदी रखा गया । द्वपद नरेश के घुष्टधुन्ध कुमार युवराज था । अनुक्रम से द्रौपदी यौवनवय को प्राप्त हुई । जब वह द्वपद नरेश के चरणवन्दन करने आई तो नरेश ने उसे गोदी में बिठाया और उसके रूप-यौवन और अगोपाग को विकसित देखा तो उसके योग्य घर का चुनाव करने का विचार उत्पन्न हुआ । सोच विचार के पश्चात् राजा ने द्रौपदी से कहा-

"पुत्री ! तेरे योग्य घर का चुनाव करते हुए मेरे मन में सन्देह उत्पन्न होता है कि कदाचित् मेरा चुनाव हुआ घर तुझे सुखी कर सकेगा या नहीं ? इसलिए मैं निश्चय किया है कि मैं तेरे लिए स्वयंवर का आयोजन करूँ । उसमें सम्मिलित होने वाले राजाओं और राजकुमारों में से अपने योग्य घर का ही स्वयं चुनाव कर ल । तू जिसके गले में वरमाला पहिनाएगी, वही तेरा पति होगा ।"

पुत्री को अन्त पुर में भेजने के बाद द्वपद नरेश ने राजाआ, राजकुमारा और सामन्तादि का आमन्त्रण दे कर स्वयंवर का आयोजन किया । इस सभा में राजकुमारी द्रौपदी ने जो पाँच पाण्डवों को वरण किया, वह इसके पूर्वोपार्जित निदान का फल है । यह अन्यथा नहीं हो सकता । अत आश्चर्यान्वित या विस्मित नहीं होना चाहिए ।"

मुनिराजश्री के कथन से सभा आश्चस्त हुई और द्रौपदी का पाण्डवा के साथ समारोह पूर्वक लान हो गया ।

## राजकुमारी गंगा का प्रण

गन्धर्व नगर के राजा 'जन्तु' की पुत्री गंगा, विदुषी और गुणवती थी । वह ससार व्यवहार और धर्माचार की भी ज्ञाता थी । यौवनवय में उसके योग्य घर के विषय में गंगा चिन्तित हुआ । गंगा ने एक बार पुत्री के सामने अपनी चिन्ता व्यक्त करते हुए कहा -

"पुत्री ! मैं तेरे योग्य घर की खोज में हूँ । परन्तु मेरे मन में शका उठ रही है कि कदाचित् मेरा चुनाव हुआ घर तेरे उपयुक्त होगा या नहीं ? इसलिए अच्छा होगा कि तू शान्ति से विचार कर के अन्त अभिप्राय यतला दे ।"

राजकुमारी नीचा मस्तक किये खड़ी रही । राजा के चले जाने के बाद राजकुमारी की सखी ने कहा - "अब तुम्हें अपनी इच्छा बतला देनी चाहिए, जिसे अपनी इच्छानुसार वर प्राप्त कर सको ।"

- "मैं पिताश्री के सामने अपने वर के विषय में कैसे कह सकती हूँ ? परन्तु मैं चाहती हूँ कि मेरा पति सद्गुणी हो, सुशील हो, शूरवीर हो और मेरी इच्छा के अनुकूल रहने वाला हो तभी मेरा वैवाहिक जीवन सुखी हो सकता है । मैं देखती हूँ कि अनुकूलता के अभाव में कई राजकुमारियाँ दुःखी रह रही हैं । इसलिए मैं तो सद्गुणी सच्चरित्र एवं मेरी इच्छा के अनुकूल रहने की प्रतिज्ञा करने वाले का ही वरण करूँगी । तू मेरी यह इच्छा पिताश्री से निवेदन कर दे ।"

राजा का पुत्री का अभिप्राय उचित लगा । उसने कई शूरवीर राजाओं और राजकुमारों को आमन्त्रित कर, अपनी पुत्री को प्राप्त करने की शर्त बतलाई । आगतुक राजादि द्रवकन्या के समान रूप-गुण सम्पन्न राजकुमारी को प्राप्त करना तो चाहते थे परन्तु उसके अधीन रहने की प्रतिज्ञा करने के लिए कोई तैयार नहीं हुआ । राजा और गंगा निराश हुए । गंगा का निश्चय दृढ़ था । अपनी इच्छानुसार वर नहीं मिले तो जीवनपर्यन्त कुमारिका रहने के लिए वह तत्पर थी । अनुकूल वर के अभाव में उसने गृह-त्याग कर वन में साधना-रत रहने का निश्चय किया और एक उद्यान की उत्तम वाटिका में जा कर रह गई । वह अपना मनोरथ सफल करने के लिए साधना करने लगी ।

## राजा शान्तनु का गंगा के साथ लग्न

भगवान् आदिनाथ के 'कुरू' नाम का पुत्र था । उसका वंश 'कौरव वंश' कहलाया । कुरु के पुत्र हस्ती ने हस्तिनापुर बसाया । हस्ती नरेश की वंश-परम्परा में लाखों राजा हुए । उसमें अनन्तवीर्य नाम का एक राजा हुआ । उसके कृतवीर्य नामक पुत्र था । उसका पुत्र सुभूम नाम का चक्रवर्ती महाराजा हुआ । उसने जमदग्नि के पुत्र परशुराम के साथ युद्ध किया था । इसके बाद कितने ही शूरवीर नरेश इस वंश-परम्परा में हुए । उन्हीं में 'शान्तनु' नाम का एक वीर प्रतापी एवं सद्गुणी राजा हुआ । यह न्यायी, प्रजाप्रिय और कुशल शासक था । इतने सद्गुणा के साथ उसमें मृगया का व्यसनरूपी एक अवगुण भी था । वह अश्वारूढ हो धनुष-बाण ले कर शिकार खेलने के लिए वन में चला जाता ।

एक दिन शान्तनु आखेट के लिए निकला । उसने एक मृग-युगल पर अपना बाण फेंका, किन्तु मृग-युगल भाग कर दूर निकल गया । उसे खोजता हुआ शान्तनु उस उद्यान में पहुँच गया जिसकी एक वाटिका में राजकुमारी गंगा थी । शान्तनु ने एक सुन्दर युवती को देखा जिसके शरीर पर सादे वस्त्र के अतिरिक्त कोई अलंकार नहीं थे, फिर भी वह देवागना के समान सुशोभित दिखाई दे रही थी । उसका युवक-हृदय आकर्षित हुआ और उसने घोड़े पर से उतर कर आश्रम में प्रवेश किया । राजकुमारी की

● इसका सक्षिप्त उल्लेख पृष्ठ ३३८ में द्रौपदी के वर्णन में किया जा चुका है । यहाँ 'पाण्डव धर्म' के आधार से कुछ विस्तारपूर्वक लिखा जा रहा है ।

दृष्टि शान्तनु पर पड़ी । उसने देखा कि एक प्रभावशाली वीर युवक आ रहा है । वह सभ्रमयुक्त खड़ा हो गई और शान्तनु का स्वागत करती हुई एक आसन की व्यवस्था की । शान्तनु को देख कर उस सोचा - 'यह कोई कुलीन एवं प्रभावशाली युवक है । वीर भी है ।' उसके हृदय में स्नेह का आविर्भाव हुआ । शान्तनु भी राजकुमारी के सौंदर्य पर मोहित हो गया । उसने पूछा-

"भद्रे ! क्या मैं देवी का परिचय जान सकता हूँ ?" मुझे आश्चर्य हो रहा है कि जा महिस्तारल किसी भव्य राज-प्रासाद को सुशोभित कर सकती थी, वह इस वय में, निर्जन वन में रह कर तपस्विनी क्यों हुई ?" यह वय परलोक साधना के उपयुक्त नहीं है ।

राजा का प्रश्न सुन कर राजकुमारी ने अपनी सखी की ओर देखा । सखी ने राजा से कहा -

"महानुभाव ! यह रत्नपुर के विद्याधरपति महाराज जन्तु की सुपुत्री राजदुलारी गंगा है । यह विदुषी है, विद्याविलासिनी है और सभी कलाओं में प्रवीण है । जय महाराजा ने इसके लिए योग्य वर का चयन करने के विषय में अभिप्राय पूछा, तो इसने स्पष्ट कहला दिया कि - "जो पुरुष सवगुण सम्पन्न होने के साथ ही सदैव मेरी इच्छा के अधीन रहने की प्रतिज्ञा करे, वही मेरा पति हो सकता है । यदि ऐसा वर नहीं मिले, तो मैं जीवनभर कुमारिका रह कर तपस्या करती रहूँगी ।" अनेक राज और राजकुमार इसे प्राप्त करना चाहते थे परन्तु इसकी अधीनता में रहने की प्रतिज्ञा करने के लिए कोई तत्पर नहीं हुआ । इसीलिए निराश हो कर यह आश्रमवासिनी हुई है । मैं इसकी सखी हूँ और इसकी परिचर्या करती हूँ ।"

सखी के वचन सुन कर शान्तनु प्रसन्न एवं उत्साहित होकर बोला -

"सुन्दरी ! देवागना को भी लज्जित करने वाल तुम जैसे अद्वितीय स्त्री-रत्न का दर्शन कर मैं कृतार्थ हुआ । अच्छा हुआ कि मैं उस मृग की खोज करते हुए यहाँ आ पहुँचा । यदि मेरा वाग नहीं चूकता और मृग इधर नहीं आता, तो मैं इस सुयोग से वञ्चित ही रहता । वह मृग मेरा उपकारी ही हुआ है ।"

"भद्रे ! मैं तुम्हारा प्रण सहर्ष पूर्ण करता हूँ और प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं सदैव तुम्हारे अधीन रहूँगा । मैं अपनी इस प्रतिज्ञा से कभी विमुख नहीं बर्तूँगा । यदि देवयोग से कभी मुझसे तुम्हारे वचनों और अपनी प्रतिज्ञा का उल्लंघन हो जाय तो तुम मुझे त्याग देना । मैं तुम्हारे उस दण्ड का पात्र बर्तूँगा ।"

राजा स्वयं प्रसन्न था । राजकुमारी भी - मनाकामना पूर्ण होती जान कर प्रसन्न हो रही थी । उक्त समय महाराज जन्तु वहाँ आ पहुँच । उन्होंने शान्तनु को देखा शिष्टाचार का पालन हुआ । राजकुमारी लज्जित हो कर एक ओर खड़ी हो गई । सखी मनोरमा ने जन्तु को शान्तनु के अभिप्राय का परिचय दिया । जन्तु प्रसन्न हुआ और उस आश्रम में ही बड़े समारोह के साथ उन दोनों का लग्न कर दिया ।

## गांगेय का जन्म और गृह - त्याग

शान्तनु राजा, गंगा को ले कर अपनी राजधानी में आये और सुखोपभोग में समय व्यतीत करने लगे । कालान्तर में गंगा रानी गर्भवती हुई और उसके एक सुन्दर पुत्र हुआ । राजा ने पुत्र का नाम रानी के नाम के अनुसार 'गांगेय' रखा । राजा को मृगया का व्यसन था । उसके मन में आखेट पर जाने की लालसा उठी । रानी ने पहले भी राजा को मृगया से रोकने का प्रयत्न किया था, किन्तु राजा को रानी की हितशिक्षा रुचिकर नहीं हुई । मोह के तीव्रतर उदय से राजा अपने को रोक नहीं सका । उसने आखेट पर जाने का निश्चय कर लिया और शिकारी का वेश धारण कर, शस्त्र-सज्ज हो कर रानी के पास आया । रानी ने राजा की वेशभूषा देख कर समझ लिया कि शिकार पर जाने की तैयारी हुई है । उसने पूछा,-

“महाराज ! आज यह तैयारी किस लिए हुई है ?”

“प्रिये ! मैं आखेट के लिए जा रहा हूँ । बहुत दिनों के बाद आज मन नहीं माना तो थोड़ी देर के लिए मनोरञ्जनार्थ जा रहा हूँ । शीघ्र ही लौट आऊँगा ।”

“नहीं आर्यपुत्र ! आप नरेन्द्र हैं । उत्तम आचार एवं श्रेष्ठ मर्यादा के स्थापक हैं । आप प्रजा के पालक और रक्षक हैं । आपके राज्यान्तर्गत वनों में रहने वाले पशुपक्षी भी आपकी प्रजा हैं । आपको इनका भी रक्षण करना चाहिए । इन निरपराधी जीवा का अपने व्यसन-पोषण के लिए मारना आपके लिए उचित नहीं है, अधर्म है । आपको अधर्म का आचरण नहीं करना चाहिए । प्रजा आपका अनुकरण करती है । आपको अपने आदर्श से प्रजा को प्रभावित करना चाहिए । मेरी प्रार्थना है कि आप इस दुर्व्यसन से दूर ही रह ।”

“शुभे ! तुम्हारा कहना यथार्थ है । परन्तु आज तो मैं निश्चय कर के ही आया हूँ । अवश्य आऊँगा । मुझे रोकने की चेष्टा मत करो ।”

“प्राणनाथ ! आपको अपना वचन तो याद ही होगा - जो विवाह के पूर्व मुझे दिया था ? अतएव मेरी आपसे प्रार्थना है कि आप मृगया खेलना सर्वथा त्याग दें । वचन का पालन नहीं करने पर मुझ पर दण्डाति दूसा निर्णय करना पड़े ।”

“हा, देवी ! मेरा वचन मुझे याद है । मैं उसका पालन करता आया हूँ । किन्तु इस प्रसंग पर तुम मुझे मत रोको । मैं शीघ्र ही लौट आऊँगा”- कहता हुआ राजा चल दिया ।

राजा के व्यवहार से गंगा महारानी को आघात लगा । उसने गृह-त्याग कर पीहर जाने का निश्चय कर लिया और पुत्र को ले कर चल निकली । शिकार से लौटने पर अन्त पुर सुना दख कर राजा को क्षोभ हुआ । दासियों से पूछने पर उसे मालूम हो चुका कि मेरे वचन-भंग से क्षुब्ध हो कर रानी चली गई । रानी ने मेरा त्याग कर के मेरे वचन का निर्वाह किया है । राजा को रानी का विरह



शूल के समान खटकने लगा । वह शोकातुर हो कर तड़पने लगा । पहले तो वह अपना ही दाप दखकर पश्चात्ताप करने लगा और भविष्य में शिकार नहीं खेलने का निश्चय कर के रानी को मना कर लाने का विचार किया । किन्तु बाद में विचार पलटा । उसने सोचा - 'रानी ने मेरे प्रेम का कुछ भी विचार नहीं किया । यदि वह मेरे लौटने तक रुक जाती, तो कौन-सा अनर्थ हो जाता । मैं उसे सतुष्ट कर देता । मेरे लौटने के पूर्व ही - मेरी अवज्ञा कर के - वह वली गई । अब मैं उसे मनाने क्यों जाऊँ और क्यों अपने गौरव को घटाऊँ ।' इस विपरीत विचारधारा ने उसे रोका । उसने निश्चय कर लिया कि वह विरह-वेदना सहन करेगा, किन्तु रानी को मनाने नहीं जायगा । राजा ने अपना मन मोड़ लिया । मनारब्जन के लिए वह फिर शिकार खेलन जाने लगा ।

## सत्यवती

यमुना नदी के किनारे पर एक नाविक घूम रहा था । उसकी नौका यमुना तट से लगा पानी में डोल रही थी और वह इधर-उधर घूम कर प्रातःकालीन मनोरम समय का आनन्द ले रहा था । वह टहलता हुआ आगे बढ़ा और एक अशोक-वृक्ष की संधन छाया में बैठ कर शान्त सुरम्य प्रकृति की छटा का अवलोकन करने लगा । इतने में एक मनुष्य आकाश मार्ग से आया और एक सुन्दर बालक को उस अशोक वृक्ष की छाया में रख कर चला गया । नाविक यह दृश्य देख कर चकित रह गया । वह उठा और बालक के पास आया । वह एक सुन्दर कान्तिवाली बालिका थी । उस सुन्दरी बच्ची को देख कर नाविक प्रसन्न हुआ । उसे विचार हुआ - 'यह उच्च-कुलोत्पन्न बालिका है परन्तु है किसकी ? ऐसी दुर्लभ्य सन्तान यहाँ क्यों ? यहाँ ला कर छाड़ने वाला वह मनुष्य कौन था ?' ऐसे कई प्रश्न उसके मन में उठे । अन्त में उसने सोचा - 'यह किसी की भी हो मुझे तो कन्या-रत्न के रूप में प्राप्त हुई है।' अब मैं पत्नी पर लगा 'बाँझ' का दोष दूर हो जायगा और हमारा घर बच्चे की बाललीला से रमणीय बन जाएगा । वह बालिका को गोद में ले कर सुखमय भविष्य के मनोरथ कर ही रहा था कि आकाश में से एक ध्वनि निकल कर उसके कानों में पड़ी -

"रत्नपुर नरेश रत्नागद की रत्नवती रानी से उत्पन्न यह पुत्री है । कोई दुष्ट पुरुष इसे यहाँ रख गया है । हे नाविक ! तू इस बालिका का पालन-पोषण करना । यह राजकुमारी है और यौवन वय प्राप्त होने पर हस्तिनापुर नरेश शान्तनु की रानी होगी ।"

उपरोक्त वाणी ध्यानपूर्वक सुन कर नाविक प्रसन्न हुआ और पुत्री का घर ला कर पत्नी को दिया । वह भी यहूत प्रसन्न हुई । उसका लालन-पालन बड़ी सावधानी से होने लगा । वह निर्दिष्ट बढ़ने लगी । उसकी आभा कान्ति सौन्दर्य और स्त्रियोचित गुणों में वृद्धि होने लगी । नाविकों के परिवार - समूह में वह अनाखी सुन्दरी थी । उस सारी जाति में उसका सदृश एक भी युवती नहीं थी ।

वह उस नाविक जाति के, अन्धेरी रात के समान कुरूप मनुष्यो में चौंद के समान प्रकाशित हो रही थी। वह जिधर भी जाती लोगो में हलचल मच जाती। लोग उसे घेरे रहते। उसका आकर्षण चारो ओर व्याप्त था। नाविक का उसका विवाह करने की आवश्यकता अनुभव हुई। यद्यपि वह सत्यवती का विरह नहीं चाहता था, तथापि विवाह तो करना ही होगा यह बात वह समझता था। उसको वह भविष्य-वाणी याद थी, उसमें कहा गया था कि - 'यह कन्या हस्तिनापुर के नरेश शान्तनु की रानी होगी।' इसलिये वह आश्वस्त था। समय बीत रहा था।

## गंगा और गांगेय का वनवास

पति से विरक्त हो कर, गृह-त्याग करने के बाद महारानी गंगा अपने पीहर रत्नपुरी गई। वहाँ धर्मसाधना और पुत्र - पालन में समय व्यतीत करने लगी। गांगेय कुमार ने पाँच वर्ष तक अपने मामा विद्याधरपति पवनवैग के सान्निध्य में रह कर विद्या और कला का अभ्यास किया। वह विद्याधरो के बालकों के साथ खेलता था, किन्तु उसका तेज उन सभी बालकों से निराला और अद्वितीय था। उसने सभी विद्याएँ सरलतापूर्वक प्राप्त कर ली। गांगेय ने अपने मामा से धनुर्विद्या में ऐसी निपुणता प्राप्त की कि जिसे देख कर वह महान धनुर्धर भी चकित रह गया। वय के साथ बलवृद्धि होती गई और कार्यकलाप बढ़ते गये। उसकी चेष्टाओं और प्रभाव से परिवार के समवयस्क बालक ही नहीं, बड़े लोग भी आशंकित रहने लगे। यह देख कर उसकी माता गंगारानी पुत्र सहित भवन छोड़कर उपवन में - उसी स्थान पर आ कर रहने लगी - जहाँ विवाह के पूर्व रहती थी। वह आश्रम फिर से बस गया। अब गांगेय, वन के पशुओं और पक्षियों के साथ खेलने और दौड़ने लगा। उस उपवन में कभी-कभी चारण निर्ग्रन्थ विचरण करते हुए आ जाते थे। उस समय रानी उन महात्माओं से स्वयं धर्मोपदेश सुनती और कुमार को भी साथ रख कर सुनवाती। महात्माओं के उपदेश से प्रभावित हो कर कुमार ने निगपराधी जीवों की हिंसा का त्याग कर दिया। उसने आश्रम की सीमा बढ़ा कर, उतनी लम्बी-चौड़ी कर ली कि जितने में उसके पालतु मृग आदि निर्भय होकर सुखपूर्वक विचरण कर सकें। उस सीमा में कोई शिकारी प्रवेश नहीं कर सकता था। उस उपवन के पशुओं को वह अपने आत्मीयजन के समान मानता था। पशु-पक्षी भी उससे प्रेम करते थे। स्वच्छ एव निमल वायुमण्डल में उसके आरोग्य और बल में भी वृद्धि होती गई थी। उसका शस्त्राभ्यास भी बढ़ रहा था।

एकदा शिकारियों ने आ कर उस उपवन को घेर लिया। मृग आदि पशु भयभीत हो कर इधर-उधर भागने लगे। गांगेय ने देखा - रथारूढ़ एक भव्य पुरुष धनुष-बाण लिये शिकार की ताक में लगा है। अन्य मनुष्य पशुओं को डरा कर उसके निकट - उसके निशा की परिधि में ला रहे हैं। वह रौकित हुआ और धनुष-बाण लिए रथ की ओर जाता हुआ, दूर से ही बाला, -

"सावधान ! यहाँ शिकार नहीं खेला जाता। अपना बाण उतार कर तरकश में रखिए।"

राजा ने देखा - एक-दिव्य प्रभा वाला किशोर उनकी ओर घला आ रहा है। उसका मस्त शिखर के समान उन्नत, चेहरा तेजस्वी और आकर्षक वक्षस्थल विशाल, भुजाएँ पुष्ट और पुष्ट हैं। लम्बी यावत् सभी अंगोपांग शुभ लक्षण से युक्त है। ऐसा प्रभाव-शाली भव्य किशोर उसने आज तक नहीं देखा था। उसे देखते ही वह शिकार को भूल कर उसी को निरखने लग गया। उसने मनः प्रीति उत्पन्न हुई। कुछ समय वह स्तब्ध रहने के बाद सम्भला।

## गांगेय का पिता से युद्ध और मिलन

"मैं यहाँ शिकार खेल रहा हूँ। तुम मुझे रोकने वाले कौन हो" - राजा ने कहा।

"आपको ऐसा क्रूर और हिंसक खेल नहीं खेलना चाहिए। अपने खेल के लिए गरीब पशुओं की हत्या करना मनुष्यता के विरुद्ध - राक्षसी कृत्य है" - गांगेय ने कहा।

- "तू मुझे उपदेश देने वाला कौन है?"

- "मैं आपसे विनयपूर्वक निवेदन कर रहा हूँ - महानुभाव! उपदेश नहीं देता। मरी प्रार्थना है कि इन मूक-पशुओं पर दया कीजिये" - गांगेय विनयपूर्वक बोला।

- "मैं यहाँ मृगया के लिए आया हूँ। मैं क्षत्रिय हूँ। मृगया क्षत्रिय के लिए कला शक्ति उत्साह और आल्हादवर्द्धक खेल है। इसका निषेध करना मूर्खता है। तुम्हें किसी पाखण्डी ने भरमाया होगा। तुम दूर से मेरा खेल देखते रहो और यदि नहीं देख सकते तो चले जाओ। मेरा अवरोध मत करो।"

- "महानुभाव! आपके विचार मुझे उचित नहीं लगते। शक्ति और कला के अभ्यास के लिए मृगया आवश्यक नहीं है। किसी निर्जीव वस्तु को लक्ष्य बना कर भी अभ्यास हो सकता है। मैंने एक ही किया है। मृगया से ता क्रूरता में वृद्धि होती है, पाप बढ़ता है और शिकारी अनेक जीवों की दृष्टि में एक काल - राक्षस के रूप में दिखाई देता है। उसका आहट पा कर ही जीव भयभीत हो जाते हैं। यदि वह हिंसा त्याग कर प्रेम एवं वात्सल्य का व्यवहार करे, तो ये पशु, उस मनुष्य के परिचय के समान बन जाते हैं। मेरे साथ इनका ऐसा ही सम्बन्ध है। इन उपवन में रहने वाले पशु मुझसे भयभीत नहीं होते, वरन् प्रेमपूर्वक मेरे साथ खेलते हैं। यदि आप यहाँ किसी का मारेगा तो इन पशुओं के प्रति मेरा अर्जित प्रेम नष्ट हो जायगा। मैं स्वयं इनके लिए शाकास्पद बन जाऊँगा। नहीं नहीं आप यहाँ पशुओं पर शस्त्र-प्रहार नहीं कर सकेंगे। मैं अपने आत्मीयजनों को आपके शस्त्र का लक्ष्य नहीं बन दूँगा" - कुमार ने दृढ़ता से कहा।

कुमार की वाणी ओज और भव्यतादि से राजा प्रभावित अवश्य था, परन्तु विना आखट किने लौटना उसे अपमानकारक लगा। उसने कहा -

"लडके! तुझे योचना बहुत बढ़चढ़ कर आता है। चल रट यहाँ से" - कहते हुए राजा ने तरकश से बाण निकाला।

कुमार ने देखा कि राजा अपने हठ पर ही दृढ़ है तो वह क्रुद्ध हो गया। उसने आँखें चढ़ा डर कहा -

“मैंने कहा - आप यहाँ शिकार नहीं खेल सकते । मैं आपको यहाँ शर-सधान नहीं करने दूँगा । कृपया मान जाइए ।”

राजा ने अगरक्षक की ओर सकेत किया । वह कुमार की ओर बढ़ा और उसे हाथ पकड़ कर हटाने की चेष्टा करने लगा, तो कुमार ने कहा - “मेरे उपवन में ही तुम मेरी अवज्ञा करना चाहते हो ? चलो हटो - यहाँ से । अन्यथा पछताओगे ।”

सुभट बल प्रयोग करने लगा किन्तु एक क्षण में ही उसने अपने को पृथ्वी पर पड़ा पाया । कुमार का एक धक्का भी वह सह नहीं सका । उसकी सहायता में एक साथ तीन-चार सुभट आये परन्तु उन्हें भी मार खा कर भूमि का आश्रय लेना पड़ा । राजा खड़ा-खड़ा यह दृश्य देख कर चकित हो रहा था । अपने सैनिकों की एक छोकरे द्वारा पराजय राजा सहन नहीं कर सका । वह क्रुद्ध हो गया और स्वयं धनुष पर बाण चढ़ा कर कुमार पर प्रहार करने को उद्यत हुआ । कुमार भी सतर्क था । उसने सोचा - “यदि बिना किसी पर प्रहार किये ही शान्ति हो सकती हो, तो रक्तपात करने की आवश्यकता नहीं ।” उसने राजा के रथ की ध्वजा गिरा दी । इससे राजा का क्रोध विशय ठभरा । प्रेम को क्रोध ने दबा दिया । राजा ने कुमार पर बाण छोड़ा । कुमार ने उसे काट कर रथ के सारथी पर सम्मोहक प्रहार किया, जिससे रथी मूर्च्छित हो कर गिर गया । अब राजा कुमार पर भीषण बाण-वर्षा करने लगा । कुमार राजा के समस्त बाणों को निष्फल करने लगा । राजा का प्रयत्न निष्फल देख कर उसके सभी सुभटों ने आ कर कुमार को घेर लिया और प्रत्येक सुभट प्रहार करने लगा । कुमार की चपलता बढ़ी और वह चारों ओर से अपनी रक्षा करता हुआ प्रहार करने लगा । थोड़े ही समय में उसने राजा के सैनिकों को घायल करके एक ओर हटा दिया । अब राजा के कोप की सीमा नहीं रही । वह कुमार पर सहाक प्रहार करने के लिए सज्ज हुआ । वह शर-सधान कर ही रहा था कि कुमार ने राजा के धनुष को प्रत्यन्ता ही काट दी । राजा हताश हो कर व्याकुल हो गया । यह सब दृश्य गंगादेवी अपने आश्रम से देख रही थी । अपने पुत्र का अद्भूत पराक्रम देख कर वह प्रसन्न हुई । पिता से भी पुत्र सवाया जान कर उसे गौरवानुभूति हुई । क्षणभर बाद ही उसका हृदय दहल गया । क्रोध और अहंकार में कहीं कुछ अनिष्ट नहीं हो जाय - वह सँभली और तत्काल आगे बढ़ी और पुत्र को सम्बोध कर बोली -

“पुत्र ! यह क्या ? तू किसके साथ युद्ध कर रहा है ? वत्स ! पिता पूज्य होते हैं । तुम्हें इनके सम्मुख शस्त्र उठाना नहीं चाहिए । शुक कर प्रणाम करना चाहिए ।”

इन वचनों ने गागेय को स्तम्भित कर दिया । वह सोचने लगा - क्या यह शिकारी मरा पिता है ? उसने माता से पूछा - “आपकी बात मेरी समझ में नहीं आई । हम वनवासी हैं और ये कोई नरेश दिखाई देते हैं । यदि मैं इनका पुत्र हूँ और आप रानी हैं तो हम वनवासी क्यों हैं ?”

“पुत्र ! मैं सत्य कहती हूँ । ये तुम्हारे पिता शान्तनु हैं । तू इन्हीं का पुत्र है और मैं इनकी पत्नी हूँ । इनके शिकार के व्यसन के कारण ही मैं वनवासिनी बनी हूँ ।”

गागेय बोला - “जो व्यक्ति दुर्धन हो झूठ हो जिसके हृदय में दया में नहीं है, जो अपनी प्रतिज्ञा का पालन नहीं कर सकता हो और जिसके सुधरने की आशा नहीं हो ऐस स मम्यन्ध-विच्छद

करना ही उचित है । आपने सम्यन्ध विच्छेद कर के अच्छा ही किया है । मुझे ऐस अन्यायी अधर्म और दुर्व्यसनी राजा को पिता कहने और सत्कार करने में सकोच होता है ।"

पुत्र के वचन सुन कर गंगादेवी, पति के समीप गई और प्रणाम कर कहने लगी—

"महाराज ! आपको अपने पुत्र पर क्रोध करना और निर्दय होना उचित नहीं है । पिता पुत्र का युद्ध में कैसे देख सकती हूँ ? पशुआ के शिकार ने आपका हृदय इतना कठार और पाषाण तुल्य बन दिया कि मनुष्य पर भी दया नहीं रही । अपने पुत्र को मारने के लिए आपका हृदय कैसे तत्पर हुआ । "प्राणेश ! यदि बालक से कोई अपराध हुआ भी तो वह क्षमा करने योग्य है और आप क्षमा प्रदान करने योग्य हैं ।"

अपने सामने अचानक गंगा महारानी - वर्षों से बिछुड़ी हुई हृदयेश्वरी - को देख कर शान्तनु स्तब्ध रह गया । वह रथ से नीचे उतरा और धनुष-बाण एक ओर डाल कर हर्षयुक्त दौड़ता हुआ प्रिया के निकट आया । उसके हर्ष का पार नहीं था । वह रानी को हृदय से लगाना चाहता था परन्तु सुभरी और कुमार की उपस्थिति से रुक गया । दोनों के हृदय एव नेत्र प्रफुल्लित हो रहे थे और हर्षांशु वह रहे थे । वर्षों के वियोग के बाद मिलन की आनन्दानुभूति अवर्णनीय होती है । कुछ समय बाद रथ सम्भला और अपने कुलदीपक वीरशिरोमणि पुत्र के पति ठमड़े हुए वात्सल्य भाव से प्रेरित हो कर दूर खड़े हुए गाण्देय की ओर बढ़ा । गाण्देय ने पिता का अभिप्राय समझा । वह धनुषबाण छोड़ कर आगे बढ़ा और पिता के चरणा में झुका । पिता ने उसे भुजाओं में भर कर छाती से छिपका लिया । शान्तनु राजा के हर्ष का पार नहीं था । उसे बिछुड़ी हुई प्रिया और वीरशिरोमणि, प्रतिभा का धनी पुत्र प्राप्त हो गया था । राजा ने हर्षविशेष म रानी से कहा,—

"प्राणवल्लभे ! तुम्हें और इस देवोपम पुत्र का पा कर मैं आज अपने को परम सौभाग्य सम्पन्न समझता हूँ । मेरे हृदय में अपने दुष्कृत्य के प्रति पश्चात्ताप है । मैं आज सच्चे हृदय से प्रतिना करता हूँ कि अब आजीवन आखेट नहीं करूँगा । अब चलो और विलुप्त हुई अन्त पुर की शोभा का फलित जगमगा दो ।" - शान्तनु ने आग्रहपूर्वक कहा -

"आर्यपुत्र ! मैं अब ससार से विरक्त हो चुकी हूँ । अब मैं प्रव्रजित हो कर मनुष्यभय का रक्षण करना चाहती हूँ । इस पुत्र के कारण ही मैं रुकी हुई थी । अब पुत्र को आप ले जाइए और मुझे निर्दोष - प्रव्रज्या धारण करने की आज्ञा प्रदान कीजिए ।"

"वत्स ! तुम अपने पिता के साथ जाओ । इनकी आज्ञा का पालन करते हुए सुख स रहो । धन को मन से कभी दूर मत होने देना । मैं अब अपनी आत्मा का उत्थान करने के लिए प्रव्रज्या ग्रहण करूँगी ।"

पुत्र को मातृवियोग का आघात लगा और शान्तनु को प्राप्ता हर्ष में पुन विषाद की ठस लगी । शान्तनु और गाण्देय ने गंगादेवी का बहुत समझाया किन्तु उसकी विरक्ति ठोस थी । वह विचम्बित नहीं हुई । अन्त में राजा शान्तनु को विवश हो कर अनुमति देनी पड़ी । वह पुत्र का साथ ले कर राजपटन की ओर चला गया ।

## गांगेय की भीष्म-प्रतिज्ञा

एक बार महाराजा शान्तनु वनचर्या करते हुए यमुना नदी के तीर पर आ पहुँचे । वे सरिता की शोभा देख रहे थे । नदी में नौकाएँ तैर कर लोगो को एक तीर से दूसरे तीर पर ले जा रही थी । उनकी दृष्टि सत्यवती पर पड़ी और उसी पर अटक गई । वे उसके रूप यौवन लावण्य एवं कान्ति देख कर स्तब्ध रह गए । उनका मोह प्रबल हुआ । वह उसके निकट आये और पूछा -

"शुभे ! तुम किसकी पुत्री हो ? तुम्हारा शुभ नाम और परिचय क्या है ?"

"महानुभाव ! मैं नाविकों के नायक की पुत्री हूँ । मेरा नाम सत्यवती है ।"

"लगता है कि अभी तुम्हारा विवाह नहीं हुआ ।"

"मैं अपने माता-पिता की पुत्री ही हूँ ।"

"तुम मुझे अपनी नौका में बिठा कर उस पार ले चलोगी ?"

"नहीं, मैं यह कार्य नहीं करती । अपन मनोरंजन के लिए नौका-विहार कर लेती हूँ । मेरे पिता आपको पार पहुँचा देंगे ।"

"तुम्हारे पिता कहाँ ?"

सत्यवती ने अपने पिता को बुलाया । केवट आया और राजेन्द्र का अभिवादन करता हुआ बोला -  
"पृथ्वीनाथ ! आज इस गरीब के घर यह सोने का सूरज कैसे उदय हो गया ? मेरी छाती हर्ष को नहीं सभाल रही है - प्रभो ! दास अनुग्रहित हुआ । आज्ञा कीजिए स्वामिन् ! सेवा का लाभ प्रदान कीजिए ।" - केवट अत्यधिक नम्र हो कर बोला ।

"नाविकराज ! यदि तुम अपनी यह पुत्री मुझे दे सकत हो, तो मैं इसे अपनी रानी बनाना चाहता हूँ" - राजा ने अपनी अभिलाषा व्यक्त की ।

"महाराज ! यह तो मेरे और सत्यवती पर ही नहीं, मेरे वंश पर ही देव की महान् कृपा हुई । मेरी पुत्री राजरानी बने और महाराज का मैं स्वसुर बनूँ ? महाराजाधिराज मुझसे याचना करें, इससे बड़ कर और क्या सौभाग्य हो सकता है ? परन्तु महाराज !

"परन्तु । परन्तु क्या केवटराज ? शीघ्र कहो । क्या चाहते हो" - महाराज ने परन्तु के अवराध से चौंक कर पूछा -

"राजेश्वर ! सत्यवती मुझे प्राणा से भी अधिक प्यारी है । मैं इसे सदैव हँसती-खेलती और सुखी देखना चाहता हूँ । यह राजेश्वरी बन कर भी क्लेशित रहे, इसका जीवन शोक-सतापमय बन जाय, तो वह राजवैभव भी किस काम का - महाराज ! इससे तो वह गरीबी ही भली कि जिसमें किसी प्रकार की उपाधि और क्लेश नहीं हो । प्रसन्नता पूर्वक जीवन व्यतीत होता हो । सत्ता और वैभव आत्मा को सुख नहीं दे सकते महाराज !" - नाविकराज यद्वा चतुर एवं चालाक था । उस विश्वास हो गया था कि राजा सत्यवती पर आसक्त है । आकाशवाणी का स्मरण भी उभे था ही । अतएव अधिकाधिक लाभान्वित होने की नीति अपना कर उसने राजा से कहा -

“स्पष्ट बोलो - नायक ! तुम किस क्लेश और सताप की बात कर रहे हो ? हस्तिनापुर और विशाल राज्य की राजमहिषी के लिए किस बात की कमी और दुःख की कल्पना कर रहे हो - तुम ! मेरे होते हुए भी इसे दुःख हो सकता है क्या ?”

“स्वामिन् ! मेरी आशका दूसरी है । ससार में सौत के झगड़े प्रसिद्ध हैं । कहावत है कि - 'सौत ता मिट्टी की भी बुरी हाती है' । अपार वैभव में रहती हुई भी वह सौतिया-डाह में जलती रहता है । मैं जानता हूँ कि महारानी गंगादेवी, गंगा के समान पवित्र हैं और वे ससार से उदासीन हैं । फिर भी महाराज ! मेरा मन कुछ निश्चित नहीं हो पा रहा है ।”

“कैवटराज ! सत्यवती को न तो सपत्नी का क्लेश होगा और न मेरी ओर से किसी प्रकार का खेद होगा । इसका जीवन सुखी और आनन्दित रहेगा । तुम किसी प्रकार की आशका मन में मत रखा और मुझ पर विश्वास रख कर सत्यवती को मुझे दे दो” - राजा आतुर हो रहा था । -

“पृथ्वीनाथ ! मुझे विश्वास है कि सत्यवती को सौत का कोई भय नहीं रहेगा । परन्तु जरा दीर्घ दृष्टि से देखिये महाराज ! यदि सत्यवती के पुत्र हुआ, तो क्या उसका राज्याभिषेक हो सकेगा ? गाँव जैसे आदर्श एव वीर-शिरोमणि युवराज कहते हुए, मेरा दौहित्र राजा नहीं हो सकेगा । उस समय सत्यवती का मन में सताप होगा । वह यह सोच कर जलती रहेगी कि - 'महाराजाधिराज राजराजेश्वर का पुत्र हो कर भी यह राज्यहीन मात्र सेवक ही रहा ।' यह चिन्ता उस सुखी नहीं रहने देगी - स्वामिन् ।”

- “हा राजा कुण्ठित हो गया । कुछ क्षण सोचने के बाद बोला - “नहीं, कैवट ! इसका उपाय मेरे पास नहीं है । मैं गाँवों के प्रति अन्याय नहीं कर सकता । यदि तुम्हारी इच्छा नहीं है तो मैं लौट जाता हूँ । अन्याय का कार्य मुझ-से नहीं होगा” - कहते हुए महाराज शान्तनु निराशापूर्वक लौट गए । नाविक खड़ा-खड़ा देखता रहा ।

राजा अपनी शय्या पर सोये हुए करवट बदल रहे हैं । उनकी निद्रा लुप्त हो चुकी है । मुख मन और निस्तेज हो गया है । भूख-प्यास मिट गई है । वे न किसी से मिलते और न राज-काज की ओर ध्यान देते हैं । सत्यवती ही उनके मानस-भवन में उठेगी मचा रही थी । महाराजा की दशा देख पितृ भक्त गाँवों को चिन्ता हुई । उसने पिता से चिन्ता का कारण पूछा परन्तु राजा बताने नहीं सका । कुमार ने महामात्य से कहा । महामात्य के पूछने पर राजा ने कहा -

“मुझे कहते सकोच होता है, परन्तु तुम मेरे मित्र भी हो । तुम से छिपाना कैसा ? नाविकों के नायक की पुत्री सत्यवती ने मेरा मन हर लिया है । मैंने उसका लिए नाविक से माँग की । नाविक सत्यवती को देने को तैयार है । परन्तु उसकी एक शर्त ऐसी है कि जिसे मैं स्वीकार नहीं कर सका । फलतः मैं निराश हो कर लौटा । वह सुन्दरी मुझे तड़पा रही है । उसा के विचारों ने मेरी यह दशा बना दी है । इसके सिवाय मुझे और कोई दुःख नहीं है ।”

‘वह कौनसी शर्त है - स्वामिन् ! जो पूरी नहीं की जा सकती’ - मन्त्रीवर ने पूछा ।

"मित्र ! केवट बड़ा चालक है । वह कहता है कि 'मेरी पुत्री के पुत्र हो, तो आपका उत्तराधिकार उसी को मिलना चाहिए ।' यह शर्त मानने पर ही वह अपनी पुत्री मुझे दे सकता है । ऐसी शर्त मानना तो दूर रहा, मैं उस पर विचार ही नहीं कर सकता ।"

महामन्त्री भी अवाक् रह गया । वह क्या बोले । फिर भी केवट को समझाने का आश्वासन देकर महामन्त्री चले आये और राजकुमार गागेय को सारा वृत्तान्त सुनाया । गागेय ने विचार कर कहा -

"आपके समझाने से काम नहीं बनेगा । मैं स्वयं जा कर समझाऊँगा और इसका समाधान करूँगा । आप निश्चित रहिए ।"

राजकुमार रथारूढ़ हो कर यमुना के तीर पर पहुँचा । केवट ने गजकुमार का स्वागत किया और आगमन का कारण पूछा । राजकुमार ने कहा -

"नाविकराज ! आपकी पुत्री के लिए महाराज ने स्वयं आपसे याचना की फिर भी आपने स्वीकार नहीं की । यह अच्छा नहीं किया । महाराजा किसी से याचना नहीं करते । एक आप ही ऐसे सद्भागी हैं कि आपके सामने वे याचक बने । अब भी आप स्वीकार कर के अपनी भूल सुधार लें । मैं यही कहने आया हूँ ।"

नाविक ने कहा - "महानुभाव ! मुझे भी इस बात का खेद हो रहा है कि मैंने ऐसे महायाचक को खाली-हाथ लौटाया । किन्तु आप भी सोचिये कि मैं उनकी माँग कैसे स्वीकार करता ? जब मेरी प्राणों से भी अत्यधिक प्रिय पुत्री का जीवन क्लेशित और दुःखमय होने की आशका हो ? मुझे और कुछ नहीं चाहिए । मैं केवल यही चाहता हूँ कि इसके जीवन में कभी खेद या दुःख का अनुभव नहीं हो ।"

"आपकी पुत्री को दुःख होगा ही कैसे ? यदि राजरानी भी दुःखी हो तो फिर इतनी श्रेष्ठ सामग्री और वैभव वहाँ मिलेगा ? आप निश्चित रहिए । आपकी पुत्री को किसी की ओर से कष्ट नहीं होगा । मैं आपको इसका वचन देता हूँ ।" - गागेय ने विश्वास दिलाया ।

- "युवराज ! आपका कहन ठीक है । आप सत्पुरुष हैं, परन्तु जब मेरी पुत्री के पुत्र होगा तो वह राज्य का स्वामी नहीं हो सकेगा । राज्य के स्वामी आप होंगे और वह आपका सेवक होगा । महाराजाधिराज का पुत्र हो कर राज्य का सेवक बने, राज महिषी का पुत्र राजा नहीं हो कर सेवक बने, तो उस समय उसे कितना दुःख होगा ? वह जीवनभर दुःख एवं क्लेश में ही घुलती रहेगी । यह आशका रहते हुए भी मैं अपनी प्रिय पुत्री कैसे दे सकता हूँ" - नाविक ने भावी दुःख का शब्द-विग्रह कर राजकुमार को प्रभावित किया ।

- "नायकजी ! आपकी आशका निर्मूल है । आपकी पुत्री जब महारानी होगी तो ये मेरी भी भाव्य होगी । मैं उसको अपनी जेनेता से भी अधिक मानूँगा । मेरे छोटा भाई हा तो यर तो मेरे लिए सौभाग्य की यात होगी । मैं बिना भाई के अभी एक शून्यता का अनुभव कर रहा हूँ । मेरी यर शून्यता



दूर हो जाय, तो इससे मुझे आनन्द हागा । वह मेरा प्राणप्रिय बन्धु होगा । मुझसे उसे कष्ट होने का उसका अनादर होने की आप कल्पना ही क्या करते हैं ?" मैं आपके सामने प्रतिना करता हूँ कि मैं मेरे छोटे भाई का जन्म हुआ, तो राज्य का अधिपति वही होगा और मैं उसकी रक्षा में तत्पर रहूँगा । कहिये, अब तो आपको विश्वास हुआ ?"

राजकुमार की प्रतिज्ञा सुन कर नाविक स्तम्भित रह गया । वह गागेय के गुणा की प्रशंसा सुन चुका था । वह राजकुमार को नीतिमान् और धर्मात्मा समझता था । परन्तु अपना राज्याधिकार छोड़ जितनी तत्परता की उसे आशा नहीं थी । इतना सय होने पर भी नाविक पूर्ण रूप से सतुष्ट नहीं हुआ था । उसकी पैनी दृष्टि में एक आशका फिर भी शेष रह गई थी । उसने कहा -

- "गागेयदेव ! आपकी प्रतिज्ञा पर मुझे विश्वास है । मुझे यह तो सतोष हा गया कि आपकी ओर से मेरी पुत्री और उसकी सन्तान को किसी प्रकार का कष्ट नहीं होगा । परन्तु आपकी सन्तान होगी वह इस बात को कैसे सहन कर सकेगी कि अपने अधिकार का राज्य का दूसरा अनधिकारी उपभोग करे । उनकी ओर से तो भय शेष रह ही जाता है" - केवट अधिकाधिक पापों की अशा से बोला ।

- "नाविक राज ! आपकी इस आशका को समाप्त करके, आपको नि शक बनाने के लिए, धर्म की साक्षी से प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं आजीवन ब्रह्मचारी रहूँगा । स्वर्ग के देवगण मेरे साक्षी रहें । अब आपकी समस्त आशकाएँ निर्मूल हो गई । आय विलम्ब मत करिये और इस रथ में अपनी पुत्रा को बिठा कर मेरे साथ भेजिए ।"

नाविक अवाक् रह गया । उसके मुँह से 'धन्य-धन्य' की ध्वनि निकल गई । आकाश में रह हुए देवों ने कुमार पर पुष्प-वर्षा की और जय-जयकार किया तथा कुमार की इस प्रतिज्ञा को "भीष्म प्रतिज्ञा" बतलाया । नाविक ने गागेय से कहा - "वीरवर ! सत्यवती मेरी ओरसे पुत्री नहीं है । यह भी राजकुमार है ।" उसने उसका सारा वृत्तांत सुनाया और सत्यवती को बुला कर प्रेमालिङ्गन करते हुए कहा

"पुत्री ! इस भव्यार्त्मा राजकुमार के साथ राज-भवन में जाओ और राजरानी बनें । सुखी रहो । मुझसे तुम्हारा वियोग सहन करना कठिन होगा । किन्तु प्रसन्नता इस बात की है कि तू सुखी रहने । महाराजाधिराज का मैं श्वशुर और वे मेरे जामाता होंगे । वीर-शिरोमणि राजकुमार गागेय मर देखिए होंगे । जा पुत्री ! सुखी रह और अपन इस गरीब पिता का भी कभी-कभी याद करती रहना । सत्यवती का हृदय भर आया । उसने पिता का प्रणाम किया । गागयकुमार ने नाविकराज को और सत्यवती को प्रणाम कर के कहा - "माता ! इस रथ में बैठो ।" सत्यवती रथ में बैठी । राज-भवन में पहुँचने पर सत्यवती को अन्त पुर में पहुँचा दिया । महाराजा शान्तनु, मन्त्रीगण और प्रजा ने गागय की भव्य प्रतिज्ञा सुन कर आश्चर्य माना । शुभ मुहूर्त में शान्तनु और सत्यवती का लग्न हुआ और वे भवन में आसक्त हो कर जीवन व्यतीत करने लगे ।

## शान्तनु का देहावसान

महाराजा शान्तनु सत्यवती के साथ कामभोग में आसक्त हो कर जीवन व्यतीत करने लगे और गाँगेयकुमार धर्म-चिन्तन और राज्य-व्यवस्था में समय बिताने लगे । महाराजा और सत्यवती का भीष्म पर अत्यधिक प्रेम था । कालान्तर में सत्यवती गर्भवती हुई । उसके पुत्र उत्पन्न हुआ । वह रूप-काति में उत्तम और आकर्षक था । उसका नाम 'चित्रांगद' रखा । भीष्म को लघुभ्राता पा कर बड़ी प्रसन्नता हुई । उसका भ्रातृ-प्रेम उमड़ा । वह बालक को प्रेमपूर्वक छाती से लगा कर हर्षित हुआ । कालान्तर में एक पुत्र और हुआ, उसका नाम 'विचित्रवीर्य' रखा । वह भी आकर्षक और रूपवान् था । दोनों बन्धुमा की शिक्षा पर भीष्म ने विशेष ध्यान दिया । वे सभी कलाओं में प्रवीण हो कर युवावस्था को प्राप्त हुए । गाँगेय, चित्रांगद और विचित्रवीर्य का पारस्परिक स्नेह और सद्भाव देख कर राजा और रानी, सन्तुष्ट थे । राजा शान्तनु वृद्धावस्था प्राप्त कर चुके थे । उनके मन में अब ससार से विरक्ति बढ़ रही थी । वे अपने पिछले जीवन को धिक्कार रहे थे । अपने शिकारी - जीवन में पशुओं की हुई हिंसा और विषय-लोलुपता का पश्चात्ताप कर रहे थे । उनकी इच्छा अब त्यागमय श्रमण-साधना स्वीकार करने की हो रही थी । वे यही भावना रखते थे । उसी समय उन्हें एक भयकर व्याधि उत्पन्न हुई और थोड़ा ही समय में उनका देहावसान हो गया ।

## चित्रांगद का राज्याभिषेक और मृत्यु

शान्तनु के अवसान के बाद गाँगेय ने अपने छोटे भाई चित्रांगद का राज्याभिषेक करवाया और स्वयं राज्य और प्रजा की हित-साधना में तत्पर रहने लगा । चित्रांगद स्वयं राज्यभार लेना नहीं चाहता था और अपने ज्येष्ठ-भ्राता गाँगेय को ही राज्याभिषेक के लिए मना रहा था । परन्तु गाँगेय अपनी प्रतिज्ञा पर अटल रहा और चित्रांगद को ही राजा बनाया । चित्रांगद विनयपूर्वक गाँगेय के निर्देशानुसार शासन करने लगा । कालान्तर में चित्रांगद को भी विजय-यात्रा करने की इच्छा हुई । उसने अपने से विमुख राजाआ के राज्य पर चढ़ाई की और एक के बाद दूसर राज्य पर विजय पाता गया । इन विजयों से उसमें से नम्रता एवं विनयशीलता निकल गई और अभिमान जागा । वह अपने ज्येष्ठ एवं हितैषी की भी उपेक्षा करने लगा । एक बार नीलागद नाम के एक राजा ने चित्रांगद पर चढ़ाई की । चित्रांगद अपनी पूर्व की विजयों से घमण्डी बन गया था । उसने भीष्म (गाँगेय) को पूछा भी नहीं और सहसा नीलागद के साथ युद्ध में उलझ गया । नीलागद की युद्ध-चाल, चित्रांगद को घेर कर मारने की थी । उसने चालाकी से चित्रांगद को घेर लिया । यह उसकी सेना का सहारा करता हुआ चित्रांगद के निकट पहुँचा और शस्त्र प्रहार से उसका मस्तक काट कर विजयोत्सव मनाने लगा । जब भीष्म न चित्रांगद की मृत्यु का समाचार सुना तो क्रोधित हुआ और युद्धभूमि में आ कर नीलागद को ललकारा । नीलागद का विजयोत्सव और उत्सव बन्द हो गया । पुन युद्ध छिड़ा और थोड़ी ही दूर में नीलागद धराशायी हो गया । नीलागद के मरते ही युद्ध रुक गया । भीष्म चित्रांगद का मस्तक ले कर हस्तिनापुर आया और शव की उत्तर क्रिया की ।

## विचित्रवीर्य का राज्याभिषेक और लग्न

चित्रागद का उत्तराधिकार विचित्रवीर्य को दिया गया और भीष्मदेव पूर्व की भाँति राज्यहित में सलग्न हो गए। विचित्रवीर्य प्रकृति से विनम्र एवं विनयशील था। वह भीष्म के प्रति पूज्यभाव रखता था और उनकी आज्ञानुसार कार्य करता था। भीष्म के प्रभाव से विचित्रवीर्य का राज्य निष्कट रह गया। उसका कोई विरोधी नहीं रहा। अतः भीष्म के मन में राजा विचित्रवीर्य का लग्न करने का विचार हुआ। वह किसी योग्य राजकुमारी की खोज में रहने लगा।

काशीपुर नरेश के तीन पुत्रियाँ थीं - १ अम्ब्या २ अम्बिका और ३ अम्बालिका। तीनों रूप लावण्य और उत्तम गुणों से सम्पन्न थीं। उनके लग्न के लिए राजा ने स्वयंवर का आयोजन किया। मण्डप में अनेक राज्याधिपति और राजकुमार एकत्रित थे। तीनों राजकुमारियाँ, सखीवृन्द के साथ स्वयंवर - मण्डप में आईं। उनके हाथ में वरमाला झूल रही थी। वे एक के बाद दूसरे राजा को छान कर आगे बढ़ती जाती थी। दर्शकों की भीड़ जमी हुई थी। उस भीड़ में भीष्म भी छद्मवेश में आकर मिल गया था। काशीपुर नरेश ने इस आयोजन में हस्तिनापुर नरेश को आमन्त्रण नहीं दिया था। भीष्म ने इसे राज्य का अपमान माना और राजकुमारियाँ का हरण करने के विचार से, गुप्तवश में आया। उसका रथ इस मण्डप के बाहर ही खड़ा था। जब राजकुमारियाँ निकट आईं तो भीष्म ने भीड़ में से निकल कर उनको उठाया और ले जा कर रथ में बिठाया। कन्याएँ भयभीत हो गई थी। भीष्म ने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा - "तुम निर्भय रहो। मैं काई 'डाकू' नहीं हूँ। हस्तिनापुर नरेश का भाई हूँ। हस्तिनापुर का राज्य बहुत बड़ा है। नरेश रूप गुण और कला में अद्वितीय हैं। मैं तुम्हें उनकी रानियाँ बनाऊँगा। उन देव के समान प्रभावशाली के आगे यहाँ बैठे हुए सभी राजा किकर के समान लगते हैं। तुम जीवन भर आनन्द करोगी।"

भीष्म ने सोचा - "यदि बिना युद्ध के यों ही ले जाऊँगा, तो लोगों में मैं 'डाकू' या 'ठगानार' समझा जाऊँगा।" उन्होंने उद्घोषणा की,-

"ओ राजा - महाराजाओ। मैं हस्तिनापुर के महाराजाधिराज विचित्रवीर्य का लिए, इन राजकुमारियों का सहरण कर के ले जा रहा हूँ। यदि किसी में साहस हो, तो गागेय के सम्मुख आकर युद्ध करे और कन्याओं को मुक्त करावे।"

राजकुमारियाँ का हरण होते ही मण्डप में एक हलचल मच गई। काशी नरेश अपने यादुओं का सम्योध कर - "पकड़ो मारो" आदि आदेश देने लगे और स्वयं शस्त्रसज्ज होन लगे। अन्य नरेश आश्चर्यान्वित हो एक-दूसरे से पूछने लगे - "कौन था, वह कहाँ से गया? हमें क्या करना चाहिए? अभी काशी के योद्धा ठसे पकड़ लेंगे वह अकेला ही है। हमें जाने की आवश्यकता ही क्या है?"

वे सब विचार ही कर रहे थे कि भीष्म की सिंह-गर्जना सुनाई दी। अब तो सभी राजाओं को भी सन्न हो कर युद्ध के लिए आना ही पड़ा। कुछ तो भीष्म की भीमगर्जना से ही भयभीत हो गए, कुछ भीष्म के पराक्रम से परिचित थे, वे पीछे खिसकने लगे। लेकिन कायरता के कलक और अपमान के भय से, अन्य साहसी राजाओं और काशी नरेश के साथ उन्हें भी युद्ध में सम्मिलित होना पड़ा। एक ओर भीष्म अकेले और दूसरी ओर शस्त्रसज्ज सेना सहित अनेक राजा। भयकर संग्राम हुआ। द्वावर्षा से भीष्म का सारा रथ आच्छादित हो गया, फिर भी उनका अमोघ प्रहार शत्रुओं को घायल कर के उनके साहस को समाप्त कर रहा था। शत्रुओं में शिथिलता व्याप्त हुई देख कर महाबली भीष्म ने काशीराज का सम्बोधित कर कहा -

“राजेन्द्र ! शान्ति से मेरी बात सुनो। मैं हस्तिनापुर नरेश महाराजाधिराज विचित्रवीर्य का ज्येष्ठ-भ्राता हूँ। आपने इस समारोह में हमारे महाराजाधिराज को आमन्त्रण नहीं दे कर गम्भीर भूल की। इसी से मुझे आपके आयोजन में विघ्न उत्पन्न कर के यह कार्य करना पड़ा। मैंने जो कुछ किया, वह आपको अत्याचार लग सकता है, किन्तु इसे वीरोचित-क्षत्रियोचित तो आप को भी मानना पड़गा। राजा, स्वामी या पति बलवान ही हो सकता है। बलवान इन्हें शक्ति से प्राप्त करते एवं रक्षण करते हैं। मैंने भी यही किया है। आप क्षोभ एवं विषाद को छोड़ कर प्रसन्न होइए और अपनी पुत्रियों को प्रसन्नतापूर्वक प्रदान कीजिए। मैं आप से आत्मीय मधुर सम्बन्ध की आशा रखता हूँ।”

गांगेयदेव का परामर्श काशीराज ने स्वीकार किया और अपनी तीनों पुत्रियों को अत्यन्त आदरपूर्वक और विपुल दहेज के साथ गांगेयदेव को अर्पित की। तीनों राजकुमारियाँ हर्षित थीं। हस्तिनापुर आने के बाद तीनों का लग्न, राजा विचित्रवीर्य के साथ हो गया। विचित्रवीर्य अप्सरा जैसी तीन रानियाँ एक साथ प्राप्त होने से प्रसन्न था। वह काम-भोग में निमग्न रहने लगा और राज-काज भीष्मदेव चलाते रहे।

## धृतराष्ट्र पाण्डु और विदुर का जन्म

विचित्रवीर्य की रानी अम्बिका की कुक्षि से पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम ‘धृतराष्ट्र’ रखा गया। धृतराष्ट्र जन्मान्ध था। कालान्तर में अम्बालिका के भी पुत्र हुआ, जिसका नाम ‘पाण्डु’ रखा और उसके बाद अम्बा के भी पुत्र का जन्म हुआ, उसका नाम ‘विदुर’ रखा गया।

विचित्रवीर्य कामान्ध था। वह राजकाज और अन्य लोक-व्यवहार भूल कर काम भोग में ही लुब्ध रहने लगा। इस भोगासक्ति से उसकी शरीर-शक्ति क्षीण होने लगी। उसकी दुर्बलता देख कर भीष्म का चिन्ता हुई। भीष्म ने माता सत्यवती से विचित्रवीर्य की विषय-लुब्धता छुड़ान का यत्न करने का लिए कहा। सत्यवती भी चिन्तित थी। उसने और भीष्मदेव ने विचित्रवीर्य को समझाया और उसका प्रभाव भी हुआ किन्तु अस्थायी कुछ दिन वह यथयस भोग विमुख रहा। किन्तु शक्ति सचय

होते ही वह पुन भोगासक्त हो गया । प्राप्त शक्ति क्षीण होने लगी । उसे क्षय रोग हा गया और क्रमशः क्षीण होते होते जीवन ही क्षय हो गया ।

## पाण्डु को राज्याधिकार

विचित्रवीर्य मरणोपरान्त हस्तिनापुर के राज्याधिकार का प्रश्न उपस्थित हुआ । अब भीष्मदेव को राज-सिंहासन पर बिठाने का प्रयत्न होने लगा । किन्तु वे इस सुझाव पर विचार भी नहीं करना चाहते थे । विचित्रवीर्य के तीनों पुत्रों की शिक्षा भीष्मदेव के सान्निध्य में हुई थी । धृतराष्ट्र सत्य से बड़ा था । भीष्मदेव ने उससे राजा बनने का कहा, तो उसने कहा - "पूण्य ! मैं तो अन्धा हूँ । आप पाण्डु का राज्यभार दीजिये । वह योग्य भी है ।" पाण्डु का राज्याभिषेक किया गया । भीष्मदेव को राज्य का संचालन पूर्ववत् करना पड़ा । वे धृतराष्ट्र से परामर्श कर राज्य-कार्य करने लगे । पाण्डु भी राज्य का कार्य करता और अपना अनुभव बढ़ा रहा था ।

कालान्तर में गान्धार देश के राजा सुयल का पुत्र शकुनी अपनी आठ बहिनों को साथ लेकर हस्तिनापुर आया और उन आठों का लग्न धृतराष्ट्र के साथ कर दिया ।

## पाण्डु का कुन्ती के साथ गन्धर्वलग्न

धृतराष्ट्र का विवाह होने के बाद पाण्डु का विवाह करना था । भीष्मदेव किसी योग्य राजकुमार की शोध में थे । वे एक दिन पाण्डु राजा के साथ नगरचर्चा कर रहे थे कि उन्हें एक विदेशी चित्रकार मिला । उन्होंने उसके चित्रपट देखे । उनमें देवागना जैसी एक अनुपम सुन्दरी का चित्र भी था । भाग्य ने चित्रकार से उसका परिचय पूछा । चित्रकार बोला-

"मथुरा नगरी के राजा अन्धकवृष्णि के समुद्रविजयादि दस दशाई पुत्र हैं और उन दस बन्धुओं के एक छोटी बहिन राजकुमारी कुन्ती है । उस परम सुन्दरी का यह चित्र है । इस सुन्दरी का जन्म लग्न देख कर किसी ज्योतिषी ने कहा था कि यह कन्या चक्रवर्ती के समान पुत्र को जन्म देगा । पर राजकुमारी विदुषी, कलाआ से परिपूर्ण एवं सद्गुणी है । युवावस्था प्राप्त होने पर राजारानी का इससे योग्य घर की चिन्ता हुई । राजा अन्धकवृष्णि ने अपने ज्येष्ठ पुत्र समुद्रविजय को पुत्री का उपयुक्त घर खोजने की आज्ञा दी । समुद्रविजयजी ने अपने विश्वस्त सेवकों का घर का खोज करने विभिन्न दिशाओं में भेजा, उनमें से एक में भी हूँ । मैं चित्रकार भी हूँ । सफलता प्राप्त करने के लिए मैंने राजकुमारी का रूप आलेखित किया और घर से निकल पड़ा । अपने मार्ग में आती हुई राजधानियों में होता हुआ और राजवंशों तथा राजकुमारों का परिचय प्राप्त करता हुआ मैं यहाँ आ पहुँचा हूँ । आपसे और पाण्डु नरेश की कीर्ति सुन कर मैं यहाँ टिक गया । आज सुयोग से आपके दरान हूँ । मुझे नरेश, राजकुमारी के लिए पूर्ण रूप से उपयुक्त लगे हैं । मेरी आपसे प्रार्थना है कि आप यह स्वीकार

स्वीकार कर लीजिए । राजकुमारी कुन्ती के 'माद्री' नाम की एक छोटी बहिन भी है । उस पर चेदी नरेश दमघोषजी मुग्ध हैं । किन्तु उसका लग्न बड़ी बहिन कुन्ती के लग्न के बाद ही करना है । मेरी प्रार्थना स्वीकार कर कृतार्थ कीजिए ।"

भीष्मदेव को यह सम्बन्ध योग्य लगा । उन्होंने स्वीकृति देने के साथ ही अपने एक विश्वस्त अनुचर को मथुरा भेजा । अनुचर ने अन्धकवृष्णि राजा के सामने भीष्मदेव का अभिप्राय व्यक्त किया । अन्धकवृष्णि ने उस समय उसको कोई उत्तर नहीं दिया । किन्तु दूसरे दिन राजा ने चित्रकार के साथ दूत को कहला भेजा कि - 'पाण्डु राजा रोगी हैं, इसलिए यह सम्बन्ध स्वीकार करने योग्य नहीं है ।' अनुचर हस्तिनापुर लौट आया ।

कुन्ती का चित्र देख कर पाण्डु भी उस पर मुग्ध हो गया । उसके हृदयपट्ट पर कुन्ती ने आसन बसा लिया । पाण्डु इतना विमोहित हो गया कि वह उचित अनुचित का विचार किये बिना ही गुप्त रूप से मथुरा पहुँचा और कुन्ती से साक्षात्कार करने का प्रयत्न करने लगा । उधर कुन्ती भी चित्रकार से पाण्डु की प्रशंसा सुन कर उसी पर मुग्ध हो गई और मन ही मन पाण्डु को वरण कर लिया । परन्तु पिता का उत्तर जान कर वह हताश हो गई । वह चिन्ता सागर में गोते लगाने लगी । खान-पान और हास्य-विनोद छूट गए । उसकी उदासी, उसकी प्रिय सखी चतुरा से छुपी नहीं रह सकी । सखी के आगे मन का भेद खोलते हुए कुन्ती ने कहा - "सखी । यदि मेरा मनोरथ सफल नहीं हुआ, तो मुझे अपने जीवन का अन्त करना पड़ेगा ।" सखी उसे सान्त्वना देती रही, परन्तु उसे सन्तोष नहीं हुआ । एकबार उद्विग्नता बढ़ने पर वह सखी के साथ पुष्प-वाटिका में चली गई और वाटिका से आगे बढ़ कर उद्यान में पहुँच गई । कुन्ती को एक वृक्ष के नीचे बिठा कर उसकी सखी कुछ पुष्प-फलादि लेने के लिए चली गई । उस समय कुन्ती ने सोचा - 'आत्म-घात का ऐसा अवसर फिर मिलना कठिन होगा ।' उसने अपनी साड़ी को वृक्ष की डाली से बाँध कर फाँसी का फन्दा बनाया और गले में डाल कर झूल गई । किन्तु उसी समय एक युवक ने खड्ग के वार से उसका फन्दा काट कर कुन्ती को याहो में धाम लिया । कुन्ती युवक के बाहुपाश में झूल गई । वह युवक पाण्डु नरेश ही था । उसने तलवार का प्रहार करते हुए कहा - "मुग्धे । इतना दुःसाहस क्यों कर रही हो ?" कुन्ती धक् से रह गई । उसने सोचा - 'मेरी दुःख-मुक्ति में यह विघ्न कहाँ से आ गया ? यह पुरुष कौन ?'

वह चिल्लाई - "मुझे छोड़ दो । मैं तुम्हारा स्पर्श करना भी पाप समझती हूँ । हस्तिनापुर नरेश के सिवाय मेरे लिए सभी पुरुष, पिता और बन्धु के तुल्य हैं । तुम कौन हो ? छोड़ दो मुझे ।" उसने उस युवक के मुँह की ओर देखा । उसे लगा कि ये प्रिय पाण्डु नरेश होंगे । चित्रकार के किये हुए वर्णन और बताये हुए लक्षण इनमें मिलते हैं और मेरा मन भी शान्त एवं प्रफुल्लित लगता है । फिर भी सन्देह होता है कि वे अचानक इतनी दूर से यहाँ कैसे आ सकते हैं ? वह तटप कर पृथक् होने के लिए जोर लगाने लगी तब युवक घोला - "प्राणवल्लभे । मैं तर मोह में मुग्ध हो कर हस्तिनापुर से

## कुमारों की कला-परीक्षा

पाण्डव और कौरव-कुमार विद्याध्ययन कर के निष्णात हो गए । द्रोणाचार्य ने उनकी परीक्षा ली का निश्चय किया । वे उन्हें वन में ले गए और एक बड़े ताड़-वृक्ष की ऊँची डाल पर, मयूरपक्ष का चन्द्रिका लटकवाई गई । वृक्ष मधन था । वृक्ष से कुछ दूर परीक्षार्थियों के साथ खड़े हो कर द्रोणाचार्य बोले -

"पुत्रो ! आज मैं तुम्हारा लक्ष्य-वेध की परीक्षा ले रहा हूँ । वह देखो, उस वृक्ष पर मयूर-चन्द्रिका लटक रही है । तुम्हें उस चन्द्रिका को वेधना है । आज को यह परीक्षा तुम्हारे आगे अध्ययन की योग्यता सिद्ध करगी । लक्ष्यवेध करने वाला ही आगे बढ़ सकेगा । तुम्हारा लक्ष्य ठीक होगा तो उत्तीर्ण हो सकोगे और आगे भी बढ़ सकाग । हाँ अब चालू करो ।"

सभी परीक्षार्थी लक्ष्य की ओर दृढ़कटी लगा-कर देखने लगे, देखते रहे । आचार्य ने पूछा - "तुम्हें क्या दिखाई देता है ?"

- "हमें वृक्ष भी दिखाई देता है वृक्ष की शाखा, प्रशाखा, पत्र पुष्प फल और मयूरपक्ष भी दिखाई देता है और आप भी दिखाई दे रहे हैं ।"

- "तब हट जाओ तुम । लक्ष्य नहीं वेध सकते" - आचार्य ने आदेश दिया वह छात्र हट गया । उसके बाद दूसरा, तीसरा इस प्रकार क्रमशः आते गये । किसी ने कहा - "मुझे वृक्ष का ऊस का रिस्सा दिखाई देता है । किसी ने कहा - मुझे शाखा और पत्र-पुष्पादि दिखाई देते हैं ।" किसी ने कहा - "लक्ष्य के निकट के पत्र-पुष्पादि दिखाई देना बताया ।" आचार्य को अरा मे अर्जुन की भारी आई । उसने कहा - "गुरुदेव ! मुझे केवल चन्द्रिका

आचार्य ने उस राधावेध के उपयुक्त माना ।

एकबार आचार्य सभी छात्रों के साथ गंगास्नान

गंगा में रागे । इतने में एक भगर ने उसका पाँव पकड़

गिरा पाँव पकड़ लिया है । छुड़ाओ शीघ्रता करो ।

जल में आचार्य को किस प्रकार बचाया जाय?"

अर्जुन ! यो पुकारा । अर्जुन जानता था कि आचार्य

लिए ही वे अपने को मुक्त नहीं करा रहे हैं । उसने -

हीन लक्ष्य पर लगा । ग्राह हिंद गया और आचार्य

मे, लिए एकमात्र अर्जुन ही उपयुक्त है ।

एकदिन सभी कुमारों की सभी लोग के समक्ष पर

प्रमाण बताया गया । जिसने राजा आदि के लिये भी य

अधिकारी, प्रतिष्ठित नागरिक और दर्शकों के बैठने की उचित व्यवस्था की गई। रानियों और अन्य महिला-वर्ग के लिए पृथक् प्रबन्ध किया गया। सामने अस्त्र-शस्त्रादि साधन व्यवस्थित रूप से रखे गए। पाण्डु नरेश, भीष्म-पितामह, धृतराष्ट्र विदुर, आदि मण्डप में पहुँच कर आसनस्थ हुए। सभी दर्शक-दर्शिकाएँ यथास्थान बैठे। मण्डप के सामने की स्वच्छ एष समतल भूमि ही परीक्षा का स्थान था। द्रोणाचार्य अपने शिष्य-समूह के साथ उपस्थित हुए। राजाज्ञा से परीक्षा प्रारम्भ हुई। छात्र अपनी-अपनी कला-निपुणता का प्रदर्शन करने लगे। कोई धनुष-बाण लेकर स्थिर लक्ष्य को वेधता तो कोई चल को, कोई ध्वनि का अनुसरण करके बाण फेंकता, कोई बाणों से आकाश को आच्छादित करता। दह-युद्ध, गदा-युद्ध, मुष्टि-युद्ध, मल्लयुद्ध आदि अनेक प्रकार का कला-प्रदर्शन होने लगा। छात्रों की निपुणता देख कर दर्शक हर्षनाद एवं करस्फोट कर मतौष व्यक्त करने लगे। युधिष्ठिर ख्याल ही कर युद्ध करने में सर्वोपरि सिद्ध हुआ। उसके बाद दुर्योधन और भीम का गदा-युद्ध हुआ। दोनों इस कला के पंडित थे। दोनों की चपलता और हस्तकौशल बढ़ते-बढ़ते इतना बढ़ा कि दर्शन चकित रह गए। दर्शकों का एक वर्ग भीम की प्रशंसा करता हुआ - 'धन्य धन्य' कह कर प्रोत्साहित करता, तो दूसरा वर्ग दुर्योधन की। भीम के प्रशंसक अधिक थे। उसकी प्रशंसा का घोष अत्यधिक गंभीर हो रहा था। यह देख कर दुर्योधन की ईर्ष्या बढी। उसने क्रोधित हो कर भीम को मारने के लिए बलपूर्वक गदा प्रहार किया, परन्तु भीम अविचल रहा। दर्शकगण दुर्योधन की दुष्टता देख कर क्षुब्ध हुए। दुर्योधन के गदा-प्रहार का उत्तर भीम ने भी वैसा ही दिया, किन्तु दुर्योधन भीम की मार से तिलमिला गया। उसके मन में शत्रुता ठहरी और वह भीम को समाप्त कर देने के उद्देश्य से पुनः प्रहार करने को तत्पर हुआ। भीम तो शांत ही था, परन्तु दुर्योधन की खेल में भी दुर्भावना एवं दुष्टता देख कर वह भी क्रोधाभिभूत हो कर भयकर बल लगाया। उसने भी दुर्योधन को दण्ड देने के लिए गदा उठाई। यह देख कर राजा और भीष्मपितामह तथा आचार्य ने निकट आ कर उसे शांत किया। दोनों की परीक्षा समाप्त कर दी गई।

इसके बाद अर्जुन की परीक्षा प्रारम्भ हुई। उसने अपनी कला-निपुणता का प्रदर्शन करना प्रारम्भ किया। स्थिरलक्ष्य, चललक्ष्य, स्थूललक्ष्य-आदि सूक्ष्मलक्ष्य कलाओं में प्रवीणता देख कर दर्शक-समूह चकित रह गया। सारी सभा हर्षविभोर हो गई। अर्जुन का एक भी लक्ष्य व्यर्थ नहीं गया, सभी अचूक रहे। उसकी चपलता चमत्कारिक थी। वह एक क्षण में सिकुड़ कर सकुचित हो जाता, तो दूसरे ही क्षण विस्तृत, क्षणभर में पृथ्वी पर चिपट कर याग चलता, तो दूसरे ही क्षण आकाश में उछल कर लक्ष्य वेधता। चलते दौड़ते, कूदते हुए निशान को अचूक वेधना उसकी विशेषता थी। अग्न्यास्त्र वरुणास्त्र आदि दिव्य अस्त्रों के प्रयोग में भी वह सर्वश्रेष्ठ रहा। अर्जुन की सर्वोपरि सफलता देख कर उसके विरोधियों और ईर्ष्या करने वालों के मन में खलबली मच गई। महारानी कुन्ती अपने पुत्रों के श्रेष्ठ गुणों से हय-विभोर थी, तो गान्धारी अपने पुत्र दुर्योधन की निम्नता से उदास थी। अर्जुन की रूप-जयकार, दुर्योधन सहन नहीं कर सका। उसका क्राध मुँह, नेत्र और भुकुटी पर स्पष्ट रूप से



अकित हो गया । उसके बन्धुगण भी आवेशित हो गए । उसके मित्र, कर्ण को भी अर्जुन की सर्वोपरिता अखरी । कर्ण भी वीर योद्धा और कला-निपुण था । वह अपने आसन से उठा और सिंह के समान गर्जना करता हुआ सन्नद्ध होकर रंगभूमि में आया । उस समय पाँचो पाण्डव और द्रोणाचार्य एक ओर और सौ कौरव, अश्वत्थामा तथा कर्ण दूसरे दल में थे । कर्ण की विकराल आकृति देख कर सभी सभाजन चिन्तित हो गए । कृपाचार्य द्रोणाचार्य और सभा को सम्बोधित कर कर्ण कहने लगा -

“गुरुदेव, आप्तजन और सभासद ! ससार में एक अर्जुन ही सर्वोपरि नहीं है । आपने उसका कला-निपुणता देखी, अब मेरी भी देखिये ।

इस प्रकार गर्वोक्ति प्रकट कर के कर्ण ने अपना कौशल बताया । जितनी कलाएँ अर्जुन ने बतलाई थी, उतनी और वैसे ही और कोई विशिष्ट भी कर्ण ने प्रदर्शित की । कर्ण की अद्भुत क्षमता और श्रेष्ठता देख कर दुर्योधन की उदासीनता दूर हो गई । उसने हर्षातिरेक से कर्ण को छाती स लगा लिया और कहा -

“वीर कर्ण ! वास्तव में तू सर्वश्रेष्ठ और अद्वितीय कलाविद् है । तेरी समता करने वाला ससार में कोई नहीं है । शत्रुओ के गर्व को दूर करने वाले हे वीर ! मैं तेरा अभिवादन करता हूँ । तू मेरा मम मित्र है । मेरा सर्वस्व तेरा है ।”

दुर्योधन की आत्मीयता और प्रशंसा सुन कर कर्ण बोला -

“आपकी आत्मीयता का मैं पूर्ण आभारी हूँ । जब आपने मैत्री-सम्वन्ध जोड़ा है, तो इसे विकसित कर के जीवन-पर्यन्त निभाना होगा ।”

- “मित्र ! मैं वचन देता हूँ कि तुम्हारी और मेरी मैत्री जीवन-पर्यन्त अटूट रहेगी । मैं इस शुद्ध अन्तःकरण से स्वीकार करता हूँ ।”

दुर्योधन के उद्गार सुन कर कर्ण बोला -

“मित्रराज ! अब मैं निश्चिन्त हुआ । मैं स्वयं अर्जुन की प्रशंसा सहन नहीं कर सका था । इसीलिए मैंने प्रदर्शन किया । मेरे मन का भार तो तब तक हलका नहीं होगा, जब तक कि मैं अर्जुन को युद्ध में पराजित नहीं कर दूँ ।”

कर्ण भी दुर्योधन के दल में सम्मिलित हो गया । वे सभी कर्ण की प्रशंसा और अर्जुन की निन्दा करने लगे । अर्जुन से यह अपमान सहन नहीं हुआ । उसने सिंहगर्जना करते हुए कहा:-

“कर्ण ! लगता है कि तेरी मृत्यु निकट ही आ गई है । मैं चेतावनी देता हूँ कि तू मेरी कोपष्वाला में आहुति मत बन और मुझसे बच कर रहा कर ।”

अर्जुन के वचनों ने कर्ण के अहंकार पर चोट की । वह आवेशपूर्वक बोला -

“अर्जुन ! तू किसे डराता है ? यदि मन में अपने बाहुबल का घमण्ड है, तो उठ, आ सामने । मैं तेरे अहंकार रूपी पर्वत को धूर्ण-विधूर्ण करने के लिए तत्पर हूँ ।”

कर्ण के वचनो ने अर्जुन को युद्ध के लिए तत्पर बना दिया । उसने आचार्य की आज्ञा ले कर युद्ध के लिए रणभूमि में प्रवेश किया । सभासद अब भी दो पक्ष में थे । एक पक्ष अर्जुन की विजय चाहता था, तो दूसरा कर्ण की । सभा स्तब्ध, शान्त और गंभीर होकर उनकी भिडन्त देखने लगी ।

## कर्ण का जाति-कुल

अर्जुन और कर्ण दोनों वीर अखाड़े में आमने-सामने खड़े हो गये । दोनों हुंकार करते हुए भिडने लगे थे कि कृपाचार्य ने कर्ण को सम्बोधित कर कहा,—

“हे कर्ण ! अर्जुन उच्च कुलोत्पन्न है । जिस प्रकार कल्पवृक्ष की उत्पत्ति सुमेरु पर्वत से होती है, उसी प्रकार अर्जुन की उत्पत्ति पाण्डु नरेश से हुई है । जिस प्रकार भोती की उत्पत्ति शीप में होती है, उसी प्रकार अर्जुन, महारानी कुन्ती के गर्भ से उत्पन्न हुआ है और साथ ही यह वीरोत्तम भी है, किन्तु तू वैसा कुलोत्तम नहीं है । बता तेरी उत्पत्ति किस कुल से हुई है ? जब तक यह स्पष्ट नहीं हो जाय, तब तक अज्ञात कुल - शील वाले के साथ अर्जुन का युद्ध नहीं हो सकता । तुझे अपना कुल-शील इस सभा में बताना होगा ।”

कृपाचार्य की उठाई हुई बाधा का निवारण करने के लिए दुर्योधन ने कहा,—

“आचार्यश्री ! मनुष्य ख्यातिप्राप्त कुल, जाति अथवा पद से बड़ा नहीं होता, बड़ा होता है गुणों से । कमल की उत्पत्ति कीचड़ से होती है, तथापि वह अपनी उत्तम सुगन्ध से लोकप्रिय होता है । इसी प्रकार यदि कोई पुरुष नीचकुलोत्पन्न है, तो भी वह अपने पराक्रम एवं सद्गुणों से उच्च स्थान प्राप्त करता है । कर्ण भी सद्गुणी और वीरोत्तम है । इसलिए एक अर्जुन से युद्ध करने में समर्थ है । इस पर भी यदि आप कहें कि - “यह राजा या राजकुमार नहीं है, इसलिए अर्जुन की बराबरी नहीं कर सकता, तो मैं आज ही इसे अग देश के राज्य का अभियेक कर के वहाँ का अधिपति बनाता हूँ ।” श्वना कह कर उसने पुरोहित को बुलाया और तीर्थोदक से कर्ण का राज्याभियेक कर दिया ।

अपमान के स्थान पर अपना सम्मान और राज्यदान ने कर्ण को दुर्योधन का अत्यन्त उपकृत बना दिया । वह भावाभिभूत हो कर बोला -

“मित्रवर ! आपने मुझ पर बड़ा भारी उपकार किया । मैं आपका अत्यन्त ऋणी हूँ । आपके लिए मैं प्राण भी सदैव प्रस्तुत रहूँगा । अधिक क्या कहूँ ?”

“मित्र कर्ण ! मैं तुमसे यही वचन प्राप्त करना चाहता हूँ कि अपना मैत्रीसन्धन्ध जीवनपर्यन्त अधुण रहे ।”

❖ दुर्योधन को राज्याभियेक करने का अधिकार ही क्या था ? उसका खुद का राज्य नहीं तो वह ऐसा कैसे कर सकता था ? - स ।

अकित हो गया । उसके बन्धुगण भी आवेशित हो गए । उसके मित्र, कर्ण को भी अर्जुन अखरी । कर्ण भी वीर योद्धा और कला-निपुण था । वह अपने आसन से उठा और गर्जना करता हुआ सन्नद्ध होकर रंगभूमि में आया । उस समय पाँचा पाण्डव और और सौ कौरव, अश्वत्थामा तथा कर्ण दूसरे दल में थे । कर्ण की विकराल अ सभाजन चिन्तित हो गए । कृपाचार्य, द्रोणाचार्य और सभा को सम्बोधित कर क

“गुरुदेव, आप्ताजन और सभासद ! ससार में एक अर्जुन ही सर्वोपरि कला-निपुणता देखी अब मेरी भी देखिये ।

इस प्रकार गर्वोक्ति प्रकट कर के कर्ण ने अपना कौशल बताया बतलाई थी, उतनी और वैसी ही और कोई विशिष्ट भी कर्ण ने प्रदर्शित और श्रेष्ठता देख कर दुर्योधन की उदासीनता दूर हो गई । उसने हर्षा लिया और कहा -

“वीर कर्ण ! वास्तव में तू सर्वश्रेष्ठ और अद्वितीय कलाविद में कोई नहीं है । शत्रुओ के गर्व को दूर करने वाले हे वीर ! मैं ते मित्र है । मेरा सर्वस्व तेरा है ।”

दुर्योधन की आत्मीयता और प्रशंसा सुन कर कर्ण बोला

“आपकी आत्मीयता का मैं पूर्ण आभारी हूँ । ज विकसित कर के जीवन-पर्यन्त निभाना होगा ।”

- “मित्र ! मैं वचन देता हूँ कि तुम्हारी और मेरी अन्तःकरण से स्वीकार करता हूँ ।”

दुर्योधन के उद्गार सुन कर कर्ण बोला -

“मित्रराज ! अब मैं निश्चिन्त हुआ । मैं इसीलिए मैंने प्रदर्शन किया । मेरे मन का भार को युद्ध में पराजित नहीं कर दूँ ।”

कर्ण भी दुर्योधन के दल में सम्मिलित करने लगे । अर्जुन से यह अपमान सहन न

“कर्ण ! लगता है कि तेरी मृत्यु कोपञ्चाला में आहुति मत बन और मुय

अर्जुन के वचनों ने कर्ण के अह

“अर्जुन ! तू किसे डराता है ? तेरे अहकार रूपी पर्वत को चूर्ण-धि

युद्ध करने का कोई कार्यक्रम नहीं है । अतएव आप अब इस कार्यक्रम को समाप्त कीजिए । समय भी बहुत हो चुका है ।”

आचार्य ने खड़े हो कर छात्रों से कहा - “अब कोई कार्यक्रम शेष नहीं रहा । युद्ध करने की आवश्यकता नहीं है । मैं आज्ञा देता हूँ कि अब स्वस्थान चलने के लिए तत्पर हो ।”

आचार्य की आज्ञा सुनते ही कौरव और पाण्डव शान्त हो गए और अपने अस्त्र - शस्त्र सभाल कर चलने लगे । सभा भी विसर्जित हो गई ।

## राधावेध और द्रौपदी से लग्न

कम्पिलपुर के द्रुपद नरेश ने अपनी पुत्री द्रौपदी के पति - वरण के लिए नगर के बाहर एक विशाल एवं भव्य मण्डप बनवाया । वह मण्डप सुसज्जित था । उसमें आगत नरेशों और राजकुमारों के लिए आसनों की समुचित व्यवस्था की थी । मण्डप के मध्य में स्वर्णमय एक विशाल स्तम्भ बनाया गया था । उसके बाईं और दाहिनी ओर चार-चार चक्र चल रहे थे । उस स्तम्भ के ऊपर रत्नमय पुतली अधोमुख किये खड़ी की गई थी । स्तम्भ के पास भूमि पर एक ओर एक धनुष रखा हुआ था और मध्य में एक बड़े कड़ाह में तेल भरा हुआ था । मण्डप के आसपास दर्शकों की विशाल भीड़ थी । यथासमय द्रुपद नरेश और युवराज धृष्टद्युम्न आये और आगत नरेशों और राजकुमारों का स्वागत कर यथास्थान बिठाने लगे । सभी के आ कर बैठ जाने के बाद राजकुमारी द्रौपदी अपनी सखियों और अन्तःपुर - रक्षकों के साथ गजगति से चलती हुई सभा में उपस्थित हुई । द्रौपदी का सौंदर्य अत्युत्तम था । शरीर का प्रत्येक अंग आकर्षक था । उसका शरीर एक प्रकार की आभा से दीदीप्यमान हो रहा था । जिसने भी द्रौपदी को देखा मोहित हो गया और प्राप्त करने के लिए लालायित हुआ । द्रौपदी के आते ही धृष्टद्युम्न ने ठठ कर सभा को सम्बोधित करते हुआ कहा -

“आदरणीय सभाजनो ! आपमे से जो कलाविद वीर पुरुष, इस धनुष से स्तम्भ पर रही हुई पुतली की परछाई, इस तेल में देख कर अपने बाण से पुतली की बाईं आँख वेध देगा, उसी भाग्यशाली को मैं बहिन वरण करेगी । जो इतनी कुशलता रखता हो, वह यहाँ आ कर अपना पराक्रम दिखातावे ।”

सबप्रथम हस्तिशीर्ष नगर का राजा दमदत्त ठठ, किन्तु उसी समय किसी ने छोंक दिया । वह इस अपराध से शक्ति हो कर बैठ गया । इससे बाद मथुरा नरेश ठठ कर चले, किन्तु अन्य राजाओं के हँसने और मखोल करने के कारण वे भी पुनः आसनस्थ हो गए । फिर विराट देश के राजा ठठे, किन्तु धनुष तेल पुतली आदि देख कर और सफलता में सन्देह होने पर लौट गए । इसी प्रकार नन्दीपुर नरेश शल्य, जरासंध का पुत्र सहदेव आदि भी बिना ही प्रयत्न किये लौट गए । चेदी नरेश शिशुपाल ने प्रयत्न किया, परन्तु वह निष्फल हो गया । अथ दुर्योधन से प्रेरित कर्ण उपस्थित हुआ । कर्ण को देख कर द्रौपदी विवर्तित हुई - “कहाँ यह हीन - कुलोत्पन्न सफल हो गया तो क्या होगा । सुना है यह उच्च फोटि का

धनुर्धर है ।" वह अपनी कुलदेवी का मना कर कर्ण के निष्फल होने की कामना करने लगी। द्रौपदी को चिन्तातुर देख कर प्रतिहारिणी बोली - "चिन्ता मत करो । कर्ण राधावेध की कला नहीं जानता है ।" कर्ण भी निष्फल हो कर चला गया । अन्य नरेश राधावेध की कला नहीं जानते थे तो वे उठे ही नहीं । इसके बाद पाण्डवों की बारी आई । पाण्डवों को देखते ही द्रौपदी मोहित हो गई । वह उनकी सफलता की कामना करने लगी । प्रतिहारी की प्रशंसा ने द्रौपदी का मोह विशेष बढ़ाया और वह आशान्वित हुई । अर्जुन ने धनुष को उठा कर चढ़ाया । युधिष्ठिरादि चारों भाई अर्जुन के चारों ओर अपने शस्त्र ले कर रक्षा करने के लिए खड़े हो गए । अर्जुन धनुष पर बाण लगा कर तेलपात्र में पुतली को बाँयीं आँख से देखने लगा और दृष्टि स्थिर कर के बाण छोड़ दिया । पुतली की बाँयीं आँख बिध गई । सभासदों ने अर्जुन की मुक्त-कठ से प्रशंसा की । युधिष्ठिरादि बन्धु अर्जुन को छाती से लगा कर हर्षोद्गार व्यक्त करने लगे । उस समय द्रौपदी की पहिनाई हुई घरमाला पाँचों बन्धुओं के गले में आरोपित हो गई ।

## पाण्डवों की प्रतिज्ञा

विवाहोपरान्त द्रौपदी को ले कर पाण्डव हस्तिनापुर आये और हस्तिनापुर में विवाहोत्सव होने लगा । उसी समय नारदजी उपस्थित हुए । प्रासंगिक बातचीत के बाद नारदजी ने पाँचों बन्धुओं को उपदेश देते हुए कहा—

"मैं तुम पाँचों बन्धुओं का एक द्रौपदी के साथ लग्न होना सुन कर ही यहाँ आया हूँ । भवितव्यतावश अनहोनी घटना हो गई । किन्तु इससे कोई अनर्थ खड़ा नहीं हो जाय, इसका तुम सब को पूरा ध्यान रखना है । सभी प्रकार के अनर्थों का मूल मोहकर्म है । मोह के बशीभूत हो कर मनुष्य भान भूल जाता है । स्त्री के निमित्त से वैर की उत्पत्ति होना स्वाभाविक है । रत्नपुर नगर क श्रीसेन राजा के दो पुत्र थे - इन्दुसेन और विन्दुसेन । दोनों का परस्पर गाढ स्नेह था । यौवनवय प्राप्त होने पर राजा ने दोनों का लग्न कर दिया । दोनों भ्राता सुखपूर्वक रहते थे । उस नगर में अनगसेना नाम की एक वेश्या रहती थी । उसकी रूप-सुधा देख कर दोनों राजकुमार मोहित हो गए । एक ही स्त्री पर दो राजकुमारों का मुग्ध होना और स्नेह-शान्ति बनी रहना असंभव था । साधारण मनुष्य भी एक वस्तु पर अपना एकाधिकार चाहता है, तब एक अनुपम स्त्री-रत्न पर राजकुमार जैसे अभिमानी व्यक्ति अपना पूर्ण एकाधिपत्य नहीं रख कर, दूसरे का साक्षात् कैसे सहन कर सकते थे ? उन दोनों का स्नेह, द्वेष स्वी आग में जल गया । एक-दूसरे के शत्रु बन गए । राजा ने जब यह बात जानी तो अत्यन्त दुःखी हुआ । उसके दोनों पुत्र झगड़ने लगे । राजाज्ञा से उन्हें उस समय यलात् पृथक् पृथक् कर के झगड़ा दाला गया । किन्तु राजा के हृदय पर इस घटना ने भयंकर आघात लगाया । उसे जीवन भारभूत लगने लगा ।

♦ द्रौपदी क पूर्वभय निदान तथा लग्न का वर्णन पृ ३३९ से ३४८ तक भी हुआ है ।

रजकुल की बदनामी उससे नहीं देखी जा सकी । वह विष-पान कर के मर गया । राजा की मृत्यु के शोक में निमग्न हो कर दोनों रानियाँ भी मर गई और निरकुश दोनों कुमार आपस में लड़ कर कट मरे । स्त्री-मोह ने दो भाइयों के स्नेह में आग लगा कर पाँच मनुष्यों के प्राण लिये । फिर तुम तो एक स्त्री पर पाँच बन्धु अधिकार रखते हो तुम्हें आज से ही प्रतिज्ञाबद्ध हो जाना चाहिए । जय एक व्यक्ति द्रौपदी के अन्त पुर में हो, तब दूसरे को प्रवेश ही नहीं करना चाहिए और प्रत्येक व्यक्ति को एक-एक दिन के धारे से द्रौपदी के पास जाना चाहिए । यदि तुम इस प्रकार मर्यादा में रहोगे, तो तुम्हारा परस्पर स्नेह बना रहेगा । कुटुम्ब में शान्ति रहेगी, राज्य का हित होगा और धार्मिक मर्यादा का पालन करने के कारण व्रतधारी भी हो जाओगे ।"

नारदजी के उपदेश का श्रीकृष्णचन्द्रजी ने समर्थन किया । पाँचों पाण्डव प्रतिज्ञाबद्ध हो गए द्रौपदी भी पाँचों के साथ समभावपूर्वक बरतने के लिए प्रतिज्ञाबद्ध हुई । नारदजी ने कहा - "मैं इसी विचार से यहाँ आया था कि तुम्हारे भातृ-प्रेम में द्रौपदी का निमित्त कहीं बाधक नहीं बन जाय, इसका उपाय करना चाहिए ।"

- "आप सम्प और शान्ति के उपासक कब से बने ? स्नेह एवं सम्प में सत्ताप उत्पन्न कर के प्रसन्न होते हुए तो मैंने आपको कई बार देखा है, परन्तु आज की आपकी बात मुझे तो अनहोनी ही पटित हुई लगी । कदाचित् पाण्डवा का भाग्य प्रबल है जिससे आपको सद्युद्धि सुझी । अन्यथा आपके मनोरञ्जन का तो यह एक नया साधन मिल गया था"- श्रीकृष्ण न व्यग्य पूर्वक नारद जी से कहा ।

- "जब श्रीकृष्ण की ऐसी इच्छा होगी, तब वैसा भी किया जा सकेगा । वैसे पाण्डव मुझे प्रिय है । मैं इनका अहित नहीं चाहता । वैसे मुझे अपनी विद्या का प्रयोग करने के लिए सारा तो ससार है । इसकी चिन्ता मत कीजिए"- कह कर नारदजी चले गये ।

पाँचों पाण्डव अपनी प्रतिज्ञा अनुसार मर्यादा में रह कर द्रौपदी के साथ सुख-पूर्वक रहने लगे और द्रौपदी भी निष्ठापूर्वक बिना किसी भेदभाव के पाँचों पाण्डवों के साथ व्यवहार करने लगी । जिस दिन जिसका वारो होता, वही द्रौपदी के आवास में जाता, दूसरा कोई भी वहाँ नहीं जाता । पाँचा बन्धु राजकाज में भी यथयोग्य कार्य करते थे । उन सब का जीवन शान्तिपूर्वक व्यतीत हो रहा था ।

## अर्जुन द्वारा डाकुओं का दमन और विदेश-गमन

रात को सभी शयन कर रहे थे कि नगर में कोलाहल हुआ । राजभवन में पुकार हुई - "हमारा गायन डाकू ले गए । स्वामिन् ! हम लूट गए । रक्षा करो भगवन् ! हम बिना मृत्यु के मर गए । हमारा

☆ यह कथा भ० शांतिनाथ क चरित्र भाग १ पृ २४७ में भी है परन्तु दोनों में कुछ अन्तर है । उसमें मुद्र-वित्त हो, प्रसन्नित होकर मुक्ति प्राप्त करने का उल्लेख है ।

क्या होगा ? डाकू-दल हमारे प्राण के समान आधारभूत गाधन हरण कर गए ।" लोगों का झुण्ड रोत चिल्लाता पुकार करने लगा । अर्जुन ने लोगो की पुकार सुनी और तत्काल उठ कर बाहर आया । उस लोगों को सान्त्वना देते हुए कहा -

"भाइयो ! घबराओ मत । मैं डाकूओ का दमन कर के तुम्हारी सभी गायें लाऊँगा । मैं अभी व रहा हूँ । जब तक मैं तुम्हारी गायें डाकूओ से नहीं छुड़ा लूँ, तब तक मैं भी अन्न-जेल नहीं लूँगा और खाली हाथ नगर में नहीं लौटूँगा । अब तुम निश्चित हो कर जाओ ।"

अर्जुन के शब्दों ने सभी गोपालो को सतुष्ट कर दिया । वे अर्जुन का जयजयकार करते हुए लौट गए । अर्जुन उसी समय डाकूओ से गौओं को मुक्त कराने के लिए जाने लगे । किन्तु उनका धनुष और बाणो से भरा द्रौपदी के शयन-कक्ष में रखा हुआ था और उस रात युधिष्ठिर द्रौपदी के साथ थे । अर्जुन के सामने समस्या खड़ी हुई । वे नियम के विरुद्ध वहाँ कैसे जावें ? उन्होंने तत्काल नियम का लिया और द्रौपदी के शयन-कक्ष में प्रविष्ट हो गए । उस समय द्रौपदी और युधिष्ठिर निद्रामग्न थे । अर्जुन अपना धनुष बाण ले कर लौट गए और डाकूओ की दिशा में वेगपूर्वक दौड़े । कुछ घंटों में ही वह डाकू दल तक पहुँच गए । उन्होंने डाकूओ को ललकारा । युद्ध छिड़ गया । थोड़ी ही दूर में डाकू-दल-विक्षत हो गया । कुछ तो घायल हो, भूमि पर गिर कर तड़पने लगे और कुछ भाग गए । डाकूओं का दमन हो जाने के बाद अर्जुन गौआ के विशाल झुण्ड को लेकर लौटे । नगर के निकट आ कर सभी गौएँ अपने-अपने स्थान पर चली गईं । गोपाल लोग उनकी प्रतीक्षा में ही थे । उन्होंने हर्षोन्मत्त हो अर्जुन का जयजयकार किया । अर्जुन नगर के बाहर ही रुक गया और राजभवन में माता पिता और बन्धुवर्ग के समीप, एक गोप के द्वारा निवेदन कराया कि -

"मैंने स्वीकृत प्रतिज्ञा का भंग किया है । इसलिए मैं प्रायश्चित्त स्वरूप बारह वर्ष तक नगर-प्रवेश नहीं कर सकूँगा । मेरा यह काल विदेश-भ्रमण में व्यतीत होगा । आप सब मुझे आशीर्वाद दीजिए ।"

अर्जुन का सन्देश सुन कर सभी परिवार चकित रह गया । माता - पिता और बन्धुगण नगर के बाहर आ कर, अर्जुन से नगर-त्याग का कारण पूछने लगे । अर्जुन ने कहा:-

"मैंने प्रतिज्ञा की थी कि मैं नियम के विपरीत द्रौपदी के कक्ष में नहीं जाऊँगा । किन्तु गा-रात्रि में मुझे अपना धनुष-बाण लेने जाना पड़ा । इससे मेरी प्रतिज्ञा खंडित हो गई । मुझे इसका प्रायश्चित्त करना है । प्रायश्चित्त कर के शुद्ध होने के लिए मैं बारह वर्ष के लिए विदेश में भ्रमण करता रहूँगा । आप मुझे आशीर्वाद दे कर विदा कीजिए ।"

अर्जुन की बात सुन कर पाण्डु नरेश ने कहा - "यत्स ! तुम्हारी प्रतिज्ञा अक्षुण्ण है । तुम द्रौपदी के कक्ष में मोहवश या किन्हीं ऐसे विचारों से नहीं गए, जिससे तुम्हारी प्रतिज्ञा को कुछ भी ठेस लग ।

दुम तो प्रजा की हित-रक्षा के लिए और डाकू-वृत्ति को कुचलने के लिए गए थे । इसमें तुम्हारा स्वार्थ किञ्चित् भी नहीं था । इसलिए प्रतिज्ञा-भग का भ्रम त्याग दो और भवन में चलो ।"

नरेश की बात का समर्थन कुन्ती युधिष्ठिरादि सभी ने किया । किन्तु अर्जुन को सतोष नहीं हुआ । उसने कहा -

"आपका कथन यथार्थ है । किन्तु हमारा उच्च-कुल तनिक भी दोष को स्थान नहीं देता । यदि आज प्रतिज्ञा के बाह्य - नियम की सकारण भी उपेक्षा की गई, तो आगे चल कर दूसरा के लिए उदाहरण बन कर, मूल-धर्म ही नष्ट होने लग जायगा । मैं नहीं चाहता कि मेरी ओट ले कर कोई उत्तम मर्यादा को खंडित करने लगे । आज की यह उपेक्षणीय सूक्ष्म बात आगे चल कर बड़ी विराट और भयानक बन सकती है । उच्च सस्कृतियों का पतन इसी प्रकार होता है । आप मुझे प्रसन्नतापूर्वक विदा कीजिए । बारह वर्ष अधिक नहीं है । आपके शुभाशीष से मैं सकुशल लौट आऊँगा ।"

सभी को खिन्नता एव उदासीनतापूर्वक विदाई देनी पड़ी । अर्जुन सभी ज्येष्ठजनो को प्रणाम और कनिष्ठजनों को स्नेहालिगनादि करके द्रौपदी के पास आये । द्रौपदी भी विमनस्क खड़ी थी । उसने धैर्यपूर्वक कहा,-

"आर्यपुत्र ! आप महान् हैं । अपनी प्रतिज्ञा की रक्षा के लिए आप कठोर प्रायश्चित्त कर रहे हैं । मैं आपके घरे के दिन-रात निराहार रह कर आपका स्मरण और हितकामना करती रहूँगी । आपकी यह प्रायश्चित्त - यात्रा सफल हो । आप नयी विद्या, कला, लक्ष्मी एव विजयश्री सहित शीघ्र लौट कर स्वजनों का आनन्दित करें ।"

द्रौपदी का गला रूंधने लगा । आँखा में पानी आने वाला ही था कि वह सभल गई और मुख-चन्द्र पर हास्य की झलक लाती हुई कुछ पाँवडे साथ चल कर विदाई दी । अर्जुन अपने मन को सयत एव दृढ़ बना ही चुका था । अपना धनुष-बाण ले कर वह अनिश्चित स्थान की ओर चलने लगा ।

सभी स्वजन - परिजन एव नागरिकजन अर्जुन के प्रयाण को खिन्नतापूर्वक देख रहे थे । गोपाल-अहोर लोगो का समुदाय, अर्जुन के इस कठोर प्रायश्चित्त का कारण अपने को ही मानता हुआ सारा अपराध अपने सिर समझ कर, ग्लानि का अनुभव करने लगा ।

## मणिचूड़ की कथा

अर्जुन अपनी विदेश-यात्रा में आगे बढ़ता हुआ एक विशाल वन-प्रदेश के मध्यभाग में पहुँच गया । जहाँ चारा और हिंसक-पशुओं का कोलाहल सुनाई दे रहा था । मनुष्य का तो वहाँ दूर-दूर तक मिलना ही कठिन था । अर्जुन वन की शोभा देखता हुआ चला ही जा रहा था कि उसक कानों में किसी स्त्री-पुरुष की बातचीत के शब्द पड़े । वे शब्द भी दुःख सताप और वेदना से भरपूर लगे ।



अर्जुन शब्द की दिशा में आगे बढ़ा । उसने देखा - एक पुरुष आत्म-घात करने के लिए तत्पर है और स्त्री उसे रोक रही है । अर्जुन उनके पास गया और पूछा :-

“भद्र ! तुम कौन हो ? यह स्त्री कौन हैं ? लगता है कि तुम जीवन में निराश हो कर मल का कायर जैसा कुकृत्य कर रहे हो । क्या दुःख है - तुम्हें ? यदि बताने योग्य हो तो कहो मैं यथाशक्ति तुम्हारी सहायता करूँगा ।”

अर्जुन की भव्य आकृति, निर्भयता एवं शौर्यता देख कर पुरुष आकर्षित हुआ । उसे लगा - ‘यह पुरुष मेरा दुःख दूर करेगा । दैव मेरे अनुकूल हुआ लगता है । इस वीर पुरुष के सामने अपना हृदय खोलना अनुचित नहीं है ।’ उसने कहा -

“महानुभाव ! मैं हतभागी हूँ । मेरी घोर विपत्ति की कथा आपके हृदय का भी खेदित करेगा । किन्तु आप वीर क्षत्रिय हैं और परोपकार-परायण हैं । आपके दर्शन से ही मुझे विश्वास हो गया कि आप मेरा दुर्भाग्य पलटने में समर्थ होंगे । मुझ दुर्भागी की दुःखगाथा सुनिये । मैं रत्नपुर नगर के महाराज चन्द्रावतश और महारानी कनकसुन्दरी का पुत्र हूँ । मणिचूड़ मेरा नाम है । प्रभावती मेरी कनिका का नाम है, जिसे हिरण्यपुर नरेश हेमागद को ब्याही है । मेरा विवाह मेरे पिताजी ने चन्द्रपीठ राजा की पुत्री चन्द्रानना के साथ किया । हम विद्याधर हैं । मेरे पिता ने मुझे कई विद्याएँ सिखाईं । पिताजी के स्वर्गवास के बाद मैं राजा बना और पिताजी की परम्परानुसार नीतिपूर्वक राज्य करने लगा । अबानक मेरा पितृव्य - भाई विद्याधर की बड़ी सेना ले कर मुझ पर चढ़ आया । मुझे तत्काल युद्ध करना पड़ा । उसके सगठित बल के आगे मेरी पराजय हुई । मैं राज्यभ्रष्ट हो कर घन में चला आया । यह मेरी रानी है । मैं राजा के उच्च पद से गिर कर एक रक से भी हीन स्थिति में पहुँच गया हूँ । ऐसी हीनतम दशा में जीवित रहना मुझे नहीं सुहाता । मैं आत्म-घात करना चाहता हूँ । परन्तु यह मेरी रानी मुझे रोक रही है । इसका दुःख मैं जानता हूँ । परन्तु मैं इस दुर्भाग्यपूर्ण स्थिति को सहन नहीं कर सकता । इसीलिए मर रहा हूँ ।”

“विद्याधरराज ! धैर्य धारण करो । इतने हताश मत बनो । मैं तुम्हारी सहायता कर के तुम्हारी लूटी हुई राज्यश्री तुम्हें पुनः प्राप्त कराऊँगा । तुम विश्वास करो । मैं पाण्डू-पुत्र अर्जुन हूँ । कायरता छोड़ कर साहस अपनाओ । तुम पुनः अपना राज्य प्राप्त करोगे” - अर्जुन ने मणिचूड़ को आश्वासन दिया ।

अर्जुन का परिचय और आश्वासन सुन कर मणिचूड़ प्रसन्न हुआ । उसने अर्जुन की यशस्वीता सुन रखी थी । ऐसे महान् धनुर्धर की सहायता प्राप्त होना ही सद्भाग्य का सूचक है । उसे विश्वास हो गया कि अब राज्य प्राप्ति दुर्लभ नहीं होगी । उसने अर्जुन की प्रशंसा करते हुए कहा -

“महानुभाव ! आपके दर्शन ही मेरे दुर्भाग्य रूपी अन्धकार का विनाश करने वाले हैं । मुझ पर विश्वास है कि आपकी कृपा से मैं अपनी विलुप्त राज्यश्री पुनः प्राप्त कर सकूँगा । परन्तु हम विद्याधर

जति के हैं । हमारे पास वह विद्या या अल्प विद्या वाले से विशेष विद्या वाले को जीतना महा कठिन होता है । इसलिए पहले आप मुझसे विद्याधरी-विद्या सीख लीजिए । इससे शत्रु पर विजय पाना सरल हो जायगा । ”

अर्जुन ने विद्या सीखना स्वीकार किया । मणिचूड ने अपनी पत्नी को समझा कर पीहर भेज दिया । वह अर्जुन की सहायता पा कर आश्वस्त हो चुकी थी । उसने भी अर्जुन से, बहिन की सोहाग-रक्षा का वचन ले कर प्रयाण किया । इसके बाद अर्जुन एकाग्र हो कर विद्या सिद्ध करने में लग गया । उसकी साधना भग करने के लिए कई प्रकार के दैविक उपसर्ग हुए, परन्तु वह निश्चल रहा । छह मास की साधना से वह विद्याधरी महाविद्या सिद्ध कर सका । विद्या की अधिष्ठात्री देवी प्रत्यक्ष हुई और अर्जुन से वर माँगने का कहा । अर्जुन ने कहा - “जब मैं स्मरण करूँ, तब उपस्थित हो कर कार्य सिद्ध करना ।” “तथास्तु” - कह कर देवी अदृश्य हो गई ।

धनजय (अर्जुन) विद्यासिद्ध हो गए । वे विश्राम कर रहे थे । इतने में आकाशमार्ग से दो विमान आये और उनके निकट ही उतरे । उनमें से मणिचूड की रानी चन्द्रानना और कई विद्याधर बौद्धा उतरे । कुछ गन्धर्व भी साथ थे । उन्होंने आते ही वहाँ मणिचूड को स्नानादि करवा कर राज्याभिषेक किया, गायन-वादित्रादि से उत्सव मनाया और अर्जुन सहित सभी विमान में बैठ कर रत्नपुर नगर के बाहर आये । एक दूत विद्युत्वेग के पास भेजा और कहलाया -

“महाबाहु अर्जुन की आज्ञा है कि तुम मेरे मित्र मणिचूड का राज्य छिन कर स्वयं राजा बन बैठे हो । यह तुम्हारा अत्याचार है । यदि तुम्हें अपना जीवन प्रिय है, तो इसी समय राज्य छोड़ कर निकल जाओ और राज्य की सीमा से बाहर चले जाओ । यदि तुम्हें युद्ध करना है, तो अविलम्ब सामने आओ । परन्तु स्मरण रह कि मेरा अमोघ-बाण तुम्हें जीवित नहीं रहने देगा और तुम्हारा परिवार भी तुम्हारे पाप का फल भोगेगा ।”

दूत की बात सुन कर विद्युत्वेग क्रोधाभिभूत हो गया और दूत से बोला -

“अरे ओ धृष्ट ! क्यों बड़बड़ कर बोलता है । जा तेरे स्वामी से कह कि तरा बल मनुष्य पर बन सकता है, विद्याधर पर नहीं । क्यों सोये हुए सिंह को जगा कर मृत्यु को न्याता दे रहा है ?”

विद्युत्वेग की गर्वोक्ति सुन कर अर्जुन युद्ध के लिए तत्पर हो गया । उधर विद्युत्वेग भी आया और युद्ध छिड़ गया । घमासान युद्ध के चलते ही मणिचूड की सेना के पाँच ठगड़ गए । वह विद्युत्वेग की सेना के भीषण-प्रहार को सहन नहीं कर सकी और रणक्षेत्र छोड़ कर भाग गई । अपन पक्ष की दुर्दशा देख कर अर्जुन आगे आया और अपने बाणाँ की अनवरत वर्षा से विद्युत्वेग का घायल करने लगा । विद्युत्वेग समझ गया कि अर्जुन के प्रहार के आगे मेरा जीवित रहना असंभव है । वह भाग गया और उसकी सेना अर्जुन की शरण में आई । इसके बाद अर्जुन ने मणिचूड के साथ नगर में

प्रवेश किया। नागरिका ने अपने राजा और अर्जुन का अपूर्व सत्कार किया। पुनः राज्यारोहण का भय उत्सव हुआ और मणिचूड पूर्ववत् राजा हो गया। वह अर्जुन को अपना महान् उपकारी मानने लगा।

## हेमांगद और प्रभावती का उद्धार

थोड़े दिन ठहर कर अर्जुन वहाँ से चल दिया और विमान में बैठ कर आकाशमार्ग से यात्रा करने लगा। चलता-चलता वह एक निर्जन वन में पहुँचा। उसने एक महात्मा को वहाँ ध्यानस्थ देखा। वह नमस्कार कर के उन के समीप बैठ गया। ध्यान पूर्ण होने पर महात्मा का चन्दना - नमस्कार कर वाहनारूढ हो कर आगे बढ़ा। चलते-चलते वह एक वन में पहुँचा। वहाँ उसे किसी का आक्रन्द सुनाई दिया। वह रुका और अपने दूत को जानकारी लेने के लिए उधर भेजा। दूत ने लौट कर कहा-

“हिरण्यपुर के हेमांगद राजा की रानी प्रभावती के रूप में आसक्त हो कर किसी दुष्ट ने उसका हरण कर लिया है। रानी की चिल्लाहट सुन कर राजा, नींद से जागा और रानी को छुड़ाने के लिए खड्ग ले कर दौड़ा। उसके सैनिक भी दौड़े, किन्तु रानी का कहीं पता नहीं लगा। राजा खोज करता हुआ यहाँ आया। उसने रानी की वेणी के फूल आदि मिले। वह निराश हो कर आक्रन्द करता हुआ भटक रहा है।”

दूत की बात सुन कर अर्जुन ने सोचा - “प्रभावती तो मेरे मित्र मणिचूड की बहिन है। उसकी खोज अवश्य करनी चाहिये।” अर्जुन हेमांगद के निकट आया और रानी को खोजने का आश्वासन दे कर धैर्य बँधाया। फिर आप विद्या के प्रभाव से आकाशमार्ग से उस ओर गया, जिस ओर प्रभावती ले जाई गई थी। हेमांगद आश्वस्त हो कर वहाँ रहा थोड़ी देर में एक घुड़सवार उसके निकट आ कर बोला - “आपको एक ऋषीश्वर बुलाते हैं और आपकी रानी भी वहाँ है, चलिये। राजा उत्साहित हो कर उठा और उसके साथ चला। उसने ऋषि के आश्रम में प्रभावती को देखा। हर्षावेश में वह प्रभावती की ओर दौड़ा। इतने में प्रभावती चिल्लाती हुई बोली - “हे प्राणनाथ। बचाओ।” वह भूमि पर गिर कर मूर्च्छित हो गई। उसके पास से एक विषधर निकल कर विल में घुस गया। प्रभावती के शरीर का रंग नीला होता जा रहा था। राजा के हृदय को असह्य आपात लगा। शाक के आवेग से वह भी मूर्च्छित हो गया। आश्रम के तपस्वियों ने मूर्च्छा दूर करने का प्रयास किया, जिससे हेमांगद तो सावधान हो गया, परन्तु प्रभावती जैसी ही रही। हेमांगद प्रिया-वियोग के असह्य दुःख से अभिभूत हो गया और रानी के शव को बाहों में भर कर जोर-जोर से आक्रन्द करने लगा। उसका करुण-विलाप श्रोताओं के हृदय को भी द्रवीभूत कर रहा था। राजा के अनुचर भी रदन कर रहे थे। अनुचर ने राजा को ढाढ़स बंधाने की चेष्टा की, परन्तु राजा का शोक कम नहीं हुआ। राजा, पत्नी के साथ जीवित ही जल-मरने को तत्पर हो गया। उसने किसी की बात नहीं मानी। चिता रची गई। रानी के शव का गोद में ले कर राजा चिता पर बैठ गया। अनुवरगण आक्रन्द कर रहे थे। उन्होंने भी जल

मरने के लिए एक चिता बनाई । राजा और रानी की चिता में अग्नि प्रज्वलित की गई । धूम्रस्तब्ध आकाश में ऊँचा उठ रहा था । उधर अर्जुन प्रभावती को मुक्त करा कर आकाश-मार्ग से इस ओर ही आ रहा था । उसने चिता में राजा-रानी और आसपास रोते हुए अनुचरों को देख कर आश्चर्यपूर्वक पूछा - "यह क्या हो रहा है ?"

अनुचरो ने कहा - "महारानी मिल गई किन्तु सर्प के काटने से वह मृत्यु वश हो गई, अब महाराज, महारानी के साथ ही जल कर मर रहे हैं ।

अर्जुन ने हेमागद को चिता में से खिच कर बाहर निकाला और उसे वास्तविक प्रभावती दिखाई । अपनी प्रिया को देखते ही हेमागद उससे लिपट गया । उसे अर्जुन का उपकार मानने का भान ही नहीं रहा । चिता बुझा दी गई । अर्जुन चिता पर पड़ी उस छलनामयी प्रभावती को देखने लगा । इतने में वह चिता पर से उठी और दौड़ कर जन में चली गई । सभी लोग इस दृश्य का देख कर चकित रह गए । हेमागद तो प्रभावती में ही मग्न था । प्रभावती के सावधान करने पर हेमागद उसे छोड़ कर अर्जुन के चरणों में झुका और फिर बाहो में भर कर अपनी कृतज्ञता व्यक्त करने लगा । उसने प्रभावती प्राप्त करने का वृत्तांत पूछा । अर्जुन के दूत न कहा -

"वैदूर्यपुर के राजा मेघनाद ने रानी का हरण किया था । वह रानी को हेमकूट पर्वत पर ले गया और प्रेम-याचना करने लगा । इसे महारानी बनाने का प्रलोभन दिया । किन्तु सती प्रभावती ने उसकी बहुत भर्त्सना की और अपने से दूर रहने की चेतावनी दी । मेघनाद रानी को अनुकूल बनाने के लिए भौति-भौति से अपना स्नेह जताने लगा और प्रलोभन देने लगा, किन्तु रानी उसकी भर्त्सना ही करती रही । इतने में हम पहुँच गए । मेरे स्वामी ने प्रभावती की दृढता और सतीत्व देख कर मेघनाद को ललकारा । दोनों का द्वन्द्व युद्ध हुआ । अन्त में मेघनाद घायल हो कर गिर पड़ा और मूर्च्छित हो गया । स्वामी ने उसका उपचार कर के सावधान किया । स्वामी का परिचय पा कर मेघनाद चरणा में झुका और रानी को वहिन बना कर परस्त्री-गमन के त्याग की प्रतिज्ञा की । साथ ही उसने कहा - "आप शीघ्र ही जाइए । हेमागद को छल कर मारने के लिए मैंने प्रतारणी विद्या के दल से कृत्रिम प्रभावती भेजी है । विलम्ब होने पर कहीं अनिष्ट नहीं हो जाय ।" मेघनाद की यात सुन कर हम उसी समय लौटे और यहाँ आये । यदि हमें विलम्ब हो जाता, तो महान् अनर्थ हो जाता । आप छले गये थे ।"

अर्जुन के उपकार के भार से हेमागद पूर्णरूप से दब गया । उसने अर्जुन से निवेदन किया -

"महाराज ! मेरा जीवन ही अब आपका है । मेरा समस्त राज्य आपके चरणों में अर्पित है । इस स्वीकार कर के मुझे कुछ अशा में उपकृत करने की कृपा करें । मैं जीवन-पयन्त आपका अनुचर रहूँगा ।"

"भद्र ! तुम्हारे राज्य की मुझे आवश्यकता नहीं । तुम स्वयं सुखपूर्वक न्याय-नीति से राज करो । प्रभावती मेरी धर्म की वहिन है । मेरे मित्र मणिबूड की वहिन मरी भी वहिन हुई । मैंने तो अपन कर्तव्य का पालन किया है । तुम सब सुखी रहो ।"

## सुभद्रा के साथ लग्न और हस्तिनापुर आगमन

अर्जुन, हेमागद आदि उस वन में ही हर्षानुभूति में मग्न थे कि बहिन के अपहरण और यहनाइ के वन-गमन के दुःखद समाचार सुन कर, मणिचूड़ भां खोज में भटकता हुआ वहा आ पहुँचा । अर्जुन द्वारा बहिन की प्राप्ति आदि सभी वर्णन सुन कर वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ । स्नेहालिंगन के बाद सभीजन हेमागद के साथ उसके राजभवन में आये । राजधानी में उत्सव मनाया जाने लगा । राजा और प्रजा सभी आनन्दोल्लास में मग्न थे । इतने में द्वारपाल ने आ कर सूचना दी - "हस्तिनापुर से एक राजदूत आया है । वह तत्काल दर्शन करना चाहता है ।" हस्तिनापुर का नाम सुन कर अर्जुन चौंका और दूत को बुलाया । दूत ने प्रणाम कर निवेदन किया,-

"वीरशिरोमणि धनजयदेव ! महाराजाधिराज महारानी और सारा परिवार आपके विरह से दुःखा हैं । महाराजा की वृद्ध अवस्था है । आपके विरह ने उनकी सुखशांति हर ली । सभी चाहते हैं कि आप शीघ्र लौट कर उनकी लुप्त प्रसन्नता को पुनः प्राप्त कराएँ । आपके बान्धव आपके बिना एक प्रकार की शून्यता अनुभव कर रहे हैं । आपके प्रस्थान के साथ ही हस्तिनापुर के त्यौहार और उत्सव भी विदा हो गए । राजपरिवार ही नहीं, प्रजा भी चिन्तित रहती है । आपकी खोज के लिए कई दूत भेजे गए । मरा सद्भाग्य है कि मैं आपके दर्शन कर कृतार्थ हुआ । अब शीघ्र पधार कर हस्तिनापुर को कृतार्थ करें ।"

दूत का निवेदन सुन कर अर्जुन ने कहा -

"भाई ! मैं आ रहा हूँ । तुम शीघ्र आगे पहुँच कर माता - पितादि ज्येष्ठजनो से मेरा प्रणाम निवेदन करो और मेरे आने की सूचना दे कर उन्हें प्रसन्न करो ।"

दूत लौट गया । अर्जुन ने राजा हेमागद की अनुमति ले कर मणिचूड़ के साथ आकाश-मार्ग से प्रस्थान किया । मार्ग में सौराष्ट्र देश की द्वारिका नगरी में श्रीकृष्ण-वासुदेव से मिलने के लिए ठहरे । कुछ दिन वहाँ रुक । श्रीकृष्ण ने अर्जुन के साथ अपनी बहिन सुभद्रा के लग्न कर दिये । कुछ दिन वहाँ ठहर कर विपुल दहेज और विशाल सेना के साथ प्रस्थान कर हस्तिनापुर आये । माता-पिता और भ्रातृजनादि राजपरिवार ही नहीं सारे नगर और दूर-दूर तक की जनता ने अर्जुन का भव्य स्वागत कर के नगर प्रवेश कराया । हर्षोल्लास का वेग राज्यभर में व्याप्त हो गया । सभी ओर उत्सव मनाये जाने लगे ।

## युधिष्ठिर का राज्याभिषेक

अर्जुन के लौट आने और उत्सवों का कार्यक्रम कुछ कम होते ही पाण्डु त्रेहा ने भीष्मपितामह, धृतराष्ट्र और बिदुर आदि के समक्ष राज्यभार से निवृत्त होकर धर्मसाधना में शेष जीवन व्यतीत करने की अपनी भावना व्यक्त की । उन्होंने कहा -

"अब मैं वृद्ध हो गया हूँ । मेरा शरीर भी शिथिल हो चुका है । राज्यभार को वहन करने बिनी शक्ति मुझ में नहीं रहीं । इतना जीवन राज-भोग में बिताया । अब जीवन के किनारे आ कर मुझ इस भार से निवृत्त हो कर धर्मसाधना करनी है । मेरी इच्छा है कि राज्यभार युधिष्ठिर के कन्धों पर रख कर निवृत्त हो जाऊँ और आत्मोन्नति का मार्ग अपनाऊँ ।"

सभी ने नरेश के विचारों का समर्थन किया और राज्य-व्यापी उत्सवपूर्वक युधिष्ठिर का स्वागत किया । राज्याधिकार प्राप्त करने के बाद गुरुजनों की अनुमति से पहली ही सभा में युधिष्ठिर नरेश ने दुर्योधन को इन्द्रप्रस्थ का राज्य दे कर सम्मानित किया और उसके अन्य बन्धुओं को भी विभिन्न देशों का राज्य दे कर सन्तुष्ट किया । अन्य राजाओं और सामन्तों को भी यथायोग्य सम्मानित किया गया । महाराजा युधिष्ठिर बड़ी कुशलता एवं न्याय-नीति पूर्वक राज्य करने लगे । प्रजाहित को वे प्राथमिकता देते थे । भीम अर्जुन आदि बन्धुओं के पराक्रम से उनके राज्य में वृद्धि भी हुई । आसपास के राज्यों में वे सर्वोपरि माने जाने लगे । उनकी कीर्ति अन्य राज्यों में भी व्याप्त हो गई । वे सुखपूर्वक राज्य का सञ्चालन करने लगे ।

## दुर्योधन की जलन

पाण्डवों का अभ्युदय, श्रीवृद्धि और यश-कीर्ति, दुर्योधन के हृदय में जलन उत्पन्न कर रही थी । वह ईर्ष्या की आग में जल रहा था । उसकी उद्विग्नता बढ़ रही थी और सुखशान्ति नष्ट हो चुकी थी । वह पाण्डवों के पतन का उपाय खोजने लगा । किन्तु वैसा कोई उपाय उसे दिखाई नहीं दे रहा था । पाण्डवों के पराक्रम एवं शौर्य से वह परिचित था । उनमें चारित्रिक त्रुटि भी नहीं थी । पाँचों बन्धुओं के विरुद्ध ऐसा एक भी छिद्र उसे नहीं मिल रहा था कि जिससे वह अपनी जलन को शान्त कर सके । वह हर समय इसी चिन्ता में रहने लगा ।

पाण्डवों की ओर से दुर्योधन को किसी प्रकार का भय नहीं था । वे उसे अपना भाई ही मान रहे थे और उसका भला चाहते थे । परन्तु दुर्योधन उनसे डर रखता था और उनका विनाश चाहता था । वह इसी चिन्ता में रहता था । उसके सोचने-विचारने का प्रमुख विषय पाण्डव ही थे ।

## पाण्डवों की दिग्विजय और दुर्योधन की वैरवृद्धि

पाण्डवों का प्रताप वृद्धिगत था । भीम आदि बन्धुओं के आग्रह से युधिष्ठिर नरेश ने दिग्विजय करने का अभियान प्रारम्भ किया । पूर्वदिशा में भीमसेन सेना ले कर गया और यग कलिङ्ग, कामरूप आदि पर विजय प्राप्त कर महाराजा युधिष्ठिर जी की आज्ञा के आधीन किये । दक्षिण में अर्जुन नरेश महाराष्ट्र, कर्णाटक, लाट, तैलङ्ग आदि से अधिपता स्वीकार कराई । पश्चिम में सौराष्ट्र आदि प्रांतों ने सत्ता जमाई और उत्तर में कम्बोज, नेपाल आदि पर सहदेव के पराक्रम से विजयपत्र प्राप्त

हुई । दिग्विजय प्राप्त कर के लौटे हुए वीरों का भव्य स्वागत किया गया । हस्तिनापुर में विजयोत्सव का आयोजन हुआ । सभी राजाओं, सामन्तों और स्वजनों को निमन्त्रित किया गया । राज्य-भवन ही नहीं सारा नगर और राज्य के अन्य जनपदों नगरों और गाँवों में भी महोत्सव मनाया जाने लगा । हस्तिनापुर में राजाओं, रानियों, राजकुमारों आदि का समूह एकत्रित हो गया । सभी अपने-अपने दश की वेशभूषा में सुसज्जित थे । अपने-अपने साजसज्जा, अलंकार, सम्मान एवं राजचिह्नों से सुशोभित हो रहे थे । दुर्योधन भी अपने परिवार एवं परिकर के साथ आया हुआ था ।

महोत्सव प्रारम्भ होते ही हयौल्लास में एक विशेष वृद्धि हुई । अर्जुन की रानी सुभद्रा ने पुत्र को जन्म दिया । अब दोनों उत्सव साथ ही मनाये जाने लगे । महात्सव के दिन बालक का नाम 'अभिमन्यु' प्रसिद्ध किया गया ।

सारे राज्य से नगरों गाँवों और वहाँ के वर्ग-विशेष के प्रतिनिधि भी महोत्सव में महाराजाधिराज युधिष्ठिरजी का अभिनन्दन करने आये थे । हस्तिनापुर इन्द्रपुरी के समान और चार बन्धु चार लोकपाल के समान लग रहे थे । राजभवन के कक्ष की भित्तियाँ विविध प्रकार के जड़े हुए रत्नों और मणिमुक्ताओं से सुशोभित हो रही थी । छतें विविध मणियों से खचित थीं, माना आकाश में विविध प्रकार के नक्षत्र चमक रहे हों । आँगन एक प्रकार के रत्ना से जड़े हुए थे । कोई लाल सरावर जैसा लगता कोई नीला सरोवर-सा । कलाकारों की कला का उत्कृष्ट रूप भित्तिचित्रों से प्रत्यक्ष हो रहा था । महोत्सव उत्कृष्ट रूप से मनाया गया था । आगत नरेशों, सामन्तों और जनप्रतिनिधियों ने महाराजाधिराज का अभिनन्दन एवं अभिवन्दन किया और भेंटें समर्पित कीं । महाराजा ने भी सभी का यथाचित आदर किया और सिरोपाव आदि दे कर विदा किया ।

दुर्योधन भी साम्राज्य का अधिनस्थ राजा था और उसे भी महाराजाधिराज का यथोचित अभिवन्दन करना ही पड़ा । किन्तु महाराजा और भीम सेन आदि ने उसके साथ अपने बन्धु जैसा ही व्यवहार किया । उसे राजभवन में अपने साथ ही रखा और आग्रह कर विशेष दिन रोका । दुर्योधन पाण्डवों के बड़े हुए प्रभाव एवं अपार सम्पदा को देख कर मन ही मन विशेष जलने लगा । यह अपने भाग्य को धिक्कारते हुए कहता - 'हा 'मैं पहले क्यों नहीं जन्मा ? युधिष्ठिर बड़ा कैसे हो गया ? पहले जन्मा, तो मरा क्यों नहीं ? यदि यह नहीं होता, तो यह सारा राज्य मेरा ही होता । आज युधिष्ठिर के स्थान पर मैं होता और मरी ही जयजयकार होती । यद्यपि हृदय से वह पाण्डवों का शत्रु था तथापि ऊपर से तो उसे भी स्नेहशील ही रहना था और वह इस व्यवहार का पालन करता भी था ।

## दुर्योधन की हास्यास्पद स्थिति

महोत्सव का वेग अब उतर चुका था । फिर भी उत्सव के मंगलगान का दौर चल रहा था । सभी जुड़ी हुई थी । रंगशाला के ऊपर के गवाक्षा में रानियाँ बैठी हुई थी । गायिकाएँ गा रही थी, नर्तकियाँ

च रहि थी और सभी दर्शक देख-सुन रहे थे । उस समय दुर्योधन आया । नीलमणिआ से खचित अंगन शान्त सरोवर का आभास दे रहा था । दुर्योधन ने उसे जलाशय समझा और घुटने से ऊपर धोती उठा कर चलने लगा । उसकी भ्रमित चेष्टा ने सब को हँसा दिया । इसके बाद विश्राम कक्ष के चौक में आने पर उसने देखा - वह स्वच्छ रजत में बना हुआ अंगन है । और वह नि सकोच चलने लगा, किंतु उसका पाँव भवन-कुण्ड के पानी की पक्ति पर पड़ा । उसकी धोती भीग गई और चारों ओर हँसाई हुई । दुर्योधन लज्जित तो हुआ ही, परन्तु क्रोध में आगबबूला भी हो गया । उसका मुख विकृत हो गया । वह कुण्ड को पार कर विश्राम कक्ष तक पहुँच कर ठमका द्वार खोलने लगा, किंतु वहाँ भी ठगया । कलाकार ने भीत पर द्वार का तादृश्य आकार ऐसा बनाया था कि दर्शक को साक्षात् द्वार का ही भ्रम हो और वह प्रवेश करने लगे । दुर्योधन प्रवेश करने गया तो भीत से अथड़ाया । उसके क्रोध का पार नहीं रहा । तीसरी बार की हँसी के तीव्र प्रवाह और महिला कक्ष से आये हुए इस वाक्वाण की - 'अन्धे को सन्तान अन्धी ही होती है' - ने उसके धैर्य का किनारा ला दिया । महाराजा युधिष्ठिरजी क संकेत से हँसी का दौर रुका और अर्जुन ने उठ कर दुर्योधन को आदर सहित ला कर योग्य आसन पर बिठाया । किंतु उसका हृदय अपनी हास्यास्पद स्थिति और ईर्ष्या से अत्यधिक जलने लगा । नौद उससे सर्वथा रूठ गई थी । वह शीघ्र ही वहाँ से हट कर अपनी राजधानी जाना चाहता था । दूसरे दिन महाराजाधिराज से प्रस्थान की आज्ञा माँगी । महाराजा ने रुकने का प्रेमपूर्ण आग्रह किया किंतु उसने आवश्यक कार्य होने का मिस्र बना कर विवशता बताई और आज्ञा प्राप्त कर चल दिया ।

## षड्यन्त्र

दुर्योधन अपने कक्ष में उदास एवं चिन्तामग्न बैठा था कि उसके मामा शकुनि ने प्रवेश किया । भानज को चिन्ता-मग्न देख कर शकुनि बोला -

"वत्स ! मैं तुझे कई दिनों से चिन्तित देख रहा हूँ । हस्तिनापुर से आने के बाद तेरी चिन्ता में वृद्धि ही हुई है । ऐसी कौनसी वेदना है तुझे ? कौन सता रहा है तुझे ? किसके कारण दुःखी हो रहा है तू ? बाल अपनी समस्या बता, तो सुलझाने का विचार करें ।"

- "मामाजी । मेरी चिन्ता जीवन के साथ ही बनी रहेगी । मैं दुर्भाग्य हूँ । मेरी वेदना दूर होने का संसार में कोई उपाय ही नहीं दिखाई देता" - खिन्न-वदन दुर्योधन बोला ।

- "यदि तेरी चिन्ता लौकिक है, तो उसका उपाय भी कुछ न कुछ होगा ही । अलौकिक चाह का उपाय नहीं हो सकता । यदि तू भेद की बात कहे, तो विचार किया जाय" - शकुनि ने कहा ।

- "वात हृदय-कोष में ही दबाये रखने की है परन्तु आपका आग्रह है और आप मर परमहितैयी पितातुल्य हैं । इसलिये आपके सामने भेद खोलता हूँ ।"



“मामाजी ! हस्तिनापुर पर पाण्डवा का अधिपत्य रहेगा और मैं उनका अधिनस्थ रहूँगा तब तक मेरी चिन्ता यनी ही रहगी । पाण्डवा का पतन ही मेरी चिन्ता नष्ट होने का उपाय है, और कुछ नहीं” - दुर्योधन ने मामा के सामने हृदय खोला ।

—“वत्स ! तेरी यह चाह उचित नहीं है । पाण्डव तेरे भाई है और न्यायी है । तेरे साथ वे घेर नहीं रखते । राज्य प्राप्ति के साथ ही युधिष्ठिर ने तुझे इन्द्रप्रस्थ का बड़ा राज्य दिया और तेरे भाईयों को भी पृथक्-पृथक् राज्य दे कर सन्तुष्ट किया । यह उनका स्नेह और उदारता है । तुझे ऐसा नहीं सोचना चाहिए” - शकुनि ने सच्ची बात कही ।

—“मामा ! आपकी बात मेरा समाधान नहीं है । मेरी चिन्ता तभी दूर हो सकती है जब कि पाण्डवों का पतन हो । वे राज्यविहीन, मेरे दास बन कर रह, या भटकते भिखारी हो जायें और मैं उनके समस्त राज्य का स्वामी बनूँ । इसके सिवाय दूसरा कोई उपाय नहीं है ।”

शकुनि विचारों में डूब गया । उसे विचार-मग्न देख कर दुर्योधन बोला - “मामाजी ! छोड़ो इस बात को । वास्तव में पाण्डव बड़ पराक्रमी है । उनका भाग्यसूर्य मध्याह्न में प्रखर तेज से तप रहा है । मैं हतभागी हूँ । मेरे भाग्य में क्लेश एवं सताप ही बड़ा है । आप इस चिन्ता को छोड़ दीजिए” - दुर्योधन ने हताश हो कर कहा ।

“नहीं राजन् ! उपाय तो है, परन्तु पापयुक्त है । धोखा दे कर उन्हें अपने जाल में फँसाना होगा तभी तुम्हारा मनोरथ सफल हो सकेगा ।”

“हे, है कोई उपाय ? क्या है वह ? मामा शीघ्र कहो, वालो, बोलो, वह कौनसा उपाय है, जिससे मेरा मनोरथ सफल हो सके” - उत्साहित हो कर दुर्योधन पूछने लगा ।

—“तुम उन्हें अपनी राजधानी में प्रेमपूर्वक आमन्त्रित करो । उनका अपूर्व सत्कार-सम्मान करने के बाद उसक चौसर खेलने का आयोजन करो । युधिष्ठिर को दाँव लगा कर पाशा खेलने का व्यसन है । वह खलेगा । मेरे पास दैनिक पास है और उनसे मनचाहा हो सकता है । इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है ।”

दुर्योधन सन्तुष्ट हुआ । अब उन्हें धृतराष्ट्र की अनुमति लेनी थी । वो दोनों धृतराष्ट्र के पास आए और अपनी योजना यताई । धृतराष्ट्र ने विरोध किया और पराक्रमी पाण्डवा से घेर नहीं रख कर स्नह-सम्पन्न रहने तथा प्राप्त राज्य-वैभव में ही सन्तुष्ट रहने का उपदेश दिया । किंतु दुर्योधन कब मानने वाला था ? उसने अन्त में यही कहा - “ पिताजी ! आप यदि मुझे जीवित देखना चाहते हैं, वा आश दीजिए । मैं जीवित रहते पाण्डवों का अभ्युदय नहीं देख सकता । बस आपको दा में से एक चुनना होगा ।”

शकुनि ने समर्थन करते हुए कहा - "मैंने भी इसे खूब समझाया किन्तु अन्त में भानेज के हित के लिए मुझे सहयोग देना स्वीकार करना पड़ा। आपको भी स्वीकृति दे देनी चाहिए।"

"अच्छा भाई ! तुम कहते हो, तो मैं तुम्हें निराश नहीं करता परन्तु विदुर को तो हस्तिनापुर से बने दो" - धृतराष्ट्र ने हताश होते हुए स्वीकृति दी।

दुर्योधन स्वीकृति पा कर प्रसन्न हुआ।

## व्यसन का दुष्परिणाम

दुर्योधन ने जयद्रथ को भेजकर युधिष्ठिरादि पाण्डव-परिवार को आमन्त्रित किया। वे द्रौपदी सहित आये और भीष्मपितामह आदि भी आये। मायावी दुर्योधन न सीमा पर पहुँच कर उन सबका स्वागत किया और बड़ी धूमधाम से नगर-प्रवेश करा कर राज्य-प्रासाद में लाया। अनेक प्रकार के उत्सवों का आयोजन हुआ। खेल-तमाशे नृत्य-नाटक आदि का आयोजन किया। दर्शनीय स्थाना का अवलोकन कराया और पाण्डवों का हृदय अपने प्रति विश्वस्त एवं निश्चय बना दिया। कई प्रकार के खेल खेलने के बाद जुआ के खेल का आयोजन हुआ। एक ओर दुर्योधन, शकुनि और उनकी विश्वस्त धूर्त-मण्डली थी और दूसरी ओर युधिष्ठिरादि पाँचों बन्धु थे। खेल युधिष्ठिर और दुर्योधन में होने लगा। अन्य दर्शक रहे। प्रारम्भ में छोटी-छोटी बाजी लगने लगी और दोनों ओर हार-जीत होने लगी। खेल जमने के बाद शकुनि ने अपनी माया चलाई और युधिष्ठिर की हार होने लगी। अब बड़ी-बड़ी रकमें दांव पर लगने लगी। भीष्मपितामह आदि रोकते, पर युधिष्ठिर नहीं मानते और हार को जीत में परिवर्तित करने के लिए अधिकाधिक दांव लगाते। होते-होते गाँव नगर आदि गाँव पर लगने लगे। युधिष्ठिर हारता जा रहा था और ज्यों-ज्यों हारता, त्यों-त्यों अधिकाधिक मूल्यवान वस्तु दांव पर लगाता। युधिष्ठिर का हार का ही दौर चल रहा था। होते-होते उन्होंने अपना समस्त राज्य हाथ पर लगा दिया। भीमसेन आदि अपन ज्येष्ठ-भ्राता के अनुगामी थे। वे हार से चिंतित होते हुए भी चुप थे। युधिष्ठिरजी को समस्त राज्य जुए पर लगाया देख कर भीष्मपितामह आदि हितैषीजन चिन्तित हुए। उन्होंने खेल रोक कर पहले यह निर्णय किया कि युधिष्ठिर राज्य भी हार जाय तो यह राज्य दुर्योधन के अधिकार में कब तक रहे? विचार करने के बाद बारह वष की अवधि निश्चित की गई। इसके बाद पासा फेंका गया और युधिष्ठिर हार गये। इसके बाद युधिष्ठिर ने अपन भीमसेन आदि बन्धुओं को, खुद को और अन्त में द्रौपदी का भी दांव पर लगा कर हार गया। खेल समाप्त हो गया। स्वयं को हार कर पाण्डव दुर्योधन के दास बन गये। अब दुर्योधन अधिनस्थ से अधिकारी बन गया। पाण्डवों के दिग्विजय से प्राप्ता किया हुआ साम्राज्य दुर्योधन ने मात्र पासे के दांव से अधिकार में कर लिया। दुर्योधन के मनोरथ सफल हुए। उसने अपने अधिकारियों को भेज कर युधिष्ठिर के राज्य पर अधिकार जमाया। इधर दुर्योधन के आदेश से पाण्डवों का अलंकार और मूल्यवान वस्त्र उतारवा कर दासों के योग्य वस्त्र दिये गये।

## दुर्योधन की दुष्टता

दुर्योधन ने अपने भाई दुःशासन को आज्ञा दी कि वह अन्त पुर से द्रौपदी को पकड़ कर राजसभा में लावे । दुःशासन ने अन्त पुर में जा कर द्रौपदी को आदेश सुनाया । द्रौपदी भीचकी रह गई उसने कहा - "मैं अभी ऋतुस्नाता हूँ । सभा में नहीं आ सकती ।" दुःशासन भी दुर्योधन-सा दुष्ट और पाण्डव द्वेषी था और उसे अपने द्वेष को सफल करने का अपूर्व अवसर प्राप्त हुआ था । वह क्या चुकता ? उसने द्रौपदी को पकड़ा । वह चिल्लाती रही, परन्तु दुःशासन उसे घसीटता हुआ राजसभा में ले ही आया । द्रौपदी ने भीष्मपितामह और धृतराष्ट्रदि आप्तजनों से, दुःशासन के नीचतापूर्ण व्यवहार से अपनी कुल-मर्यादा की रक्षा करने की प्रार्थना की । वे सभी दुर्योधन और दुःशासन को धिक्कार रहे थे । किन्तु वे तो अपनी सफलता एवं सार्वभौमता के मद में चूर थे । उन्हें आप्तजनों की आज्ञा और मर्यादा की अपेक्षा भी नहीं थी । पाण्डव, दास स्थिति को प्राप्त हो अधोमुख बैठे थे ।

द्रौपदी को देख कर दुर्योधन बोला -

"द्रौपदी ! अब तू पाण्डवों की नहीं मेरी हुई । अब तक तुझे पाँच भाईयों को रिझाना पड़ता था । उस झड़ट से तू छुट गई । अब तू केवल मेरी ही रहेगी । पाण्डवों ने हार कर तुझे दासी बना दिया पर मैं तेरा रानी का पद अक्षुण्ण रखूँगा । तू अब मेरी हुई । आ, मेरे पास आ और मेरी गोदी में बैठ जा ।"

दुर्योधन के नीचतापूर्ण वचन सुन कर द्रौपदी क्रुद्ध हो गई और रक्त-लोचन हो कर बोली -

"अरे, निर्लज्ज कुलकुल-ककर, कुलागार ! तेरा यह पापी-जीवन, इससे पूर्व ही समाप्त क्यों नहीं हो गया ? नीच ! इन शब्दों के उच्चारण के पूर्व तेरी यह जीभ क्यों नहीं कट गई ? इस सभा में इतने पूज्य और आप्तजन बैठे हैं, तो क्या कोई इस अत्याचार को रोक भी नहीं सकता है ? आज सभी पाप के पक्षधर हो गए हैं क्या ? यदि यहाँ मर कोई हितैषी होता तो इस नीच का और इसके भाई दुःशासन का जीवन कभी का समाप्त हो गया होता ।"

कर्ण बोला - "द्रौपदी ! तू इतनी लाल-पीली क्यों होती है ? तू कितनी कुलीन है यह सभी जानते हैं । कुलीन स्त्रिया का तो एक ही पति होता है । तू तो वेश्या के समान है । तेरे पाँच पति तो थे ही अब एक और हो जाये तो इसमें क्या बुराई हो गई ? महाराजा दुर्योधन ने कोई अनुचित बात तो नहीं कही ?"

द्रौपदी की फटकार सुन कर दुर्योधन भडका । उसने दुःशासन को आज्ञा दी -

- "दुःशासन ! इस दासी की वाचालता अभी तक बन्द नहीं हुई । यह अब तक अपन-अपका महारानी और सम्राज्ञी मान रही है । इसका वस्त्र खिच कर उतार ले जिससे इसका सारा धमण्ड चूर हो जाय ।"

द्रौपदी चिल्लाती रही, आप्तजन दिग्मूढ हो देखते रहे और शब्दों से वारण करते रहे । द्रौपदी ने काट दृष्टि से पाण्डवों की ओर देखा और अपनी लाज बचाने की प्रार्थना की । किंतु वे तो यचनबद्ध हो कर दास-भावना से दबे हुए थे । द्रौपदी ने दूसरों की आशा छोड़ कर धर्म का आश्रय लिया और एकाग्रतापूर्वक महामन्त्र का चिन्तन करने लगी । आत्मा में सतीत्व का बल था ही । वह देहभाव से परे हो कर स्मरण करने लगी । दुःशासन उठा और द्रौपदी के शरीर पर लिपटी हुई साड़ी का छोर पकड़ कर खिंचने लगा । द्रौपदी ध्यान में मग्न थी । चीर खिंचता गया परन्तु शरीर नान नहीं हो सका । खिंचते-खिंचते साड़ी के ढेर लग गये, परंतु द्रौपदी के शरीर पर उतना वस्त्र लिपटा ही रहा जितना वह पहने हुए थी । सतीत्व का तेजपूर्ण चमत्कार देख कर सभी जन प्रभावित हुए । कोई प्रकट रूप से और कोई मन ही मन द्रौपदी के सतीत्व की प्रशंसा और दुष्टों की निन्दा कर दुत्कारने लगे । भीमसेन, कौरवों की कुटिलता को अधिक सहन नहीं कर सका । वह क्रोधाभिभूत हो कर भूमि पर भुजदण्ड फटकारता हुआ बोला -

“सभाजनो ! जो दुष्ट अस्मृश्य द्रौपदी को जिन हाथों से घसीट कर सभा में लाया और उसे नग्न करने के लिए वस्त्र खिंचा, उसके अपवित्र हाथों को मे जड़ से नहीं उखाड़ डालूँ और जिस अधम ने अपनी जघा पर बिठाने का दुःसाहस बताया, उस जघा को चूर्ण-विचूर्ण कर, उसके रक्त से पृथ्वी का सिक्का नहीं करूँ, तो मैं पाण्डु-पुत्र नहीं ।”

भीमसेन की भीषण प्रतिज्ञा सुनकर सभाजन क्षुब्ध हो गए । इस के बाद विदुर ने धृतराष्ट्र से कहा, -

“भाई ! आपके इस दुरात्मा पुत्र ने अपने कुरुवंश की प्रतिष्ठा, गौरव, सुखशांति और समृद्धि में अग लगा दी । इसके जन्म के समय ही यह ज्ञात हो गया था कि यह दुरात्मा कुलागार होगा और इसके द्वारा कौरव-कुल विनष्ट होगा । आज से इस भविष्यवाणी की सफलता का आधार लग गया है । भीमसेन की प्रतिज्ञा सफल होगी और कौरव-पाण्डव के वैर की ज्वाला भयंकर रूप धारण कर के सर्वनाश कर देगी । भाई ! यदि इस एक दुष्ट के ही विनाश से सर्वनाश रुकता हो, तो वही करना चाहिए । यदि तू पुत्र-मोह में वैसा नहीं कर सकता हो, तो इस अनर्थ को रोक । अपने दुष्ट पुत्र पर नकुश रख ।”

इतना कह कर विदुर विचार मग्न हो गए । कुछ देर सोचने के बाद बोले -

“भाई ! अब और कोई उपाय काम नहीं आ सकता । पाण्डव द्रौपदी सहित बारह वर्ष वनवास में हैं । इसके बाद उनका राज्य उन्हें लौटा देना होगा । यह निर्णय तुम्हें स्वीकार है ?”

धृतराष्ट्र भी क्षुब्ध हो रहा था । उसने दुर्योधन की भर्त्सना करते हुए कहा -

“अरे नीच दुर्योधन ! तू इतना अधम हो जायगा - इसकी सम्भावना भी मुझे नहीं थी । कुलागार ! तू इन्हें दासत्व से मुक्त कर दे, अन्यथा तेरा या मेरा - दानों में से किसी का जीवन ऊँच समाप्त हो जायगा ।”

पिता की क्रोधपूर्ण फटकार से दुर्योधन दबा । उसने विचार कर के कहा - "आपक बारह वर्ष वनवास का निर्णय स्वीकार है, साथ ही मेरी ओर से एक वर्ष का अज्ञातवास भी स्वीकार होना चाहिये । बारह वर्ष के वनवास के बाद एक वर्ष अज्ञातवास रहे । यदि एक वर्ष के गुप्तवास में ये प्रकट हो जायें और मुझे इसका पता लग जाय, तो फिर से बारह वर्ष वनवास में रहना पड़ेगा ।"

दुर्योधन का निर्णय कठोरतम होत हुए भी पाण्डवों ने स्वीकार किया और वे दासत्व से मुक्त हो गए । पाँचों पाण्डव और द्रौपदी भीष्मपितामह आदि को प्रणाम कर इन्द्रप्रस्थ के राजभवन से निकले । उनको बिदाई देने के लिए भीष्म आदि आप्तजन और अन्य स्नेहीजन साथ चले । नगर के बाहर कुछ दूर चलने के बाद युधिष्ठिर ने आग्रहपूर्वक सब को लौटाया । सभी की आँख अश्रुपूर्ण थी । वे सभी खिन्न-वदन नगर में आये । उनकी आत्मा दुर्योधन को धिक्कार रही थी । पाँचों बन्धु और द्रौपदी वन में आगे बढ़े । आज वे राजाधिराज से राँक एव निराधार बन कर वन में जा रहे थे ।

## पाण्डवों की हस्तिनापुर से बिदाई

इन्द्रप्रस्थ से जल कर वनवासीदल हस्तिनापुर आया और हस्तिनापुर से अपने अस्त्र-शस्त्रादि ले कर वन में जाने लगा । पाण्डु, भीष्म, विदुर, द्रौणाचार्य, कृपाचार्य धृतराष्ट्र राजमाता कुन्ती, माद्री आदि सम्बन्धीजन और नागरिकजनों का समूह भी उनके साथ चलने लगा । नगर के बाहर आ कर, युधिष्ठिर ने गुरुजनों को प्रणाम कर लौट जाने का आग्रह किया किन्तु किसी ने स्वीकार नहीं किया । सभा की आँखों में अश्रुधारा बह रही थी । नागरिकजन अपनी श्रद्धा एव भक्ति के केन्द्र, प्रजापालन महाराजाधिराज का वियोग सहन नहीं कर सकते थे । सारी प्रजा महाराज युधिष्ठिरजी के पक्ष में, दुर्योधन से विरोध करने और उसे युद्ध में कुचल देने पर तत्पर थी । किन्तु युधिष्ठिरजी नहीं माने । उन्होंने धर्म का बोध दे कर समझाया और कहा -

"आपका स्नेह हम पर अपार है । यह स्नेह हमारे लिए कवच बन कर रक्षा करेगा । राग ठीक बदलते रहते हैं । एक के बाद दूसरा होता है परन्तु राज्य स्थायी होता है । दुर्योधन भी हमारा भाई है । वह आपका योग्य शासक सिद्ध होगा । आप चिन्ता नहीं करें । बारह वर्ष के बाद हम फिर आपके दर्शन करेंगे । अथ प्रसन्नतापूर्वक हम बिदा दे कर लौट जाइए ।"

युधिष्ठिर का अनुरोध किसी ने नहीं माना और उस साथ ही चलते रहे । पहली रात काम्यवन में रहे । यहाँ सब के लिए भू-शैया ही थी । आधी रात के लगभग एक भयंकर राक्षस आया और द्रौपदी के निकट गर्जना करने लगा । द्रौपदी भयभीत हो कर चिल्लाई । भीम गदा से कर राक्षस पर झपट और एक ही प्रहार में उसको भूसायी कर दिया । वह दुष्ट राक्षस, दुर्योधन का मित्र था और उसी की प्रेरणा से पाण्डवों का विनाश करने आया था । भीम का पराक्रम देख कर सभी प्रसन्न हुए । उन्हें विश्वास हो गया कि भीम और अर्जुन की प्रबल शक्ति के कारण सारा परिवार सुरक्षित रहेगा ।

प्रातः काल भोजन की समस्या थी । नागरिकजनों को तो समझा कर लौटा दिया गया । परन्तु कौटुम्बिकजन रूके रहे । अर्जुन ने 'आहार आहरक' विद्या का स्मरण किया । तत्काल भोज्य-सामग्री प्राप्त हुई और द्रौपदी ने भोजन बना कर सब को खिलाया । भोजनोपशान्त सब विश्राम कर के यातचीत कर रहे थे कि द्रौपदी का भाई धृष्टद्युम्न वहाँ आ पहुँचा । प्रणाम-नमस्कार के पश्चात् उसने निवेदन किया -

"हमारे गुप्तचरों द्वारा आपके वनवास का दुःखद समाचार जानकर, पूज्य पिताश्री ने मुझे आप सब को अपने यहाँ लाने के लिए भेजा है । वह घर भी आप ही का है । पधारिये वहाँ और सुखपूर्वक रहिये । दुष्ट दुर्योधन का पराभव कर पुनः राज्य प्राप्ति के लिए मैं स्वयं युद्ध में उतरूँगा । आप निश्चित रहिये और मेरे साथ चलिये ।"

"महाशय ! यह समय हमें अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार वन और विदेश भ्रमण में ही बिताना है । राज्य प्राप्ति उद्देश्य होता, तो हम स्वयं ही ले-लेते । आप अपनी बहिन और भानजों को ले जा सकते हैं । वे हमारे साथ रहने के लिए बाध्य नहीं हैं ।"

धृष्टद्युम्न ने द्रौपदी से भी बहुत आग्रह किया, परन्तु उसने एक ही उत्तर दिया -

"भाई ! पति के साथ रह कर मैं भयकर विपदाओं में भी सुखी रहूँगी और पृथक् रह कर राजसी-वैभव में भी दिन रात मन-ही-मन सुलगती रहूँगी । मैं तो इनके साथ ही रहूँगी । तुम अपने इन पाँचों भानजों को ले जाओ ।"

धृष्टद्युम्न अपने पाँचों भानजों को ले कर चला गया । दूसरे दिन द्वारिकापति श्रीकृष्ण उन्हें मिलने आये । पाण्डवों ने श्रीकृष्ण का आदर-सत्कार किया । पाण्डवों से मिल कर श्रीकृष्ण अपनी बूआजी राजमाता कुन्ती देवी के पास आये और प्रणाम किया । बूआ न उन्हें आशीर्वाद दिया । फिर वार्तालाप प्रारम्भ हुआ । श्रीकृष्ण ने कहा -

"राजन् ! दुष्ट दुर्योधन ने कष्टपूर्वक जुआ खेल कर आपसे राज्य ले लिया । उसकी ठगई की बात मुझे मालूम हो गई । उसके इस मायाचार में सहायक हुए - कर्ण और शकुनि । भवितव्यता ही कुछ ऐसी थी कि उस समय आपके पास मैं नहीं था अन्यथा ऐसा नहीं हो सकता । ये भीम और अर्जुन भी आपके अनुवर्ती हो कर रहे । अन्यथा ये ही उस दुष्ट को समाप्त कर सकते थे । अब भी आपके शत्रु का सहार करना कठिन नहीं है । यदि आप निषेध नहीं करें तो, अब भी उम्र किगड़ी बाजी को सुधारा जा सकता है । उन दुष्टों की अधमता पर तो मैं भी क्षुब्ध हूँ - आ उन्होंने ऋतुमाता द्रौपदी के साथ की । उस पाप का फल तो उन्हें मिलना ही चाहिए । मैं उसे इसका दण्ड देने के लिए तत्पर हूँ ।"

"महाराज ! आप वासुदेव हैं और ममर्थ हैं । आप के कोपानल से बचने में कोई समर्थ नहीं है और आपकी हम पर पूरी कृपा है । किन्तु मैं बचनबद्ध हूँ । तेरह वर्ष का पूर्व तो राज्य प्राप्ति का विचार

भी नहीं कर सकता और द्रौपदी को भी मैं हार कर उसे सौंप चुका था । इसलिए विषय हा कर बैठ रहा । द्रौपदी पर हमारा अधिकार या सम्बन्ध ही नहीं रहा था । नीति और सम्बन्ध से भी द्रौपदी उसकी भावज और उसी कुल की कुलवधु थी । उसने इस दुराचरण से अपनी खुद की लाज अपने हाथों स लुटाने की चेष्टा की । मुझे भी आश्चर्य हुआ कि उसने अपने हाथों अपनी प्रतिष्ठा क्यों नष्ट की । फिर भी उसे इस अपराध का दण्ड देने की प्रतिज्ञा भाई भीमसेन ने की है । इसलिए आप यह कार्य इसी पर छाड़ दें ।"

युधिष्ठिर की न्याय सगत बात सुन कर श्रीकृष्ण प्रसन्न हुए और वन में पूर्ण सावधान रहने का सूचना दी । अब वियोग का समय था । युधिष्ठिर अपने सभी बन्धुओं के साथ वृद्ध भीष्मपितामह के निकट गए और प्रणाम कर बोले -

"पितामह ! आप हम सब के बड़े और गुरु हैं । आपने जीवन भर हमारा हित साधा है । हम आपके पूर्ण ऋणी हैं । दुर्भाग्य से हमें आपकी सेवा से वंचित होना पड़ रहा है । अब कृपा कर हमें कुछ उपयोगी शिक्षा दे । युधिष्ठिर का विनय सुन कर भीष्मदेव का हृदय भर आया । किन्तु शीघ्र ही सम्भल कर बोले -

"वत्स ! तुम नीतिपरायण हो । सत्य और धर्म के आराधक हो । तुम्हारा धर्म, तुम्हारी रक्षा करेगा । किन्तु एक व्यसन जो तुमने अपनाया है, उसे त्याग दो । व्यसन मात्र बुरा होता है । भवितव्यता टाली नहीं टलती । हम तो तुम्हारे साथ ही रहना चाहते हैं । जो भी सुख-दुःख हागा, साथ ही सहेंगे । इसी विचार से हम हस्तिनापुर से निकले हैं । तुम हम छोड़ने का विचार मत करो ।"

"नहीं दादा ! यह कदापि नहीं हो सकता । आप सब को वहा रहना होगा । नहीं नहीं कहते हुए युधिष्ठिर ने चरणों में सिर रख दिया ।"

भीष्मदेव को मानना पड़ा । उन्होंने विदाई-शिक्षा देते हुए कहा -

"वत्स ! राजा को अपनी श्रेष्ठता के पाँच प्रतिभू (जामिन) अपनाना चाहिए । यथा - १ दान २ सद्दान ३ सत्पात्र सचय ४ सुकृत आर ५ सुप्रभुत्व । ये पाँच प्रतिभू उत्थानकारी हैं । इनका ग्रहण करना और सात व्यसन अज्ञानता असत्य तथा कामक्राधादि पहरिषु, ये पन्द्रह पतनकारी हैं । इनका त्याग कर के सावधानीपूर्वक विचरना । विचलित नहीं होना और वनवास - काल पूर्ण होते ही शीघ्र लौट कर आना । हम सब तुम्हारी प्रतीक्षा में रहेंगे ।"

इसी प्रकार द्रौणाचार्य, कृपाचार्य आदि गुरुजनों का प्रणाम कर और उनका विदाई उपदेश प्राप्त कर, धृतराष्ट्र के समीप गए और प्रणाम कर बोले -

"काका ! हम आपको प्रणाम करते हैं । आप हम पर अपना स्नेह बनाये रख और हमारी ओर से भाई दुर्योधन से कहे कि -

"भाई ! अपने कुरुवंश की प्रतिष्ठा बढे, वैसे कार्य करना और उसी प्रकार से प्रजा का पालन करना ।"

धृतराष्ट्र अपने पुत्र की अधमता से मन ही मन खिन्न थे और पाण्डवों की महानता वे जानते थे । किन्तु कुपुत्र के कारण उनका सिर झुका हुआ था । वे नीचा मुँह किये मौन ही रहे ।

वृद्ध पाण्डु राजा और कुन्तीदेवी की दशा ता अत्यन्त दयनीय थी । उनका तो सर्वस्व जा रहा था । वे किस के सहारे लौटें । माता कुन्ती तो शोक की असहायता से भूर्च्छित ही हो गई । ऐसी स्थिति में विदुर ने रास्ता निकाला ।

"भ्रातृवर ! पाण्डुदेव वृद्ध हैं रोगी भी हैं । ये वन के कष्ट सहन नहीं कर सकेंगे । फिर भी पुरुष हैं, पुत्र-विरह का दुःख सहन कर सकेंगे । मैं छोटी भाभी और सुभद्रादेवी इनकी सेवा करेंगे । सुभद्रा का पुत्र छोटा है, इसे भी साथ नहीं जाना चाहिए । भाभी कुन्तीदेवी पुत्रों का विरह सहन नहीं कर सकेंगी । इन्हें जाने देना चाहिए । ये सब इन्हें सम्भाल सकेंगे ।"

विदुर का परामर्श सब ने स्वीकार किया । कुन्ती दुविधा में पड़ गई । वह पति को छोड़ना भी नहीं चाहती थी और पुत्र-विरह भी सहन नहीं कर सकती थी । अब वह क्या करे ? अन्त में भीष्मपितामह आदि से प्रेरित पाण्डु ने उसे भेरी छाती और रुँधे हुए कण्ठ से पुत्रों के साथ जाने की आज्ञा दी । कुन्ती ने भीष्मपितामह आदि ज्येष्ठजनों और पति के चरणों में सिर झुका कर माद्री का छाती से लगाई और पति की अनवरत सेवा करती रहने की सूचना कर के कहा - "यहिन ! नकुल और सहदेव मेरे पुत्रों से भी अधिक हैं । तुम उनकी चिन्ता मत करना ।"

माद्री ने कहा - "कैसी बात करती हो यहिन ! ये तो तुम्हारे ही हैं । उनका हिताहित आज तक तुम्हीं ने सोचा है । मैं तो तुम्हारा अनुमरण करने वाली रही हूँ । न तुमने कभी भेद माना, न मैंने और भाइयों ने कभी भिन्नता न रही । फिर उनकी चिन्ता मैं क्यों करूँ ? मुझे कवल यही विचार होता है कि इतने दिन मैं तुम्हारा अनुसरण करती हुई निश्चिन्त थी । अब मैं तुम्हारी शीतल छाया से वञ्चित रहूँगी ।"

पाण्डु नरेश ने गद्गद् कण्ठ से पुत्रों को छाती से लगा कर कहा - "अब मेरा जीवन नि माह हो रहा है । मैं तुम सब के मोह में पड़ कर धर्म-साधना भी नहीं कर सका और अब यह विपत्ति आ पड़ी ।"

उन्होंने अपनी उत्तम रत्नों से निर्मित चमत्कारी मुद्रिका युधिष्ठिर के हाथों में पहिनाते हुए कहा - "इसे सम्भाल कर रखना । यह तुम्हारी विपत्तियों का निवारण करने वाली होगी और अपनी स्नहमयी माता को किस प्रकार का कष्ट नहीं होने देना । कहते हुए पाण्डु राजा का हृदय अवरुद्ध हो गया । वे भाव-विभोर हो कर कुन्ती की ओर बढ़े थे कि ज्येष्ठजनों की उपस्थिति का विचार कर रुक गए । कुन्ती की दशा भी वैसी ही थी । इस स्थिति को सम्भालते हुए भीष्मपितामह ने सब को चलन का आदेश दिया । माद्री ने अन्त में अपने पुत्रों से कहा -



"माता कुन्तीदेवी और भ्रातृवरो की सेवा करने में पीछे मत रहना ।"

कुन्ती द्रौपदी और पाचों पाण्डव वन की ओर चढ़े और शेष सभी कुटुम्बीजन हस्तिनापुर की ओर चले ।

## दुर्योधन का दुष्कर्म

यद्यपि पाण्डव राज्य-च्युत हो वनवास चले गये और दुर्योधन की राज्य-सत्ता जम चुकी थी, परन्तु दुर्योधन निश्चिन्त नहीं हो सका । उसके मन में यह भय बना रहा कि - 'तेगह वर्ष व्यतीत हो जाने के बाद मेरी राज्य-सत्ता बनी रहनी असम्भव हो सकती है । पाँचा भाई अजय योद्धा हैं, श्रीकृष्ण की सहानुभूति भी उनकी ओर है, भीष्मपितामह और अन्य आप्तजन भी उन्हीं का पक्ष करते हैं और दूसरा का क्या, मेरे पिता भी मुझ-से रुष्ट हैं और प्रजा में भी मेरी निन्दा हो रही है । वनवास-काल व्यतीत होते ही वे आ धमकेंगे और मुझे अपने वचन के अनुसार राज्य-सत्ता छोड़ने का कहेंगे । यदि मैं वचनभ्रष्ट बनूँगा, तो युद्ध अनिवार्य बन जायगा और परिणाम ? नहीं; जब तक पाण्डव जीवित रहेंगे तब तक मैं निश्चिन्त नहीं हो सकूँगा । मुझे इस बाधा को हटा ही देनी चाहिए ।

दुर्योधन ने खूब सोच-विचार कर एक योजना बनाई और कार्य प्रारम्भ कर दिया । उसने अपना एक विश्वस्त दूत पाण्डवों के पास भेज कर उन्हें प्रेम-प्रदर्शन पूर्वक आमन्त्रित किया । दूत खोज करता हुआ नासिक आया और विनयपूर्वक दुर्योधन का सन्देश निवेदन करने लगा -

"धर्मावतार ! मेरे स्वामी महाराजाधिराज दुर्योधनजी को आपके पधारने के बाद अत्यन्त खेद हुआ । वे आपको महान् उदार गम्भीर आदर्श, नीतिवान्, धर्मप्राण और पुण्यात्मा मानते हुए अपने-आपको अत्यन्त तुच्छ हीन क्षुद्र एव पापात्मा मानते हैं । ग्लानि से उनकी आत्मा, सताप की अग्नि में जलती रहती है । उन्होंने आपकी सेवा में निवेदन कराया है कि आप सत्वर हस्तिनापुर पधार कर अपना राज्य सम्भालें और मुझे इस भार से मुक्त कर दें - यह आपका मुझ पर उपकार होगा । यदि आप, अपनी प्रतिज्ञा के कारण उस अवधि तक राज्यभार ग्रहण नहीं कर सकें, तो यहाँ पधार कर सुखपूर्वक रहें, जिससे महाराज आपकी सेवा के अपने पाप का प्रायश्चित्त कर सकें । प्रजा भी आपके दर्शन कर सन्तुष्ट रहेगी और वृद्ध भीष्मपितामह, महाराज पाण्डुजी आदि को भी शान्ति मिलेगी । अब आप हस्तिनापुर पधारने की स्वीकृत प्रदान कर कृतार्थ करें ।"

पुरोचन पुरोहित द्वारा दुर्योधन का उपरोक्त अनपेक्षित सन्देश पा कर सभी पाण्डव प्रसन्न हुए । उन्होंने सोचा - "कदाचित् दुर्योधन में सुमति उत्पन्न हुई हो ? अथवा आप्तजनों तथा प्रजा की ओर से होती हुई आलोचना से उसे अपने कुकृत्य का भान हुआ हो और वह अपनी भूल सुधारना चाहता हो ? कुछ भी हो, वह आग्रहपूर्वक हम आमन्त्रित कर रहा है तो हमें चलना चाहिए । हम वहाँ रह कर भी अपनी प्रतिज्ञा का निर्वाह कर सकेंगे और अवधि पूरी होने तक पृथक् आवास में रहेंगे ।"

सभी ने हर्षपूर्वक युधिष्ठिरजी की बात स्वीकार की । युधिष्ठिरजी ने पुरोहित से कहा,-

“भाई दुर्योधन का स्नेह-सन्देश या हम सब प्रसन्न हैं । हम उसके आमन्त्रण को स्वीकार करते और यहाँ से हस्तिनापुर की ओर ही आवेगे । परन्तु हम अपनी स्वीकृत अवधि के पूर्वकाल तक पृथक् आवास में ही रहेंगे ।”

दूत प्रणाम कर लौट गया और प्रवासी पाण्डव भी हस्तिनापुर चलने की तैयारी कर के निकले । जब वे हस्तिनापुर के निकट पहुँचे, तो दुर्योधन उनको बड़ी भक्ति एवं आदर के साथ बंगला बन कर लाया और उनके लिये ही विशेषता से बनाये हुए भव्य भवन में ठहराया । वह भवन भव्य विशालता और सभी प्रकार की उत्तम सामग्री से युक्त था । सेवक-सेविकाएँ भी सेवा में उपस्थित रहती थीं और दुर्योधन स्वयं आ-आ कर, प्रेमपूर्वक व्यवहार से सभी को सतुष्ट करता रहता था । इस भव्य भवन में भीष्मपितामह आदि भी सतुष्ट थे । श्री कृष्ण भी इस परिवर्तन से प्रसन्न थे । जब वे द्वारिका लौटने लगे, तो युधिष्ठिरजी की आज्ञा से सुभद्रा भी माता से मिलने के लिए, उनके साथ द्वारिका चली गई । कुछ दिनों आनन्दपूर्वक रहने के बाद एकदिन अचानक एक व्यक्ति ने आ कर युधिष्ठिरजी से एकान्त में कहा,-

“विदुरजी ने कहलाया है कि आप सावधान रहें । आपको मारने के लिये ही दुर्योधन ने प्रेमपूर्ण प्रदर्शन कर के यहाँ बुलाया है । इस भव्य भवन के निर्माण में सण, घास और तेल तथा लाख का उपयोग हुआ है । ये सब ज्वलनशील वस्तुएँ हैं । मुझे बहुत ही विश्वस्त सूचना मिली है कि आग का कृष्ण-पक्ष की चतुर्दशी की रात को यह भवन जला दिया जायगा । आप सब को मारने के लिए ही यह पद्म्यन्त्र रचा गया है । इस से बच कर निकलने के लिए विदुरजी ने एक विश्वस्त एवं कुशल सुरग (भूगर्भ मार्ग) खोदने वाले को नियुक्त किया है । वह सुरग खोद देगा जिसमें से निकल कर आप निरापद स्थान पर जा सकेंगे ।”

युधिष्ठिर को दुर्योधन का पद्म्यन्त्र जान कर आश्चर्य के साथ क्रोध चढ़ आया । सन्देशवाहक लौटा कर वे अपने यन्धुओं के निकट आये और पद्म्यन्त्र तथा काका विदुर के सुरग के प्रयत्न की बात कह सुनाई । सुनते ही क्रोधाभिभूत हो कर भीम बोला -

“यन्धुवर ! आज्ञा दीजिये, मैं उस दुष्ट की उस छाती को चीर दूँ - जिसमें ऐसा महापाप भरा है और उसके भेजे को फोड़ दूँ - जिसमें ऐसे पद्म्यन्त्र की योजना बनी है । आपकी आज्ञा होने की है फिर तो मैं ऐसे महापातकी और कौरव-कुल-कलक को इस भूमि पर से उठा दूँगा ।”

अर्जुन नकुल और सहदेव ने भी भीम का समर्थन किया । किन्तु युधिष्ठिर नहीं माने । उन्होंने कहा -

"बन्धुओ ! शान्त होओ ! वैसे ही अपने को तेरह वर्ष पूरे करने ही थे । हमारे पक्ष में न्याय है, धर्म है, सदाचार है और आप्तजनों तथा प्रजाजनों की भावनाओं का बल है । अवाधि पूरी होने के बाद यदि दुर्योधन अपने वचन का पालन नहीं करेगा, तो मैं आपको आज्ञा ही नहीं दूँगा, स्वयं भी शस्त्र से कर उससे लड़ूँगा । उसके पाप के घट को भरने दो और अपने पूर्व-संचित अशुभ-कर्म को समाप्त होने दो, ठठावल मत करो सतर्क रह कर अपने व्यवहार को यथायोग्य बनाये रखो । जिसमें किसी का भी किसी प्रकार का सन्देह नहीं हो । आज रात को हमें भी इस भवन की जाँच करनी है ।"

रात्रि के समय उन्होंने भवन की जाँच की, तो उन्हें वास्तविकता मालूम हो गई । वे सावधान हो गए । कुछ दिना में सुरग भी खुद कर तैयार हो गई । कुन्ती और द्रौपदी को सुरग में चलने का अभ्यास कराया जाने लगा ।

कृष्णपक्ष की चतुर्दशी का दिन आया । देवयोग से उसी दिन बाहर से एक वृद्धा अपने पाँच पुत्रों और एक पुत्रवधू के साथ वहाँ आई और उसी भवन में रही । कुन्तीदेवी ने प्रेमपूर्वक उनको ठहराया और भोजन कराया । वे मार्ग के श्रम से थके हुए थे सो शीघ्र ही सो गए । अर्ध-रात्रि होने आई कि योजनानुसार भीमसेन को छोड़ कर कुन्ती और द्रौपदी सहित चारा भाई सुरग के मार्ग से चल गए । भीमसेन द्वार के समीप छुप कर टोह ले रहा था कि थोड़ी ही देर में पुरोचन पुरोहित आया और द्वार पर आग लगाई । छुप कर देख रहे भीमसेन ने झपट कर उसे पकड़ लिया और मुष्टि-प्रहार से प्राण-रहित कर वहीं पटक दिया और वह सुरग से निकल कर बाहर चला गया । चलते समय वे सभी उन आगत यात्रियों को भूल गये । वे सभी प्राणी उग्र रूप से जलते हुए उस भवन में ही जल कर मर गए । भवितव्यता ही ऐसी थी । किन्तु इससे दुर्योधन और अन्य लोगों को यह जानने का कारण मिल गया कि प्रवासी पाण्डव-परिवार ही इस भवन में जल मरा है । पुरोचन पुरोहित का शव भी द्वार के निकट ही पड़ा था । वह पहिचान में आ गया । जनसमूह पाण्डव-परिवार को ही पड़्यन्त्र का ग्रास होना मान कर शोकपूर्ण हृदय से आक्रन्द करने लगा और साथ ही दुर्योधन और पुरोचन को धिक्कारने लगा ।

पाण्डव-परिवार सुरग-मार्ग से निकल कर वन में आगे बढ़ा । चलते-चलते कुन्ती और द्रौपदी थक कर भूमि पर गिर पड़ी । यह देख कर युधिष्ठिर दुःखित हो कर अपने दुर्भाग्य का धिक्कारने लगा और सारा दोष अपना ही मान कर सताप की ज्वाला में जलने लगा । यह देख कर भीम न आश्वासन देते हुए कहा -

"पूष्य ! आप खेद नहीं करें । मैं इन्हें उठा लेता हूँ ।" इतना कह कर उसने माता कुन्ती और द्रौपदी को अपने कन्धों पर बिठा लिया और आगे चलने लगा । कुछ दूर चलने के बाद नकुल और सहदेव भी थक कर बैठ गए । भीम ने अपने चारों भाइयों को पीठ पर लाद लिया और आगे चम्पने लगा । बलवान भीमदत्त, हाथी के समान सब का वाहन बन गया । सूर्यास्त होने पर वे एक वृक्ष के नीचे रात्रिवास करने के लिए टहर गए ।

## भीम के साथ हिडिम्बा के लग्न

पाण्डव-परिवार, भयकर वन में भटकता और थक कर श्रात-वलात बना हुआ एक वृक्ष की छाया में बैठा । वन-फल खा कर क्षुधा शान्त की । किन्तु जलाशय निकट नहीं होने से प्यास नहीं बुझाई जा सकी । भीमसेन पानी की खोज में निकला । खोज करते उसे एक जलाशय दिखाई दिया । उसने वृक्ष के पत्तों का एक पात्र बनाया और उसमें जल भर कर लौटा । थकान और प्यास से पीड़ित सभी जन निद्राधीन हो गए थे । वह ज्योंही उनके निकट पहुँचा, उसे सामने ही एक विकराल रूप वाली स्त्री आती हुई दिखाई दी । उसके देखते-देखते ही उस भयानक रूप वाली स्त्री का रूप पलट कर सुन्दर एवं मोहक हो गया । भीमसेन ने उससे पूछा - "तुम कौन हो ?" उसने कहा-

"मैं राक्षसकुमारी हूँ । मेरा नाम हिडिम्बा है । इस वन में मैं अपने भाई के साथ रहती हूँ । इस वन पर मेरे भाई का राज्य है । यदि कोई भूला-भटका मनुष्य इस वन में आ जाता है । तो वह मेरे भाई का भोजन बन जाता है । अभी वह नींद से जाग कर उठा है और उसे भूख लगी है । मैं उसके भोजन का प्रबन्ध करती हूँ । भाई को मनुष्य की गन्ध आई । उसने मुझे गन्ध की दिशा में मनुष्य को लाने के लिए भेजा है । मैं तुम सब को लेने के लिये आई हूँ, किन्तु तुम्हारे मोहक रूप ने मेरी मति पलट दी । मैं तुम पर मुग्ध हूँ । तुम मुझे अपना लो । जब मैं आई, तब भक्षक वन कर आई थी । उस भावना से मेरा रूप भी भयकर हो गया था । अब मैं तुम्हारी प्रेयसी बनना चाहती हूँ । मुझे अभी इस समय स्वीकार कीजिये । विलम्ब होने पर मेरा भाई यहाँ आ जाएगा और तुम सब को भक्षण कर जायगा । मेरा पाणिग्रहण करने से वह आपका कुछ भी अनिष्ट नहीं कर सकेगा ।"

हिडिम्बा की याचना ने भीमसेन को विचार-मग्न बना दिया । थोड़ी देर विचार कर वह बोले -

"सुन्दरी ! तेरे प्रेम को मैं समझ गया हूँ । मैं तुम्हारी इच्छा की अवहेलना नहीं करता किन्तु मैं विवश हूँ । ये सोये हुए पुरुष मेरे भाई हैं यह मेरी माता है और यह हम पाँचों की पत्नी है । मैं इससे सतुष्ट हूँ । इसके सिवाय मुझे किसी अन्य प्रियतमा की आवश्यकता नहीं है । मैं इसकी उपेक्षा कर के दूसरी पत्नी करने का विचार भी नहीं कर सकता । तुम मुझे क्षमा कर दो ।"

उनकी यात चल ही रही थी कि हिडिम्बा राक्षस, क्रोध में उतपन्न होता हुआ और दाँत पीसता हुआ वहाँ आया । अपनी यहिन को एक पुरुष से प्रेमालाप करते देख कर गर्जता हुआ बोला,-

- "पापिनी, दुष्टा ! मैं वहाँ भूख के मारे तड़प रहा हूँ और तू यहाँ कामान्ध वन कर प्रेमालाप कर रही है ? ठहर ! सब से पहले मैं तुझे ही अपना भक्ष बनाता हूँ । इसके बाद पापी से अपना पेट भरूँगा ।"

इतना कह कर हिडिम्बा अपनी यहिन पर झपटने लगा, तब भीमसेन ने कहा -

"राक्षस ! अरे तू अपनी निरपराधिनी यहिन को ही खाना चाहता है ? मेरे देखते तेरी यह नीचता नहीं चल सकती । यदि तू नहीं मानेगा, तो आज तेरा अस्तित्व ही नहीं रह सकेगा । चल हट यहाँ से और लड़ने का विचार हो तो सावधान हो कर आ मैं तुझसे लड़ने को तत्पर हूँ ।"

भीमसेन के शब्दों ने राक्षस की क्रोधाग्नि को भडका कर दावानल जितनी विकराल बना दिया । वह यहिन की उपेक्षा कर के भीमसेन पर झपटा । भीमसेन ने एक बड़े वृक्ष को जड़ से उखाड़ कर प्रहार किया । प्रथम प्रहार में ही राक्षस भूशायी हो कर मूर्च्छित हो गया । थोड़ी ही देर में वह सचेत हुआ और एक भयंकर गर्जना की । उसकी गर्जना से युधिष्ठिरादि सभी जाग्रत हो गए । कुन्ती ने अपने निकट खड़ी हिडिम्बा से पूछा - "भद्रे ! तुम कौन हो और यह लड़ने वाला कौन है ?" हिडिम्बा ने अपना वृत्तांत कह सुनाया । इतने में हिडिम्बा के वज्र-प्रहार से भीमसेन मूर्च्छित हो गया । भीम को मूर्च्छित देख युधिष्ठिर ने अर्जुन को भीम की सहायता करने का आदेश दिया । अर्जुन सन्न हो कर पहुँचे, उतने में तो भीम सावधान हो कर राक्षस से भीड़ गया । दोनों वीरा का मल्लयुद्ध और घात-प्रतिघात चलने लगा । कभी किसी का पलड़ा भारी लगता, तो कभी किसी का । अन्त में भीमसेन ने राक्षस का गला पकड़ कर मरोड़ दिया और वह मर गया ।

भीमसेन की विजय होते ही युधिष्ठिरजी ने प्रसन्न हो कर भाई को छाती से लगाया और उसके धूलभरे शरीर का अपने वस्त्र से पोंछने लगे । शेष तीना भाइयों से हवा कर ठण्डक पहुँचाने लगे । कुन्तीदेवी अपने विजयी पुत्र का माथा चूमने लगी । इस विपत्ति के समय भी द्रौपदी की प्रसन्नता का पार नहीं था । वह अपने वीर-शिरोमणि पति पर मन ही मन न्यौछावर हो रही थी ।

भीमसेन पर किये गये आक्रमण से हिडिम्बा अपने भाई पर क्रुद्ध हो गई थी । वह मन ही मन भीमसेन की विजय और भाई की पराजय की कामना कर रही थी और हिडिम्बा के धराशायी होने पर वह प्रसन्न भी हुई थी । किन्तु जब उसने भाई को मरा हुआ देखा तो उसका भ्रातृ-स्नेह ठमड़ा और वह रुदन करने लगी । कुन्तीदेवी ने उसे सान्त्वना दे कर अपने पास बिठाई । भीमसेन ने भी हिडिम्बा को समयदना के साथ सान्त्वना दी और आत्मीयता प्रकट की ।

रात्रि व्यतीत होने के बाद यह प्रवासी दल आगे बढ़ा । हिडिम्बा ने कुन्ती और द्रौपदी को अपनी पीठ पर बिठाया और भीम के साथ चलने लगी । कुन्तीदेवी को प्यास लगी । उनका जी घबड़ाने लगा । तब हिडिम्बा उन्हें एक वृक्ष की छाया में बिठा कर, पानी लाने के लिए आकाश-मार्ग से चली गई । युधिष्ठिरादि भी पानी की खोज में विभिन्न दिशाओं में गये, किन्तु वे सब इधर-उधर भटक कर लौट आये । उन्हें पानी नहीं मिला । माता की घबड़ाहट बढ़ी और मूर्च्छित हो गई । यह दशा देख कर सभी शोकाकुल हो गए । पानी के बिना माता का जीवित रहना अशक्य हो गया । इतने ही में हिडिम्बा उड़ती हुई आई । उसके साथ में पानी भरा पत्र-पात्र था । माता के मुँह में पानी डाल कर गले उतारा । धीरे-धीरे पानी उनके हृदय में पहुँचा । ठण्डक हुई और मूर्च्छा टूटी । सब के मन प्रफुल्लित हुए और ये हिडिम्बा का उपकार मानते हुए प्रशंसा करने लगे । कुछ समय विश्राम ल कर प्रवासी दल आगे बढ़ा । रात्रि का अन्त्यकार बढ़ने लगा । दैव-योग से द्रौपदी अकेला पीछे रह गई और मार्ग भूल पर भटक गई । पाण्डव-दल ने द्रौपदी की कुछ समय प्रतीक्षा की । फिर चिन्तित हो कर खोज करने लगे ।

## द्रौपदी की सिंह और सर्प से रक्षा

द्रौपदी भटकती हुई भयानक अटवी में चली गई। उसने देखा - एक सिंह उसके सामने चला आ रहा है। हटात वह भयभीत हो गई, किन्तु शीघ्र ही सावधान हो कर अपने आसपास भूमि पर वर्तुलाकार रेखा बनाई और सिंह को सम्बाध कर बोली -

"वनराज ! मेरे स्वामी ने अपने जीवन में सत्य की सीमा का उल्लंघन कभी नहीं किया। उसके सत्य के प्रभाव से तुम भी इस सीमा-रेखा का उल्लंघन कर के मेरे पास नहीं आ सकोगे।"

द्रौपदी की खिची हुई कमजोर रेखा सिंह के लिए अनुलघ्य बन गई। वह निमेष मात्र एकटक द्रौपदी को देख कर अन्यत्र चला गया। द्रौपदी आगे बढ़ी, तो एक भयानक विषधर, पृथ्वी से हाथ भर कैचा फण उठाये दिखाई दिया। द्रौपदी को लगा कि वह उसी को क्रूर दृष्टि से देख रहा है। थोड़ी देर में वह फणिधर द्रौपदी की ओर सरकने लगा। द्रौपदी सावचेत हुई और उसने आसपास भूमि पर रेखा खिचती हुई बोली:-

"मैंने अपने पाँचों पति के प्रति, मन, वचन और काया से कभी भेदभाव नहीं रखा हो और सरलभाव से व्यवहार किया हो, तो हे फणिधर ! तुम इस रेखा के भीतर प्रवेश नहीं कर सकोगे।"

आते हुए नागराज की गति रुक गई। वह रेखा के निकट आ कर रुक गया - जैसे किसी ने उसे बरबस रोक रखा हो। कुछ क्षणा तक द्रौपदी को एकटक देख कर वह दूसरी ओर चला गया।

पाण्डवों की खोज व्यर्थ रही। सभी द्रौपदी के नहीं मिलने पर अनिष्ट की आशंका से शोकाकुल हो विलाप करने लगे। वे द्रौपदी के बिना जीवित रहना भी नहीं चाहते थे। उनकी दशा उस शक्तिहीन मानव जैसी हो गई कि जिसका समूचा रक्त खिच कर मात्र हड्डियों का ढांचा बना दिया गया हो। हिडिम्बा आकाश-मार्ग से खोज करने निकली। उसके पास चाक्षुसी विद्या थी, जिससे वह रात्रि के गहनतम अन्धकार में भी दिन के प्रकाश की भाँति देख सकती थी। उसने द्रौपदी को दखा, उसके सामने आई और उसे अपनी पीठ पर बिठा कर उठी। थोड़ी देर में वह पाण्डव-परिवार के समक्ष आ उपस्थित हुई। सभी की प्रसन्नता एवं साहस लौट आया। मुग्धायें मन प्रफुल्लित हो गए।

हिडिम्बा के उपकार से उपकृत बनी हुई कुन्तीदेवी बोली-

"यहिन ! तुम राक्षसी नहीं, देवी हो। तुमने हम सब पर जो उपकार किये हैं, उनका प्रत्युपकार हम किसी भी प्रकार नहीं कर सकते, फिर भी तुम बताओ कि हम किस प्रकार तुम्हारा हित साधें?"

"माता ! आप तो परोपकारी एवं धर्मात्मा पुत्रों की माता हैं और मैं तो राक्षसी हूँ। फिर भी मैं आपका अनुग्रह अवश्य चाहती हूँ। मैंने आपके पुत्र को अपने हृदय से वरण कर लिया है। यदि आपकी कृपा हो जाय और आपकी आज्ञा से वे मुझे स्वीकार कर ले, तो मेरा मनोरथ सफल हो जाय।"

हिडिम्बा को यात सुन कर कुन्ती ने द्रौपदी की ओर देखा । द्रौपदी भी हिडिम्बा के उपकार - भार से दयी हुई थी । उसने कहा - "मैं हिडिम्बा को अपनी बहिन बनाना स्वीकार करती हूँ ।" स्वीकृति होते ही कुन्तीदेवी, हिडिम्बा और द्रौपदी को ले कर भीम क निकट आई और प्रयोगन यतलाया । भीम ने अस्वीकार करते हुए कहा - "यद्यपि देवी हिडिम्बा ने हम पर महान् उपकार किये हैं, तथापि मेरा हृदय इस सम्वन्ध को स्वीकार नहीं करता ।"

- "आर्यपुत्र ! माताजी ही नहीं, मैं भी अनुरोध करती हूँ । जिस देवी ने माता की और मेरी प्राण-रक्षा की जो हमारे हित के लिए अपने भाई की अपराधिनी बनी और जो हम पर स्नेह सिचन कर हमें सुरक्षित रखती है, ऐसी देवी को मैं सदा के लिए अपनी बहिन बनाना चाहती हूँ । मेरा अनुरोध स्वीकार कीजिये ।"

भीमसेन को स्वीकृत देनी पड़ी ।

## हिडिम्बा अहिंसक बनी

हिडिम्बा क साथ वहीं भीम का लग्न-सम्वन्ध जोड़ा गया । हिडिम्बा ने अपनी मायिक विद्या के बल से वहाँ एक सुन्दर वाटिका और मण्डप आदि की रचना की और भीम के साथ काम-क्रीडा करन लगी । कुछ दिन वहाँ रह कर यह दल आगे बढ़ा । हिडिम्बा गर्भवती हो गई थी-। चलते-चलते यह दल एकचक्रा नगरी के निकट उपवन में पहुँचा । वहाँ एक महामुनि विराजमान थे और उनके निकट नगर का धर्मप्रिय जन-समूह बैठा हुआ था । पाण्डव - परिवार को देख कर जन-समूह चकित रह गया । उनकी सुगठित देहकान्ति शौर्य, प्रस्फुटित मुखमण्डल और विशिष्ट व्यक्तित्व देख कर दर्शक आकर्षित हुए और विचार में पड़ गये । पाण्डव-परिवार ने महामुनि को उल्लासपूर्वक वन्दन-नमस्कार किया और परिचय में बैठ गए । महामुनि ने पाण्डवों को उद्देश्य कर धर्म-पुरुषार्थ का उपदेश दिया । धर्मोपदेश सुन कर हिडिम्बा विशेष प्रभावित हुई । उसने निरपराधी त्रस-जीव की हिंसा का त्याग किया । कुन्तीदेवी ने महात्मा को वन्दन कर के पूछा-

"भगवन् ! मेरे पुत्रों का विपत्तिकाल मिटेगा या नहीं ?"

- "भद्रे ! तेरे पुत्र पुन राज्य प्राप्त करेंगे और अन्त में निर्ग्रन्थ - प्रव्रज्या स्वीकार कर मुक्त हो जावेंगे"- महात्मा ने उज्ज्वल भविष्य बताया ।

भविष्य - चाणी सुन कर सभी प्रसन्न हुए । धर्मोपदेश के बाद महात्मा विरार कर गए और जना भी अपने- अपने स्थान चली गई ।

कुन्तीदेवी के निर्देश से युधिष्ठिरजी ने हिडिम्बा से कहा-

"भद्रे ! तुमने हम सब पर बहुत उपकार किये हैं । तुम्हारी सहायता से हम सब न सुरक्षित रह कर अटवी पार की । हमें तुम्हारा साथ आनन्ददायक रहा । परन्तु अद्य विवाह का समय आ गया । तुम

गर्भवती हो, इसलिए अभी लौट कर तुम अपने स्थान पर जाओ और तुम्हारे भाई की सम्पत्ति तथा अपने गर्भ का पालन करो। हम अभी इस एकचक्रा नगरी में रहेगे। हम जब तुम्हारा स्मरण करें तब तुम आ कर हमसे मिलना।”

हिडिम्या ने भी यही उचित समझा और सभी से योग्य विनय कर लौट गई। पाण्डव-परिवार ने भी ब्राह्मण का वेश बना कर नगरी में प्रवेश किया।

## राक्षस से नगर की रक्षा

पाण्डव-परिवार ब्राह्मण के वेश में नगर में फिर रहा था कि उन्हें देवशर्मा ब्राह्मण मिला। देवशर्मा अच्छे स्वभाव का व्यक्ति था। अतिथि-सत्कार उसका विशेष गुण था। उसकी पत्नी भी उसके अनुरूप थी। उसके एक पुत्र और एक पुत्री थी। देवशर्मा, पाण्डव-परिवार को प्रवासी विप्र-परिवार जान कर आग्रहपूर्वक अपने घर ले आया और घर के एक भाग में ठहरा दिया। देवशर्मा की पत्नी भी अपने पति के साथ उनकी सेवा में लग गई। कुन्ती और द्रौपदी ने ब्राह्मणी और उसके पुत्र-पुत्री को अपनी मिलनसारिता से मोह लिया। सारा पाण्डव-परिवार एक प्रकार से देवशर्मा का परिवार ही बन गया। किसी के मन में कोई भेद नहीं, कोई द्विधा नहीं। समय शान्तिपूर्वक व्यतीत होने लगा।

उस नगरी पर एक राक्षस कुपित था। वह पत्थर-वर्षा से नगर को नष्ट करने लगा। तब राजा और प्रजा ने मिल कर राक्षस से दया की याचना की। राक्षस ने अपनी ओर से शर्त रखी कि-

“यदि भैरव-वन में मेरे लिए एक भव्य प्रासाद बनाया जाय और प्रतिदिन उत्तम खाद्य एवं पेय पदार्थों के साथ एक मनुष्य भरे भक्षण के लिए भेजा जाय, तो मेरा उपद्रव रुक सकता है। अन्यथा इस नगर के बराबर महाशिला गिरा कर, सभी नागरिकों का एक साथ सहार कर दूँगा।”

राजा ने राक्षस की माँग स्वीकार कर ली और राज्य की ओर से भैरव-वन में एक भव्य प्रासाद बनाया गया। फिर प्रजा में स क्रमानुसार प्रतिदिन एक घर से एक मनुष्य खाद्य एवं पेय पदार्थ उस भवन में पहुँचाया जाने लगा। इस प्रकार राक्षस को सतुष्ट कर के महाविनाश से बचा गया। फिर भी राक्षस को प्रतिदिन एक जीवित मनुष्य खान के लिए देना सब को दुःखदायक बन रहा था। एक बार नगर के बाहर उद्यान में एक केवलज्ञानी भगवत पधारे। नागरिकों ने भगवान् से पूछा - “इस सकट से उबरने का शुभ दिन कब आएगा - प्रभो!” भगवान् ने कहा - “पाण्डव राज्यच्युत हो कर घूमते हुए इस नगर में आएँगे, तब राक्षसी-उपद्रव मिटेगा।” पुरजन् पाण्डवों के आगमन की प्रतीक्षा करने लगे।

एक दिन देवशर्मा का परिवार शांकाकुल हो कर विलाप करने लगा। उसे राक्षस का भक्ष बनने के लिए जाने की राजाज्ञा मिल चुकी थी। यह मृत्यु-सन्देश ही उनके महाशोक का कारण था। चारों ओर परस्पर लिपट कर रो रहे थे। देवशर्मा स्वयं राक्षस का भक्ष बनने के लिए जाना चाहता था।



उसकी पत्नी खुद जाने को तत्पर थी और पुत्र - पुत्री भी उसी प्रकार अपने को भक्ष्य बना कर कुटुम्ब की रक्षा करना चाहते थे और सभी आपस में रो रहे थे । विलाप सुन कर कुन्तीदेवी उनके पास आई और रोते हुए परिवार को ढाढस बधा कर कारण पूछा । ब्राह्मणी ने विपत्ति का कारण बताया । कुन्तीदेवी ने उन्हें धीरेज बँधाते हुए कहा:-

"आप निश्चिन्त रहें । आपमें से किसी को भी राक्षस के पास जाने की आवश्यकता नहीं है । मेरा पुत्र जाएगा । अब आप शोक छोड़ कर प्रसन्न हो जाइए ।"

देवशर्मा बोला - "नहीं, नहीं । ऐसा कदापि नहीं हो सकता । मेरी विपत्ति, मेरे आदरणीय अतिथियों पर नहीं डाल सकता । मैं स्वयं जाऊँगा । मेरा भार मैं स्वयं उठाऊँगा ।"

"भाई ! आप क्या हठ कर रहे हैं ? यह निश्चित समझिये कि आपमें से कोई भी नहीं जा सकेगा । जाएगा मेरा पुत्र और वह इस राक्षसी सकट को सदैव के लिए समाप्त कर देगा" - कुन्तीदेवी ने दृढ़ता के साथ आगे कहा - "आप सब यहाँ से उठा और सदा की भाँति अपने अपने काम में लगे ।"

ब्राह्मणी ने कहा - "माता ! मैं अपने परिवार को बचाने के लिए आपके पुत्र को मृत्यु का मुख में नहीं भेज सकती । आप तो महान् परोपकारिणी माता हैं । आपके पुत्र भी महान् पराक्रमी हैं । परन्तु राक्षस या नहीं मर सकता । एक ज्ञानी महात्मा ने कहा था कि राक्षस का सकट पाण्डव मिठावेंगे, जो राज्य खो कर इस नगर में आवेंगे । सारा नगर पाण्डवों के आगमन की प्रतीक्षा कर रहा है । आप हठ छोड़ दें और मुझे ही जाने दें ।"

यह बात हो ही रही थी कि इतने में भीमसेन वहाँ आये । उन्होंने सारी बात सुन कर कहा:-

"मैंने प्रतिज्ञा कर ली है । मैं स्वयं राक्षस का सामना करने जाऊँगा । यदि मैं नहीं जाऊँ, तो मेरा मातेश्वरी का ध्वन निरर्थक हो जाता है । माता की इच्छा आपके परिवार की रक्षा करने की है । यदि मैं अपनी माता की इच्छा पूरी नहीं करूँ, तो मेरा जीवन ही व्यर्थ हो जाय । इसलिए आप अब इस विषय को छोड़ दें । मैं राक्षस के पास जाता हूँ ।"

देवशर्मा न भीमसेन को रोकते हुए कहा - "आप हठ मत करिये । मैं अपनी विपत्ति का भोग आपका कदापि नहीं होने दूँगा ।" इतना कह कर देवशर्मा उठा और अपने इष्टदेव की पूजा-प्रार्थना करने लगा । देवशर्मा के जाने के बाद भीम उठा और माता आदि को प्रणाम कर चल निकला । वह राक्षस-भवन के निकट जा कर वधशिला पर सेट गया । थोड़ी देर में राक्षस अपने साथियों के साथ आ पहुँचा । उसने भीम को देख कर विचार किया कि इतना तगड़ा - माटा और पुष्ट मनुष्य तो आज तक मुझ नहीं मिला । यह मनुष्य भी शान्त और निर्भीक हो कर, शान्ति के साथ सामना हुआ है । आप एक जितने भी आये, सब राते-बिस्ताते और कल्पाना करते हुए आते और तड़प-तड़प कर पछाड़े गले रहते । यह मनुष्य उन सब से निराला है । इसके शरीर से मांस भी खूब मिलता । उसने भोगमन के

शरीर पर अपने बड़े-बड़े दाँत लगा कर मांस तोड़ना चाहा, परन्तु जोर लगा कर भी वह अपने दाँत गढ़ा नहीं मका, उलटे उसके दाँत टूट गए। नख से नोचने लगा तो नख टूट गए। उसे बड़ा आश्चर्य हुआ। आज तक इतने दोस और दृढ़ शरीर वाला मनुष्य नहीं देखा था। उसने साथियों से कहा - "इसे उठा कर अपने स्थान पर ले चलो। वहाँ खड्ग से काट कर खाएँगे।" साथियों ने जोर लगाया, परन्तु वे भीम को उठा नहीं सके। फिर बक ने स्वयं बल लगा कर उठाया और भवन में ले गया।

उधर देवशर्मा इष्ट देव की पूजा कर के आया, तो भक्ष्य-सामग्री और भीम को नहीं देख कर घबड़ाया। ब्राह्मणी ने रोते हुए कहा - "वे नहीं माने और चले गये हैं।" देवशर्मा भागा हुआ वन में आया और वध-शिला पर भीमसेन के स्थान पर उसकी गदा पड़ी हुई देख कर रुदन करने लगा। युधिष्ठिरजी ने सब को शान्त करते हुए कहा - "कोई चिन्ता मत करो। राक्षस मेरे भाई को नहीं मार सकता। वह राक्षस को मार कर सकुशल लौटेगा।" इतने में एक भयानक गर्जना हुई, जिसे सुन कर सभी का हृदय दहल गया। उन्हें भीम का जीवन सन्देहास्पद लगा। वे रुदन करने लगे। कुन्ती और द्रौपदी तो शोकावेग में मूर्च्छित ही हो गयीं। अर्जुन धनुष-बाण ले कर राक्षस को मिटाने के लिए जाने लगा और देवशर्मा और उसकी पत्नी तो जीवित ही जल-मरने के लिए तत्पर हो गए। उन्हें अपने बदले भीम का मरना असह्य हो रहा था। इतने में भीमसेन आते दिखाई दिये। सभी के मुरझाये हुए हृदय प्रफुल्लित हो गए और हर्षध्वनि निकली। भीमसेन ने आते ही माता और ज्येष्ठ-भ्राता को प्रणाम किया और छोटों को छाती से लगाया।

राक्षस की भयानक गर्जना से नगरी के लोग भी दहल गये। उन्हें विश्वास हो गया कि आज राक्षस का अन्त होने वाला है। उन्हें यह भी मालूम हो गया कि आज एक प्रचण्ड पुरुष हाथ में गदा लेकर राक्षस के पास गया था। नागरिकों का समूह वन में राक्षस-भवन की ओर बढ़ा। राजा भी आया। सब ने भीम को सुरक्षित तथा प्रसन्न देख कर हर्षनाद किया और भीमसेन की जयजयकार करने लगे। राजा ने भीमसेन से राक्षसवध का वृत्तान्त पूछा। किन्तु वह मौन रहा। इतने में आकाशमार्ग से एक वृद्ध और एक युवक विद्याधर उतरे। उन्होंने भीमसेन से क्षमायाचना की। परिचय पूछने पर कहा -

"मैं राक्षसराज यक का मन्त्री हूँ। जब मेरे स्वामी ने इन पर खड्ग प्रहार किया तो खड्ग टूट गया। फिर ये उठ खड़े हुए और एक मुष्टि-प्रहार में ही मेरे स्वामी को गिरा दिया। थोड़ी देर में स्वामी सावधान होकर उठे और अपनी सम्पूर्ण शक्ति के साथ इन पर प्रहार किया। ये धराशायी हो गए। मेरे स्वामी इनकी छाती पर चढ़ बैठे और घोर गर्जना की। फिर इन्होंने स्वामी का उछाल कर पटक दिया और उनकी छाती पर बैठ कर कहा - "राक्षसराज! यदि तुम मानव-हत्या नहीं करने की प्रतिज्ञा लेते हैं तो मैं तुम्हें छोड़ देता हूँ, अन्यथा आज मेरे हाथ से तुम्हारा जीवन समाप्त हो कर रहेगा।" स्वामी ने क्रोधपूर्वक इनके वचन की अवहेलना की। फिर उन्होंने कहा - "अपन इष्टदेव का स्मरण कर।" इतना कह कर एक मुष्टिका से उनके मस्तक पर प्रहार किया। घस, इसी से उनके

प्राणान्त हो गया । ये इनके पुत्र हैं और लका में रहते हैं । इन्हे बुलाया गया । ये अपने पिता का वर लेने को तत्पर हुए । मैं इन्हें अपनी कुलदेवी का स्मरण कर के उनसे मार्गदर्शन लेने का परामर्श दिया । इन्होंने कुलदेवी का स्मरण कर आवाहन किया । कुलदेवी ने जो परामर्श दिया, वह मैं महाबलजी आपसे निवेदन करूँगे ।"

महाबल ने कहा - "देवी ने मुझ-से कहा" - "पुत्र ! तू वर छोड़ कर पाण्डवों के पास जा और विनयपूर्वक उनको सतुष्ट कर । वे महाबली हैं । उनसे उलझना और पार पाना सहज नहीं है । मैंने तेरे पिता को भी कहा था कि वह पाण्डवों से वर नहीं करे । उनसे शत्रुता करना अपना विनाश करना है । अब तू पाण्डवों को सतुष्ट कर । तेरा राज्य शान्तिपूर्वक चलता रहेगा । मैं देवी की आज्ञानुसार आपन क्षमा याचना करता हूँ ।" इस प्रकार कहता हुआ महाबल भीम के चरणों में झुका । भीमसन ने उसे रोकते हुए कहा - "भद्र ! तुम मेरे पूज्य इन युधिष्ठिरजी को प्रणाम करो । मैं तो इनका सेवक हूँ । हा और मनुष्यवध का त्याग कर दो ।"

महाबल ने युधिष्ठिरजी को प्रणाम किया और हिंसा-त्याग की प्रतिज्ञा की । युधिष्ठिरजी ने उसे सान्त्वना दी । राजा-प्रजा और देवशर्मा यह जान कर अवाक् रह गये कि 'यह द्राष्टाण-परिवार ही पाण्डव-परिवार है जिनकी हम आशा लगाए बैठे थे और उनका जल मरने की झूठी बात सुन कर निराश हो गए थे । देवशर्मा के हर्य का तो पार ही नहीं था । पाण्डव जैसे महापुरुष उसके अतिथि रहे थे । राजा-प्रजा ने पाण्डवों का जयजयकार किया और समारोहपूर्वक नगर में ला कर राज्य-प्रासाद में निवास कराया । यहाँ वे सुखपूर्वक रहने लगे ।

## दुर्योधन की चिन्ता और शकुनि का आश्वासन

एकचक्रा नगरी में यक-राक्षस वध और पाण्डवों के राज्य-व्यापी महा सम्मान की बात जब दुर्योधन तक पहुँची तो वह चिन्तामग्न हो गया । उसका लाक्षागृह का चङ्कान्न भी व्यर्थ गया । अब तक वह पाण्डवों को मृत मान कर ही सतुष्ट था । परन्तु आज प्राप्ता हुए विश्वस्त समाचारों ने उसे भयभीत बना कर उद्विग्न कर दिया । उसे भविष्य में राज्य-भ्रष्ट होने की आशंका सता रही थी । वह कोई ऐसा उपाय करना चाहता था कि जिससे उसके शत्रु - पाण्डव - नष्ट हो जायें । परन्तु उसे ऐसा कोई उपाय सूझ नहीं रहा था । इतने में उसका मामा और राज्य का मन्त्री शकुनि उसके पास आया और दुर्योधन नरेश को चिन्तित देख कर पूछा -

"क्या कारण है कि आज महाराजाधिराज चिन्तित दिखाई दे रहे हैं ?"

- "मामा ! हम बाजी हार गए । हमारा पाप व्यर्थ गया । हमारे शत्रु बच कर निकल गए ।"

- "क्या कह रहे हैं - राज-राजेश्वर ! कहीं कोई स्वप्न तो नहीं दखा ?"

- "नहीं मामा ! हमारे शत्रु निराबाध निकल गए और किम्विद हिडिम्प और यक जैसे महाबल

योद्धाओं को मार कर वे एकचक्रा नगरी में, परम आदरणीय बन गए । वहाँ के राजा ने उनका महान् आदर किया और राज्य के महामान्य बना कर रखा है । राज्य की प्रजा उन्हें अपना परम तारक मानती है । ये विश्वस्त समाचार वहाँ से आये एक प्रवासी से मिले हैं । लगता है कि मेरा राज्य अब थोड़े ही दिना का है । यह महाचिन्ता मुझे खाये जा रही है ।"

- "राजेन्द्र । वे बच कर निकल गए, यह उनके आयु-बल का प्रताप है । किन्तु इससे यह नहीं समझना चाहिए कि वे इतनी शक्ति प्राप्त कर लेंगे कि जिससे एक सबल साम्राज्य का सामना कर के विजय प्राप्त कर सकें । वे बलवान् हैं, तो क्या हुआ ? हैं तो पाँच भिखारी ही । वे हमारे महान् योद्धाओं और महासेना से जूझने का साहस कैसे कर सकेंगे ? आप चिन्ता क्यों कर रहे हैं ।"

शकुनि के शब्दों ने उसे कुछ आश्चस्त किया । इतने में दुःशासन और कर्ण भी वहाँ आ उपस्थित हुए । उन्हें भी पाण्डवों के बच निकलने का आश्चर्य तो हुआ, परन्तु उन्होंने भी शकुनि के समान दुर्योधन को निश्चिन्त रहने का आश्वासन दिया । विशय में दुःशासन ने कहा,-

"बन्धुवर । आपके उत्तम शासन-प्रबन्ध ने प्रजा के मन को वशीभूत कर लिया है । आपके विशाल साम्राज्य की प्रजा, युधिष्ठिर को भूल गई और आपकी पूजक बन चुकी है । भीष्मपितामह और द्रौणाचार्य आदि भी आपके वशीभूत हैं । सारे साम्राज्य में आपका कोई विरोधी नहीं है । ऐसी दशा में उन पाँच भिक्षुओं की गिनती ही क्या जो आपके महाप्रताप को धूमिल या खडित कर सकें ? आप भूल जाइये इस बात को और निश्चिन्त रहिये ।"

शकुनि ने कहा - "हा राजेन्द्र । आ निश्चिन्त रहे । फिर हम तीनों पाण्डवों का अस्तित्व मिटाने का उपाय करेंगे ही । अतएव आप इस दुश्चिन्ता को निकाल दीजिए ।"

दुर्योधन आश्चस्त हुआ और उठ कर अन्त पुर में चला गया ।

## सावधान रहो

एकचक्रा नगरी के राज्य-अतिथि रहने के कुछ दिन बाद ही पाण्डव-परिवार, नगर छोड़ कर चल निकला । उनकी यशोगाथा चारों ओर व्याप्त हो गई थी । युधिष्ठिरजी ने कहा - "हम जीवित जान कर दुर्योधन फिर कुछ विपत्ति खड़ी करेगा । इसलिए अब अपने को चल देना चाहिए ।" वे सय चुपचाप निकल गए और द्वैत वन की ओर बढ़े ।

पाण्डवों के प्रयत्न पराक्रम की यशोगाथा हस्तिनापुर में पहुँच गई और विदुरजी के भी सुनने में आई । विदुरजी को इससे चिन्ता हुई - "कहीं दुर्योधन उन्हें फिर विपत्ति में नहीं डाल दे ।" उन्होंने पाण्डवों का सावधान करने के लिए अपने पूर्ण विश्वस्त दूत 'प्रियवद' के साथ सावधान रहने का सन्देश भेजा । प्रियवद चलता और पता लगाता हुआ द्वैत वन में पहुँचा । यह वन यहूत और भयानक था । इसमें सभी प्रकार के क्रूर और हिंस-पशु रहत थे । उत्तम प्रकार के पुष्पों और फलों से भी यह

भीमसेन की बात का अर्जुन आदि सभी ने समर्थन किया । अब प्रसन्न हाते हुए धमराज युधिष्ठिरजी बोले, -

"धन्य है । क्षत्रियों के वशजा में ऐसा ही शौर्य होना चाहिये । यन्तु बन्धुओ ! कुछ दिन और ठहर जाओ । यह दिन भी आने ही वाला है, जब तुम्हें दुष्टों को दमन करने और राज्य प्राप्त करने का अवसर प्राप्त होगा । थोड़े वर्ष और सहन करलो और मेरा वचन पूरा होन दो । फिर तुम दुर्योधन और दुःशासन से देवी के अपमान का भरपूर बदला लेना । फिर मैं तुम्हें नहीं रोकूँगा और तुम्हारा सहयोगी रहूँगा । बस कुछ वर्षों का कष्ट शान्ति से सहन कर लो - मेरे प्रिय बन्धुओ !"

सब शान्त हो गए और अपने-अपने काम में लग गए । प्रियवद भी विदा हो गया ।

## अर्जुन द्वारा तलतालव और विद्युन्माली का दमन

द्वैतवन में थोड़े दिन ठहरने के बाद युधिष्ठिर ने कहा - "अब यहाँ अधिक समय रहना उचित नहीं होगा, कदाचित् शत्रु को हमारी ओह लग जाय और वह ठगप्रच खड़ा करे । अब यहाँ से चल ही देना चाहिए ।" सारा परिवार चला और गन्धमादन पर्वत पर पहुँच कर उपयुक्त स्थान पर रुका । गन्धमादन पर्वत के पास ही इन्द्रनील पर्वत था । अर्जुन इस पर्वत पर विद्या सिद्ध करने के लिए पहले भी आया था । इस बार भी अर्जुन युधिष्ठिर की आज्ञा ले कर, इन्द्रनील पर्वत पर खचरी-विद्या का पुनरावर्तन करने आया । विद्यादेवी प्रकट हुई और प्रसन्न हो कर वर मागने का कहा । अर्जुन ने कहा -

"जब मुझे शत्रुओं का दमन करते समय आपकी सहायता की आवश्यकता लगे और मैं आपका स्मरण करूँ, तब मुझे सहायता करने के लिए आप पधारने की कृपा करें ।"

अर्जुन को वचन दे कर देवी लौट गई । सफलता से प्रसन्न हुआ अर्जुन, पर्वत के सुन्दर वन की शोभा देखता हुआ विचरण कर रहा था कि उसने एक मोटा और मदोन्मत्त वराह (सूअर) देखा । वह घायल था । उसके शरीर में एक बाण लगा था और इससे वह अत्यन्त क्रुद्ध हो गया था । अर्जुन ने उस पर अपना बाण छोड़ा और वह वराह बाण लगते ही गिर कर मर गया । उसके निकट जा कर अर्जुन अपना बाण निकालने लगा । इतने में एक भयंकर आकृति वाला प्रचण्ड पुरष वहाँ आया और अर्जुन को रोकता हुआ बोला -

"अरे ओ ! इस वराह को मैंने मारा है और यह बाण मेरा है । मेरा बाण चुराते तुम लोग नर्तकी आती ?"

- "नहीं यह बाण मेरा है । मैंने इसे मारा है । मैं अपना ही बाण निकाल रहा हूँ । इसमें घोरता और लज्जा की बात ही क्या है" - अर्जुन ने कहा ।

- "नहीं तू झूठ बोलता है । बाण मरा है और मैं ही इसे लूँगा । तू यहाँ से टग जा" - आगतुक ने शेषपूर्वक कहा ।

यात बढ गई और युद्ध का प्रसंग उपस्थित हो गया । आगतुक ने धनुष पर बाण चढाया । अर्जुन ने वराह के शरीर में से बाण खिच कर शत्रु पर तान दिया । आगतुक अकेला नहीं था । उसके साथ उसकी कुछ सेना भी थी, जो इधर-उधर बिखरी हुई थी । युद्ध मे होती हुई गर्जना से वह सेना एकत्रित हो कर युद्ध में जुड गई । अर्जुन अकेला था । उसने परिस्थिति देख कर जो बाण-वर्षा की तो शत्रु की सारी सेना भाग गई । अब दोना वीर बाण-वर्षा से एक-दूसरे को पराजित करने लगे । किंतु कोई भी दबने की स्थिति में नहीं था । एक-दूसरे के बाण लक्ष्य पर पहुँचे बिना, मार्ग मे ही नष्ट हो जाते । अन्त में अर्जुन ने मुष्टि-युद्ध चलाया । मुष्टि-युद्ध में भी शत्रु अणनम रहा, तब अर्जुन ने शत्रु को कमर में से पकड कर ऊपर उठा लिया और चक्र के समान घुमाने लगा । घुमाने के बाद एक शिला पर पछाडने की उसकी इच्छा थी । किन्तु इसी समय वह किरात जैसा लगने वाला शत्रु अपना दिव्य रूप प्रकट कर के सम्मुख खडा हो गया । अर्जुन स्तब्ध रह कर उसे एकटक देखने लगा । अब वह पुरुष हँसता हुआ बोला,-

“महानुभाव ! मैं महाभाग्य विद्याधर नरेश विशालाक्षजी का पुत्र चन्द्रशेखर हूँ । बहुत - सी विद्याएँ मैंने सिद्ध की है । मेरे पूज्य पिताश्री को आपके पिताश्री ने जीवन-दान दिया था । मैंने आपका पराक्रम देखने के लिए ही यह माया रची थी और आपसे युद्ध किया था । मैं आपके पराक्रम, भव्यता और परोपकार-परायणता से प्रसन्न हूँ और आपका यथेच्छ पुरस्कार माँगने की अनुमति देता हूँ । साथ ही मैं अपने मित्र के उद्धार के लिए आपकी सहायता सेना चाहता हूँ ।”

- “बन्धुवर ! आपका वरदान अभी अपने पास धरोहर के रूप में रहने दें । जब मुझे आवश्यकता होगी ले लूँगा । पहले आप अपना प्रयोजन बताइये कि आपके किस मित्र को मेरी सहायता की आवश्यकता है और उस पर किसकी ओर से कौनसी विपत्ति आई है” - अर्जुन ने पूछा ।

- “वीरवर ! वैताढ्य पर्वत पर रथनुपुर नगर है । वहाँ के विद्युत्प्रभ नरेश के दो पुत्र हैं - इन्द्र और विद्युन्माली । राजा विद्युत्प्रभ ने अपने ज्येष्ठ-पुत्र इन्द्र को राज्यासन और कनिष्ठ पुत्र विद्युन्माली को युवराज-पद दे कर निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या स्वीकार की । राजा इन्द्र और उनका भाई युवराज विद्युन्माली राज्य का संचालन करने लगे । राजा इन्द्र ने भाई पर विश्वास कर, राज्य की सम्पूर्ण व्यवस्था उसे ही सौंप दी और आप विषयभोग तथा मनोरंजन में ही रहने लगे । राजा को भोगमग्न जान कर विद्युन्माली की दुर्युद्धि जाग्रत हुई । वह प्रजा की यहू-वेटियों का अपहरण कर के दुःगचार करने लगा । उसके दुराचार से नागरिका में क्षोभ एव रोष उत्पन्न हुआ । प्रजा के अग्रगण्य महाजन राजा इन्द्र के पास आये और विद्युन्माली के दुराचार की कहानी सुना कर उस पर अकुश लगाने की प्रार्थना की । राजा न प्रजा के प्रतिनिधि महाजन को आश्वासन दे कर विदा किया और भाई को एकान्त में बुला कर उचित शिक्षा दी । किन्तु दुर्मद विद्युन्माली नहीं माना और राजा से ही ईर्ष्या रखने लगा । उसने राजा को हटा कर खुद

✦ इसका उल्लेख पृ ३६६ पर हुआ है ।

राज्याधिकार हठपने का पड़्यन्त्र रचा । राजा को भाई विद्रोह का सकेत मिला, तो वह सावधान हो गया । राजा को सावधान देख कर विद्राही विद्युन्माली वहा से निकल कर अन्यत्र चला गया और राजा को किसी प्रकार मरवा कर खुद राजा बनने का मनोरथ करने लगा । अपने मनोरथ सिद्धि के लिए वह खर-दूषण के वंशज, सुवर्णपुर के निषातकवच राक्षस से मिला । वह अत्यन्त क्रूर और महाबली था । उसकी सेना भी अपराजेय थी । विद्युन्माली ने उसके साथ मैत्री सम्बन्ध जोड़ा । उस राक्षसराज के लिए कहा जाता था कि यदि कोई लक्ष्यवेधी एक साथ उसके तालु और हाथ को वेध दे, तभी वह मर सकता है, अन्य किसी उपाय से नहीं मर सकता । इस धारणा पर से उसका उपनाम 'तलतालव' प्रसिद्ध हो गया था । इस महाबली राक्षस को सेना सहित साथ ले कर विद्युन्माली ने अपने ज्येष्ठ-यन्धु राजा इन्द्र पर चढ़ाई कर दी और उसके नगर को घेरा डाल दिया । राजा इन्द्र ने राक्षस राज के भय से नगर के द्वार बन्द करवा दिये और भयभीत तथा चिन्ताग्रस्त रहने लगा । एकबार उसने एक भविष्यवक्ता को इस विपत्ति के निवारण का उपाय और अपना भविष्य पूछा । भविष्यवेत्ता ने कहा - "राजन् ! तुम्हारे शत्रु का पराभव, पाण्डु-पुत्र वीरवर अर्जुन द्वारा हो सकता है । वही उस दुर्नियार विपत्ति का एकमात्र उपाय है । अभी वे वीरवर इन्द्रनील पर्वत पर विद्या साध रहे हैं । यदि आप उनसे विनम्र प्रार्थना करेंगे तो वे आपकी सहायता करने को अवश्य ही तत्पर होंगे और आपको विपत्ति टल जायगी ।"

भविष्यवेत्ता की बात सुन कर इन्द्र प्रसन्न हुआ और मुझे बुला कर आपको सहायक बनाने के लिए भेजा । मैं भी उत्साहपूर्वक आपके पास आया । मुझे अपने पिता के उपकारी मित्र के पुत्र से एक यन्धु के नाते मिलना था । आपके हाथ में यह वही अगूठी है जिसे मर पिता ने आपको पिता की दी थी । आप इस अगूठी को पानी में प्रक्षाल कर उस पानी से अपनी देह का सिंचन करें, जिससे वे पाप मिट जावेंगे और शरीर स्वस्थ हो जायगा । फिर आपको इन्द्र की विपत्ति मिटाने चलना होगा ।"

अर्जुन ने कहा - "महानुभाव ! आप तो मेरे ज्येष्ठ-यन्धु महाराज युधिष्ठिरजी के समान हैं । मैं आपकी आज्ञानुसार इन्द्र की सहायता करने को तत्पर हूँ । चलिये शीघ्र चलिए ।"

अर्जुन, रथ में बैठे और रथ पवन-वेग से चलने लगा । बाढ़ी हा देर में वे वैताङ्ग पर्वत पर पहुँच गए । चन्द्रशेखर, अर्जुन को इन्द्र के पास ले जाना चाहता था । वहा से इन्द्र की विशाल सेना के साथ युद्ध के लिए प्रयाण करने की उसकी याचना थी । परन्तु अर्जुन ने कहा - "मैं पहले शत्रु से इस राज्य की रक्षा करूँगा । उसके बाद इन्द्र के सम्मुख जाऊँगा ।" ऐसा ही हुआ । चन्द्रशेखर सारथी बना और अर्जुन शत्रु-दल का ललकार कर युद्ध में प्रवृत्त हुआ । शत्रु भी साधारण नहीं था । दूरी अपने भेदियों द्वारा ज्ञात हो गया था कि इन्द्र की भविष्यवक्ता ने अर्जुन के द्वारा हमारा पराभव होना बताया था । इसलिए उसने अर्जुन को घेर कर शीघ्र मार डालने में ही अपनी भलाइ समझी । शत्रु दल पूरे वेग से अर्जुन के रथ को घेर कर घण्ट-घण्ट करने लगा । अर्जुन ने भी भावण याण-घण्ट की परन्तु चतुर शत्रुदल ने उसके सारे याण घीच में ही काट डाले और शत्रु-दल का एक भी सैनिक घायल नहीं

हुआ। अर्जुन चकित रह कर मोचने लगा। उसे द्रोणाचार्य की युक्ति स्मरण हो आई। उसी समय उसने रथ को थोड़ा पीछे हटाने की चन्द्रशेखर को आज्ञा दी। चन्द्रशेखर शकित हुआ, परन्तु उसे आज्ञा का पालन करना पड़ा। रथ पीछे हटता हुआ देख कर शत्रु-दल अपनी विजय मानता हुआ और मूँछे मरोड़ता हुआ हर्षोन्मत्त हो गया। बस, इसी समय अर्जुन ने 'लक्ष्यपूर्वक भीषण बाण-वर्षा की, जिससे शत्रुओं के हाथ (मूँछ पर रहे हुए हाथ) और कठ एक साथ बिध गए और शत्रु-दल धराशायी हो गया। तलतालव और विद्युन्माली भी मारा गया। राजा इन्द्र विमान में बैठा, आकाश से युद्ध देख रहा था। वह अर्जुन की विजय और शत्रु का विनाश देख कर प्रसन्न हुआ। उसने और अन्य खेचरो ने अर्जुन पर पुष्प-वर्षा की और जय-जयकार किया।

बड़े भारी उत्सव और समारोह के साथ अर्जुन का नगर-प्रवेश कराया। राजा इन्द्र ने अर्जुन से निवेदन किया - "यह सारा राज्य आप ही का है। मैं आपका सेवक हो कर रहूँगा।" अर्जुन ने इस आग्रह को अस्वीकार किया और वह राज्य का अतिथि बन कर रहा। राज्य के बहुत-से युवकों ने अर्जुन से धनुर्विद्या सीखी। अभ्यास पूरा होने पर गुरु-दक्षिणा देने की वे सभी उद्यत हुए, तो अर्जुन ने कहा - "जय मुझे आवश्यकता होगी तब मैं आपकी सहायता लूँगा।" स्वजनो से मिलने अर्जुन गन्धमादन पर्वत पर गया। पाण्डव-परिवार उत्सुकतापूर्वक उसकी प्रतीक्षा कर रहा था। अर्जुन के आगमन और वियोगकाल की घटनाओं का वर्णन सुन कर सभी प्रसन्न हुए।

## कमल-पुष्प के चक्कर में बन्दी

पाण्डव-परिवार गन्धमादन पर्वत पर रह कर अपना समय व्यतीत कर रहा था। एक दिन वे परस्पर वार्तालाप करते हुए बैठे थे कि वायु से उड़ता हुआ कमल का एक फूल द्रौपदी की गोद में आ-गिरा। पुष्प की सुन्दरता और उत्तम सुगन्ध ने द्रौपदी को मोहित कर लिया। द्रौपदी उस एक पुष्प से सतोष नहीं कर सकी। उसने कहा - "ऐसे उत्तम पुष्प यदि कुछ और मिल जाय, तो मैं आभूषण बना कर पहनूँ।" द्रौपदी की इच्छा जान कर भीमसेन उठा - "मैं अभी लाता हूँ" - कहता हुआ उस दिशा में चला गया - जिस ओर से वह फूल आया था। भीमसेन को गये बहुत समय बीत गया, परन्तु वह लौटा नहीं सभी लोग चिन्ता करने लगे। "अब क्या करें ? कैसे पता लगावें ? वह कहाँ होगा ? किस दशा में होगा और उस पर क्या बीत रही होगी" - इस प्रकार सभी के मन में भौंति-भौंति के विकल्प उठने लगे। अर्जुन ने विद्या का स्मरण कर, जानने की इच्छा व्यक्त की, तो युधिष्ठिर ने कहा - "नहीं साधारण-सी यात पर विद्या का प्रयोग नहीं होना चाहिए।" तब क्या किया जाय ? युधिष्ठिरजी ने हिदिम्या का स्मरण किया। वह अपने पुत्र को लिये हुए आकाश-मार्ग से आ कर उनके सामने खड़ी हुई। युधिष्ठिर ने देखा कि हिदिम्या अपने ठरसग में एक सुन्दर और मोहक बालक को लिये उपस्थित है और प्रणाम कर रही है। युधिष्ठिर ने आशीर्वाद देते हुए पूछा - "यह प्यारा-सा बच्चा तुम्हारा ही है क्या ?" हिदिम्या ने पुत्र को युधिष्ठिर



राज्याधिकार हटपन का षड्यन्त्र रचा । राज  
गया । राजा को सावधान देख कर विद्रोही  
को किसी प्रकार मरवा कर खुद राजा बन  
खर-दूषण के वंशज, सुवर्णपुर के निवात  
उसकी सेना भी अपराजेय थी । विद्युन्मा  
कहा जाता था कि यदि कोई लक्ष्यवेधी  
है, अन्य किसी उपाय से नहीं मर स  
गया था । इस महाबली राक्षस का  
पर चढ़ाई कर दी और उसके नगर  
बन्द करवा दिये और भयभीत  
विपत्ति के निवारण का उपाय  
का पराभव, पाण्डु-पुत्र वीरवर  
है । अभी वे वीरवर इन्द्रनील  
आपकी सहायता करने को  
भविष्यवेत्ता की बात  
लिए भेजा । मैं भी उत्साह  
बन्धु के नात मिलना था  
थी । आप इस अगूठी  
मिट जावेंगे और शरीर  
अर्जुन ने कहा  
आपकी आज्ञानुसार  
अर्जुन रथ में  
पहुँच गए । चन्द्र  
के साथ युद्ध के  
इस राज्य की रक्ष  
वना और अर्जुन  
अपने भेदियों  
वताया था ।  
पूरे वेग से श  
चतुर । १५५८

के आवास में गई थी,  
कुल का है । इसका नाम  
समझ गए कि यह भीमसेन का  
किया । हिडिम्बा अपने पति को  
कि पाण्डव परिवार पर किसी प्रकार  
पूछा - "क्या आज्ञा है ? मैं क्या सवा  
और अब भी वैसा ही प्रसंग आ गया है ।  
लौटा । कहीं किसी विपत्ति में तो नहीं पड  
नहीं देख कर मैंने तुम्हें कष्ट दिया है । अब तुम  
तत्काल सभी ने भीमसेन को एक सरोवर में, पुष्प  
भीमसेन को उसी प्रकार देख कर प्रसन्न होने लगे जैसे  
उस सरोवर का स्थान और दूरी भी उन्हें बताई । सभी  
कुछ समय बाद भीम पुष्प ले कर आ गया । हिडिम्बा भी  
अत्यन्त प्रसन्न हुई । किन्तु उसी समय उसकी दाहिनी आँख  
भीमसेन की ओर देखा । उसकी आँखें बार-बार फड़कने लगीं ।  
अर्जुन, नकुल और सहदेव उसका मनोरजन करने के लिए उसे  
उसका खूब मनोरजन कराया । वह भी प्रसन्न हो गई । कालान्तर  
सारे नगर को ले कर सरोवर पर आया ।  
मे उतर कर जल-क्रीड़ा करने  
हुआ । फिर वह फूल  
को एकत्रित करने लगी ।  
भीमसेन जल में  
तो सभी को चिन्ता  
और कहा -  
बहुत देर हो  
चाहों  
हो ।  
भी

## कुन्ती और द्रौपदी ने धर्म का सहारा लिया

ऐसी स्थिति में दोनों अबलाएँ घबड़ाई और रोने लगीं । सन्ध्या हो गई, अन्धकार बढ़ने लगा । अथ वे क्या करें ? कुन्ती सम्मली और द्रौपदी से कहा - "बेटी । हमने कभी अपने धर्म को नहीं छोड़ा । हमने प्राणपण से धर्म का पालन किया । धर्म ही हमारी रक्षा करेगा । और तेरा सुहाग सुरक्षित रहेगा । तेरी पुष्पमाला म्लान नहीं हुई । यह सतोष की बात है । अब हमे धर्म का ही सहारा है । ध्यानस्थ हो कर परमेष्ठी महामन्त्र का स्मरण करो । मैं भी यही करती हूँ ।" दोनों निश्चल और एकाग्र हो कर महामन्त्र का स्मरण करने लगीं । उनके ध्यान की धारा समस्त आत्म-प्रदेशों में रम कर सयल होती गई । थोड़ी देर में उनके कानों में परिचित शब्द पड़े । एक दिव्यात्मा ने कुन्ती को प्रणाम करते हुए कहा - "माता । इधर देखो । आपके पुत्र प्रणाम कर रहे हैं ।" दो-तीन बार कहने पर ध्यान भग हुआ और अपने पाँचों पुत्रों (और द्रौपदी ने अपने पतिवों) तथा एक प्रकाशमान दिव्य-पुरुष को देख कर दोनों महिलाएँ प्रसन्न हुईं । माता ने पुत्रों को छाती से लगा कर मस्तक चूमा । द्रौपदी पास ही खड़ी, उन्हें देख कर प्रसन्न हो रही थी । माता ने पूछा-

"पुत्रो ! तुम कहाँ रुक गये थे और य दिव्य-पुरुष कौन हैं ?"

- "माता । हम बन्दी हो गए थे । इन महानुभाव ने ही हमें मुक्त कराया । ये महानुभाव ही आपको हमारे बन्धन और मुक्ति का हाल सुनावेंगे"- युधिष्ठिर ने कहा । कुन्ती ने देव की ओर देखा । देव ने कहा,-

"कल्याणी ! थोड़े समय पूर्व सौधर्मन्त्र, वीतराग सर्वज्ञ भगवान् के दर्शनार्थ जा रहे थे । मैं भी उनके साथ था । यहाँ आने पर अचानक विमान रुक गया । हम सभी ने आपको ध्यानस्थ देखा । देवेन्द्र ने अवधिज्ञान से आपकी और इन बन्धुओं की विपत्ति जानी और मुझे आदेश दिया कि "इन ध्यानस्थ महिलाओं में एक पाण्डवा की माता कुन्तीदेवी और एक पत्नी द्रौपदी है । पाँचों पाण्डव इस सरोवर के दोलन और पुण्य-चयन से नाग कुमारेंद्र के कोप-भाजन हो कर बन्दी हुए हैं । तुम उन नीतिमान् धर्मात्मा पाण्डवों को मुक्त करा कर, इन महिलाओं को सतुष्ट करो ।" इन्द्र की आज्ञा से मैं नागकुमारेंद्र के आवास में पहुँचा । वहाँ ये पाँचों बन्धु बन्दी थे । भीमसेन ने सरोवर का खूब दोलन किया और बहुत-से पुण्य तोड़ लिये । यह सरोवर नागकुमारेंद्र का प्रिय है । इसके दोलन से कुपित हुए नागकुमारेंद्र के अनुचरो ने भीमसेन और क्रमशः पाँचों बन्धुओं को आकर्षित कर हरण किया और बन्दी बना लिया ।"

"पाँचों बन्धुओं को बन्दी बना कर नागेन्द्र के सम्मुख उपस्थित किया तो इन्हें देख कर नागेन्द्र ने सोचा - "ये बलवान् और तेजस्वी पुरुष कौन हैं ?" जिस समय इनके विषय में इन्द्र विचार कर रहा था उसी समय मैं पहुँचा और मैंने इनका परिचय देते हुए कहा- "ये मनुष्यों में उत्तम न्याय-नीति

और सदाचार से सम्पन्न तथा उत्तम पुरुष हैं । ये पाण्डु-पुत्र हैं और 'पाण्डव' कहलाते हैं । लोक में इनकी यश-पताका लहरा रही है । ये आदर करने योग्य हैं । सौधमेंद्र ने मुझे इन्हे मुक्त करवाने के लिए आपके पास भेजा है । इनके मन में आपकी अवज्ञा करने का भाव नहीं था और ये यह न जानते थे कि इस जलाशय पर आपकी विशेष रुचि है । अनजान में सहज ही यह घटना घट गई । इस पर आप स्वयं ही विचार करें ।"

मेरे इतना कहते ही नागेन्द्र ने तत्काल इन्हे बन्धन-मुक्त किया और आदर सहित अपनेपास बिठाया । इन्हें बन्दी बनाने वाले सेवकों की भर्त्सना कर के निकाल दिया और युधिष्ठिरजी आदि से अपने सेवकों द्वारा हुए अपराध की क्षमा माँगी । इतना ही नहीं, नागेन्द्र ने इन्हें सभी प्रकार के विष को दूर करने वाली मणिमाला प्रदान की और तुम्हारी वधू के कर्णभूषण के लिए एक नीलकमल दिया और कहा कि यह तब तक विकसित रहेगा जब तक द्रौपदी के पाँचा पति कल्याणवत् रहेंगे । यदि उन्हें किसी प्रकार का सकट होगा, तो कमल मुरझा जायगा ।" विदा होते समय युधिष्ठिर ने नागेन्द्र से कहा - "देवेन्द्र से मेरी प्रार्थना है कि हमारे निमित्त से जिन देवों को आपने निकाल दिया है उन्हें क्षमा कर के पुनः अपनी सेवा में रख लीजिए ।"

नागेन्द्र ने कहा - "धर्मराज ! सरोवर का मुख्य-रक्षक चन्द्रचूड है । इसे विवेक से काम लेना था । साधारण-सी बात पर बिना चेतावनी दिये उग्र व्यवहार करना तो अत्याचार है । अब इनको तभी सेवा में लिया जायगा कि भविष्य में, कर्ण के साथ अर्जुन के होने वाले महायुद्ध में चन्द्रचूड, अर्जुन का सहायक बन कर प्रायश्चित्त कर ले ।"

इसके बाद हम आपकी सेवा में आये । देव ने अपने कथन का उपसंहार करते हुए कहा - "माता ! आप सब मेरे विमान में बैठिये । मैं आपको यथास्थान पहुँचा दूँगा ।"

कुन्ती ने कहा - "अब हमे द्वैत वन में जाना है ।"

देव ने उन्हें द्वैत वन में पहुँचा दिया और प्रणाम कर चला गया । पाण्डव - परिवार द्वैत वन में रह कर काल-निर्गमन करने लगा ।

## पाँडवों को मारने दुर्योधन चला और बन्दी बना

दुर्योधन को मालूम हुआ कि उसके हृदय का शूल पाण्डव-परिवार द्वैत वन में है तो वह अपना दलबल ले कर द्वैत वन की ओर चला । साथ में कर्ण शकुनि और दुःशासनादि भी थे । उसने इस बार पाण्डव - परिवार को अपनी आँखों के सामने समाप्त करने का निश्चय कर लिया था । दुर्योधन के साथ उसकी रानी भानुमती भी थी । उन्होंने गोकुल का निरीक्षण करने के लिए जाने का प्रचार किया

था, किन्तु गुप्त उद्देश्य पाण्डव विनाश का ही था । वे द्वैत वन में पहुँचे । द्वैत वन के एक प्रदेश में अत्यन्त रमणीय स्थान 'केलिवन' था । वहाँ विद्याधर आते और सुखोपभोग करते थे । उस रमणीय केलिवन में विद्याधर नरेश चित्रागद का एक भव्य भवन था, जो राज्य-प्रासादों से भी अत्यन्त आकर्षक और सभी प्रकार के सुख-साधनों से परिपूर्ण था । कुछ रक्षक उस भवन की रक्षा करने के लिए नियुक्त थे । दुर्योधन के अनुचरों ने उस रमणीय स्थान के विषय में निवेदन किया तो वह उस भवन को प्राप्त करने के लिए ललचाया । दुर्योधन ने रक्षकों को मारपीट कर भगा दिया और भवन पर अधिकार जमा कर रानी के साथ सुखोपभोग करने लगा ।

तब अर्जुन को गन्धमादन पर्वत पर पहुँचा कर, विद्याधर - नरेश इन्द्र तथा चित्रागदादि लौटे और वन-विहार करते हुए स्व-स्थान के निकट जा रहे थे कि चित्रागद को नारदजी का साक्षात्कार हुआ । प्रणाम और कुशलमंगलादि पृच्छा के बाद नारदजी ने पूछा,-

“वत्स ! तुम कहाँ गए थे ?”

- “मैं अपने विद्यागुरु पाण्डवकुल-तिलक पूज्य अर्जुनजी को पहुँचाने गया था । वहाँ से लौट कर आ रहा हूँ ।”

- “तुम्हारे गुरु पर सकट है । द्रुपद दुर्योधन उन्हें मारने के लिए सेना ले कर द्वैत वन में गया है । यदि तुम अपने गुरु के लिए सहायक बन सको, तो यह ऋण-मुक्त होने का शुभ अवसर है” - नारदजी ने कहा ।

चित्रागद ने नारदजी को प्रणाम कर अपने विद्याधर - माधियों और सेना के साथ दुर्योधन पर चढ़ाई कर दी । वे सभी विमानों में बैठ कर प्रस्थान कर रहे थे कि केलिवनप्रासाद के रक्षक भी आ पहुँचे और दुर्योधन द्वारा भवन पर बलपूर्वक अधिकार कर लेने की घटना कह सुनाई । इस विशेष घटना ने चित्रागद की क्रोधाग्नि को विशेष भड़काया । उसके मित्र विचित्रागद चित्रसेन आदि भी अपने परिवल सहित आकाशमार्ग से केलिवन पहुँचे और दुर्योधन को ललकारा । दुर्योधन की सेना शस्त्र ले कर विद्याधरों से भिड़ गई किन्तु थाड़ी ही देर में वह रणभूमि छोड़ कर भाग गई । फिर कई वीर पुरुष युद्ध-रत हुए और प्राणपण से लड़े, किन्तु विद्याधरों के मोहनास्त्र ने उन सब की शक्ति विलुप्त कर दी । मदमत की भाँति शस्त्र छोड़ कर रणभूमि में ही मूर्च्छित हो कर गिर पड़े । इसके बाद वीरवर कर्ण आये । तब विद्याधरपति भी शस्त्रसज्ज हो कर कर्ण से युद्ध करने आये । दोनों में लम्बे समय तक लोभहर्षक युद्ध हुआ । अन्त में विद्याधरपति ने कर्ण के मर्मस्थान में ऐसा प्रहार किया कि उसे भागना पड़ा । उसे भागते देख कर दुर्योधन, शकुनि आदि युद्ध करने लगे । घोर युद्ध हुआ । अन्त में विद्याधर ने घात लगा कर दुर्योधन और उसके प्रमुख सहायकों को बन्दी बना लिया ।

## दुर्योधन की पत्नी पाण्डवों की शरण में

दुर्योधन के बन्दी होते ही कौरव-शिविर में शोक छा गया। रानी भानुमती पर विपत्ति का पहलू टूट पड़ा। शोक का भार उतरने पर रानी ने सोचा - "इस समय वीरशिरोमणि पाण्डव ही इस सकट से उबार सकते हैं। वे महान् हैं, धर्मात्मा हैं और निकट ही ठहरे हुए हैं। मैं उनकी शरण में जाऊँ।" इस प्रकार सोच कर भानुमती चल दी। पाण्डव-परिवार बैठा बाते कर रहा था। दूर से एक स्त्री को अपनी ओर आती देख कर विचार में पड़ गया - 'कौन स्त्री है - यह ? यहाँ क्यों आ रही है ? सभी की दृष्टि उसी ओर लग गई। भानुमती नीचा सिर किये हुए और मुँह ढके रोती हुई आई और कुन्तीदेवी के चरणों में प्रणाम कर के युधिष्ठिर के चरणों में झुकी और वहीं गिर गई। उन सब ने भानुमती का पहिचान लिया। कुन्ती और युधिष्ठिर बोले -

"बहुरानी ! तुम इस दशा में यहाँ अकेली क्यों आई ? बोलो, शीघ्र बोलो ! तुम्हारी यह दशा किसने की ?"

हृदय का आवेग कम होने पर भानुमती बोली -

- "आपके बन्धु को विद्याधरो ने बन्दी बना लिया। वे यहीं निकट केलिवन में हैं। उन्हें छुड़ाइये, शीघ्र छुड़ाइये। मैं हताश हो कर आपके पास यह भीख माँगने आई हूँ। ज्येष्ठ ! हमारे अपराधों को भूल कर उन्हें छुड़ाइये। इस ससार में केवल आप ही उन्हें मुक्त करा सकते हैं। आपके सिवाय और कोई बचाने वाला नहीं है।"

- "हा, महारानीजी अपने पति को छुड़ाने धर्मराज के पास पधारी है। परन्तु उस समय कहाँ लुप्त हो गई थी, जब भरी सभा में मेरा घोर अपमान किया था ? मेरे बाल पकड़ कर घसीटता हुआ वह मानवरूपी दानव सभा में ले गया था और मुझे नगी करने लगा था। तब तो तुम सब बहुत प्रसन्न हुए थे। अब किस मुँह से पधारी महारानीजी यहाँ" - द्रौपदी ने व्यंग करते हुए कहा।

- "नहीं बन्धुवर ! आप भावुक नहीं बने। उस दुष्ट को मरने दे। उस नीच ने हमारी यह दशा कर डाली। अब भी वह इस वन में हमारा शत्रु बन कर, हमें मिटाने के लिए ही आया होगा। अच्छा हुआ जो यहाँ पहुँचने के पूर्व ही उसे उसके पाप का फल मिल गया" - भीमसेन ने कहा और अर्जुन आदि ने समर्थन किया। द्रौपदी और भीमसेन का विरोध सुन कर भानुमती हताश हो गई। उसने सोचा - "अब धर्मराज से सहायता नहीं मिल सकेगी।" इतने में युधिष्ठिर बोले -

- "बन्धुओ ! आवेश छोड़ो और कर्त्तव्य का विचार करो। अब तक हम अपने धर्म का पालन करते रहे। विपत्तियाँ झेली, परन्तु धर्म नहीं छोड़ा। प्राणपण से निभाये हुए धर्म को हम आवेश में आ कर कैसे छोड़ सकते हैं ? नहीं, हम अपनी भर्मादा नहीं छोड़ेंगे। भले ही दुर्योधन ने हमारे साथ दुष्टता की और हमारा राज्य हड़प लिया। यह हमारा अपना पारस्परिक विवाद है। इससे कौटुम्बिकता नष्ट नहीं

हो सकती। यदि दूसरा कोई हमारे बन्धु को हानि पहुँचाना चाहे तो हम चुप नहीं रह सकते। दूसरों के लिए हम सब एक हैं। अर्जुन। तुम जाओ भाई। दुर्योधन को मुक्त कराओ।"

"परन्तु बन्धुवर। आप सोचिये"

"नहीं, नहीं, विवाद नहीं करना चाहिए। दुर्योधन से हमारा झगडा है, तो उसका बदला हम लेगे। अभी वह विपत्ति मे है और हमारा भाई। फिर उसकी रानी - हमारी बहुरानी - हमसे सहायता की याचना कर रही है। हमें इस समय अपने कर्तव्य को ही लक्ष्य में रखना है। जाओ, शीघ्र जाओ। विलम्ब नहीं करो। हम सब यहाँ परिणाम जानने के लिए उत्सुकतापूर्वक तुम्हारी राह देखेंगे।"

## अर्जुन ने दुर्योधन को छुड़ाया

युधिष्ठिर की आज्ञा होते ही अर्जुन उठा और एकान्त मे जा कर, एकाग्रतापूर्वक विद्या का स्मरण कर, विद्याधर नरेश इन्द्र को आकर्षित किया। इन्द्र ने विद्या के द्वारा अर्जुन का अभिप्राय जान कर एक विशाल विमान-सेना के साथ चन्द्रशेखर को अर्जुन के सहायतार्थ भेजा। अर्जुन सेना सहित केलिवन में पहुँचा। युद्धोपरान्त विद्याधर-गण विश्राम कर रहे थे। अर्जुन ने निकट पहुँच कर ललकार लगाई।

"दुर्योधन को बन्दी बनाने वाले को मैं चुनौती देता हूँ। जो भी हो, शस्त्र-सज्ज हो कर शीघ्र ही सामने आवे।"

दुर्योधन इस लक्ष्य को सुन कर प्रसन्न हुआ और विद्याधर चोंके। दोनों ओर की सेना लड़ने लगी। यह लड़ाई विद्याधरों में आपस में हो रही थी। दोनों ओर की सेना में शत्रुता का भाव नहीं था मात्र आज्ञापालन और विजय-श्री पाने के लिए ही वे युद्ध करने लगे थे।

विद्याधर - पति चित्रागद के मन में प्रश्न उत्पन्न हुआ - "यह कौन आया - युद्ध करने ? उसकी शक्ति कितनी है ?"

उसने आक्रामक को पहिचाने का प्रयत्न किया। उसे अपने विद्यागुरु अर्जुनदेव दिखाई दिये। वह हर्षोन्मत्त हो उठा और युद्ध रोकने की आज्ञा दे कर, अर्जुन के निकट आकर प्रणाम किया। चित्रागद को देख अर्जुन को आश्चर्य हुआ। उसने पूछा - "तुम यहाँ कैसे और दुर्योधन को बन्दी क्यों बनाया ?"

- "महाभाग। दुर्योधन तो आपका शत्रु है। आपके पूरे परिवार को समाप्त करने के लिए ही यह यहाँ आया और आते ही मेरे इस सुन्दर भवन पर अधिकार कर के क्रीडा करने लगा। मुझे नारदजी ने कहा कि - "दुर्योधन पाण्डव-परिवार को समाप्त करने के लिए द्वैत वन मे गया है।" तब मैं सेना सहित यहाँ आया और युद्ध कर के उसे बन्दी बनाया। आप अपने चार-शत्रु की सहायता करने आय, यह कितने आश्चर्य की बात है ?"

- "मित्र। मेरे स्पष्ट-बन्धु युधिष्ठिरजी के पास दुर्योधन की पत्नी भानुमती आई और रो-रो कर

## विराट नगर में अज्ञात वास+++ कीचक-वध

पाण्डवों के वनवास के बारह वर्ष पूर्ण हो चुके थे और अब एक वर्ष अज्ञात-वास (गुप्त) रहना था। युधिष्ठिरजी ने अज्ञात-वास की अपनी योजना बताई -

“बन्धुओ ! बीते हुए बारह वर्ष अधिकांश वन में बिताये। अब एक वर्ष हमें किसी नगर में सेवक के रूप में गुप्त रहना पड़ेगा। मेरा अनुमान है कि हमारा अनिष्ट चाहने वाले हमें वन में ही खोजेंगे। वे सोचेंगे कि 'जब पाण्डव बारह वर्ष तक हमसे छुपे रहने के लिए वन में रहे, तब अज्ञात-वास तो वे किसी गहन और मनुष्य की पहुँच से बहुत दूर गिरी-कन्दरा में ही बितावेंगे और खाने-पीने के लिए फल आदि लेने को रात्रि के समय निकलेंगे,' - इस प्रकार के विचार से वे हमें ढूँढ़ने के लिए वनों, पर्वतों और गुफाओं में भटकते रहेंगे। हमारा निवास किसी नगर में होने का तो वे अनुमान ही नहीं कर सकेंगे। हमें अपना नाम और रूप में परिवर्तन करना होगा। शक्ति का गोपन और कषाय का शमन करना होगा।”

“हम मत्स्य-देश के विराट नगर चलेंगे और अपनी सैनिक विशेषता को छान्द कर अन्य विशेष योग्यता के कार्यों का परिचय दे कर राज्य में स्थान प्राप्त करेंगे। हमें राजा और राज्याधिकारियों की मनोवृत्ति समझ कर उनके अनुकूल रहना और व्यवहार करना होगा। आवेश को झलक भी नहीं आने पावे, इसकी पूरी सतर्कता रखनी होगी। यह एक वर्ष, गत बारह वर्ष से भी अधिक कठिन रहेगा। यदि हमने अपनी समस्त वृत्तियों को धर्म के अवलम्बन से अकुश में रखा, तो निश्चय ही सफल होंगे। अब अज्ञात-वास में अपने नये नाम और काम बतलाता हूँ।

१ मैं 'कक' नाम का पुरोहित वन कर विराट नरेश के समझ जाऊँगा और परामर्शक (सलाहकार) के रूप में अपना परिचय दूँगा।

२ भीम का नाम 'वल्लभ' होगा और यह एक निष्ठात रसोइया बनेगा।

३ अर्जुन का नाम 'वृहन्नट' (वृहन्नला) होगा और इसे संगीतज्ञ बनना होगा साथ ही अपने को 'यद' (नपुंसक) प्रसिद्ध करना होगा, जिससे अन्त पुर में रह सके और द्रौपदी की रक्षा कर सके।

४ नकुल का नाम 'तुल्यपाल' होगा। यह अश्व-परीक्षक बनेगा।

५ सहदेव का नाम 'ग्रथिक' होगा, यह गोपाल होगा।

६ द्रौपदी का नाम 'सैरम्भी' और काम होगा महारानी की सेविका का।

७ मातेश्वरी को हम नगर के किसी भाग के एक घर में रखेंगे। ये स्वतन्त्र रहेगी और हम इनकी सेवा करते रहेंगे।

यह तो हुआ हमारा जाहिर परिचय - जो हम पृथक् रहते हुए विभिन्न समय में राजा को देंगे और सर्व साधारण में प्रचलित रहेगा। किन्तु अपने गुप्त व्यवहार के लिए साकेतिक नाम क्रमशः - "जय जयत, विजय

जयसेन और जयबल" होगा। हम सब के रूप और वेशभूषा भी विभिन्न प्रकार की होगी।"

युधिष्ठिर जी की योजना सभी ने स्वीकार की। वे मत्स्य-देश के विराट नगर में पहुँचे। उन्होंने अपने अस्त्र-शस्त्र नगर के बाहर एक गुप्त स्थान में छिपा दिये। सर्वप्रथम युधिष्ठिरजी, ब्राह्मण के वेश में राजा विराट के समक्ष पहुँचे। लम्बी शिखा, भव्य ललाट, उन्नत मस्तक, प्रशान्त एव तेजस्वी मुख-मण्डल और आकर्षक व्यक्तित्व। राजा को गुरु गभीर वाणी में आशर्वाद दे कर कहा -

"राजेन्द्र ! मैं हस्तिनापुर का राजपुरोहित हूँ। मेरा नाम "कक" है। महाराजा युधिष्ठिरजी के वन-गमन के समय मैं भी राज-सेवा छोड़ कर निकल गया। मैं श्रीमान् की न्यायपूर्ण और सत्याश्रित राजनीति की प्रशंसा सुन कर सेवा में उपस्थित हुआ हूँ। चाहता हूँ कि यह जीवन श्रीमन्त की सेवा में लगा दूँ। मैं हस्तिनापुर में महाराजा का परामर्शक था। यदि श्रीमान् का अनुग्रह हो जाय तो धन्य हो जाऊँ।"

युधिष्ठिरजी के व्यक्तित्व दर्शन से ही राजा प्रभावित हो गया। उसने उसी समय उन्हें अपनी सभा का सभासद और अपना विशेष परामर्शक (सलाहकार) नियुक्त कर दिया। थोड़ी देर बाद भीमसेन आया। उसके हाथ में एक बड़ा-सा कलछा (कड़छा-चमच) था। उसने आते ही नरेश को अभिवादन किया और बोला - "महाराज ! मैं रसोइया हूँ। महाराजाधिराज युधिष्ठिरजी के शासनकाल में मैं हस्तिनापुर राज्य के विशाल भोजनालय के सैकड़ों रसोइयों का अधिकारी था। महाराज बड़े गुणज्ञ एव कलामर्मज्ञ थे। उनके राज्य - त्याग को मैं भी सहन नहीं कर सका और किसी वैसी ही स्वामी की सेवा प्राप्त करने के लिए भटकता रहा। अब तक मुझे वैसा कोई पारखी नहीं मिला। श्रीमन्त की यशोगाथा सुन कर मैं श्रीचरणों में उपस्थित हुआ हूँ। श्रीमन्त के दर्शन से ही मुझे विश्वास हो गया कि यहाँ मेरी कला आ आदर होगा।"

राजा को भीम का प्रचण्ड शरीर और पुष्ट एव सुदृढ बाहु देख कर आश्चर्य हुआ वह बोला-

"तुम तो अतुल बलवान् और महान् योद्धा दिखाई दे रहे हो। हो सकता है कि तुम पाक-कला में भी प्रवीण हो। तुम्हारे जैसे वीर तो राज्य के बड़े सहायक एव रक्षक हो सकते हैं। मैं तुम्हारी इच्छा के अनुसार तुम्हें भोजनशाला का उच्चाधिकारी नियुक्त करता हूँ।"

एकाध दिन के अन्तर में अर्जुन भी एक स्त्रीवेशी पुरुष के रूप में आया और नपुंसक जैमी चेष्टा करता हुआ महाराज को प्रणाम कर के बोला -

"नराधिपति ! मैं संगीत-कला में पारंगत हूँ। पाण्डु नरेश ने मुझे गान-वादन कला का आचार्य से शिक्षा दिला कर निपुण बनाया था और अन्तःपुर की राजकुमारियाँ का संगीत-शिक्षण नियुक्त किया था। किन्तु जब दुर्योधन का चक्र चला और महाराजाधिराज युधिष्ठिरजी ने जुआ में राज्य हार कर वनवास लिया, तब राज्य में बड़ा क्षोभ व्याप्त हो गया। संगीत-शिक्षा बन्द हो गई। राज्य की डाँबाडोल स्थिति देख कर मैं भी वहाँ से चन दिया। इतना समय अन्य राज्यों में व्यतीत कर, अब



महाराज की शरण में आया हूँ । यदि मुझे भी कुछ सेवा का सुयोग मिल जाय, तो जीवन का कुछ काल यहीं बिता दूँ ।"

राजा को अपनी पुत्री राजकुमारी उत्तरा के लिए उच्चकोटि के संगीतज्ञ की आवश्यकता थी ही । फिर यह तो नपुसक भी था और नि सकोच अन्त पुर में रखा जा सकता था । राजा ने तत्काल उसे रख लिया और अन्त पुर में भेज दिया ।

द्रौपदी महारानी सुदर्शना के पास पहुँची और प्रणाम कर के विनयपूर्वक बोली:-

"स्वामिनी ! मैं आजोविका के लिए आपकी शरण में आई हूँ । पहले हस्तिनापुर की महारानी द्रौपदी की सेविका थी । महारानी का श्रृंगार करना मेरा कार्य था । वे मुझ पर बहुत प्रसन्न रहती थी और अपनी सखी के समान मानती थी । उनके वनवास गमन से मेरे हृदय को आघात लगा और मैं हस्तिनापुर छोड़ कर निकल गई । मेरे पति महाराजा युधिष्ठिरजी के साथ वन में चले गए । मैं अन्य राज्यों में भटकती हुई और अपने शील की रक्षा करती हुई आपकी शरण में आई हूँ । मेरा नाम "सैरध्री" है । यदि आप मेरी सेवा स्वीकार करेंगी, तो मैं अपने शील की रक्षा करती हुई जीवन व्यतीत कर सकूँगी । पहले कुछ दिन मेरी सेवा देख लीजिये फिर स्थायी नियुक्त करियेगा ।"

द्रौपदी के चेहरे की आभा, शालीनता और कुलीनता के प्रभाव ने महारानी को प्रभावित कर लिया । उन्होंने द्रौपदी को रख लिया, किन्तु उसे सावधान कर दिया कि 'जब महाराज अन्त पुर में पधारे तब तुम उनकी दृष्टि से ओझल रहना । अन्य दासियों के समान तुम महाराज के समक्ष नहीं आना ।'

## कामान्ध कीचक का वध

महारानी सुदर्शना पर विराट नरेश अत्यन्त अनुरक्त थे और उनकी प्रत्येक इच्छा का आदर करते थे । महारानी के एक सौ भाई वहीं रहते थे । 'कीचक' उन सब में बड़ा था और राजा के राजकाज में सहायक था । राजा, कीचक की बुद्धि और कार्यकुशलता से प्रभावित था । कीचक के भाई विराट नरेश की सौजन्यता का अनुचित लाभ ले कर नागरिकजनों पर अत्याचार करते थे । जनता उनके अत्याचार से पीड़ित थी । महाराज के कानों तक यह बात पहुँच चुकी थी, किन्तु वे उपेक्षा कर रहे थे । कीचक की दृष्टि द्रौपदी पर पड़ी और वह उसके रूप पर मोहित हो गया । उसने द्रौपदी को अपनी ओर आकर्षित करने की बहुत चेष्टा की । किन्तु द्रौपदी उससे उदासीन ही नहीं, विमुख रही । कीचक द्रौपदी को पाने के उपाय सोचने लगा । उसने अन्त पुर की एक दासी को द्रौपदी को प्राप्त करने का कार्य सौंपा । दासी ने द्रौपदी के पास पहुँच कर उसके रूप सौंदर्य की सर्वत्र होती हुई प्रशंसा की चर्चा करती हुई उसे प्रसन्न करने की चेष्टा की और फिर कीचक के रूप-बोधन, बल और रसिकता की प्रशंसा करती हुई उससे एक बार मिलने का आग्रह किया । द्रौपदी का क्रोध भड़क उठा । एक स्त्री ही उसे दुराचार में घसीटने की चेष्टा करे, यह उसे सहन नहीं हुआ । उसने उस कुटनी को फटकारते हुए कहा -

“दुष्टा ! तू स्त्री-जाति का कलक है। तेरे स्पर्श से वायु भी दूषित हो जाती है। तेरा जीवन ही धिक्कार है। याद रख, तू और तेरा वह रसिक लम्पट, मेरा कुछ भी नहीं बिगाड़ सकते। मेरे गन्धर्व पति, गुप्त रह कर मेरी रक्षा करते हैं। यदि किसी ने मेरे साथ बलात्कार की चेष्टा की, तो उसका जीवन समाप्त हो जायगा। तू अपने उस लम्पट से कह देना कि भूल कर भी दुःसाहस नहीं करे और तू भी मुझसे दूर ही रहना।”

द्रौपदी का क्रोध में तमतमाया हुआ दीप्तिमान तथा राजतेज युक्त श्रीमुख देख कर दासी सहम गई। उसे लगा कि इस दासी के सामने तो राजमहिषी भी दासी के समान लगती है। वह वहाँ से हट गई और कीचक को असफलता का परिणाम सुना कर निराश कर गई। किन्तु कीचक की कुत्सुष्टि ने जोर लगा कर पुनः उत्साहित किया है। उसने सोचा - “दासी के द्वारा अक्रान्त करने से प्रच्छन्नता नहीं रहती। यदि दासी कहीं बात कर दे, तो निन्दा होने का भय रहता है और इससे सेवा से पृथक् भी की जा सकती है। कदाचित् इस भय से सैरघी, दासी पर क्रुद्ध हुई हो। अब मुझे स्वयं एकांत में उसे पकड़ कर अपना मनोरथ पूर्ण करना ठीक रहेगा।”

दूसरे ही दिन कीचक ने द्रौपदी को एकान्त में देखा और उसकी दुर्वासना भड़की। वह द्रौपदी के सामने पहुँचा और उसे पकड़ने का प्रयत्न करने लगा। द्रौपदी उससे बच कर राजसभा की ओर भागी और राजा से रक्षा करने की प्रार्थना की। उसने कहा -

“महाराज ! इस दुष्ट लम्पट से मेरी रक्षा कीजिए। मैं आपकी शरण में हूँ। यदि मेरे गन्धर्व पति यहाँ उपस्थित होते, तो इस दुष्ट का जीवन ही समाप्त हो जाता। मेरे पति अदृश्य रहते हुए मेरी रक्षा करते हैं। कदाचित् अभी वे कहीं चले गये हों। इसीलिए मैं आपकी शरण में आई हूँ।”

विराट नरेश न्यायी थे, किन्तु कीचक के प्रभाव से दये होने के कारण वे मौन रहे। कीचक की दुष्टता भीमसेन ने सुनी तो वह आवेशित हो कर राजसभा में पहुँचा और कीचक पर झपटने ही वाला था कि पुरोहित बन कर बैठे हुए युधिष्ठिर के संकेत से सभल गया और अपने को रोक लिया। राजपुरोहित बने हुए और “कक” नाम से विख्यात युधिष्ठिरजी ने द्रौपदी से कहा, -

~ “भद्रे ! यदि तेरा कहना सत्य है और तेरे पति प्रच्छन्न रह कर तेरी रक्षा करते हैं, तो तू उन्हें कह कर दुष्ट को उसकी दुष्टता का दण्ड दिलवा सकती है। तुझे घबड़ाना नहीं चाहिये।”

द्रौपदी समझ गई और सभा से चली गई। रात को सैरघी छुप कर भोजनशाला में गई। भीमसेन निद्रामग्न था। द्रौपदी ने उसे जगाया और ठपालभ देती हुई बोली -

“आप में कुछ सत्पाश शेष रहा या सभी नष्ट हो चुका ? आपके देखते हुए एक लम्पट पुरुष आपकी अर्धांगना को प्राप्त करने के लिए आक्रमण करे और आप कायर के समान चुपचाप देखते रहे,

यह कितनी लज्जा की बात है ? मुझे स्वप्न में भी यह आशका नहीं थी कि आप जैसे वीर पाँच पति की पत्नी हो कर भी मैं असुरक्षित रहूँगी । कहाँ लुप्त हो गई थी आपकी वह वीरता ? कहाँ भाग गया था वह शौर्य ? खड़े-खड़े एक मूर्ति की भाँति क्यों देखते रहे - मेरा अपमान ?" -

"देवी ! तुम्हारा उपालम्भ और भर्त्सना यथार्थ है । हम पाँच योद्धाओं के होते हुए और हमार देखते हुए तथा तुम्हारा अपमान होते हुए भी हम निष्प्राण शव की भाँति कुछ भी नहीं कर सके एक बार नहीं दो-दो बार भरी स्रग्भ्ये । एक हस्तिनापुर में दुःशासन द्वारा और दूसरा यहाँ । मैं कीचक का कूटूपर बनाने को तत्पर हुआ ही था कि ज्येष्ठ-बन्धु धर्मराजजी ने आँख से सकेत कर के मुझे रोक दिया । उनके कथन का आशय कीचक को गुप्त रीति से दण्ड देने का है । तुम्हें जो परामर्श उन्होंने सभा में दिया उसका यही आशय है । अब तुम कीचक को आकर्षित करो और उसे मध्य रात्रि में नाट्यशाला में आने का कहो । इसके बाद तुम्हारा वेश मुझे दे देना और निश्चित हो जाना । मैं तुम्हारा वेश धारण कर के कीचक का कीचड़ बना दूँगा । तुम कल ही उसे मोहित कर के नाट्यग्रह में भेजो । उस दुष्ट को करणी का फल मिल जायगा ।"

द्रौपदी सतुष्ट हो कर लौटी । दूसरे दिन द्रौपदी चाह कर कीचक के दृष्टिपथ में आई और उसके सामने स्मित एवं कटाक्षपूर्वक देखा । कीचक के लिए इतना ही पर्याप्त था । वह उत्साहपूर्वक द्रौपदी के पीछे चला । एकान्त पा कर द्रौपदी ने कहा - "यदि मुझे प्राप्त करना है तो आधी रात के समय नाट्यग्रह में आओ । मैं वहाँ तुम्हें देख कर उठ जाऊँगी और एकान्त स्थान पर चल दूँगी ।" इतना कह कर द्रौपदी चल दी । उसके मुख से ये शब्द सरलता से नहीं निकल सके और न वह कृत्रिम प्रेम-प्रदर्शन ही कर सकी । वास्तव में सतियों के लिए प्रेम का बाह्य-प्रदर्शन भी अत्यंत कठिन होता है । कीचक को द्रौपदी की बात अमृत जैसी मधुर और स्वर्ग का राज्य पाने जैसी उल्लासोत्पादक लगी । वह उसी समय से मन के मोदक बनाता और मन ही मन प्रसन्न होता हुआ रात की तैयारी करने लगा । उसके लिए घड़ियाँ भी वर्ष के समान बितने लगी । आधी रात के समय कीचक नाट्यशाला में पहुँचा । भीम स्त्री वेश में वहाँ पहले से ही उपस्थित था । कीचक को देखते ही वह उठा और पूर्व ही देख कर निश्चित किये हुए शून्य स्थान की ओर चला । कीचक उसके पीछे लगा । यथास्थान पहुँच कर भीम ने कीचक को बाहो में लिया और इस प्रकार भींचा कि उसकी हड्डियो तक का कचूर बन गया और प्राण निकल गए । उसे वहीं पटक कर भीम पुनः वेश पलट कर अपने स्थान पर आ कर सो गया । प्रातःकाल कीचक का शव देख कर हाहाकार मच गया । अन्तःपुर में कुहराम छा गया । महारानी का वह भाई था । कीचक के सभी भाई क्रुद्ध हो कर घातक से चैर लेने को तत्पर हो गए । बहुत खोज करने पर भी घातक का पता नहीं लग सका । क्रुद्ध भाइयों ने कीचक की हत्या का कारण सैरभी को

माना और उसे भाई के साथ जीवित जलाने के लिए पकड़ कर शव-यात्रा के साथ श्मशान ले चले । द्रौपदी रोती-चिल्लाती रही और महाराजा देखते रहे, पर न्याय करने का साहस नहीं हुआ । जब भीमसेन ने यह सुना तो वह दौड़ता हुआ आया । शव-यात्रा नगर से निकल कर वन में चल रही थी । भीमसेन ने आगे बढ़ कर रोक लगाई और दहाड़ते हुए पूछा - "इस स्त्री के सिर, हत्या प्रमाणित हो गई है क्या ?"

- "चल हट रास्ते से । बड़ा आया है पूछने वाला" - कीचक का भाई बोला ।

- "यदि अपराध प्रमाणित नहीं हुआ, तो इसे दण्ड नहीं दिया जा सकता । छाड़ो इसे" - भीम ने रोपपूर्वक कहा - "एक निर्दोष और सती-महिला का शील-भग करने वाले अधमाधम को दण्ड देने के बदले तुम निरपराध महिला को उस लम्पट के साथ जीवित जलाने ले जा रहे हो ? इस धर्मराज में ऐसा घोर अन्याय कर के महाराजाधिगज के शासन को कलंकित होते मैं नहीं देख सकता । छोड़ा इसे, अन्यथा तुम सभी की शवयात्रा इस कीचक के साथ ही निकलेगी ।"

कीचक के भाई भीमसेन पर झपटे । निकट के एक वृक्ष को उखाड़ कर भीम, कीचक-यन्धुओं का मारने लगा । कुछ मरे और कुछ घायल हो कर भाग निकले । द्रौपदी मुक्त हो कर अन्त पुर में पहुँच गई । भीम भोजनशाला में आ पहुँचा ।

जब महारानी ने सुना कि भोजनशाला के अध्यक्ष वल्लव ने कीचक-यन्धुओं में से कई को मार डाला और शेष को घायल कर दिया तब वह महाराज के पास पहुँची और भाइयों का वैर वल्लव से तत्काल लेने का आग्रह करने लगी । राजा ने गनी को समझाया कि - "अपराध तुम्हारे भाइयों का ही है । उन्हें दण्ड देना मेरा कर्तव्य था । मैंने तुम्हारे प्रेम के वशीभूत हो कर कर्तव्य का पालन नहीं किया तभी इतना अनर्थ हुआ । वल्लव न तो एक निर्दोष सती की हत्या के पाप को राक्षस का कार्य किया है । उसका साहस प्रशंसनीय है । वह राज्य का रक्षक है । उसका सम्मान होना चाहिए । फिर भी तुम्हारे स्नेह के कारण मैं हस्तिनापुर से आये हुए मल्लराज से उसे लड़ा कर उसका दमन कराऊँगा । तुम चिन्ता मत करो ।"

हस्तिनापुर से "वृषकर्पर" नाम का एक मल्ल अपनी विजय-यात्रा करता हुआ और मार्ग के नगरों को पराजित कर के राज्य से विजय-पत्र प्राप्त करता हुआ विराट नगर में आया था और वहाँ के मल्लों से लड़ कर विजय प्राप्त कर चुका था । महाराजा ने वल्लव (भीमसेन) से फुरती लड़ने का आदेश दिया । दोना का मल्लयुद्ध हुआ और अन्त में वल्लव ने वृषकर्पर को मार कर विजयश्री प्राप्त की । वल्लव की विजय से विराट नरेश अत्यंत प्रसन्न हुए और वल्लव को राज्य का महान् रक्षक मान कर आदर किया । राजा के समझाने से रानी भी सन्तुष्ट हुई । नगरजन भी कीचक-यन्धुओं के विनाश में प्रसन्न हुए । क्योंकि उनके अत्याचार से नागरिकजन भी दुःखी थे ।

## गो-वर्ग पर डाका और पाण्डव-प्राकट्य

जब हस्तिनापुर का विश्वविजेता महान् मल्ल वृषकर्पर को भीमसेन ने पछाड़-मारा और यह यात दुर्योधन तक पहुँची तो उसने निश्चय हो गया कि पाण्डव विराट नगर में ही हैं । पाण्डव-प्रकाश क अनेक उपायो मे से एक यह भी था । वह जानता था कि मल्लराज वृषकर्पर की गर्वोक्ति, भीम सहन नहीं कर सकेगा और इससे वह जहाँ भी होगा प्रकट हो जायेगा । दुर्योधन ने तत्काल एक योजना बनाई और कार्य प्रारम्भ किया । उसने विराट नगर के निकट के राजा सुशर्मा को सेना ले कर भेजा और विराट-राज के दक्षिण के घन मे रहे हुए विशाल गोधन को लुटवाया । सुशर्मा ने बाण मार कर ग्वालों का भगा दिया और सभी गायो को अपने अधिकार में कर के ले चला । ग्वाले भागते हुए राजा के पास आए और गो-वर्ग लूट जाने की पुकार मचाई । राजा तत्काल सेना ले कर चढ़-दौड़ा । राजा क साथ, अर्जुन के अतिरिक्त चारों पाण्डव अपने छुपाये हुए शस्त्र ले कर गये । अर्जुन अन्त पुर मे था और पुरुषत्वहीन के रूप में पसिद्ध था । इसलिए इसके जाने का अवसर ही नहीं था । दोनों ओर की सेना में युद्ध छिड़ गया और बढ़ते-बढ़ते अग्रतम स्थिति तक पहुँचा । सुशर्मा की सेना के पाँव उखड़ गये । वह पीछे हटने लगी । अपनी सेना का साहस गिरता देख कर सुशर्मा आगे आया । जब उसकी भीषण बाण-वर्षा से विराट-सेना आहत एवं क्षुब्ध हो कर भागने लगी तब विराट नरेश सुशर्मा के सम्मुख आ कर लड़ने लगे । दोनों घीर बड़ी देर तक लड़ते रहे, परन्तु किसी को विजयश्री प्राप्त नहीं हुई । उनके अस्त्र चूक गये, तो वे रथ से उतर कर मल्ल युद्ध करने लगे । अन्त में सुशर्मा ने विराट नरेश के मर्मस्थल पर प्रहार कर के उन्हें गिरा दिया और बन्दी बना कर अपने रथ में डाल दिया । विराट नरेश को बन्दी बना देख कर युधिष्ठिर ने भीम को आदेश दिया - "वत्स ! जाओ विराट नरेश को मुक्त कराओ । हम इनके आश्रित हैं । हमारे हाते इनका अनिष्ट नहीं होना चाहिए । "

भीमसेन नकुल और सहदेव के साथ शस्त्र ले कर सुशर्मा को ललकारते हुए आगे बढ़े । उसका प्रचण्ड रूप देखते ही सुशर्मा की विजयघोष करने वाली सेना डरी और इधर-उधर हट गई । भीमसेन ने अपनी गदा का प्रथम प्रहार शत्रु के रथ पर किया । रथ टूट कर बिखर गया । फिर सुशर्मा से लड़ कर थोड़ी ही देर में घायन कर दिया । सुशर्मा भीम से डर कर भाग खड़ा हुआ । विराट नरेश को बन्धन-मुक्त और अपने उपकार के पाश में आवद्ध कर के भीमसेन ने गो-वर्ग लौटाया । विराट नरेश बन्दी बन कर सर्वथा निराश हो चुके थे । उन्हें बन्धन से मुक्त होने की आशा ही नहीं रहा थी । व मृत्यु की कामना कर रहे थे । ऐसे समय में अपन को मुक्त कराने वाले के प्रति उनका कितना आदर

भाव होगा ? मुक्त होते ही उन्होंने अपना राज्य इन उपकारियों को भेंट करने की इच्छा व्यक्त की । किन्तु वे विराट नरेश के पुण्य-प्रभाव का गुणगान करते हुए उनका विजयघोष करते रहे । सेना विजयोल्लास में उल्लसित हो कर लौटी ।

जब विराट नरेश सुशर्मा पर चढ़ाई करने चले गये और राजकुमार उत्तर कुछ सैनिकों के साथ राजधानी में रहा तब उत्तर-दिशा का सीमा-रक्षक दौड़ता हुआ आया और बोला -

“हस्तिनापुर के राजा दुर्योधन ने विशाल सेना और कर्णादि योद्धाओं के साथ अपनी सीमा में प्रवेश किया है और गो-वर्ग ले जा रहा है । इन दुष्टों से अपने गोधन और राज्य की रक्षा करो ।”

राजकुमार उल्लसित में पड़ गया । उसके पास पूरी सेना भी नहीं थी । वह क्या करे ? वह वीर था । अपने थोड़े-से सैनिकों को ले कर वह शत्रु का सामना करने को तैयार हुआ । अर्जुन समझ गया कि दुर्योधन की कूटनीति का रहस्य क्या है उत्तरकुमार शस्त्र सज कर तैयार हो गया, किन्तु उसके पास कुशल रथ-चालक नहीं था । उसे वैसा सारथी चाहिए जो युद्ध की चाल के अनुसार रथ चलाता रहे । यह चिन्ता की बात थी । महारानी भी इस चिन्ता में डूबी हुई थी । उस समय सैरन्धी नाम की दासी के रूप में द्रौपदी ने महारानी और राजकुमार से कहा - “राजकुमारी का संगीत-शिक्षक बृहन्नट बहुत ही कुशल एवं अनुपम सारथि है । मैंने उसे पाण्डवों के राज्यकाल में रथ चलाते देखा है । आप उसे ले जाएँ ।”

सैरन्धी की बात महारानी और राजकुमार को सन्देहजनक लगी । “जो पुरुषत्व से हीन है, वह भीषण-युद्ध के समय साहस ही नहीं रख सकता और न टिक ही सकता है । उससे रथ कैसे चलाया जा सकता है ?” फिर भी दूसरे के अभाव में सैरन्धी की बात मान कर बृहन्नट को रथ-चालक बनाया । बृहन्नट भी अपने शस्त्र ले कर रथ पर चढ़ बैठा और राजकुमार का ले कर युद्धभूमि में आया ।

विराट नरेश ने युद्धभूमि से लौटते ही जब दुर्योधन के आक्रमण और युवराज के युद्ध में जाने की घटना सुनी तो उसके हृदय को भारी आघात लगा । वह हताश हो कर याला - “हा दुर्दैव ! कहाँ कौरवों की महासेना और कहाँ थोड़े-से सैनिकों के साथ मेरा प्यारा पुत्र ? महा दावानल में वह एक पतंग के समान है । हे प्रभो ! अय क्या होगा ?”

सैरन्धी ने बृहन्नट के शौर्य और वीरता की प्रशंसा की और राजा को निश्चित रहन का निवेदन किया । किन्तु राजा को विश्वास नहीं हुआ । जब युधिष्ठिरजी ने आ कर विश्वास दिलाया कि - “महाराज ! बृहन्नट साथ है तो वह एक ही उस महासेना के लिए पर्याप्त है, जैसा कि वल्लभ है ।

आप मेरी बात पर विश्वास रखिये । युवराज को किसी प्रकार की हानि नहीं होगी और वे विजयी हो कर लौटेंगे ।”

पुरोहित के शब्दों ने राजा की चिन्ता मिटा दी । उन्हें सन्तोष हुआ और ध्वजाहट मिटी ।

उधर रणभूमि में दुर्योधन, कर्ण, द्रौणाचार्य, भीष्मपितामह आदि महान् योद्धाओं और विशाल सेना को देख कर उत्तरकुमार का साहस समाप्त हो गया । उसने सारथि से कहा,-

“रथ मोड़ो । इस महासागर में हम एक बिन्दु भी नहीं हैं । हमारे विनाश के सिवाय दूसरा कोई परिणाम नहीं हो सकता । चलो लौटो ।”

- “नहीं युवराज ! क्षत्रिय हो कर मृत्यु से डरते हो ? अपमानित जीवन ले कर कौनसा सुख पा सकोगे ? मरना तो कभी-न-कभी होगा ही, फिर कायरता का कलक और कुल को कालिमा लगा कर मरना कैसे सह सकोगे ? अच्छा, तुम रास धाम कर सारथि बनो । मैं युद्ध करता हूँ ।”

कुमार सारथि बना और वृहन्नट स्त्रीवेश छोड़ कर युद्ध करने लगा । उसके युद्ध पराक्रम को देख कर कुमार आश्चर्य करने लगा । वह सोचता - “यह कोई विद्याधर है, देव है, या इन्द्र है ? बड़ी भारी सेना को तुणवत् गिन कर सब को रौंदने वाला यह कोई साधारण मनुष्य या नपुंसक कदापि नहीं हो सकता । उसके गाण्डीव धनुष की टकार सुन कर द्रौणाचार्य और भीष्म-पितामह आदि कहने लगे - ‘यह तो अर्जुन ही होना चाहिए । अर्जुन के अतिरिक्त इतना दुर्द्धर्ष साहस एवं वीरता अन्य किसी में नहीं हो सकती ।’

धनुष की टकार और ये शब्द सुन कर युवराज में साहस बढ़ा । वह रथ को अर्जुन की इच्छा एवं आवश्यकतानुसार चलाने लगा । रथ जिधर और जिस ओर जाता उधर आतक छा जाता और सेना भाग जाती । बड़े-बड़े योद्धा भी काँप उठते । अर्जुन की मार का अर्थ वे प्रलय की आँधी और विनाशकारी विप्लव लगाते । अर्जुन की भीषण मार को द्रौणाचार्य और भीष्मपितामह जैसे महावीर भी नहीं सह सके और अग्रभाग से हट गये, तो दूसरों का कहना ही क्या है ? दुर्योधन ने कर्ण को अर्जुन से लड़ने के लिए छोड़ कर, स्वयं सेना के साथ गायों का झुण्ड ले कर चलता बना ।

कर्ण और अर्जुन का युद्ध बहुत समय तक चला । दोनों वीर अपनी पूरी शक्ति से लड़ते रहे । कर्ण के सारथि ने कर्ण से कहा - “दुर्योधन गो-वर्ग ले कर चला गया है । अथ युद्ध करने का कारण नहीं रहा । अतः अब हमें भी लौट जाना चाहिए ।” किन्तु कर्ण नहीं माना । अर्जुन की मार बढ़ती गई । अन्त में घायल सारथि ने अकुला कर रथ मोड़ा और कर्ण को ले कर युद्धस्थल से निकल गया । अब अर्जुन ने युवराज से कहा - “दुर्योधन गायें ले कर चला गया है । अतः रथ को

उसके पीछे लगाओ और वेगपूर्वक चलो ।" थोड़ी ही देर में दुर्योधन के निकट आ कर अर्जुन ने ललकारा । युद्ध जमा । अर्जुन के मन में दुर्योधन को मारने की इच्छा नहीं थी । इसलिए उसने प्रस्थापन विद्या का स्मरण कर बाणवर्षा की, जिससे सारी सेना और दुर्योधन के हाथ से शस्त्र गिर गए और वे सब निद्राधीन हो गए । अर्जुन ने गो-वर्ग को स्वस्थान की ओर मोड़ा और सभी गायें भाग कर स्वस्थान पहुँच गईं । अर्जुन और राजकुमार भी राजधानी लौट आए । अर्जुन तो पुनः स्त्रीवेश धारण कर अन्त पुर में चला गया और युवराज राजा के पास पहुँचा । राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और हर्षावेग कम होने पर पूछा, - "पुत्र ! मैं तो हताश हो गया था । मुझे तुम्हारे सकुशल लौटने की किञ्चित् भी आशा नहीं थी । यह कोई दैविक-चमत्कार ही है । अन्यथा कौरव-बल रूपी महासागर में तुम एक तिनके के समान थे । कहो, तुम किस प्रकार विजयी बने ?"

“पिताश्री ! मैं क्या कहूँ । मैं तो उस महासागर को देख कर डर गया था और लौटना चाहता था, किन्तु मेरे सारथि बने हुए बृहन्नट ने मुझे फटकारा और स्वयं ने स्त्री-वेश उतार कर शस्त्र उठाये । मैं सारथि बना और वह महापुरुष युद्ध करने को तत्पर हुआ । उसके धनुष की टकार से ही बड़े-बड़े वीरों के हृदय दहल गए । उनका उत्साह मारा गया और आगे खड़े हुए द्रौणाचार्य, भीष्मपितामह आदि के मुँह से उद्गार निकले कि, - "यह तो अर्जुन है ।" वे आगे से हट कर एक ओर खड़े हो गए । इस वीर के युद्ध-कोशल को मैं कैसे बताऊँ ? मैं उसका सर-सधान ही देख सका और बाण-वर्षा से छाई हुई घटा तथा शत्रुओं के शरीर से रक्त के निकलते हुए झरनों को देख सका । परन्तु बाण छोड़ना और पुनः बाण ग्रहण करना नहीं देख सका । पिताजी ! वह वीरवर पाण्डु-कुल तिलक अर्जुनदेव ही होगा और किसी कारण अपने को गुप्त रख कर हमारे यहाँ रहता है । उसने अपने को छुपाये रखने के लिए मुझ से कहा है कि - 'महाराज या किसी के भी सामने मेरा नाम नहीं लेना और अपना ही युद्ध-पराक्रम बतलाना ।' किन्तु मैं ऐसा नहीं कर सका और आपको सच्ची बात बता दी । वह महापुरुष तो हमारे लिए देव के समान पूज्य है । उसने हमारा गौरव और जीवन की रक्षा की है । हमें तो यह सारा राज्य ही उसका अर्पण कर देना चाहिए ।"

"पुत्र ! मैं तो पराजित हो कर खन्दी बन चुका था । यदि अपना प्रधान रसोइया पल्लव नहीं हाता, तो मैं भी नहीं होता । वास्तव में ये लोग हमारे सेवक नहीं स्वामी हैं । हमें इनकी पूजा कर के इनके चरणों में राज्य सहित अपने को अर्पण कर देना चाहिए ।"



## विराट द्वारा पाण्डवों का अभिनन्दन

राजा ने बृहन्नट को अन्त पुर से बुलवाया । वह उसी स्त्री-वेश में राजा के निकट आया । राजा उसके चरणों में गिर पड़ा और आग्रहपूर्वक बोला - “देव ! अब इस छद्मवेश को उतार फेंकिये और सिंहासन पर विराजकर राज्याभिषेक करवाइये ।”

अर्जुन ने कठिनाई से राजा से अपने पाँव छुड़ाये और कहा - “आपके राजपुरोहित ककदेव को बुलाइये । वे हमारे अग्रगण्य एव पूज्य हैं ।” युधिष्ठिरादि चारों बन्धु आये । राजा ने उन सब को उच्चासन पर बिठा कर सत्कार किया और राज्य ग्रहण करने की प्रार्थना करने लगा । युधिष्ठिरजी ने कहा -

“महाराज ! आप स्वामी हैं । अपनी शक्ति के अनुसार आपकी प्रत्येक प्रकार से सेवा करना हमारा कर्तव्य था । हम अपने समक्ष आपका अनिष्ट नहीं देख सकते थे । हमने जो कुछ किया, अपना कर्तव्य समझ कर किया है । हमें अपना एक वर्ष का अज्ञातवास व्यतीत करने के लिए आपका आश्रय लेना पड़ा । आपके आश्रय में हमारा एक वर्ष व्यतीत हो चुका है । अब हमें प्रकट होने में कोई बाधा नहीं रही । हम पाँचों भाई हस्तिनापुर नरेश महाराजाधिराज पाण्डु के पुत्र हैं । जुआ में राज्य हार कर बारह वर्ष वनवास रहे और एक वर्ष अज्ञातवास का यहाँ व्यतीत किया । अब हम पुनः हस्तिनापुर का राज्य प्राप्त करने का प्रयत्न करेंगे । आपके अन्त पुर में सैरन्त्री नामकी दासी है, वह हमारी पत्नी द्रौपदी है । हमारी मातेश्वरी नगर के एक घर में रह रही है । हम सब आपके आभारी हैं कि आपके आश्रय से हमारा विपत्तिकाल टल गया । आपके राज्य की हमें आवश्यकता नहीं है । आप न्याय-नीतिपूर्वक अपना राज्य चलाते रहें ।”

विराट नरेश ने पाण्डवों का अपूर्व सम्मान किया । उन्हें दासता से मुक्त ही नहीं किया वरन् स्वामी के रूप में और स्वयं को उनका सेवक बताते हुए उन्हें राज्यभर के परमादरणीय परम-रक्षक घोषित किया और अब वे राज्य के परम मान्य अतिथि बन चुके थे । द्रौपदी अब सेविका नहीं रही । महारानी स्वयं उसकी सेवा करने लगी । कुन्ती माता भी सम्मानपूर्वक राज-प्रासाद में लाई गई और सर्वत्र हर्ष छा गया ।

## अभिमन्यु-उत्तरा परिणय

विराट नरेश परपाण्डवों के महान् उपकार का भारी भार लदा हुआ था । वे इस उपकार से कुछ अशों में भी उन्मत्त होना चाहते थे । उन्होंने युधिष्ठिरजी से कहा -

“मेरी प्रिय पुत्री उत्तरा को अर्जुनजी ने सगीत की शिक्षा दी है । कृपया मेरी पुत्री अर्जुनजी के लिए स्वीकार करें, तो मैं अपने को कुछ अशों में उपकृत मानूँगा ।”

- "राजन् ! उत्तरा तो मेरी शिष्या हो चुकी है । मैंने उसे शिक्षा दी है । अतएव पुत्री-तुल्य शिष्या से विवाह मैं नहीं कर सकता । यदि आपको देना ही है, तो मेरे पुत्र और सुभद्रा के आत्मज 'अभिमन्यु' को दीजिये" - अर्जुन ने कहा -

अर्जुन की बात विराट नरेश को स्वीकार हो गई और युधिष्ठिरजी आदि बन्धुओं की भी सम्मति प्राप्त हो गई ।

अभिमन्यु का विवाह राजकुमारी उत्तरा के साथ होना निश्चित हो गया । युधिष्ठिरजी ने एक विश्वस्त दूत द्वारिका भेजा और सुभद्रा तथा अभिमन्यु को बुलाया, साथ ही श्रीकृष्ण को भी सपरिवार निमन्त्रित किया । श्री कृष्णादि सभी विराटनगर आये । उनका पाण्डव-परिवार से बहुत लम्बे काल के बाद हुआ मिलन, अत्यन्त प्रेमपूर्वक तथा अवर्णनीय था । शुभ मुहूर्त में उत्तरा के साथ अभिमन्यु का लग्न, बड़े समारोहपूर्वक हुआ । लग्न के बाद भी पाण्डव-परिवार और श्री कृष्ण बहुत दिनों तक विराट नरेश के आग्रह पर, वहीं रह कर आतिथ्य ग्रहण करते रहे । श्रीकृष्ण के आग्रह पर पाण्डव-परिवार द्वारिका आया । दशार्हों ने बहिन कुन्ती का स्वागत किया । वे सभी सुखपूर्वक रहने लगे ।

## पति को वश करने की कला

एक समय सत्यभामा ने द्रौपदी से पूछा-

"सखी ! मैं तो अपने एक पति को भी पूर्ण सन्तुष्ट नहीं रख सकती, तब तुम पाँच पति को सन्तुष्ट किस प्रकार कर सकती हो ? विभिन्न प्रकृति के पुरुषों को प्रसन्न एवं सन्तुष्ट रखना कितना कठिन पड़ता होगा ?"

"सखी ! मुझे मेरी माता ने पति का वश में करने का मन्त्र दिया था । तदनुसार मैं साधना करती रही और इससे मेरे पाँचों पति मेरे वश में हैं । मैं सदैव मन, वचन और काया से पति के अनुकूल रहती हूँ । मैं उनका समान रूप से, बिना किसी भेद-भाव के आदर-सत्कार करती हूँ और उनकी इच्छा के अनुसार व्यवहार करती हूँ । मैं अपने को उनमें ही समाविष्ट कर उनकी सुख-सुविधा का ध्यान रखती हूँ । उनके सुख में अपना सुख और उनके दुःख में स्वयं दुःख का वेदन करती हूँ । उन्हें भोजन कराने के बाद खाती हूँ । उन्हें शयन कराने के बाद सोती हूँ और उनके जागने के पहले ही शय्या छोड़ देती हूँ । मैं उन्हें असन्तोष का कोई कारण नहीं देती । संक्षेप में यही कि मेरी ओर से ऐसा कोई व्यवहार नहीं होने देती, जिससे उनमें से किसी एक के भी मन में भेदभाव का सन्देह उत्पन्न हो । इस प्रकार के आचरण से सभी सन्तुष्ट और मुग्ध में अनुरक्त रहते हैं । पति के सर्वथा अनुकूल बन जाना ही वशीकरण का अमोघ उपाय है" - द्रौपदी ने कहा ।

- "तुम्हारी साधना सचमुच कठोर है । अपने-आपको सर्वथा गौण कर लेना अति कठिन है" - सत्यभामा ने कहा ।

दशार्ह-ज्येष्ठ श्री समुद्रविजयजी ने अपनी बहिन कुन्ती से कहा - "अर्जुन को तो हमन सुभद्रा पहले ही देदी थी, परन्तु अब शेष चारों बन्धुआ को - लक्ष्मीवती वेगवती विजया और रति को दना चाहते हैं ।" कुन्ती ने स्वीकार किया और चारों के लग्न हो गए ।

## दुर्योधन को सन्देश

पाण्डव-परिवार द्वारिका में सुखपूर्वक रह रहा था । युधिष्ठिरजी भी सन्तोषपूर्वक काल व्यतीत कर रहे थे, किन्तु भीम और अर्जुन को सन्तोष नहीं था । उन्होंने श्री कृष्ण का प्रेरित किया । उन्होंने द्रुपद नरेश के पुरोहित को - जो अत्यन्त चतुर था - सन्देश ले कर हस्तिनापुर भेजा । दुर्योधन की सभा जुड़ी हुई थी । उस समय दूत ने उपस्थित हो कर महाराज दुर्योधन का अभिवादन कर के कहा -

"राजन् ! आपके बन्धु पाँचों पाण्डव अभी द्वारिका में हैं और उन्होंने मेरे साथ आपको सन्देश भिजवाया है कि - हम बारह वर्ष वनवास और एक वर्ष अज्ञात रह चुके और अपना वचन निभा चुके हैं । अब आपको हमें आमन्त्रित कर के अपने वचन का पालन करना चाहिए । न्याय-नीति सदाचार एवं वचन का पालन करना तो प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है, फिर आप तो न्याय-नीति एवं सदाचार का पालन ही नहीं, रक्षण भी करने वाले कुरुकुल - तिलक हैं । सभ्यता का सिद्धांत है कि छोटा भाई बड़े को आमन्त्रित करके सम्मान करे । अब आपको इस शुभ कार्य में विलम्ब नहीं करना चाहिए ।"

दूत की बात सुन कर दुर्योधन तप्त हो गया । उसकी भुकुटी चढ़ गई होठ काँपने लगे आँखें और चेहरा रक्तम हो गया । वह रोषपूर्वक बोला -

"पुरोहित ! तू बड़ा वाचाल है । तुझे अपनी बात संक्षेप में ही कहनी थी । अपनी ओर से उपदेश दे कर नीति सिखाने की आवश्यकता नहीं थी । अब मेरा उत्तर सुन । तू मेरी आर से उन्हें कहना कि -

"इस प्रकार भीख माँगने में राज्य नहीं मिलता और ऐसे भटकते-भिखारियों को राज दिया ही नहीं जा सकता । उनके लिए हस्तिनापुर राज्य से दूर रहना ही श्रेयस्कर है । यदि उन्होंने किसी प्रकार का दुस्साह किया, तो बिना-मीत के मारे जावेंगे । मैं उन्हें कुचल दूँगा । उनके सहायक कृष्ण को भी मैं कुछ नहीं समझता । यदि वह भी अपनी यूआ और बहिन के कारण उनका साथी बनेगा, तो इसका फल उसे भी भोगना पड़ेगा ।"

दुर्योधन के वचन पुरोहित सहन नहीं कर सका । उसने कहा -

"राजन् ! विवेक मत छोड़ो । पाण्डव महान् हैं । न्याय-नीति और सत्य उनके जीवन में रग-रग में समाये हुए हैं । यद्यपि वे धोखा दे कर उगे गए, तथापि अपने वचन पर दृढ़ रहे और राज्य छोड़ कर निकल गए और एक आप हैं जो अपने दिये हुए वचन से फिर कर, कुरु-वंश को कलंकित कर रहे हैं । पाण्डवों के दल के सामने आप तुच्छ हैं और त्रि-खण्डाधिपति श्रीकृष्ण के प्रति आपकी क्षुद्र-भावना तो चिढ़े हुए बालक जैसी है । यह अपना सद्भाग्य समझो कि उन्होंने आपकी ओर चक्र-दृष्टि नहीं की ।

अन्यथा आपका इस प्रकार हस्तिनापुर के राज-सिंहासन पर बैठा रहना और जीवित बचना असंभव हो जाता। आप पाण्डवों के शौर्य और श्रीकृष्ण के पराक्रम को जानते हुए भी विवेकहीन हो कर बक रहे हैं। यदुर्देव का संकेत लगता है।"

— "बस कर, ऐ चाचाल दूत! अपनी सीमा से बाहर क्या जा रहा है। नीच, अधम! मृत्यु का भय नहीं है, क्या तुझे? प्रहरी! निकालो, इस क्षुद्र चाचाल को।"

दूत को राजसभा से अपमानपूर्वक निकाल दिया गया। दूत से दुर्योधन का अभिप्राय जान कर श्री कृष्ण ने कहा,—

"दुर्योधन वीर है, हठी और स्वार्थी है। बिना युद्ध के राज्य देना वह कायरता मानता है। हठी मनुष्य टूट जाता है परन्तु झुकता नहीं। अब वह शक्ति से ही झुकेगा, या टूट जायगा। अब आपको अपना कर्तव्य सोचना चाहिए।"

श्रीकृष्ण की बात सुन कर भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव उत्तेजित हो कर युधिष्ठिरजी से युद्ध की तैयारी करने के लिए आज्ञा देने का आग्रह करने लगे।

युधिष्ठिर जी ने कहा —

"बन्धु-वध और नर-संहार करने के लिये मेरा मन तत्पर नहीं होता। युद्ध में लाखों करोड़ों मनुष्यों का संहार हो जाता है। करोड़ों मनुष्य दुःखी हो जाते हैं। रोग-शोक विनाश दुष्काल और महामारी के भयानक दृश्य उपस्थित हो जाते हैं। युद्धजन्य क्षति वर्षों तक पूर्ण नहीं होती और सारा राष्ट्र दुःखी हो जाता है। इतना सब होते हुए भी दुर्देव से ऐसा होना अनिवार्य हो गया लगता है। अब मेरे नहीं चाहने पर टल नहीं सकता, तो मैं बाधक नहीं बनूँगा। तुम युद्ध की तैयारी करो। मैं भी तुम्हारे साथ हूँ।"

## धृतराष्ट्र का युधिष्ठिर को सन्देश

पाण्डवों के दूत का आगमन और दुर्योधन के दुर्ष्वहार की बात धृतराष्ट्र ने सुनी, तो चिन्ता-मग्न हो गया। वह पाण्डवों की शक्ति और न्यायपक्ष को जानता था। उसके मन में पुत्र क भावी अनिष्ट की आशका बस गई। पुत्र को समझाना उसे ध्येय लगा। वह किसी की हितशिक्षा मानता ही नहीं था। अपने पुत्र को विनाश से बचाने का और कोई मार्ग धृतराष्ट्र को दिखाई नहीं दिया तो उसने अपने विश्वस्त सारथि सजय को युधिष्ठिर के पास भेजा और कहलाया,—

"वत्स युधिष्ठिर! तू धर्मात्मा और नीतिवान् है और दुर्योधन दुष्ट है। दुर्योधन के सामन मेरी कुछ भी नहीं चलती। वह मेरी बात नहीं मानता, कदाचित् उसका अनिष्ट अवश्यभावी है। मैं तुझसे इतनी ही अपेक्षा रखता हूँ कि अपने विवेक को जाग्रत रख कर बान्धव-विग्रह से बचन का प्रयत्न करना। विग्रह विनाश का कारण होता है। मैं तुझसे इतनी ही अपेक्षा रखता हूँ।"

सजय के द्वारा धृतराष्ट्र का सन्देश सुन कर युधिष्ठिरजी बोले-

"आर्य सजय ! युद्ध पिता को मेरा नमस्कार कर के निवेदन करना कि मेरा हृदय यन्त्रवा का विग्रह और वध से बचने में प्रयत्नशील रहता है । किन्तु दुर्योधन की नीति मेरा प्रयत्न निष्फल कर देगी । मैं अपनी ओर से शान्त रह कर, राज्य की माँग छोड़ सकता हूँ । किन्तु मेरे भीमसेन आदि यन्त्रु अब सहन नहीं कर के अपना प्रतिक्रम प्रकट कर के रहेंगे । अब वे मेरे राके नहीं रुक सकेंगे । फिर भी मैं उनसे एकवार पुन विचार करूँगा और जो सर्वसम्मत निर्णय होगा, उसी के अनुसार कर्तव्य निर्धारित करूँगा ।"

अपने ज्येष्ठ-बन्धु धर्मराज युधिष्ठिरजी की भावुकतापूर्ण मन्त्र बात, भीमसेन को रुचिकर नहीं लगी । वे तत्काल बोल उठे:-

"सजय ! हम दुर्योधन के साथ समझौता या सन्धि नहीं करेंगे । हमने उसके अत्याचार अत्याधिक सहन किये । उसके अपराधों और अपकारों की उपेक्षा कर के हमने विपत्ति में उसकी सहायता की और बचाया फिर भी वह दुष्ट हमारे साथ शत्रुता का ही व्यवहार करता है । उसमें न नैतिकता है न कुलीनता । ऐसे अधर्मी के सामने झुकना या उपेक्षा कर के अनावार को सफल होने देना, हम स्वीकार नहीं हैं । हम उसकी युद्ध की इच्छा पूरी करने को तत्पर हैं । मुझे दुर्योधन की जघा और दुःशासन की बाह तोड़ कर अपनी प्रतिज्ञा पूरी करना तथा द्रौपदी के अपमान का बदला भी लेना ही है । अब यह युद्ध अनिवार्य बन गया है । अब बिना युद्ध के भी वह राज्य अर्पण करे, तो हमें स्वीकार नहीं होगा । हम अपनी पूर्ण प्रतिज्ञा का पालन करेंगे ।"

अर्जुन, नकुल और सहदेव ने भी भीमसेन के विचारों का उत्साहपूर्वक समर्थन किया । सजय यह सब सुन कर लौट गया । उसने पाण्डवों से हुई बात का विवरण धृतराष्ट्र को सुनाया । उस समय दुर्योधन भी वहाँ बैठा था । सजय की बात सुन कर दुर्योधन भडका और चिल्लाता हुआ बोला:-

"सजय ! तुझे उन भिखारियों के पास सन्देश ले कर किसने भेजा था ? तू क्यों गया था वहाँ ? क्या तू भी उनसे मिल गया है ? याद रख, मेरा भी प्रण है कि मेरी तलवार उनका रक्त पी कर ही रहेगी । मैं तुम्हारी इस कुचेष्टा को शत्रुतापूर्ण समझता हूँ ।"

इतना कह कर क्रोध में तप्त हुआ दुर्योधन वहाँ से चला गया ।

## दुर्योधन को धृतराष्ट्र और विदुर की हित-शिक्षा

दूसरे दिन धृतराष्ट्र ने अपने भाई विदुर को बुला कर एकान्त में कहा:-

"बन्धु ! विपत्तियाँ कुरु-वंश पर मड़रा रही हैं । कुल-क्षय का निमित्त उपस्थित हो रहा है । दुर्योधन की मति में यदि परिवर्तन नहीं हुआ तो युद्ध अनिवार्य हो जायगा । कोई ऐसा उपाय हो तो बताओ जिससे विनाश रुके ।"

“बन्धुवर ! आपकी भूल का ही यह भयानक परिणाम है । आपको दुर्योधन के जन्म समय ही सावधान कर दिया था कि यह दुरात्मा अनिष्टकारी है । अभी ही इसका त्याग कर दो, तो भविष्य में होने वाले महान् दुष्परिणाम से बचा जा सकता है । आपने पुत्र-मोह से वह बात नहीं मानी । अब वह भविष्य वर्तमान बन कर सारे वश और अन्य लाखों मनुष्यों के सहार का दृश्य प्रत्यक्ष होने जा रहा है । अब भी यदि दुर्योधन समझ कर सत्य-मार्ग पर आ जाय, तो विनाश की जड़ ही नष्ट हो सकती है ।”

विदुर की वाणी धृतराष्ट्र को सत्य लगी । उसने विदुर से कहा-

“भाई हम दोनों एक बार दुर्योधन की समझावें । कदाचित् तुम्हारे प्रभावशाली वचनों से उसकी मति सुधर जाय । हम एक प्रयत्न और कर ले, फिर तो जैसी भवितव्यता होगी, वैसा होगा ।”

धृतराष्ट्र और विदुर, दुर्योधन के पास आये और शान्तिपूर्वक बाले,-

“वत्स ! तू हमारा प्रिय है । हम तुम्हारा हित चाहते हैं । तुम्हारे भले के लिए हम कहते हैं कि तुम अपने मन से पूर्वबद्ध विचारों को छोड़ कर शान्त हृदय से उत्पन्न परिस्थिति पर विचार करो ।”

“पाण्डव तुम्हारे भाई हैं । राज्य उन्हीं का है और तू प्रतिज्ञाबद्ध है । प्रतिज्ञा-काल पूर्ण हो चुका है । अब उनका राज्य उन्हें लौटा देना चाहिए । पाण्डव बलवान् एव अजेय हैं । न्याय उनके पक्ष में है । कई राजा उनके उपकार से दबे हुए हैं । पाण्डवों का तू शत्रु समझता है, परन्तु उन्होंने तुझे वित्रागद के बन्धन से छुड़ा कर, तुझ पर महान् उपकार किया है । दूसरा उपकार उन्होंने गोकुल-हरण के समय भी किया है । तुझे उनकी महानता का विचार कर के बिगड़ी बाजी सुधार लेनी चाहिए । जिस प्रकार खेल ही खेल में वे अपना सारा राज्य तुझे दे कर चल दिये और वनवास के दुःख सहें, उसी प्रकार तो तुम नहीं कर रहे हो । तुम्हें तो अपना वचन निभाने के लिए, उन्हीं का राज्य उन्हें सौंपना है फिर भी तुम्हारा पूर्व का राज्य तुम्हारे पास रहेगा ही । ऐसा करने से परस्पर प्रेम और सौहार्द जगेगा । वैर मिटेगा और भायी अनिष्ट से हम सब और राज्य बचे रहेंगे । इससे तुम्हारी प्रतिष्ठा भी बढ़ेगी । जरा शान्ति से सोचो और सन्मार्ग अपनाओ । हम तुम्हारे हितैषी हैं और तुम्हें हितकारी सलाह देते हैं ।”

दुर्योधन को उपरोक्त हित-शिक्षा भी बुरी एव शत्रुतापूर्ण लगी । उसने क्रुद्ध हो कर कहा -

“तात ! आप मुझे छोटा उपदेश क्यों देते हैं ? वह क्षत्रिय ही वैसा - जो बिना युद्ध के राज्य की एक अगुल भूमि भी शत्रु के अर्पण कर दे ? मैं कायर नहीं हूँ । मैं उनसे युद्ध करूँगा और उनके दुःसाहस का उन्हें दंड दूँगा । आप मुझे हतोत्साह नहीं कर क प्रोत्साहन दें और आशीर्वाद दे कर शुभकामना करते रह ।”

दुर्योधन की दुर्भावना का खेद लिये हुए, धृतराष्ट्र और विदुर वहाँ से चले गए ।

## श्रीकृष्ण की मध्यस्थता

श्रीकृष्णचन्द्रजी ने पाण्डवों का युद्धोत्साह देखा । उन्हें शान्त रहने का निर्देश दे, स्वयं रथारूढ हो कर हस्तिनापुर आये । उन्होंने धृतराष्ट्र के समक्ष दुर्योधन को बहुत समझाया और अन्त में कहा - "यदि तुम पाँचा पाण्डवों को केवल पाँच गाँव ही दे दो, तो मैं उन्हें समझा कर सन्धि करवा दूँगा और वे इतने मात्र से सन्तुष्ट हो जाएँगे ।"

"गाविन्द । मैं किसी भिखारी या याचक को प्रसन्न हो कर कुछ गाँव दान कर सकता हूँ । परन्तु उन गर्विष्ठों को सूई की नोक पर आबे, इतनी भूमि भी नहीं दे सकता । वे कैसे वीर हैं जो भीख में भूमि माँगते हैं ? उनका लेन-देन का हिसाब तो मेरी ये भुजाएँ ही कुरुक्षेत्र में समझेगी । आप अब उनकी बात ही छोड़ दें ।"

"दुर्योधन । समझ । यह स्वर्ण अवसर पुन लौट कर नहीं आया । पाण्डवों ने पाँच गाँव की भीख नहीं माँगी है । मैं इस वश-विग्रह रक्तपात एव विनाश को टालने के लिए, अपनी ओर स सुझाव दे रहा हूँ । यदि तू यह स्वर्ण-अवसर चूक गया तो अवश्य ही पछतायागा । पाण्डवों के प्रताप एव प्रचण्ड बाहुबल के प्रलयकर प्रवाह में तेरा गर्व ही नहीं तू स्वयं ही बह जायगा । तेरा भयकर भावी ही तुझे दुर्बुद्धि से मुक्त नहीं होने देता, अस्तु ।"

दुर्योधन ने सकेत से कर्ण को एक ओर बुलाया और दोनों ने मिल कर श्रीकृष्ण को बाँध कर बन्दी बनाने की मन्त्रणा की । सत्यकी ने उसकी दुरेच्छा की सूचना श्रीकृष्ण को दी, तो श्रीकृष्ण ने क्रोध हो कर इतना ही कहा - "विनाश-काल ने ही इनकी बुद्धि भ्रष्ट कर डाली है । यह विचारा मेरा क्या बिगाड सकता है ? मैं तो उपेक्षा कर रहा हूँ, परन्तु पाण्डवों की प्रतापगति य-भस्म होने से यह नहीं बच सकेगा ।"

श्रीकृष्ण वहाँ से चले गए, तब द्रौणाचार्य, भीष्म-पितामह और धृतराष्ट्र ने आगे बढ़ कर श्रीकृष्ण को विनमतापूर्वक निवेदन कर शांत किया । श्रीकृष्ण वहाँ से वृद्ध पाण्डुजी और विदुर से मिलने के लिए रथारूढ हो कर चले । साथ में आये हुए कर्ण को श्रीकृष्ण ने कहा:-

"कर्ण । कुन्ती देवी ने तुम्हें एक सन्देश भेजा है ।" उन्होंने कहा - "तुम मेरे पुत्र और पाण्डवों के भाई हो । गुप्त कारण से तुम्हारा पालन दूसरा के द्वारा हुआ है । परन्तु तुम्हारी सच्ची माता तो मैं और पिता पाण्डु नरेश ही हैं । तुम्हें भाइयों से मिल कर रहना चाहिए । उनका द्रोह नहीं करना चाहिए और दुर्योधन का साथ भी तुझे छोड़ देना चाहिए । दवी ने तेरे लिए शुभाशीष भी कहे हैं ।"

"माधव । आपका और माता का कथन यथार्थ है, मेरा उनसे प्रणाम निवेदन करे और कहें कि मैं दुर्योधन से वचनबद्ध हो चुका हूँ, सो उनका साथ मुझे जीवनभर निभाना ही होगा । हा, मैं इतना वचन देता हूँ कि आपका चार पुत्रों का मैं अनिष्ट नहीं करूँगा । अर्जुन के प्रति मेरे मन में ईर्ष्या जमी हुई

है। मैं उससे तो अपनी पूरी शक्ति लगा कर लड़ूँगा। यदि मेरे द्वारा उसका अनिष्ट हुआ, तो मैं आपकी सेवा में आजाऊँगा और आपके पाँच पुत्र पूरे रहेंगे। यदि अर्जुन से मैं मारा गया, तो आपके सभी पुत्र आपकी सेवा में हैं ही।”

श्रीकृष्ण, पाण्डु और विदुर से मिले। पाण्डु नरेश ने श्रीकृष्ण द्वारा दुर्योधन की दुष्टता का हाल जान कर अपने पुत्रों के लिए सन्देश दिया कि “अब वे दुर्योधन से किसी प्रकार की सन्धि नहीं कर के युद्ध ही करें। दुष्ट के साथ की गई सज्जनता भी दुःखदायक होती है।”

श्रीकृष्ण द्वारिका लौट गए। विदुरजी के मन में, कुरु-कुल का विग्रह एव ससार की अनित्यता देख कर वैराग्य उत्पन्न हुआ। उसी अवसर पर मुनिराज श्री विश्वकीर्तिजी वहाँ पधारे। उनका उपदेश सुन कर विदुरजी ने ससार का त्याग कर, निर्ग्रन्थ-प्रब्रण्णा स्वीकार की और मुनि-धर्म की पालना करते हुए ग्रामानुग्राम विचरने लगे।

## प्रद्युम्न वृत्तांत+

प्रद्युम्नकुमार कालसवर विद्याधर के यहाँ बड़ा हुआ और कलाकौशल सीख कर निपुण बना। यौवन अवस्था प्राप्त कर जब वह मूर्तिमान् कामदेव दिखाई देने लगा, तो कालसवर विद्याधर की रानी कनकमाला ही उस पर मुग्ध हो गई। उसने सोचा - “प्रद्युम्न जैसा सुन्दर, सुघड़ और देवोपम पुरुष दूसरा कोई नहीं हो सकता। ससार में वही नारी सौभाग्यवती होगी जो इसकी प्रेयसी बनेगी।” रानी चिन्तातुर हुई। विचारों में परिवर्तन हुआ। कुतर्क रूपी कुकरी कूकी - “मैं रानी हूँ, स्वामिनी हूँ। प्रद्युम्न मेरा पालित - पौषित है, मेरा सिंचित एव रक्षित वृक्ष है। इस पर मेरा पूर्ण अधिकार है। इसके यौवन रूपी फल का आस्वादन मैं कर सकती हूँ। यदि मैं इस उत्तम फल के भोग से वञ्चित रहती हूँ तो मेरा जन्म ही व्यर्थ रह जायगा।” इस प्रकार विचार कर के उसने दृढ़ निश्चय कर लिया और एक दिन एकान्त पा कर प्रद्युम्न से कहा,-

“प्रिय प्रद्युम्न। मैं तुझ पर मुग्ध हूँ और तुझे अपना प्रियतम बनाना चाहती हूँ। तू मुझे अत्यन्त प्रिय है। चल हम केलिगृह में चले और जीवन का आनन्द लूटें।” कनकमाला को प्रद्युम्न अथ तत्काल ही समझ रहा था। उसके मुख से उपरोक्त शब्द सुन कर और उसके मुख एव नयन पर छाये विकार को देख कर, अवाक् रह गया। उसकी वाणी ही भूक हो गई। उसे मौन देख कर रानी धोली,-

“अरे कान्त। तू भूक क्यों हो गया? क्या राजा से डरता है? नहीं मत डर तू उससे। मेरी शक्ति नहीं जानता। मैं उत्तरीय श्रेणी के नलपुर नगर के प्रतापी नरेश निपथराज की पुत्री हूँ। युवराज नैपथ मेरा भाई हैं। पिता से मैंने ‘गोरी’ नाम की विद्या सीखी है और पति से मैंने ‘प्रनक्ति’ विद्या प्राप्त की है। पति मुझ में अनुक्त है। वह मुझे छोड़ कर दूसरी स्त्री नहीं चाहता। मेरे पास दा विद्या ऐसी



है कि जिससे मैं पति से निर्भय हूँ। मेरी ही शक्ति से राजा निर्भय है और ससार को तृण के समान तुच्छ समझता है। मैं स्वयं कालसवर से अधिक शक्तिशालिनी हूँ। तुझे राजा से नहीं डरना चाहिए और खुले हृदय से नि शक हो कर मेरे साथ भोग भोगना चाहिए।”

- “शान्त पाप ! शान्त पाप !” माता ! तुम्हारे मुँह से ऐसी बातें निकली ही कैसे ? अर इस प्रकार के विचार तुम्हारे मन में उठे ही कैसे ? अपने पुत्र के साथ ऐसा घोर नरक तुल्य विचार ?”

- “नहीं, नहीं, तू मेरा पुत्र नहीं है। राजा तुझ वन में से उठा कर लाये हैं। किसी ने तुझ वन में छोड़ दिया था। तेरा यहाँ पालन-पोषण मात्र हुआ है। इसलिए माता-पुत्र का सम्यन्ध वास्तविक नहीं है। तुम इस भ्रम को अपने मन से निकाल दो और मुझे अपनी प्रेयसी मान कर अपना सम्पूर्ण प्रेम मुझ दे दो” - कामान्ध कनकमाला ने निर्लज्ज वन कर कहा।

प्रद्युम्न विचार में पड़ गया। उसने सोचा - “इस दुष्टा की जाल में से किस प्रकार सुरक्षित रह कर बचा जाय ?” उसने तत्काल मार्ग पा लिया और बोला, -

“यदि आपकी बात मानी जाय तो नरेश और उनके पुत्र मुझे जीवित नहीं रहने देंगे। इसलिए मेरे जीवन की रक्षा का उपाय क्या होगा ?”

“प्रियतम ! तुम निर्भय रहो” - प्रद्युम्न के उत्तर से आशान्वित हुई कनकमाला बोली - “मेरे पास गोरी और प्रज्ञा विद्या है। इन दोनों विद्याओं के बल से तुम सुरक्षित रह सकोगे। मैं तुम्हें दोनों विद्याएँ दे कर निर्भय बना दूँगी।”

- “तब आप मुझे दोनों विद्याएँ दीजिए। मैं तत्पर हूँ।”

कनकमाला ने दोनों विद्याएँ प्रद्युम्न को दी और उसने साधना प्रारम्भ कर के थोड़े ही समय में विद्या सिद्ध कर ली। विद्या सिद्ध हो जाने के बाद कनकमाला ने प्रद्युम्न से अपनी इच्छा पूर्ण करने का आग्रह किया, तब प्रद्युम्न ने कहा, -

“माता ! पहले तो आप मुझे पाल-पोष कर बड़ा करने वाली माता थी और अब विद्या सिखा कर गुरु-पद भी प्राप्त कर लिया। ऐसी पूजा के प्रति मन में बुरे भाव उत्पन्न कैसे हो सकते हैं ? आपके मन में मेरे प्रति पुत्र-सम वात्सल्य भाव नहीं रहा और मेरा शरीर आपकी भावना बिगाड़ने का कारण बना, इसलिए मेरा अब यहाँ से टल जाना ही उचित है” - इतना कह कर और प्रणाम कर के प्रद्युम्न चलता बना और नगर के बाहर कालाम्युका नाम की यापिका के किनारे बैठ कर चिन्ता-मग्न हो गया।

हताश हुई कनकमाला प्रद्युम्न पर क्रोधित हुई। उसे अपनी प्रतिष्ठा बनाये रखने की भी चिन्ता हुई। प्रद्युम्न से उसे घैर भी लेना था। उसने अपने कपड़े फाड़ दिये और शरीर पर नाखून गढ़ा-गढ़ा कर घाघ बना दिये। रक्त की बूँदें निकाली और कोलाहल मचाया। कोलाहल सुन कर उसके पुत्र दौड़े आये। उसने कहा - “दुष्ट प्रद्युम्न, कामान्ध वन कर मुझे आलिङ्गन करने लगा। उससे अपने शील की

रक्षा करने में मेरे वस्त्र फट गए और शरीर घायल हो गया । मैं चिल्लाई, तो वह भाग गया । जाओ, उसे इस नीचता का दण्ड दो ।”

उसके पुत्र दौड़े और प्रद्युम्न पर प्रहार करने को उद्यत हुए । प्रद्युम्न सावधान था । प्राप्त विद्या के बल से उसने उन सभी को धराशायी कर दिया । इतने में राजा भी आया और प्रद्युम्न को मारने लगा । प्रद्युम्न ने राजा को परास्त कर दिया । इसके बाद उसने रानी के पाप की सारी कहानी राजा को सुना दी । सुन कर राजा ने प्रद्युम्न को निर्दोष मान कर छाती से लगाया और रानी के कुकृत्य पर खेदित होने लगा ।

## प्रद्युम्न का कौतुक के साथ द्वारिका में प्रवेश

उसी समय नारदजी वहाँ आ पहुँचे । राजा और प्रद्युम्न ने नारदजी का विनयपूर्वक सत्कार किया । नारदजी ने उन्हें प्रद्युम्न के जन्म एवं माता-पिता का परिचय देते हुए कहा-

“प्रद्युम्न । तुम्हारी माता पर सकट है । वह अपनी साँत सत्यभामा से वचनबद्ध हुई थी कि 'जिसके पुत्र का प्रथम विवाह होगा उस विवाह में दूसरी अपने सिर के बाल कटवा कर दासी बनेगी ।' सत्यभामा के पुत्र भानु कुमार का विवाह होने वाला है । यदि तुम यहाँ बैठे रहे और भानु का विवाह हो जायगा, तो तुम्हारी माता को दासी बनना पड़ेगा । इस दुःख से वह जीवित नहीं रह सकेगी । यदि माता के सम्मान की रक्षा करना हो, तो चलो और माता के सम्मान और प्राणों की रक्षा करो ।”

नारदजी की बात सुन कर प्रद्युम्न ने प्रज्ञप्ति विद्या से विमान बनाया और नारदजी के साथ द्वारिका पहुँचा । नारदजी ने कहा - “देखो, यह देव द्वारा निर्मित तुम्हारे पिता की भव्य नगरी ।” प्रद्युम्न ने कहा - “महात्मन् ! आप अभी थोड़ी देर विमान में ही रहें । मैं कुछ चमत्कार बताने के लिए नगरी में जाता हूँ । आप उपयुक्त समय पर ही पधारें ।”

प्रद्युम्न नगरी में गया । उसने विवाह की धूमधाम देखी । भानु कुमार के साथ ब्याही जाने वाली कन्या भी वहीं थी । प्रद्युम्न ने विद्या-बल से उसका हरण कर के नारदजी के पास रख दी । नारदजी ने राजकुमार से कहा - “वस्ते ! तू निर्भय रह । यह प्रद्युम्न भी श्रीकृष्ण का ही पुत्र है ।” इसके बाद प्रद्युम्न एक वानर को ले कर उस उद्यान में गया - जहाँ विवाह-मण्डप बना था । वानर को उद्यान में छोड़ कर वहाँ के सारे फल-फूल नष्ट करवा दिये । इसी प्रकार उसने विद्याबल से घास का भण्डार नष्ट करवाया और जलाशयों को निर्जल बना दिया । फिर उसने एक ठप्पम घोड़ा लिया और उस पर चढ़ कर भानु कुमार के सम्मुख गया और घोड़े को नचा कर कौतुक दिखाने लगा । भानु कुमार घोड़ा देख कर मुग्ध हो गया । उसने प्रद्युम्न से घोड़े का परिचय और मूल्य पूछा । प्रद्युम्न ने कहा - “पहले इस घोड़े पर सवार हो कर देख लो । इसके बाद आगे यात करेंगे ।”

भानु घोड़े पर चढ़ा । वह थोड़ी ही दूर गया होगा कि घोड़ा विदका और भानु नीचे गिर पड़ा । प्रद्युम्न वहाँ से चल कर वेदपाठी ब्राह्मण का रूप धारण कर, बाजार में पहुँचा और मधुर स्वर में

है कि जिससे मैं पति से निर्भय हूँ। मेरी ही शक्ति से राजा निर्भय है और ससार को तृण के समान तुच्छ समझता है। मैं स्वयं कालसवर से अधिक शक्तिशालिनी हूँ। तुझ राजा से नहीं डरना चाहिए और खुले हृदय से निश्चय हो कर मेरे साथ भोग भोगना चाहिए।"

- "शान्त पाप ! शान्त पाप ! ! " माता । तुम्हारा मुँह से ऐसी बात निकली ही कैसे ? अरे, इस प्रकार के विचार तुम्हारे मन में उठे ही कैसे ? अपने पुत्र के साथ ऐसा घोर नरक तुल्य विचार ? "

- "नहीं, नहीं, तू मेरा पुत्र नहीं है। राजा तुझे वन में से उठा कर लाये हैं। किसी ने तुझे वन में छोड़ दिया था। तेरा यहाँ पालन-पोषण मात्र हुआ है। इसलिए माता-पुत्र का सम्यन्ध वास्तविक नहीं है। तुम इस भ्रम को अपने मन से निकाल दो और मुझे अपनी प्रेयसी मान कर अपना सम्पूर्ण प्रेम मुझे दे दो"- कामान्ध कनकमाला ने निर्लज्ज वन कर कहा।

प्रद्युम्न विचार में पड़ गया। उसने सोचा - "इस दुष्ट की जाल में से किस प्रकार सुरक्षित रह कर बचा जाय ?" उसने तत्काल मार्ग पा लिया और बोला:-

"यदि आपकी बात मानी जाय तो नरेश और उनके पुत्र मुझ जीवित नहीं रहने देंगे। इसलिए मेरे जीवन की रक्षा का उपाय क्या होगा ?"

"प्रियतम ! तुम निर्भय रहो" - प्रद्युम्न के उत्तर में आशान्वित हुई कनकमाला थाली - "मेरे पास गोरी और प्रज्ञाति विद्या है। इन दोनों विद्याओं के बल से तुम सुरक्षित रह सकोगे। मैं तुम्हें दोनों विद्याएँ दे कर निर्भय बना दूँगी।"

- 'तब आप मुझे दोनों विद्याएँ दीजिए। मैं तत्पर हूँ।'

कनकमाला ने दोनों विद्याएँ प्रद्युम्न को दी और उसने साधना प्रारम्भ कर क थोड़े ही समय में विद्या सिद्ध कर ली। विद्या सिद्ध हो जाने के बाद कनकमाला ने प्रद्युम्न से अपनी इच्छा पूर्ण करने का आग्रह किया, तब प्रद्युम्न ने कहा:-

"माता ! पहले तो आप मुझे पाल-पोष कर बड़ा करने वाली माता थी और अब विद्या सिखा कर गुरु-पद भी प्राप्त कर लिया। ऐसी पूज्या के प्रति मन में बुरे भाव उत्पन्न कैसे हो सकते हैं ? आपके मन में मेरे प्रति पुत्र-सम वात्सल्य भाव नहीं रहा और मेरा शरीर आपकी भावना बिगाड़ने का कारण बना, इसलिए मेरा अर्थ यहाँ से टल जाना ही उचित है"- इतना कह कर और प्रणाम कर के प्रद्युम्न चलता बना और नगर के बाहर कालाम्बुका नाम की वापिका के किनारे बैठ कर चिन्ता-मग्न हो गया।

हताश हुई कनकमाला प्रद्युम्न पर क्रोधित हुई। उसे अपनी प्रतिष्ठा बनाये रखने की भा चिन्ता हुई। प्रद्युम्न से उसे वैर भी लेना था। उसने अपने कपड़े फाड़ दिये और शरीर पर नाखुन गड़ा-गड़ा कर घाव बना दिये। रक्त की बूँदें निकाली और कोलाहल मचाया। कोलाहल सुन कर उसके पुत्र दौड़ आये। उसने कहा - "दुष्ट प्रद्युम्न कामान्ध बन कर मुझे आलिङ्गन करने लगा, उससे अपने शील की

रक्षा करने में मेरे वस्त्र फट गए और शरीर घायल हो गया । मैं चिल्लाई, तो वह भाग गया । जाओ उसे इस नीचता का दण्ड दो ।”

उसके पुत्र दौड़े और प्रद्युम्न पर प्रहार करने को उद्यत हुए । प्रद्युम्न मावधान था । प्राप्त विद्या के बल से उसने उन सभी को धराशायी कर दिया । इतने में राजा भी आया और प्रद्युम्न को मारने लगा । प्रद्युम्न ने राजा को परास्त कर दिया । इसके बाद उसने रानी के पाप की सारी कहानी राजा को सुना दी । सुन कर राजा ने प्रद्युम्न को निर्दोष मान कर छाती से लगाया और रानी के कुकृत्य पर खेदित होने लगा ।

## प्रद्युम्न का कौतुक के साथ द्वारिका में प्रवेश

उसी समय नारदजी वहाँ आ पहुँचे । राजा और प्रद्युम्न ने नारदजी का विनयपूर्वक सत्कार किया । नारदजी ने उन्हें प्रद्युम्न के जन्म एवं माता-पिता का परिचय देते हुए कहा—

“प्रद्युम्न । तुम्हारी माता पर सकट है । वह अपनी सौत सत्यभामा से वचनबद्ध हुई थी कि ‘जिसके पुत्र का प्रथम विवाह होगा, उस विवाह में दूसरी अपने सिर के बाल कटवा कर दासी बनेगी ।’ सत्यभामा के पुत्र भानु कुमार का विवाह होने वाला है । यदि तुम यहीं बैठे रहे और भानु का विवाह हो जायगा, तो तुम्हारी माता को दासी बनना पड़ेगा । इस दुःख से वह जीवित नहीं रह सकेगी । यदि माता के सम्मान की रक्षा करना हो तो चलो और माता के सम्मान और प्राणों की रक्षा करो ।”

नारदजी की बात सुन कर प्रद्युम्न ने प्रज्ञप्ति विद्या से विमान बनाया और नारदजी के साथ द्वारिका पहुँचा । नारदजी ने कहा — “देखो, यह देव द्वारा निर्मित तुम्हारे पिता की भव्य नगरी ।” प्रद्युम्न ने कहा — “महात्मन् ! आप अभी थोड़ी देर विमान में ही रहे । मैं कुछ चमत्कार बताने के लिए नगरी में जाता हूँ । आप उपयुक्त समय पर ही पधारे ।”

प्रद्युम्न नगरी में गया । उसने विवाह की धूमधाम देखी । भानुकुमार के साथ ब्याही जाने वाली कन्या भी वहीं थी । प्रद्युम्न ने विद्या-बल से उसका हरण कर क नारदजी के पास रख दी । नारदजी ने राजकुमार से कहा — “वत्से ! तू निर्भय रह । यह प्रद्युम्न भी श्रीकृष्ण का ही पुत्र है ।” इसके बाद प्रद्युम्न एक वानर को ले कर उस उद्यान में गया — जहाँ विवाह-मण्डप बना था । वानर को उद्यान में छोड़ कर वहाँ के सारे फल-फूल नष्ट करवा दिये । इसी प्रकार उसने विद्याबल से घास का भण्डार नष्ट करवाया और जलाशयों का निर्जल बना दिया । फिर उसने एक उत्तम घोड़ा लिया और उस पर चढ़ कर भानुकुमार के सम्मुख गया और घोड़े को नचा कर कौतुक दिखाने लगा । भानुकुमार, घोड़ा देख कर मुग्ध हो गया । उसने प्रद्युम्न से घोड़े का परिचय और मूल्य पूछा । प्रद्युम्न ने कहा — “पहले इस घोड़े पर सवार हो कर देख लो । इसके बाद आगे यात करेंगे ।”

भानु घोड़े पर चढ़ा । वह थोड़ी ही दूर गया होगा कि घोड़ा विदका और भानु नीचे गिर पड़ा । प्रद्युम्न वहाँ से चल कर वेदपाठी ब्राह्मण का रूप धारण कर, बाजार में पहुँचा और मधुर स्वर से

वेदपाठ करने लगा । इस प्रकार करते हुए वह अन्त पुर के निकट पहुँचा । सामुन महारानी सत्यभामा की दासी आ रही थी वह कूबडी थी । उसकी कमर झुकी हुई थी । उसे देख कर प्रद्युम्न ने अपनी विद्या का चमत्कार दिखाया और मन्त्र पढ़ कर और हाथ फिरा कर सीधी कर दी । कुब्जा सीधी हो गई । महात्मा का चमत्कार देख कर कुब्जा दासी अत्यन्त प्रसन्न हुई । दासी ने प्रणाम किया और चरण-रज मस्तक पर लगाते हुए पूछा - "महात्माजी ! आपका स्थान कहाँ है ?"

- "भद्रे ! हम तो रमते-राम हैं । जहाँ भरपेट अच्छा भोजन मिले वहीं रहे जाते हैं ।"

दासी ने सोचा - "महात्मा पहुँचे हुए महापुरुष हैं । इन्हें महारानी के पास ले जा कर मोदक आदि उत्तम भोजन कराना चाहिए ।" वह उसे ले कर महारानी सत्यभामा के पास गई । कुब्जा दासी को सीधी खड़ी देख कर सत्यभामा ने आश्चर्यपूर्वक पूछा-

"अरी कुब्जा ! तेरी कूबड कहाँ गई ? तू सीधी कैसे हो गई ? यह चमत्कार किसने किया ?"

"स्वामिनी ! एक पहुँचा हुआ महात्मा आया है । उसने मुझ पर मन्त्र पढ़ कर हाथ फिराया और मेरी कूबड ठीक हो गई । मेरा रूप निखर आया और मुझमें स्फूर्ति भी आ गई । यडा चमत्कारी महात्मा है वह ।"

"कहाँ है वह" - महारानी भी महात्मा की ओर आकर्षित हुई । उसके मन में भी एक आकांक्षा उत्पन्न हो गई ।

"वह नीचे द्वार पर खड़ा है" - दाम्प्री ने कहा ।

"उसे आदर सहित यहाँ ले आ" - महारानी सत्यभामा ने कहा ।

ब्राह्मण आया । उसने सत्यभामा को आशीर्वाद दिया । रानी ने उसे आदरपूर्वक उच्चासन पर बिठाया और कुशल-क्षेम पूछने के बाद कहा-

"महात्माजी ! आपने इस दासी पर बड़ी कृपा की । आप तो देव-पूज्य हैं । आपकी कृपा जिस पर हो जाय, उसके सारे मनोरथ सफल हो जाते हैं । धन्य है आपको ।"

"यह सब भगवत्-कृपा है । साधना में अपूर्व शक्ति होती है । जो साधना करता है, उसे अनेक प्रकार की सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं और उससे दुःखी लोगों का बड़ा उपकार किया जा सकता है ।"

- महात्मा यत्ने हुए प्रद्युम्न ने कहा-

## प्रद्युम्न का विमाता को ठगना

"महात्मन् ! मुझे अपनी सौत का बड़ा दुःख है । सौत ने पति को अपने रूप-जाल में फँसा लिया है । आप अपनी कृपा से मुझे विशेष रूप-सुन्दरी बना दें जिससे मेरे पति मेरे वशीभूत हो जाय और सौत को सर्वथा भूल जाय । मैं आपका उपकार जन्मभर नहीं भूलूँगी" - सत्यभामा ने दौग महात्मा प्रद्युम्न से कहा ।

“महारानी ! तुम बड़ी भाग्यशाली हो । तुम्हारा रूप अब भी बहुत सुन्दर है । तुम्हें विशेष रूप का लोभ करने की आवश्यकता ही क्या है ? इतने में ही सन्तोष करना चाहिए” - प्रद्युम्न ने कहा ।

“नहीं महात्मन् ! आपने दासी पर इतनी कृपा की और उसकी कूबड़ और कुरूपता मिटा कर सीधी और सुन्दर बना दी, तब मुझ पर भी इतनी कृपा कर दीजिए” - दीनता भरे शब्दों में महारानी सत्यभामा ने याचना की ।

“परन्तु इसके लिए पहले तुम्हें विद्रूप बनना पड़ेगा, उसके बाद सुन्दरता आ सकेगी । साधना कष्टप्रद है । तुम स्वयं सोच लो” - प्रद्युम्न ने विमाता को शब्दजाल में बाँधते हुए कहा ।

“आप कहे, मुझे क्या करना चाहिए” - रानी ने पूछा ।

“पहले आपको अपने मस्तक के केश कटवाना पड़ेगा । फिर सारे शरीर पर मसिलगा कर काला करना होगा और फटे हुए वस्त्र पहिन कर मेरे सामने आना होगा । मैं उसके बाद साधना चतलाऊँगा । परन्तु पहले अपने मन में निश्चय कर लो । साधना कठोर है ।”

“मैं अभी सब करती हूँ । आप यहाँ बैठें” - कहती हुई सत्यभामा उठी । उसे अत्यन्त सुन्दर बनने की उत्कट इच्छा थी । उसे इतनी भी धीरज नहीं थी कि पहले पुत्र का विवाह तो कर ले बाद में सुन्दर बनने की साधना करे । उसने अपने सुन्दर और लम्बे बाल कटवा लिये । सारे शरीर पर स्याही पुतवाली और जीर्ण-वस्त्र धारण कर के भूतनी जैसी बन गई । विमाता का भूतनी जैसा रूप देख कर प्रद्युम्न मन में हर्षित हुआ और अपनी माता का वैर लेने का सन्तोष अनुभव करता हुआ बोला -

“मुझे भूख लगी है । भूखे-पेट साधना नहीं हो सकती । तुम्हारी दासी मुझे भोजन कराने का आश्वासन दे कर यहाँ लाई और नया झड़त खड़ा कर के जाने कहाँ खिसक गई । पहले मेरे लिए भोजन की व्यवस्था करो, फिर दूसरी बात होगी ।”

भोली सत्यभामा ने रसोइये को बुला कर महात्मा को भोजन कराने की आज्ञा दी । महात्मा भोजन करने के लिए उठे और बोले - “मैं लौटूँ, तब तक तुम अपनी कुलदेवी के समक्ष ध्यान लगा कर बैठो और “सुरूपा विद्रूपा भवति स्वाहा” मन्त्र का जाप करो ।”

## प्रद्युम्न अब सगी माता को ठगता है

सत्यभामा को उलटी पट्टी पढ़ा कर मन में हर्षित होता हुआ ठग-महात्मा भोजन करने गया । भोजन करते हुए विद्या के यत्न से वह सर्वभक्षी बन गया और सारा भोजन समाप्त करने के बाद फिर माँगने लगा । रसोइये ने कहा - “महात्मन् ! आप किस जन्म के भूखे हैं ? इतना खा कर भी तृप्त नहीं हुए ? अब तो हम विवश हैं । नया भोजन यत्ने तब आपको मिल सकता है ।”

“मेरी भूख मिटी नहीं । मैं जाता हूँ । जहाँ भरपेट भोजन मिलेगा वहाँ जाऊँगा तुम अपनी स्वामिनी से कह देना” - कह कर चल दिया । वहाँ से चल कर बालक विप्र का रूप बना कर अपनी

मगी-माता महारानी रुक्मिणी के भवन में पहुँचा । रुक्मिणी खिन्न, उदास और हताश बैठी थी । बालक को देख कर उसके हृदय में स्नेह जाग्रत हुआ । उसने उसे अपने पास बुलाया । वह जाते ही महाराजा कृष्ण के सिंहासन पर बैठ गया । रुक्मिणी चकित रह गई । क्योंकि उस सिंहासन पर श्रीकृष्ण और उनके पुत्र के सिवाय दूसरा कोई नहीं बैठ सकता था । वह देव-रक्षित सिंहासन था । माता का आश्चर्य जान कर प्रद्युम्न ने कहा - "मेरे तप के प्रभाव से देव भी मेरा अहित नहीं कर सकते । मैं स्वयं रक्षित एव निर्भय हूँ ।"

"आपके आने का प्रयोजन क्या है" - महारानी ने पूछा ।

"मैंने निराहार तप करते हुए सोलह वर्ष व्यतीत कर दिये । अब मैं पारणे के लिए तुम्हारे यहाँ आया हूँ । मुझे भोजन दो" - माता को भी उगता हुआ प्रद्युम्न बोला ।

"सोहल वर्ष का तप । मैंने तो सुना कि एक वर्ष से अधिक किसी का तप नहीं चलता । फिर क्या आप जन्म से ही तप करने लगे और अब तक तपस्वी बने रहें- आश्चर्य व्यक्त करती हुई महारानी बोली ।

"यदि तुम्हें भोजन नहीं कराना है, तो रहने दो । मैं महारानी सत्यभामा के यहाँ जाता हूँ । वहाँ मुझे इच्छित भोजन मिलेगा ।"

"ठहरिये मैं भोजन बनवाती हूँ । आत्मा में अशांति होने के कारण आज मैंने भोजन नहीं बनवाया था" - रुक्मिणी बोली -

"क्यों, तुम्हें उद्वेग किस बात का है ?"

"मेरे भी एक पुत्र था । किन्तु बाल्यावस्था में ही कोई वैरी देव उसका अपहरण कर गया । उसके वियोग से मैं दुःखी हूँ । उसके समागमन की आशा से मैं कुलदेवी की आरोपना करती हुई जीवन व्यतीत कर रही हूँ । बहुत प्रतीक्षा करने पर भी पुत्र का आगमन नहीं हुआ, तो मैंने कुलदेवी के सामने अपने-आपकी बलि चढ़ाने के लिए, गले पर खड्ग का प्रहार किया । कुलदेवी प्रकट हुई और मुझे रोकती हुई बोली - "पुत्री ! तू चिन्ता मत कर । तेरा पुत्र तुझे अवश्य मिलेगा । तेरे आँगन में रहा हुआ आप्रवृक्ष जय अकाल में ही विकसित हो जायगा तो उसी समय तेरा पुत्र तेरे समीप होगा ।" आप्रवृक्ष तो विकसित हो चुका किन्तु पुत्र अभी तक नहीं आया । इसी से मैं उद्विग्न हूँ । आप जानी हैं । अपने ज्ञान-बल से देख बतायें कि मेरा पुत्र कब आएगा ?"

"मैं क्षुधातुर हूँ । भोजन से तृप्त होने के पूर्व कुछ नहीं कह सकता । मुझे शीघ्र भोजन चाहिए ।"

रुक्मिणी भोजन-व्यवस्था करने के लिए उठी तो विप्र बोला - "मुझे तुम खीर बना दो - अति शीघ्र ।" रुक्मिणी खीर बनाने लगी, तो प्रद्युम्न की करतूत से घृणा भी नहीं सुलगा । वह खेदित हो गई । बाद में प्रद्युम्न बोला-

"तुम्हारा पास जा वस्तु हो, वही मुझे दे दो ।"

"अभी तत्काल तो सिंहकेसरी-मोदक मेरे पास है । किन्तु वह मैं तुम्हें नहीं दे सकती क्याकि उर्ध्व पचाने की शक्ति सिवाय श्रीकृष्ण के और किसी में नहीं है और तुम तपस्वी बालक हो । तुम्हें वह मोदक मैं नहीं दे सकती ।" महारानी ने कहा ।

- "भद्रे ! मैं तपस्वी हूँ । तुम्हारा सिंहकेसरी -मोदक मेरा कुछ भी नहीं बिगाड़ सकता । तुम नि सकोच मुझे दे दो ।"

रुक्मिणी मोदक देने लगी और विप्र-बालक खाने लगा । रुक्मिणी आश्चर्यान्वित हो कर बोली-  
"आश्चर्य है कि आप इतने मोदक कैसे पचा लेगे ?"

## प्रद्युम्न ने दासियों को भी मूँड दी

उधर सत्यभामा, देवी के सामने बैठी जाप कर रही थी कि उद्यान-रक्षक ने निवेदन कराया कि -  
"एक पुरुष बन्दर ले कर आया था । उसने सारे उद्यान को उजाड़ दिया है ।" दूसरा सन्देश आया कि -  
"सप्रहित घास नष्ट कर दिया गया और जलाशय खाली हो गए ।" इसके बाद यह भी समाचार पहुँचा कि "वर-राजा भानुकुमार, घोड़ पर से गिर पड़े । उनके शरीर में गम्भीर घाट लगी है ।" अब सत्यभामा स्थिर नहीं रह सकी । उसने दासी से पूछा - "वे महात्माजी कहाँ हैं ?" दासी ने कहा -  
"वे सारा भोजन खा चुकने पर भी तृप्त नहीं हुए और यह कह कर चले गए कि - "मैं जहाँ भोजन मिलेगा वहीं जाऊँगा ।"

सत्यभामा निराश एवं खेदित हुई । महात्मा अप्रसन्न हो कर चले गए और वह सुरुपा से कुरूपा बन गई । अब क्या हो ? पहले तो उसने अपना शरीर स्वच्छ किया, नये वस्त्र पहिने, फिर उसने सोचा -  
"रुक्मिणी के बाल कटवा कर मगवा लूँ ।" उसने अपनी दासियों को एक पात्र दे कर भेजा और कहलवाया -

"मेरे पुत्र का विवाह हो रहा है । वचन के अनुसार अपने बाल काट कर इस दासी के साथ भेजो ।"

दासियाँ पहुँची और सत्यभामा का आदेश सुनाया । रुक्मिणी के हृदय को आघात लगा । प्रद्युम्न ने बाल लेने आई दासियाँ के ही बाल काट कर पात्र में डाल दिये और अपने साथ लाए हुए सत्यभामा के बाल भी झोली में से निकाल कर उस पात्र में डाले और कहा - "जाओ ये बाल अपनी स्वामिनी को देना ।" दासियाँ रोती और गालियाँ देती हुई सत्यभामा के पास पहुँची । उन सब की दशा देख कर सत्यभामा क्रुद्ध हुई और क्रोध में ही भुनभुनाती हुई श्रीकृष्ण के पास पहुँची और बोली, -

## सत्यभामा श्रीकृष्ण पर बिगड़ती है

"स्वामी ! आपकी चहेती महारानी की यह धृष्टता देखो । आपके सामने उसने वचन दिया था कि 'यदि तुम्हारे पुत्र के लग्न पहले होगा तो मैं अपने मस्तक के बाल काट कर तुम्हारे अर्पण कर दूँगी और तुम्हारी दासी यन जाऊँगी ।' मेरे पुत्र का विवाह हो रहा है । मैंने उसके बाल लेने के लिए



दासियों को भेजी तो उस चण्डिका ने सब क बाल काट कर मेरे पास भेजे । वे विचारी सब मुडित-मस्तक रोती हुई लौट आई । उस राक्षसी का इतना दुःसाहस कि मेरी दासियों के साथ इस प्रकार की नीचता कर ? आपने उसे सिर पर चढ़ा रखी है । अब आप उसके बाल ला कर दीजिये । आप उसके जामिनदार है ♦ । आपको उसके बाल ला कर देना चाहिए । "

"परन्तु महारानीजी ! आपके सुन्दर बाल ?"

"बस, बालो मत" - श्रीकृष्ण के प्रश्न को बीच ही में राक कर सत्यभामा योली - "अपने उत्तरदायित्व का पालन करो ।"

"अच्छा, अभी लो, परन्तु आपके सुन्दर बाल हँसते हुए श्रीकृष्ण ने फिर पूछा ।

सत्यभामाजी रोपपूर्वक मुँह बनाती हुई लौटी । श्रीकृष्णजी ने बलदेवजी से कहा - "दाऊ ! आप भी जामिनदार है । आप स्वयं इनके साथ जाइए और इस विपत्ती का निवारण कीजिए ।"

सत्यभामा के साथ बलदेवजी चल कर रुक्मिणी के भवन में पहुँचे, तो वे स्तब्ध रह गए । उन्होंने देखा - कृष्ण, रुक्मिणी के पास बैठे हैं । वे शीघ्र ही लौट आये । यह करामात प्रद्युम्न की थी । उसने विमाता और बलदेवजी को दूर से आते देखा, तो विद्या बल से स्वयं कृष्ण का रूप बना लिया, जिससे उसे दूर से ही लौटना पड़ा । किंतु उन्हें यहाँ भी स्तब्ध रहना पड़ा, क्योंकि कृष्ण यहाँ बैठे थे । सत्यभामा फिर बिगड़ी और तड़की - "तुम दोनों मिल कर मेरा उपहास करते हो । मुझ से भी मीठे बनते हो और गुपचुप उस चण्डिका से भी मिले रहते हो । मैं जानती हूँ, तुम आखिर हा तो डोर चराने वाले बाल ही न ? मैं भोली हूँ जो तुम पर विश्वास कर लेती हूँ " कहती हुई रोपपूर्वक लौट गई ।

"अरे प्रिये ! सुनो तो सही । मैं तो यहीं था पर सुने कौन ?" सौतिया-डाह ने श्रीकृष्ण को भी ठलझन में डाल दिया । वे वामागना को मनाने के लिए उसके पीछे-पीछे चले ।

उधर नारदजी रुक्मिणी के भवन में आये और बोले - "भद्रे ! तुम जिस विप्र से घात कर रही हो, वही तुम्हारा पुत्र है । किन्तु है बड़ा छलिया । यह इतने में प्रद्युम्न माता के चरणों में झुका और अपना वास्तविक रूप प्रकट किया । रुक्मिणी के हर्ष की सीमा नहीं रही । उसका हृदय उछलने लगा मानो आनन्दतिरेक से उसके प्राण बाहर निकलने को तड़प रहे हो । बड़ी कठिनाई से हृदय स्थिर हुआ । आज उसके वर्षों का दुःख शोक एव सताप मिट गया था । उसकी प्रसन्नता का तो कहना ही क्या ? हर्षातिरेक का शमन होने पर प्रद्युम्न ने माता से कहा - "माता ! अभी आप मेरे आगमन को छुपाये रखिये । मैं पिताश्री आदि को अपना आगमन कुछ विशय ढग से बताना चाहता हूँ ।"

## प्रद्युम्न की पिता को चुनौती और युद्ध

इसके बाद उसने एक मायापूर्ण रथ बनाया और माता को उसमें बिठा कर, शखनादपूर्वक घोष किया - "मैं रुक्मिणी को हरण कर के ले जा रहा हूँ। यदि किसी में शक्ति है, तो रणभूमि में आ कर मुक्त करावे।"

श्रीकृष्ण आदि चौंके और शस्त्र एवं सेना ले कर दौड़े। युद्ध जमा। किन्तु प्रारम्भ में ही प्रद्युम्न ने श्रीकृष्ण के धनुष की डोरी काट दी और श्रीकृष्ण को शस्त्रविहीन कर दिया। किन्तु उनकी दाहिनी भुजा फड़कने लगी और हृदय हर्षित होने लगा। इतने में नारदजी ने आ कर प्रद्युम्न का परिचय दिया। बस, सारा वातावरण, हर्षोल्लास से परिपूर्ण हो गया। श्रीकृष्ण ने बड़े ठाठ से पुत्र का नगर-प्रवेश कराया।

## शाम्ब और प्रद्युम्न का विवाह

प्रद्युम्न का नगर-प्रवेश हो रहा था। उसी समय दुर्योधन ने आ कर श्रीकृष्ण से निवेदन किया - "मेरी पुत्री जो आपके पुत्र भानुक के साथ लग्न करने आई थी, किसी ने उसका हरण कर लिया। उसकी खोज होनी चाहिए।" श्रीकृष्ण ने कहा - "आप सावधान नहीं रहते। अब पता लगाने में कितना समय लगेगा? आपको मालूम है कि प्रद्युम्न कितने वर्षों में मिला है?" प्रद्युम्न बोला - "आप चिन्ता नहीं करें। मैं अपनी विद्या के बल से पता करके लौट आऊँगा।" वह गया और थोड़ी ही देर में उस स्वयंवरी को ले आया, जिसे उसीने अपना चमत्कार दिखाने के लिए उड़ाया था। दुर्योधन उसके लग्न प्रद्युम्न के साथ करने लगा, परन्तु प्रद्युम्न ने अस्वीकार करते हुए कहा - "यह मेरे छोटे भाई के लिए आई, इसलिए मेरे अग्राह्य है।" उसका लग्न भानुकुमार और कुछ विद्याधर कन्याओं का तथा अन्य राजकन्याओं का लग्न प्रद्युम्न के साथ किया।

## सपत्नियों की खटपट

महारानी सत्यभामा, प्रद्युम्नकुमार का प्रभाव देख कर ईर्ष्या से जलती थी। उसकी प्रशंसा सुन कर एकबार महारानी का द्वेष भड़क उठा। वह कुपित हो कर कोपगृह में जा कर सो गई। जय श्रीकृष्ण ने महारानी को नहीं देखा, तो खोजते हुए उस अन्धेरी कोठरी में आये और रुष्ट होने का कारण पूछा। सत्यभामा बोली - "मैं भी प्रद्युम्न के समान पुत्र चाहती हूँ। यदि वैसा पुत्र नहीं हुआ, तो मेरे हृदय में शान्ति नहीं हो सकती। मुझे जीवनभर जलना और घुल-घुल कर मरना पड़ेगा।" श्री कृष्ण ने उपाय करने का आश्वासन दे कर मनाया। फिर उन्होंने हरिनैमेषी देव का आराधन किया। देव आया। श्री कृष्ण ने सत्यभामा का मनोरथ पूरा करने का कहा। देव ने श्री कृष्ण को एक माना दे कर कहा -

“यह हार पहिन कर जो रानी आपके ससर्ग में रहेगी उसके प्रद्युम्न जैसा पुत्र हागा ।”

सत्यभामा के रुष्ट होने और कृष्ण के साथनारत होने की बात चालाक प्रद्युम्न से छुपी नहीं रह सकी । वह अपनी तीक्ष्ण-दृष्टि चारों ओर रखता था । प्रज्ञाति विद्या के सहारे से उसने सभी बातें जान ली और अपनी माता को बतला दी । महारानी रुक्मिणी ने कहा - “अच्छा मैं जाम्बवती को भेजना चाहती हूँ । परन्तु वह पहिचान में आ जाय, तो बात नहीं बन सकेगी ।” प्रद्युम्न ने कहा - “मैं उनका रूप, बड़ी माता जैसा बना दूँगा और बड़ी माता को सन्देश मिलान में विलम्ब कर दूँगा । आप छोटी माता को समझा दें ।”

यही हुआ । निर्धारित समय पर सत्यभामा के रूप में जाम्बवती पहुँची । श्रीकृष्ण ने देव-प्रदत्त हार उसके गले में पहिना दिया । जाम्बवती के लौटने के बाद सत्यभामा आई तो कृष्ण चकित रह गए । उन्होंने सोचा - “यह दूसरी बार फिर क्यों आई ?” किन्तु ऊपर से उन्हाने सन्देश व्यक्त नहीं होने दिया । बाता-बाता में ही समझ लिया कि कुछ गड़बड़ हुई है । चालाक प्रद्युम्न ने उपयुक्त समय का अनुमान लगा कर उसी समय आतक फैलाने वाली श्री कृष्ण की रणभेरी बजा दी जिससे कृष्ण और सत्यभामा चौंक उठे । उन्होंने सेवक से भेरी-वादन का कारण पूछा । सेवक ने प्रद्युम्नकुमार का नाम बताया । श्री कृष्ण समझ गए कि प्रद्युम्न ने ऐसा क्यों किया । सौत का बेटा भी सौत के समान दुःखदायी होता है । सत्यभामा का मनोरथ सफल नहीं होने देने के लिए ही उसने ऐसा प्रयत्न किया है ।

कृष्ण समझ गए कि सत्यभामा के गर्भ से उत्पन्न होने वाला पुत्र भीरु होगा । दूसरे दिन कृष्ण रुक्मिणी के भवन गए । वहाँ जाम्बवती थी । जाम्बवती के कण्ठ में वह हार देख कर कृष्ण ने पूछा - “देवी ! यह दिव्य हार तुम्हारे पास कहाँ से आया ?” जाम्बवती ने कहा - “आम ही ने तो कल दिया था । हाँ आज रात्रि मे मुझे एक स्वप्न आया जिसमें एक सिंह उछलता-कूदता हुआ मेरे मुख में प्रवेश करता हुआ दिखाई दिया ।” श्री कृष्ण ने कहा - “देवी ! तुम्हारे गर्भ एक बालक आया है । वह प्रद्युम्न के समान पराक्रमी होगा ।”

गर्भकाल पूर्ण होने पर जाम्बवती के एक पुत्र का जन्म हुआ । उसका नाम ‘शाम्ब’ रखा गया । उसी रात सारथि के ‘दारुक’ नाम का और सुद्युद्धि मन्त्री के ‘जयसेन’ नाम का पुत्र जन्मा । सत्यभामा के पहले ‘भानु कुमार’ था । अब पुत्र जन्मा, उसका नाम ‘भीरु’ रखा गया । जाम्बवती का पुत्र सारथि-पुत्र दारुक और मन्त्री-पुत्र जयसेन के साथ खेलते हुए बड़ा हुआ । शाम्बकुमार युद्धिमान् और पराक्रमी था । उसने थोड़े ही दिनों में सभी कलाएँ सीख लीं ।

## प्रद्युम्न का वैदर्भी के साथ लगन

महारानी रुक्मिणी ने अपने भाई, - भोजकट नरेश रुक्मि के पास एक दूत भेजा और उसकी पुत्री प्रद्युम्न के लिये याचना की, साथ ही कहा कि - “इस सम्यन्त्र से पूर्व का मनमुटाय समाप्त हो कर

मधुर सम्यन्ध बन जायगा ।" दूत के द्वारा बहिन की माँग सुन कर रुक्मि नरेश का द्वेष जाग्रत हुआ । उन्होंने कहा - "मैं अपनी पुत्री किसी चाण्डाल को तो दे सकती हूँ, परन्तु कृष्ण के यहाँ नहीं दे सकता ।" दूत लौट आया और रुक्मिणी को उसके भाई का उत्तर कह सुनाया । रुक्मिणी को ऐसे उत्तर की आशा नहीं थी । वह उदास हो गई । यह अपमानजनक बात थी । इससे लोगा में हलकापन लगने की सम्भावना थी । वह चिन्ता में डूबी हुई थी कि इतने में प्रद्युम्नकुमार वहाँ आ गया । माता को उदास देख कर पूछा - "माता ! उदास क्यों दिखाई दे रही हो ? क्या कारण हुआ चिन्ता का ?" रुक्मिणी ने सारी बात सुनाई, तो प्रद्युम्न ने कहा-

"मेरे मामा सीधी बात से समझने वाले नहीं हैं । मैं उनके माग्य उपाय कर के उनकी पुत्री से लगन करूँगा । आप निश्चित रहे ।"

माता को आश्वासन दे कर प्रद्युम्नकुमार, अपने भाई शाम्बकुमार को साथ ले कर भोजकट नगर आये । नगर के बाहर उन्होंने अपना रूप पलटा । एक बना किन्नर और दूसरा चाण्डाल । दोनों संगीत की सुरिली एवं मधुर स्वर-लहरी लहराते हुए नगर में घूमने लगे । उनके सम्मोहक राग में लीन हो कर लोगा का झुण्ड उनके साथ हो गया । उनके अलौकिक संगीत की प्रशंसा राजा ने सुनी और उन्हें बुलाया । राज-सभा में गायन करने बैठे । राजकुमारी वैदर्भी भी राजा के निकट बैठ कर गायन सुनने लगी । राज-सभा और राज-परिवार, उनकी स्वर-लहरी में हिलोरे लेने लगा । जब संगीत समाप्त हुआ, तब सब सचेत हुए । राजा ने प्रसन्न हो कर उन्हें बहुत धन दिया और उनका स्थान तथा परिचय पूछा । वे बोले -

"हम स्वर्ग से उतर कर द्वारिका में आये हैं और वहीं हमारा निवास-स्थान है । वही द्वारिका जिसका निर्माण देव ने किया है ।"

द्वारिका का नाम सुनकर वैदर्भी ने पूछा -

"महारानी रुक्मिणी के पुत्र प्रद्युम्नकुमार को तुम जानते हो ?"

"प्रद्युम्न को कौन नहीं जानता ? रूप में देव के समान कामदेव के तुल्य, पृथ्वी के अलंकारभूत महापराक्रमी । वह तो अपने गुणा से ही सर्वप्रिय है । उस तेजस्वी नरपुंगव को तो सभी जानते हैं" - शाम्ब ने कहा ।

यह सुन कर वैदर्भी प्रद्युम्न के प्रति राग-रजित हुई । यूआ (फूफी) की ओर से सम्यन्ध की माँग ले कर आये हुए दूत सम्यन्धी विषय उसकी जानकारी में था । इसी से उसने पूछा ।

राज्य का प्रधान हाथी उन्मादित हो कर नगर के बाजारों और गलिया में घूम रहा था । लोग आतंकित हो कर घरों में घुस रहे थे । जो भी वस्तु हाथी की सूँड में आई वह नष्ट हो कर गरी । महावृत्तों के सारे प्रयत्न व्यर्थ गए । हाथी द्वारा विनाश का भय बढ़ता ही जा रहा था । राजा न दिखोरा पिटवाया - "जो हाथी को वश में कर के गजशाला के खूँटे से बाँध देगा उसे मुँह-माँगा पुरस्कार

मिलेगा ।" किन्तु किसी ने साहस नहीं किया । आतक बढ़ता जा रहा था और राजा चिन्तित था । उसी समय दोनों सगीतज्ञों ने कहा - "महाराज ! हम अपने सगीत के प्रभाव से गजराज को वशीभूत कर के स्थानयद्ध कर दगे ।" दोनों ठठे और जिस ओर हाथी का उपद्रव था उस ओर चले । दूर से हाथी का अपनी ओर आते देख कर उन्होंने सगीत-प्रवाह चलाया । हाथी का उपद्रव थमा और वह धीरे-धीरे उनके निकट आ कर ठहर गया । ये दोनों हाथी पर सवार हो गए और गजशाला में ला कर बाँध दिया । राजा प्रसन्न हुआ और पुरस्कार माँगने का कहा । उन्होंने कहा -

"महाराज ! हमें हाथ से भोजन बनाना पड़ता है । इसलिये हमें भोजन बनाने वाली चाहिये । कृपया आपकी प्रिय पुत्री दीजिये, जिससे हमारी मनोकामना पूरी हो ।"

सुनते ही राजा का क्रोध भड़का और उसी समय उन्हें नगर से बाहर निकलवा दिया । वे उद्यान में पहुँचे । अर्ध-रात्रि के समय प्रद्युम्न विद्याबल से चल कर राजकुमारी के शयन-कक्ष में पहुँचा और निद्रामग्न वैदर्भी को जगाया । वह जागते ही चौंकी, किन्तु अपने सम्मुख, अपने हृदय-पट पर छाये हुए को साक्षात् देखकर चकित रह गई । उसी विचार में निद्रामग्न हा कर सुखद स्यन्त्र देखती हुई वैदर्भी का आश्चर्य दूर करने के लिए प्रद्युम्न ने उसे एक पत्र दे कर कहा - "यह मेरी माता अर्थात् तुम्हारी बूआ ने दिया है । तुम्हारी बूआ को भी उनकी बूआ ने सहयोग दिया था । अब तुम्हें भी तुम्हारी बूआ सुझाव दे रही है ।" वास्तव में पत्र की योजना भी प्रद्युम्न ने ही की थी । दोनों की मनोकामना सफल हुई । प्रद्युम्न वैदर्भी के लिए विवाह का वेश साथ ले आया था सो पहिनाया और दोनों अपने-आप परिणय-यन्त्र में बन्ध गए । रात्रि के अन्तिम पहर में कुमार चला गया और वैदर्भी को कहता गया कि तुम्हारे माता-पिता पूछे तो मौन ही रहना । वैदर्भी निद्राधीन हो गयी । प्रातःकाल वैदर्भी की धाममाता उसे जगाने आई । किन्तु उसके वेश आदि देख कर स्तब्ध रह गई । वह दौड़ी हुई महारानी के पास आई । राजा-रानी मिल कर आए और पुत्री की स्थिति देख कर अत्यन्त क्रुद्ध हुए । राजा दहाडा -

"कूलटा ! तेरे कारण मैंने बहिन और श्रीकृष्ण जैसे समर्थ बहनोई से घेर बसाया । उनकी माग तुकराई और किन्नरों से वचन-हारा । किन्तु तेने मेरी प्रतिष्ठा, कुलीनता और स्नेह का कुचन कर नष्ट कर दिया । अब तू मेरे लिए मरी हुई है । मैं तुझे उन गन्धर्वों को दे कर अपना वचन निभाऊँगा ।"

राजा ने सेवक भेज कर गन्धर्वों को बुलाया और उन्हें पुत्री सौंप दी । वे राजकुमारी को ल कर उद्यान में आये । उधर थाड़ी ही देर बाद राजा का कोप उतरा और स्नेह जगा । वह अपने दुष्कृत्य और पुत्री का स्मरण करके रोने लगा । कुटुम्बीजन समझाने लगे । इतने में उन सब क कानों में पादिन्त्रों की ध्वनि पड़ी । पता लगाने पर मालूम हुआ कि प्रद्युम्न और शाम्य कुमार उद्यान में आ कर बसे हैं और यठे ठाठ से विवाहोत्सव मना रहे हैं । राजा प्रसन्न हुआ । उन्हें उत्सवपूर्वक राज्य भवन में लाया और विधिपूर्वक लग्न करके विपुल दहेज के साथ विदा किया । महारानी रुक्मिणी को मनोकामना सफल हुई ।

हेमागद राजा की सुहिरणा पुत्री के साथ शाम्बकुमार के लग्न हुए और वह भी सुखपूर्वक रहने लगा ।

## श्रीकृष्ण और जाम्बवती भेदिये बने

शाम्बकुमार, भीरुकुमार से बहुत जलता था । वह उसे तग करता और हानि पहुँचाता रहता था । जुआ का खेल रचा कर उसका धन ले-लेता और मार-पीट भी कर देता । एक दिन शाम्ब से पीट कर भीरु अपनी माता के पास रोता हुआ गया । महारानी सत्यभामा के तन-मन में आग लग गई । वह तत्काल श्रीकृष्ण के पास गई और बोली,-

“यह देखो - अपने लाडले बेटे की दुष्टता । वह इसे फूटी आँख नहीं देखता और सदैव सताया करता है । इसके पास से धन भी छीन लेता है और मार-पीट भी करता है । आपने उसे सिर पर चढ़ा रखा है । वह आपका प्रियपुत्र है । उसे आप हटकते ही नहीं और इस पर आपका स्नेह बिलकुल नहीं है । मैं यह दुःख कहाँ तक सहन करती रहूँ ।”

महारानी को तमतमाती आती हुई देख कर श्रीकृष्ण सहम गए थे और सोच रहे थे कि फिर कौन-सी विपत्ति आने वाली है । उन्होंने महारानी को मधुर वचन से सतुष्ट किया, भीरु के मस्तक पर वात्सल्यपूर्ण हाथ फिराया और शाम्ब को दण्ड देने का आश्वासन दे कर विसर्जित किया । रानियों की परस्पर की खटपट की सुनवाई और समाधान की झझट भी श्री कृष्ण को ही झेलनी पड़ती थी । उनका दायित्व था ही और वे बड़ी चतुराई से इस समस्या को सुलझाते थे । कभी-कभी मनोरञ्जन के लिए वे स्वयं भी एक दूसरी में टकराहट उत्पन्न कर के दूर से ही खेल देखते रहते थे ।

शाम्बकुमार में चारित्रिक-दुर्बलता थी । श्री कृष्ण इसे जानते थे । सत्यभामा के लौटते ही वे जाम्बवती के भवन में पहुँचे और शाम्बकुमार के दुराचार की बात बताई । महारानी बोली,-

“स्वामिन् । लोग तो द्वेषवश उसकी बुराई करते हैं । वास्तव में आपका पुत्र बहुत सीधा और सदाचारी है । आप ईर्ष्यातुओं की बात पर ध्यान मत दीजिये ।”

“प्रिये । तुम्हें पुत्र-स्नेह के कारण शाम्ब की बुराई नहीं दिखाई देती । जिस प्रकार सिंहनी को अपना बेटा बड़ा दयालु और सीधासादा ही लगता है, परन्तु उसकी क्रूरता और आतंक तो वन के मृगादि पशु ही जानते हैं । तुम उसकी माता हो । तुम्हें उसकी बुराई दिखाई नहीं देती, परन्तु जो मैंने सुना है, वह सत्य है । यदि तुम्हारी इच्छा हो, तो मेरे साथ चलो । मैं तुम्हें तुम्हारे पुत्र की सुपुत्रता प्रत्यक्ष दिखा सकता हूँ ।”

रूप परिवर्तन कर के श्री कृष्ण तो वृद्ध अहीर बने और महारानी जाम्बवती एक सुन्दर और सलोनी अहीरन बनी । दोनों दूध-दही के बरतन मस्तक पर ठठा कर येचने के लिए चने । अहीरन की कर्णमधुर सुरीली ध्वनि सुन कर शाम्बकुमार आकर्षित हुआ और अहीरन को देखते ही मुग्ध हो गया ।

उमन लडा - अहीर तो बूढ़ा खूबसूरत है श्वासभर रहा है लकड़ी के सहारे चलता है, फिर भी पाव धुन रहे हैं और अहीरन भर-बौबना अनुपम सुन्दरी है। इसका मोह उद्विग्न हुआ। उसने उन्हें बुलाया।  
दुध-दही का भाव पूछा और भवन के भीतर आने का कहा। बूढ़ा अहीर बोला -

"तुम्हारा लना हो तो यहीं ले लो। मैं बूढ़ा, अपनी जवान पत्नी को भीतर नहीं भेजता। तुम जवान हो। तुम्हारा विश्वास नहीं है।"

- "अर बुद्धे। चैठ जा यहीं। यह अभी आती है। मैं तुम्हारा सारा गो-रस खरोद लूँगा और मूल्य भा इतना दूँगा कि तू प्रसन्न हो जायगा"- कहते हुए कुमार ने अहीरन का हाथ पकड़ा और अपने भवन में ले जाने लगा।

इधर बूढ़ा भी अहीरन का दूसरा हाथ पकड़ कर अपनी ओर खिंचने लगा। बस, खेल खतम हो गया। श्रीकृष्ण और जाम्बवती ने अपना वास्तविक रूप प्रकट कर और कुमार को दुत्कार कर स्तम्भ कर दिया। वह सम्भला और पलायन कर गया। श्रीकृष्ण ने महारानी से कहा -

"देखे अपने सुपुत्र के लक्षण? और आप मेरी बात मानती ही नहीं थी?"

- "अभी बचपन गया नहीं है स्वामिन्। जवानी और बचपन के प्रभाव से दूर लक्षण आ गए हैं। मैं समझा दूँगी।"

दूसरे दिन शाम्यकुमार को श्रीकृष्ण ने बुलवाया। वह हाथ में चाकू से एक काष्ठ की छूँटी बनाता हुआ आया। श्रीकृष्ण ने पूछा - "यह क्या बना रहे हो?"

- "जो मेरे साथ घटी, कल की घटना की बात करेगा। उसके मुँह में ठोकने के लिए यह छूँटा बना रहा हूँ" - कुमार ने रोषपूर्वक कहा।

श्री कृष्ण को पुत्र की उद्दृष्टता पर रोष हो आया। उन्होंने उसे नगर से निकल जाने का आदेश दिया। कुमार को अपनी स्थिति का भान हुआ और आज्ञा पालन नहीं करने का परिणाम साचा। उसे विवश होकर आज्ञा पालन करनी पड़ी। वह नगर त्याग के पूर्व प्रद्युम्नकुमार के पास पहुँचा और अपनी स्थिति कह सुनाई। प्रद्युम्न ने भ्रातृ-स्नेहवश शाम्य को प्रज्ञप्ति-विद्या प्रदान की और सहायता का आश्वासन दे कर विदा किया।

## सत्यभामा फिर छली गई

शाम्यकुमार का विरह प्रद्युम्न को अखरा। उसने निर्वासन आदेश समाप्त कराने की मुक्ति सोचा। वह भीरु को सताने लगा और भीरु अपनी माँ के सामने पुकार करने लगा। भीरु की पुकार पर सत्यभामा धुन-धुनाती हुई प्रद्युम्न के निकट आई और रोषपूर्वक बोली -

"दुष्ट! तू यहाँ क्यों रह गया? जा तू भी टल यहाँ से।"

"मैं कहाँ जाऊँ माताजी" - सस्मित प्रद्युम्न ने पूछा।

“श्मशान में” - प्रद्युम्न को हँसता देख कर विशेष, क्रोधित होती हुई सत्यभामा बोली ।

“श्मशान में कब तक रहूँ और वहाँ से लौट कर कब आऊँ” - मुँह लटका कर उदास बने हुए प्रद्युम्न ने पूछा । -

“जब मैं स्वयं शाम्भ का हाथ पकड़ कर नगरी में लाऊँ तब तू भी आ जाना” - सत्यभामा ने कुछ सोच कर शर्त लगाई ।

“माता की आज्ञा शिरोधार्य” - कह कर प्रद्युम्न चल दिया । वह श्मशान-भूमि में आया और शाम्भ भी वहाँ आ पहुँचा । दानो ने वहाँ अड्डा लगाया । उन्होंने जलाने के लिए लाये जने वाले मूदों पर बहुत बड़ा कर लगा दिया । वे कर मिलाने पर ही शव जलाने देते । कुछ-न-कुछ काम करना ही था उन्हें - श्मशान में रह कर । इससे उनकी हलचल बढ़ती और पिताश्री तक यात पहुँचती । वे यही चाहते थे ।

सत्यभामा प्रसन्न थी । अब उसने भीरु का लग्न करने का विचार किया । उसने ९९ कन्याओं का प्रयत्न कर लिया । अब अपने पुत्र का महत्त्व बढ़ाने के लिए वह १०० राजकुमारियों से एक साथ लग्न कराना चाहती थी । शेष एक कन्या की खोज की जाने लगी । प्रद्युम्न सब जानकारी प्राप्त करता था । उसे सत्यभामा का मनोरथ ज्ञात हो गया । उसने विद्याबल से अपना एक वैभवशाली राजा का ठाठ बनाया और बड़े आडम्बर के साथ उद्यान में ठहरा । शाब को उसने परम सुन्दरी राजकुमारी बनाई । वह वस्त्रालंकार से सुशोभित हो कर सखियों के साथ बाटिका में विचरण करने लगी । भीरुक की धात्री-माता की दृष्टि उस पर पड़ी । वह उसके यौवन और सौन्दर्य पर आकर्षित हुई । उसके कुल-शील आदि का परिचय ले कर अपनी स्वामिनी के पास आई और राजकुमारी की बहुत प्रशंसा की । सत्यभामा ने दूत भेज कर जितशत्रु राजा से अपने पुत्र के लिए राजकुमारी की याचना की ।

जितशत्रु राजा बने हुए प्रद्युम्न कहा - “मैं श्री कृष्ण के सुपुत्र को अपनी पुत्री देना अपना अहोभाग्य मानता हूँ । किन्तु मेरी पुत्री बड़ी मानिनी है । उसने प्रण किया है कि - “मेरी सास महारानी हो और वह स्वयं मेरा हाथ पकड़ कर मुझे समारोह सहित नगर-प्रवेश करा कर सम्मानपूर्वक ले जाय तथा रानियों में मेरा अग्रस्थान हो और हस्त-मिलाप के समय मेरा हाथ ऊपर रहना स्वीकार हो तभी मैं विवाह-बन्धन स्वीकार करूँगी ।” उसकी इस प्रतिज्ञा के कारण ही सम्यन्ध में रुकावट आ रही है । यदि आप इसकी यह मामूली-सी टेक पूरी कर सकें तो सम्यन्ध हो सकता है, अन्यथा आगे और कहीं देखेंगे ।”

दूत ने महारानी को सन्देश पहुँचाया । महारानी स्वयं उद्यान में पहुँची । राजकुमारी का रूप और लावण्य देख कर बड़ी प्रसन्न हुई और राजकुमारी की शर्त स्वीकार कर ली । राजकुमारी बने हुए शाम्भ ने प्रज्ञा-विद्या द्वारा ऐसा आभास उत्पन्न किया कि सत्यभामा और उसके परिजनों को ता वह एक सुन्दर राजकुमारी ही दिखाई दे किन्तु दूसरो को शाम्भकुमार अपने वास्तविक रूप में दृष्टिगोचर हो ।



करना है। आपकी आज्ञा हाते ही अनायास अपशकुन हुआ और मंगल मन भी कुछ हतोत्साही हो रहा है। इससे पूर्व स्वामी ने कई बार विजय-यात्रा की और युद्ध के आयोजन हुए, तब मैं सदैव उत्साहित रहा और प्रसन्नता पूर्वक सभी आज्ञाएँ शिरोधार्य की। किन्तु आज प्रथम बार मेरी आत्मा अनुत्साहित हो रही है। इतना ही नहीं आपश्री की आज्ञा ने हृदय में आघात किया है। सर्व-प्रथम हमें विपक्ष की शक्ति एवं प्रभाव को देखना है। मैंने कुछ प्रवासियों एवं यात्रियों से द्वारिका की शासन-व्यवस्था और समृद्धि की प्रशंसा सुनी है। लोग तो कहते हैं कि यादवों की नगरी और कृष्ण की द्वारिका का निर्माण देवा ने किया है और वह देवपुरी के समान है। कृष्ण का प्रताप बहुत-बड़ा है। आप ही सोचिये कि कालकुमार की कठोर पकड़ से अक्षुण्ण बच निकलने और उन्हीं को काल के गाल में धकेलने का कोशल रचने का साहस कोई साधारण मनुष्य कैसे कर सकता है? † बच्चे भूल कर जायें, ये आगे-पीछे नहीं देखे और हठ पकड़ लें, तो बड़ों का उस पर ध्यान नहीं देना चाहिए। कृष्ण अपने से दूर-बहुत दूर है। हम पूर्व में और वह पश्चिम में है। हमें अब उस ओर नहीं देख कर शांति स रहना चाहिए। यह मेरी हाथ जोड़ कर प्रार्थना है।”

दूसरे मन्त्रियों ने भी प्रधान-मन्त्री का समर्थन किया किन्तु जरासंध नहीं माना।

पुत्री का दुःख उससे सहन नहीं हो रहा था और सुपुत्र कालकुमार की अकालमृत्यु भी उसके हृदय में खटक ही रही थी। वह मन्त्रियों की निराशापूर्ण बात सुन कर उत्तेजित हुआ। उसने मन्त्रियों को निर्देश दिया - “साध-विचार की आवश्यकता नहीं। सेना का शीघ्र ही प्रयाण करना है। मैं स्वयं भी सेना के साथ युद्ध-स्थल में पहुँच कर युद्ध करूँगा।”

सेना सज्ज हो कर चली। सेना में जरासंध के सहदेव आदि वीर पुत्र और चेदीनरेश शिशुपाल भी अपनी सेना सहित सम्मिलित हुए। महापराक्रमी राजा हिरण्यनाभ, दुर्योधन आदि अनक राजा और हजारों सामंत सम्मिलित हुए। जब महाराजाधिराज जरासंध बाह्यनाहूड होने लगा तो मस्तक से ठमका मुकुट गिर पड़ा और किसी वस्तु में उलझ कर गले का हार टूट गया मोती बिखर गये उतराय वस्त्र में पाँव फँस गया और सम्मुख ही छींक हुई। इसके सिवाय बायाँ नेत्र फड़का हाथियों ने एक साथ बिष्ठा-मूत्र किया पवन प्रतिकूल चलने लगा और आकाश में सेना के ऊपर छा गिद्ध-पक्षी मँडगल लगे। इस प्रकार अनायास ही अपशकुन हुए, जो इस प्रयाण को अनिष्टकारी और दुःखदायक परिणाम की सूचना दे रहे थे। किन्तु उसका पतनकाल निकट आ रहा था और अधोगति में से जाने वाली कपायें तीव्र हो रही थीं। इसलिए वह सव फी अवज्ञा करता हुआ, बाह्यनाहूड हो कर चला। सेना के प्रमाण से उड़ी हुई धूल ने आकाश को बादल के समान छा दिया और भूमि कम्पायमान होने लगी। सेना क्रमशः आगे बढ़ने लगी।

## श्रीकृष्ण की सेना भी सीमा पर पहुँची

जरासभ का युद्ध-प्रयाण नारद जी को ज्ञात हुआ, तो उन्होंने तत्काल श्री कृष्ण को सूचना दी और सावधान किया। राज्य के भेदियों ने भी सीमान्त के दूर प्रदेश से आई हुई युद्ध लहर का संदेश भेजा। इसलिए द्वारिका में भी युद्ध की तैयारियाँ होने लगी। महाराजा का संदेश पाकर राज्य के योद्धा और सामंतगण शस्त्र-सज्ज हो कर आने लगे।

समुद्र के समान दुर्धर एव गम्भीर समुद्रविजयजी अपने महाबलवान् पुत्रों - महानेमि, सत्यनेमि, दृढनेमि, सुनेमि, भगवान् अरिष्टनेमि, जयसेन, हाजय, तेजसेन, जय, मेघ, चित्रक, गौतम, स्वफल्क, शिवनन्द और विश्वक्सेन शस्त्र धारण किये हुए उपस्थित हुए। समुद्रविजयजी के अनुज-बधु अक्षोभ्य और उनके आठ पुत्र-ठड्व, धव, शुभित महोदधि, अभोनिधि, जलनिधिस, वामनदेव और दृढव्रत सहित उपस्थित हुए। अक्षोभ्य से छोटे भाई नितिमित और उसके पांच पुत्र- उर्मिमान्, वसुमान्, वीर, पाताल और स्थिर भी उत्साहपूर्वक सम्मिलित हुए। सागर और उसके-निष्कम्प, कम्पन लक्ष्मीवान्, केशरी, श्रीमान् और युगान्त नाम के छह पुत्र भी आ पहुँचे। हिमवान् और उसके-विद्युत्प्रभ, गन्धमादन और माल्यवान्-ये तीन पुत्र भी रणभूमि में अपना युद्ध कौशल दिखाने को आ पहुँचे। महेन्द्र, मलय, सद्य, गिरि, शैल, नग और बल, इन सात पुत्रों के साथ अचल दशार्ह भी स्थावरूढ हो कर युद्धार्थ आये। कर्कोटक, धनजय विश्वरूप, श्वेतमुख, और वासुकी, इन पांच पुत्रों के साथ धरणदशार्ह भी सम्मिलित हुए। पूरण दशार्ह के साथ-दु पुर, दुर्मुख, दुर्दश और दुर्धर-ये चार पुत्र, अभिचन्द्र और उसके-चन्द्र शशाक चन्द्राभ, शशि, सोम और अमृतप्रभ ये छह पुत्र और दशार्ह में सबसे छोटे वसुदेव और उनके बहुत से पुत्र भी शत्रु से लोहा लेने के लिए आ उपस्थित हुए। श्री बलदेवजी और उनके- उल्मुक, नियध, प्रकृति द्युति, चारुदत्त, ध्रुव, शत्रुदमन, पीठ, श्रीध्वज, नदन, श्रीमान्, दशरथ, देवानन्द, आनन्द विपुल, शातनु, पृथु, शतधनु, नरदेव, महाधनु और दृढधन्वा आदि बहुत से पुत्र भी सम्मिलित हुए। श्रीकृष्ण के पुत्रों में- भानु, भामर, महाभानु, अनुभानुक, बृहद्ध्वज, अग्निशिख, धृष्णु, सजय, अकपन, महासेन, धीर, गभीर, उदधि, गौतम वसुधर्मा, प्रसेनजित, सूर्य, चन्द्रवर्मा चारुकृष्ण, सुचारु देवदत्त, भरत, शङ्ख प्रद्युम्न और शाम्ब तथा अन्य हजारों महापराक्रमी पुत्र स्वेच्छा से उत्साह पूर्वक सन्नद्ध हो कर उपस्थित हुए।

उग्रसेन और उनके- धर, गुणधर, शक्तिक, दुर्धर चन्द्र और सागर नाम वाले पुत्र तथा श्रीकृष्ण के अन्य सम्यन्धी भी उपस्थित हुए थे।

उधर युधिष्ठिर आदि पाण्डव दुर्योधन से प्रेरित हो कर पहले से ही युद्ध में प्रवृत्त हुए थे। दुर्योधन ने सोचा कि श्रीकृष्ण पाण्डवों का पक्ष ले कर आये थे और वे पाण्डवों के सहायक बनेंगे, ऐसी दशा में जरासभ जैसे महाप्रतापी और अत्यन्त शक्तिशाली का आश्रय लेने से ही मैं पाण्डवों को मिटाकर

निकटव राज कर सकूंगा। उसने जगसथ द्वारा श्रीकृष्ण पर की गई चढाई में जरासथ का साथ दिया और पाण्डव द्वारिका की सेना के साथी हो गए।

शुभ मुहूर्त में सेना का प्रयाण हुआ। श्रीकृष्ण गरुडध्वज युक्त रथ पर आरूढ़ हुए। दारुण उनका रथ-चालक था। अनेक राजाआ सामन्तों और योद्धाओं से युक्त श्रीकृष्ण-बलदेव रणभूमि की ओर बढ़ने लगे। प्रयाण के समय उन्हें शुभ एव विजय-सूचक शकुन हुए। द्वारिका से पेंतालिस योजन दूर सैनपल्ली गाव के निकट यादवी-सेना का पड़ाव हुआ।

कुछ विद्याधर राजा समुद्रविजयजी के निकट आये और नम्रतापूर्वक निवेदन किया,—"राजन्! हम आपके बन्धु श्रीवसुदेवजी के गुणों पर मुग्ध हो कर यशीभूत बने हुए हैं, फिर आपके घर धर्म-चक्रवर्ती तीर्थंकर भगवान् और वसुदेव-बलदेव जैसी महान् आत्माएँ अवतीर्ण हुई हैं। उनके प्रभाव के आगे किसी का बल काम नहीं देता। अतएव आपको किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं है, फिनु उपयुक्त समय होने से हम भी अपनी भक्ति समर्पित करने आय हैं कृपया हमें भी अपने सामन्तों के साथ युद्ध के साथी बना लीजिये।" समुद्रविजयजी ने विद्याधरो का आग्रह स्वीकार किया, तब विद्याधर राजा बोले,-

"वैताद्वय पर्वत पर के कुछ विद्याधर राजा, जरासथ के पक्ष के हैं। ये सेना ल कर आने वाल हैं। हमारा विचार है कि उनको वहीं रोक दें। इसलिए हमारी सेना के सेनापति श्री वसुदेवजी को बनायें। आप उन्हें तथा शाम्य और प्रद्युम्न को हमारे साथ भेज दें। इससे सभी विद्याधरों पर अच्छा प्रभाव पड़ेगा और सरलता से विजय हो जायगी।"

समुद्रविजयजी ने विद्याधरों की यात स्वीकार की और वसुदेवजी तथा शाम्य एव प्रद्युम्न कुमार का जाने की आज्ञा दे दी। अरिष्टनेमि कुमार ने अपने जन्मोत्सव के प्रसंग पर, देव द्वारा अर्पित की गई अस्त्रधारिणी औषधी वसुदेवजी को दे दी।

श्रीकृष्ण और जरासथ की सेना का पड़ाव में चार याजन की दूरी रही और दोनों सेनाएँ अपना-अपनी व्यवस्था में सलग्न हो गईं।

## मन्त्रियों का परामर्श ठुकराया

जरासथ के समीप उसका हसक नामक मन्त्री कुछ मन्त्रियों के साथ उपस्थित हुआ और नम्रतापूर्वक निवेदन किया,-

"स्वामिन्! हम आपके मन्त्री हैं और आपके हित में निवेदन करते हैं। महाराज! परिस्थिति पर विचार कीजिए। यादव कुल अभी उन्नति के शिखर पर पहुँच रहा है। जिस वसुदेव को मरवान व्य आपने भरपूर प्रयत्न किया वह नहीं मर सका। रोहिणी के स्वयंवर में ही आपने वसुदेव के बान् को

प्रत्यक्ष देख लिया है, जिसे आपके घोर योद्धा सामन्त तथा सेना नहीं जीत सके। उसके बलदेव और कृष्ण नाम के दो पुत्रों के बल, पराक्रम एवं अभ्युदय का तो कहना ही क्या ? उनके अभ्युदय के प्रभाव से देव भी उनके सहायक हैं। युवराज कालकुमार को भूमित कर के जीवित ही चिता में झोक कर भस्म करने वाला उनका दैवी प्रभाव हम देख ही चुके हैं। जिनके लिए देव ने एक रात्रि में ही देवलोक के समान अनुपम नगरी बसा दी उसके वृद्धिगत प्रभाव को देखकर हमें शांत रहना चाहिए।

जिसने अपनी बाल अवस्था में राक्षसी को मार डाला, किशोरवय में महाबली कसजी को देहगत कर दिया और अकेले बलदेवजी ने रुक्मी नरेश और शिशुपाल को सेना सहित पराजित करके रुक्मिणी को ले आये, उन महावीरों से युद्ध करने के पूर्व आपको गम्भीर विचार करना है। आपके साथी शिशुपाल, दुर्योधन आदि उनके सामने कुछ भी महत्त्व नहीं रखते, जबकि उधर कृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न और शाम्ब भी राम-कृष्ण जैसे हैं और पाण्डव जैसे महाबली भी उनके आश्रय में रहते हुए युद्ध करने आये हैं।

“महाराज! जिनके घर त्रिलोकपूज्य भावी तीर्थकर भगवान् ने जन्म लिया, जिनका जन्मोत्सव करने देवलोक से इन्द्र आवे, उन अनन्तबली के सामने जूझने को तत्पर होना, अपने-आपको जीवित ही महानल में झोकना है। हम आपके आश्रित हैं और आपके तथा साम्राज्य के हित के लिए आपसे निवेदन करते हैं। यदि आप शांति से विचार करेंगे, तो आपको हमारे कथन की सत्यता ज्ञात होगी और वैर-विरोध का वातावरण पलट कर मैत्री सम्बन्ध स्थापित हो सकेगा।”

जरासभ को अपने मन्त्रियों का परामर्श नहीं भाया। उसका दुर्भाग्य उसे सही दिशा में सोचने नहीं दे रहा था। वह क्रोधातुर होकर बोला,-

“हसकादि मन्त्रियो! या तो तुम शत्रुओं के प्रभाव से भयभीत हो कर कायर बन गए हो, या यादवों ने तुम्हें घूस देकर अपने पक्ष में कर लिया है। इसीसे तुम ऐसी बातों से मुझे डरा कर शत्रु के सामने झुकाना चाहते हो। किन्तु याद रखो कि केसरीसिंह कभी गीदड भभकी से नहीं डरता। तुम देखोगे कि मैं इन ग्वालियों के झुण्ड को क्षण भर में नष्ट कर दूंगा। तुम्हारी दुराशययुक्त बात उपेक्षणीय ही नहीं, धिक्कार के योग्य है।”

जरासभ द्वारा हसक-मन्त्री आदि के तिरस्कार से उत्साहित होता हुआ डिभक नाम का मन्त्री बोला -

“महाराज! आपका कथन यथार्थ है। रणभूमि में खड़े होने के बाद पीछे हट कर जीवित रहने से तो युद्ध में फट-भरना बहुत ही अच्छा है, यशस्वी है और बीरोचित है। इसलिए आप अन्य विचार छोड़ कर एक अभेद्य ऐसे चक्रव्यूह की रचनी कर के युद्ध प्रारंभ कर दीजिए।”

डिभक की बात जरासंध ने हर्ष के साथ स्वीकार की और अपने सेनापतिया को युवा वर चक्रव्यूह रचने की आज्ञा दी। इसके बाद हसक डिभक आदि मन्त्रियों और सेनापतियों ने मिल कर चक्रव्यूह की रचना की।

## युद्ध की पूर्व रचना

एक हजार आरा वाले चक्र के आकार का व्यूह (स्थापना-रचना) बनाया गया। प्रत्येक आरक पर एक बलवान् बड़ा राजा अधिकारी बनाया गया। प्रत्येक अधिकारी राजा के साथ एक सौ हाथी, दो हजार रथ, पाँच हजार अश्व और सोलह हजार पदाति सैनिकों का जमाव किया गया। चक्र की परिधि (पर-याहरी घृताकार सीमा) पर सवा छह हजार राजा रहे। चक्र के मध्य में पाँच हजार राजाओं और अपने पुत्रों के साथ स्वयं जरासंध रहा। चक्र के पृष्ठ भाग में गान्धार और सैंधव देश की सेना रही। दक्षिण में धृतराष्ट्र के सौ पुत्र सेना सहित रहे। बाँई ओर मध्य-प्रदेश के राजा रहे और आगे अनेक राजा सेना सहित जम गए।

चक्रव्यूह के आगे शकट-व्यूह की रचना की गई और उसके प्रत्येक संधि स्थान पर पचास-पचास राजा रहे। सन्धि के भीतर एक गुल्म (इसमें १ हाथी १ रथ, २७ अश्वारोही और ४५ पदाति होते हैं) से दूसरे गुल्म में जाने योग्य रचना की गई जिसमें अनेक राजा और सैनिक रहे। चक्रव्यूह के बाहर अनेक प्रकार के व्यूह बना कर चक्रव्यूह को सुदृढ़ एवं अभेद्य बना दिया। इसके बाद विख्यात पराक्रमी और महान् योद्धा कोशलाधिपति हिरण्यनाभ का सेनापति पद पर अभियेक किया। इस कार्य में साठ दिन व्यतीत हो गया और सध्या हो गई।

शत्रु की व्यूह-रचना देख कर, उसी रात को यादवा ने एक ऐसे गरुड-व्यूह की रचना की कि जो शत्रु से अभेद्य रह सके। उस व्यूह के अग्रभाग में अर्धकोटि राजकुमार रहे जो महावीर थे। उनके आगे श्रीकृष्ण और बलदेव जी रहे। उनके पीछे अहुरकुमुद पद्मसारण विजयी जय, जराकुमार सुमुख दृढमुष्टि, विदुरथ अनाधृष्टि और दुर्मुख इत्यादि वसुदेव के एक लाख पुत्र रथाढ्य हो कर रहे। उनके पीछे अग्रसेनजी एक लाख रथिया सहित रहे। उनके पीछे उनके चार पुत्र उनके रथक के रूप में रहे। उनके पीछे धर सारण, धन्त्र, दुर्धर और सत्यक नामक राजा रहे। राजा समुद्रविजयजी अपने महापराक्रमी दशार्ह यन्धुआ और उनके पुत्रों के साथ दक्षिण पक्ष में रहे। उनके पीछे महानेमि, सत्यनेमि, दृढनेमि, सुनेमि, अरिष्टनेमि विजयसेन मधु महीजय तेजसेन जयसेन जय और महापति नाम के समुद्रविजयजी के कुमार रहे। साथ ही अन्य राजागण पच्चीस लाख रथियों सहित समुद्रविजयजी के सहायक बन कर रहे। बलदेवजी के पुत्र और सुधृष्टिरादि पाण्डव, बाँई ओर डट गये। दत्तमूक, निषध शत्रुदमन, प्रकृतिघृति सत्यकी, ब्रौध्वज देवानन्द आनंद शातनु, शतधन्वा दशरथ ध्रुव पृथु, विपुषु, महाधनु, दृढ़धन्वा, अतिवीर्य और देवनद- ये सब पच्चीस लाख रथिकों से परिपूर्ण हो कर,

धृतराष्ट्र के दुर्योधनादि पुत्रों का सहार करने के लिये सन्नद्ध हो कर पाण्डवों के पीछे खड़े हो गये। उनके पीछे चन्द्रयश, सिंहल, बर्बर, काबोज, केरल और द्रविड के राजा नियत हुए, उनके पीछे धैर्य और बल के शिखर समान महासेन का पिता अपने आठ हजार रथियों सहित आ डटा। उसके सहायक हुए-भानु, भामर, भीरु, असित, सजय, भानु, धृष्ण, कम्पित, गौतम, शत्रुजय, महासेन, गभीर, बृहदध्वज, वसुधर्म, उदय, कृतवर्मा, प्रसेनजित, दृढवर्मा, विक्रांत और चन्द्रवर्मा-ये सभी उन्हें घेर कर रक्षक बन गए। इस प्रकार गरुडध्वज (श्रीकृष्ण) ने गरुडव्यूह की रचना की।

श्री अरिष्टनेमिनाथ को भात-स्नेहवश युद्धस्थल पर आये जान कर, शक्रेन्द्र ने अपने विजयी शस्त्रों और रथ सहित मातलि रथी को भेजा। वह रत्नजडित रथ अपने प्रकाश से प्रकाशित होता हुआ सभी जनों को आश्चर्यान्वित कर रहा था। जब मातलि ने श्री नेमिनाथ से निवेदन किया तो वे रथारूढ हो गए।

श्री समुद्रविजयजी के परामर्श से श्रीकृष्ण ने अपने अनुज-बन्धु अनाधृष्टि का सेनापति-पद का अभिषेक किया। श्रीकृष्ण की सेना में जयजयकार की घोर ध्वनि हुई। इस ध्वनि को सुन कर शत्रु-सैन्य क्षुब्ध हो गया।

## युद्ध वर्णन

युद्ध प्रारंभ हो गया। सर्वप्रथम अग्रभाग में रही सेना जूझने लगी। एक-दूसरे पर अस्त्र-वर्षा करने लगे। इस प्रकार दोनों ओर से सघर्ष चलता रहा फिर जरासंध के सैनिकों ने सम्मिलित हो, व्यवस्थित प्रहार से गरुड-व्यूह के सैनिकों की पक्ति को छिन्न-भिन्न कर दिया। उसी समय श्रीकृष्ण ने अपने सैनिकों को आश्वस्त किया। दक्षिण तथा वाम भाग पर रहे हुए महानेमि और अर्जुन तथा अग्रभाग पर रहे हुए अनाधृष्टि- इन तीनों ने क्रोधित हो कर शखनाद किया। तीनों के शख के सम्मिलित नाद और सामूहिक वादित्र की गभीर ध्वनि ने जरासंध की सेना का मनोबल तोड़ दिया। इसके बाद नेमि, अनाधृष्टि और अर्जुन, बाणों की घोर-वर्षा करते हुए आगे बढ़े। इनके प्रचल-प्रहार को सहन करना विपक्ष के राजाओं के लिए अत्यंत कठिन हो गया। वे अपने शकट-व्यूह का स्थान छोड़ कर भाग गए। इन तीनों वीरों ने तीन स्थान से चक्रव्यूह को खंडित किया और व्यूह के भीतर घूस गए। उनके साथ उनकी सेना ने भी प्रवेश किया। इनका अवरोध करने के लिए जरासंध के पक्ष के दुर्योधन रौंधिर और रुक्मि आगे आये। दुर्योधन अपने महारथियों के साथ अर्जुन के सम्मुख आया। रौंधिर, अनाधृष्टि के सामने और रुक्मि महानेमि से टक्कर लेने लगा। इन तीनों के साथ इनकी रक्षक-सेना भी थी। छहो महावीरों का द्वंद्व-युद्ध प्रारंभ हुआ। वीरवर महानेमि ने रुक्मि का रथ और अस्त्र नष्ट करके मध्य-स्थिति पर ला दिया। रुक्मि की दुर्दशा देख कर शत्रुतप आदि राजा उसकी रक्षार्थ आये किंतु महानेमि के महा-प्रहार से सातों के धनुष्य टूट कर व्यर्थ हो गए। शत्रुतप को अन्य कोई मार्ग दिखाई

नहीं दिया तो उसने महानेमि पर एक शक्ति फेंकी। उस दैविक-शक्ति में से विविध प्रकार के भयकर अस्त्र धारण करने वाले क्रूरकर्मी हजारों किन्नर उत्पन्न हो कर महानेमि की ओर धावा करने लगे। उस जाग्रत्यमान शक्ति को देखकर यादव सेना भयभीत हो गई। इन्द्र के भेजे हुए मातलि ने राजकुमार अरिष्टनेमि से कहा-“स्वामिन्! यह वह शक्ति है, जिसे रावण ने धरणेन्द्र से प्राप्त की थी। इसका भेदन मात्र वज्र से ही होता है। इसलिए इससे रक्षा तभी हो सकती है, जबकि महानेमि के याण म इस सक्रमित किया जाय। आज्ञा हो, तो मैं वैसा करूँ।” अरिष्टनेमि की आज्ञा प्राप्त कर मातलि ने वैसा ही किया। इससे महानेमि के याण से वह शक्ति आहत होकर भूमि पर गिर पड़ी। इसके बाद ही शत्रुतप के रथ और धनुष को तोड़ कर उसे निरस्त कर दिया गया और साथ उसके साथी छह राजाओं की भा यही दशा बना दी गई। इतने में रुक्मि शस्त्र-सज्ज होकर दूसरे रथ में बैठ कर आया और शत्रुपक्ष युक्त साता वीर फिर महानेमि से युद्ध करने लगे। महानेमि ने रुक्मि नरेश के बीस धनुष तोड़ डाले तथा उसने फोयेरी नामक गदा उठाकर महानेमि पर फेंकी, उसे महानेमि ने अग्न्यस्त्र से भस्म कर दी। इसके बाद अपने शत्रु को समाप्त करने के लिए रुक्मि राजा ने महानेमि पर चैरोचन याण छोड़ा जिससे लाखों बाणा की मार एक साथ हो सकती है। इस याण को नष्ट करने के लिए महानेमि ने माहेन्द्र याण छोड़ा और साथ ही दूसरा याण मारकर रुक्मि के ललाट पर प्रहार किया। इस प्रहार से रुक्मि घायल हो गया वेषुदारी उसे उठाकर एक ओर ले गया। उसके हटते ही शत्रुतपादि साता राजा भी रणक्षेत्र से हट गए।

उधर समुद्रविजयजी ने हुमक का स्तिमित ने भद्रक को और अक्षोभ ने वसुसेन को पराजित किया। सागर ने पुरिमित्र को मार डाला। हिमवान् ने धृष्टघुम्न को नष्ट किया। धरण ने अन्वष्टक को अभिचन्द्र ने शतधन्वा को, पूरण ने हुपद को, सुनेमि ने कुतिभोज को, सत्यनेमि ने महापद्म को और द्रवनेमि ने श्रीदेव को पराजित किया। इस प्रकार यादव कुल के वीरा द्वारा पराजित हुए रात्रुपक्ष के अपने सेनापति हिरण्यनाभ की शरण में आये। दूसरी ओर भीम, अर्जुन और बलदेवजी के पुत्रों ने धृतराष्ट्र के सभी पुत्रों को रणभूमि छोड़कर पलायन करने पर विवश कर दिया। अर्जुन के गाँडिव धनुष के घोर निर्घोष से सभी के कान बहरे हो गए। उसकी वेगपूर्वक याण-घवा से निकले हुए याण और उन याणों में से भी लगातार क्रमबद्ध निकले हुए अन्तर्घाणों से आकाश ढक कर अन्धकार छा गया। अर्जुन के प्रहार से आतंकित हो कर दुर्योधन काशी, त्रिगर्त सबल, कपोत, रोमराज घित्रसन अद्वय सौवीर, जयसेन शूरसेन और सोमक राजा ने युद्ध का नियम त्याग कर सभी अर्जुन पर सम्मिलित प्रहार करने लगे।

सहदेव शकुनि से भिड़ा, भीम ने दुःशासन को लक्ष्य बनाया नकुल उसूक पर युधिष्ठिर अग्न्य पर और द्रोपदी के सत्यकी आदि पाँच पुत्रों ने दुर्मर्षण आदि छह राजाओं पर तथा बलदेवजी के पुत्र अन्य राजाओं पर प्रहार करने लगे। युद्ध उग्र होता गया। अकेला अर्जुन दुर्योधनादि अनेक राजाओं के साथ युद्ध करता हुआ उनके धनुष-याण का छेदन करने लगा। अर्जुन के प्रहार से दुर्योधन का रथ धाँ

और चालक भग्न हो गए और दुर्योधन का कवच भी टूट कर गिर पड़ा। अपने को अरक्षित पा कर वह पबराया और भाग कर शकुनि के रथ पर चढ़-बैठा।

अर्जुन द्वारा मेघवृष्टि के समान बाण-वर्षा होने से काशी आदि दस राजा आक्रांत हुए, किंतु शल्य ने युधिष्ठिरजी के रथ की ध्वजा तोड़ कर गिरा दी। बदले में युधिष्ठिरजी ने शल्य के धनुष का छेदन कर डाला। शल्य ने दूसरा धनुष लेकर बाण-वर्षा से युधिष्ठिरजी को ढक दिया। युधिष्ठिरजी ने एक दु सहा शक्ति, शल्य पर फेंकी। शल्य ने उस शक्ति को खण्डित करने के लिए बहुत बाण छोड़े, परंतु व्यर्थ गए और शल्य का जीवन ही समाप्त हो गया। शल्य का मरण होते ही बहुत से राजा पलायन कर गये। उधर भीम ने दु शासन से द्रुतक्रीडा के समय की हुई मायाचारिता और द्रोपदी के अपमान का बदला लेने के लिए उसे उनके दुष्कृत्य का स्मरण कराते हुए, काल के गाल में ठूस दिया। सहदेव ने गांधार की मायावी चाल से क्षुब्ध हो कर एक भयकर बाण छोड़ा। दुर्योधन ने उस बाण को मध्य में ही नष्ट कर के शकुनि को बचा लिया। यह देखकर सहदेव ने दुर्योधन की भर्त्सना करते हुए कहा-

“अरे, ओ मायावी दुर्योधन ! द्रुतक्रीडा में तेने छल-प्रयोग किया वैसा यहा भी करता है ? किन्तु अब तेरा छल नहीं चल सकेगा। अच्छा हुआ कि तुम दोनों साथ ही मेरे सामने आये। मैं तुम दोनों को साथ ही यमधाम पहुँचा कर तुम्हारा साथ अक्षुण्ण रखूँगा। ”

इतना कह कर सहदेव ने बाण-वर्षा से दुर्योधन को आच्छादित कर दिया। दुर्योधन ने भी तीव्र बाण-वर्षा से सहदेव को आक्रांत किया और उसके धनुष काट दिया और साथ ही एक मन्त्राधिष्ठित अमोघ-बाण सहदेव को समाप्त करने के लिए छोड़ा, किन्तु अर्जुन ने गरुडास्त्र छोड़ कर दुर्योधन के बाण का बीच ही से निवारण कर दिया। दूसरी ओर से शकुनि ने भी भयकर बाण-वर्षा कर के सहदेव को आच्छादित कर दिया। किन्तु सहदेव ने अपने भीषण प्रहार से शकुनि को उसके रथ छोड़े और सारथि सहित समाप्त कर दिया।

## कर्ण का वध

नकुल ने उलूक राजा का रथ तोड़ कर नीचे गिरा दिया। उलूक भागकर दुर्मर्षण के रथ पर चढ़ बैठा, तो द्रोपदी के सत्यकी आदि पाँच पुत्रों ने दुर्मर्षण आदि छह राजाओं की बहुत कदर्यना की। वे भागकर दुर्योधन की शरण में पहुँचे। दुर्योधन, काशी आदि नरेशों सहित युद्ध करने के लिए अर्जुन के सम्मुख आए। अर्जुन भी बलदेवजी के पुत्रों से परिवृत हो कर बाण-वृष्टि करने लगा। अर्जुन की अचूक मार से दुर्योधन की सेना छिन्न-भिन्न हो गई और उसके जयद्रथ नाम के महायुद्धी योद्धा का गतप्राण कर दिया। जयद्रथ का प्राणान्त देखकर क्रोधाग्नि हुआ वीरवर्ण कर्ण अर्जुन को समाप्त करने के लिए कानपयत धनुष खिंच कर आगे आया और बाण-वर्षा करने लगा। दोनों महावीरों के आपात-प्रत्याघात बहुत काल तक चलते रहे। अर्जुन के प्रहार से कर्ण कई बार रथविहीन हो गया और उस



नये-नये रथ और अस्त्र ले कर युद्ध करना पड़ा। अन्त म रथ-विहीन कर्ण मात्र खड़ा ले कर ही अर्जुन पर दौड़ा। किंतु अर्जुन के प्रहार से वह भी कालकवलित हो गया। कर्ण के मरण से हर्षोन्मत्त हा कर भीम ने सिहनाद किया, अर्जुन ने शखनाद किया और पाण्डवों की सेना ने विजय-गर्जना कर के हर्ष व्यक्त किया। उधर शत्रु-सेना म शाक का वातावरण छा गया।

## दुर्योधन का विनाश

कण के विनाश से दुर्योधन क्रोधोन्मत्त हो अपनी गज सेना ले कर भीम से युद्ध करने आ पहुँचा। भीम ने भी हाथी के सामने हाथी अश्वारोही के सामने अश्वारोही रथ-सेना के साथ रथियों को भिड़ा कर इतना तीव्र प्रहार किया कि दुर्योधन की सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई। दुर्योधन ने अपनी बची-खुची सेना को साहस भर कर एकत्रित की और स्वयं भीमसेन के समुख आया। दोनों वीर, सिंह के समान गर्जना करते हुए चिरकाल तक विविध प्रकार के युद्ध करते रहे। अंत में द्रुतक्रोडा क समय की हुई अपना प्रतिज्ञा का स्मरण कराते हुए भीम ने अपनी गदा के भीषण प्रहार से दुर्योधन का उसके रथ सहित घूर्ण कर दिया। दुर्योधन का विनाश पाण्डवों की महान् सिद्धि थी। पाण्डवा क हर्ष का पार नहीं रहा।

## सेनापति मारा गया

दुर्योधन की मृत्यु के बाद उसके अनाथ सैनिक, सेनाधिपति हिरण्यनाभ की शरण में गये। हिरण्यनाभ इस दुःखद घटना से अत्यन्त क्रोधित हुआ और यादवी-सेना का उपद्रवित एवं पोंडित फरता हुआ सेना के अग्रभाग पर आ कर अटसट बकने लगा। उसकी वाचालता देखकर अभिचन्द्र ने कहा- "अर, ओ क्षुद्र! बकता क्यों हैं ? लड़ना हो, तो तू भी आ सामने और कर्ण तथा दुर्योधन का साथ दे जा।" अभिचन्द्र के वचन से हिरण्यनाभ विशेष उत्तेजित हुआ और तीक्ष्ण बाण-वर्षा से उसे पीड़ित करने लगा। हिरण्यनाभ के प्रहारों की भीषणता जानकर अर्जुन ने उसके बाणों का मध्य में ही काट-फेंकना प्रारंभ किया। हिरण्यनाभ अभिचन्द्र को छोड़कर अर्जुन की ओर मुड़ा और अपनी सम्पूर्ण शक्ति से अर्जुन पर प्रहार करने लगा। दोनों का युद्ध चल ही रहा था कि भीमसेन आ पहुँचा और अपने भारी गदा प्रहार से उसे रथ से नीचे गिरा दिया। हिरण्यनाभ ठठा और सज्जा-मिश्रित क्रोध से अपने हाँठ काटता हुआ पुन रथावृद्ध हुआ और तीक्ष्ण प्रहार करने लगा। इस बार उसका सामना करने के लिए उसका भानेज जयसेन आया, जो समुद्रविजयजी का पुत्र था। हिरण्यनाभ ने जयसेन के भारधी को मार डाला। इससे विशेष कुपित हो कर जयसेन ने अपने भीषणतम प्रहार से हिरण्यनाभ के रथी को मारने के साथ उसका धनुष भी काट दिया और रथ की ध्वज काटकर गिरा दी। हिरण्यनाभ ने लगातार ऐम मर्मवेधी दस बाण मारे, जिससे जयसेन मारा गया। जयसेन की मृत्यु से उसका भाई महर्षि क्रीष्णदत्त ही कर रथ से नीचे उतरा और दाल-तलवार से कर हिरण्यनाभ पर झपटा। महीन्य को अपना मर

आता देखकर हिरण्यनाभ ने क्षुरप्र बाण मार कर उसका मस्तक छेद डाला। अपन दो बन्धुओं का वध देखकर अनाधृष्टि, हिरण्यनाभ से युद्ध करने आया और दोनों योद्धा लड़ने लगे।

जरासंध-पक्ष के योद्धागण यादवा और पाण्डवों के साथ पृथक्-पृथक् द्वंद्व युद्ध करने लगे। प्राग्व्योतिषपुर का राजा भगदत्त, हाथी पर चढ़ कर महानेमि के साथ युद्ध करने आया और गर्वोक्ति में बाला-“महानेमि! मैं तेरे भाई का साला रुक्मि या अश्वक नहीं हूँ जिसे तू मार सकेगा। मैं नारक जीवों के शत्रु कृतांत-यमराज जैसा हूँ। इसलिए तू मेरे सामने से हट जा।” इतना कहने के बाद वह अपना हाथी महानेमि के रथ के निकट लाया और रथ को हाथी से पकड़वा कर घुमाया। किन्तु महानेमि ने हाथी के उठाये हुए पाँव में बाण मारे, जिससे हाथी भगदत्त सहित पृथ्वी पर गिर पड़ा। उस समय महानेमि ने हँसते हुए और व्यंग-बाण पारते हुए कहा-“हा, वास्तव में तू रुक्मि नहीं है और मैं तुझे रुक्मि के रास्ते भेजकर हत्या का पाप लेना भी नहीं चाहता”- इतना कह कर उसे अपने धनुष का स्पर्श करा कर छोड़ दिया।

उधर भूरिश्रवा और सत्यकी, जरासंध और श्रीकृष्ण युद्ध-रत थे और विजय प्राप्त करने के लिए मानवी और दिव्य-अस्त्रों का प्रयोग कर रहे थे। इनका घात-प्रतिघात रूप युद्ध चलता ही रहा। वे रास्त्र छोड़ कर परस्पर मुष्टि-युद्ध भी करते बाहुयुद्ध करते थे। इनके प्रहार और हूँकार से लोक कम्पायमान होने लगा। अन्त में सत्यकी ने भूरिश्रवा को पकड़ कर मार डाला।

अनाधृष्टि और हिरण्यनाभ का युद्ध उग्र रूप से चल रहा था। जब अनाधृष्टि ने हिरण्यनाभ का धनुष काट डाला, तो उसने एक धम्मे जैसी दृढ़ और बड़ी लोह-अर्गला उठा कर अनाधृष्टि पर इतने बल से फेंकी कि उसमें से चिंगारियाँ निकलने लगीं। अनाधृष्टि ने बाण मार कर उसे बीच में ही काट दी। अपना प्रहार व्यर्थ जाता देखकर हिरण्यनाभ रथ में से उतरा और खड्ग ले कर अनाधृष्टि पर दौड़ा। यह देख कर श्री बलदेवजी रथ से उतरे और स्वयं खड्ग ले कर हिरण्यनाभ से जूझने लगे। विविध प्रकार के दाव-पेच से बहुत काल तक दोनों का खड्ग-द्वंद्व चलता रहा। इस दीर्घकाल के द्वंद्व से हिरण्यनाभ थक गया। इसके बाद अनाधृष्टि ने ब्रह्मास्त्र से प्रहार कर उसे समाप्त कर दिया।

## शिशुपाल सेनापति बना

हिरण्यनाभ के गिरते ही सेना के अन्य अधिकारी महाराजा जरासंध के पास आये। जरासंध ने रिक्त हुए सेनापति-पद पर शिशुपाल का अभिषेक किया। उधर यादवों और पाण्डवों से सम्मानित एवं हर्ष-विभोर अनाधृष्टि कुमार, श्रीकृष्ण के निकट आये सूर्य अस्त हो कर संध्या हो गई थी। श्रीकृष्ण की आज्ञा से युद्ध स्थगित कर के सभी अपने-अपने शिविर में चल गये। प्रातःकाल होने पर यादवी-सेना ने पुनः गरुड-व्यूह की रचना की और शिशुपाल ने चक्रव्यूह की रचना की। इस समय महाराजा जरासंध स्वयं निरीक्षण करने, अपनी सेना के अग्रभाग पर आया। उसका हमक मन्त्री साथ था। मन्त्री

यादवी-सेना के सेनापति और प्रमुख योद्धाओं की ओर अगुली निर्देश करता हुआ इस प्रकार परिचय देने लगा -

“महाराज! यह काले अश्व युक्त रथ और गजेन्द्र चिह्नकित ध्वजा वाला शत्रु-पक्ष का सेनापति अनाधुष्टि है। यह नीलवर्णी रथ वाला युधिष्ठिर है, वह श्वेत अश्व के रथ में अर्जुन बैठा है, नील अश्व के रथ वाला है-भीमसेन, स्वर्ण समान वर्ण वाले अश्व के रथ और सिंहकित ध्वजा वाले समुद्रविजय, शुक्लवर्णी अश्व युक्त रथ और वृषभाकित ध्वजा वाले हैं कुमार अरिष्टनेमि चितकवरे वण के घोड़े वाले रथ और कदलि चिह्न वाली ध्वजा वाला है अक्रूर तीतरवर्णी अश्व के रथ में सत्यकी, कुमुद रंग के घोड़े वाले रथ पर महानेमि है और तीते की चोंच जैसा वर्ण उग्रसेनजी के रथ के घोड़े का है। स्वर्ण समान वर्ण का घोड़ा और मृगाकित पताका जराकुमार के रथ की है, कम्बोज देश के अश्व वाले रथ पर श्लक्ष्णराम का पुत्र सिंहल है। इस प्रकार मेरु पद्मरथ, सारण, विदुरथ आदि का परिचय देते हुए सेना के मध्य में रहे हुए श्वेत-वर्ण के अश्व और गरुडाकित ध्वजा वाले कृष्ण हैं और उनकी दाहिनी ओर अरिष्ट वर्ण वाले और ताडमण्डित ध्वजाधारक रथ पर यलदेव हैं। यह समस्त सेना शत्रु-पक्ष की है।”

अपने मन्त्री से विपक्षी महारथिया का परिचय पा कर जरासंध क्रोधित हुआ और अपने धनुष का आस्फुरलन किया, साथ ही अपना रथ कृष्ण-यलदेव के सामने ले आया। उधर जरासंध का पुत्र सुवराज यवन वसुदेव के पुत्र अक्रूर पर चढ़ आया। दानो का भयकर युद्ध हुआ। सारण ने कुशलतापूर्वक बाण-वर्षा करके यवन के प्रहार का अवरोध किया किन्तु यवन ने अपन मलय नामक गजराज की सहायता से सारण के रथ को अश्व-सहित नष्ट कर डाला और प्यारी यह हाथी कुछ टड़ा हो कर अपने दा-प्रहार में मारने के लिए धावा किया तबही सारण ने उछल कर खड्ग का प्रहार कर के यवन का मस्तक काट कर मार डाला और हाथी को सँड दौत सहित काट डाला। सारण का अद्भुत पराक्रम देख कर यादवी-सेना हर्षोत्फुल्ल हो जयनाद करने लगी।

अपने पुत्र सुवराज का वध जानकर जरासंध क्रोधाग्नि हो गया और यादवी-सेना का विनाश करने लगा। उसने यलभद्रजी के पुत्र-आनन्द शत्रुदमन नन्दन श्रीध्वज ध्रुव देवानन्द, चारदत्त पाठ, हरिसेन और नरदेव को-जो प्यूह के अग्रभाग पर थे-मार डाला। इनके गिरते ही यादवी-सेना भागने लगी। उस समय शिशुपाल ने कृष्ण को संबोधित कर कहा—“कृष्ण! यह गावों का गोकुल नहीं है। यर रणभूमि है। यहाँ तुम्हारा साथ घमण्ड चूर हो जायगा।”

—“शिशुपाल! अभी मैं हरिश्चन्द्र के पुत्र से सड़ रहा हूँ। मैं नहीं चाहता कि तुझमें सदा घर की भाँति को-जो मेरी मौसी है-रुलाऊँ किन्तु तेरा कान ही आ गया होगा इसी से तू मेरी आरक्षा कर।”

कृष्ण के वचन सुन कर शिशुपाल क्रोधित हुआ। उसने धनुष का आस्फुरलन कर के कृष्ण पर बाण वर्षा प्रारंभ कर दी किन्तु कृष्ण ने उसका धनुष कवच और रथ भी तोड़ दिया। अब वन खड्ग

लेकर कृष्ण की ओर दौड़ा, किन्तु सामने आते ही श्रीकृष्ण ने उसका मुकुटयुक्त मस्तक काट कर गिरा दिया।

## जरासंध का मरण और युद्ध समाप्त

शिशुपाल के वध से जरासंध अत्यन्त उत्तेजित हो गया और यमराज के समान विकराल हो कर अपने पुत्रों और राजाओं के साथ रणभूमि में आ धमका और यादवी सेना को लक्ष्य कर कहने लगा,—

“सुनो, ओ यादव-सेना के अधिकारियों, सुभटों और सहायकों ! मैं व्यर्थ का रक्तपात नहीं चाहता। मेरा तुम पर रोष नहीं है और न मैं तुम्हारा अनिष्ट चाहता हूँ। मेरे अपराधी कृष्ण और बलभद्र हैं। इन्हें मुझे सौंप दो। वस युद्ध समाप्त हो जायेगा। मैं तुम सब को अभय दान दूंगा। तुम सब का जीवन बच जायेगा। दो व्यक्तियों के लिए हजारों-लाखों के काल को न्यौता मत दो। यदि तुमने मेरी बात नहीं मानी तो मेरे कौषानल में तुम सब का जीवन नष्ट हो जायेगा।”

जरासंध के वचनों ने यादवों में उत्तेजना उत्पन्न कर दी। उन्होंने वाक्-वाण का उत्तर शस्त्र प्रहार से दिया। जरासंध भी महावीर था। उसके रणकौशल ने यादवी-सेना और सेना के वीर अधिकारियों के छक्के छुड़ा दिये। वह एक भी अनेक रूप में दिखाई देने लगा। वह जिस ओर जाता, उस ओर की सेना भाग खड़ी होती। कुछ ही काल के युद्ध में यादवों की सेना भाग गई और उसके अधिकारी भी भयभीत हो कर इधर-उधर हो गए।

जरासंध के अठाईस पुत्रों ने सम्मिलित रूप से बलभद्रजी पर आक्रमण किया और अन्य उनहत्तर पुत्रों ने कृष्णजी पर। इन्होंने उन्हें चारों ओर से घेर कर नष्ट करने के लिए भयंकर प्रहार करना प्रारम्भ किया। श्रीकृष्ण और बलदेव भी घूम-घूम कर प्रहार करने लगे। दोनों पक्षों के शस्त्रास्त्रों की टकराहट से चिनगारियाँ झड़ कर आकाश में विद्युत जैसा चमत्कार करने लगीं। बलभद्रजी ने अपने हल से अठाईस पुत्रों को खिच कर मूसल से खाँड कर कुचल डाला। वे सभी समाप्त हो गए। अपने अठाईस पुत्रों को एक साथ समाप्त हुए देख कर जरासंध एकदम डबल पड़ा और अपनी वज्र के समान गद्ग का बलभद्रजी पर प्रहार किया जिससे वे घायल हो गए और रक्तपूर्ण वमन करने लगे। इससे यादवी-सेना में हाहाकार मच गया। बलभद्रजी को जीवन रहित करने के लिए उसने फिर गद्ग ठठाई किन्तु अर्जुन बीच में आ कर लड़ने लगा। उधर श्रीकृष्ण को बन्धु की दुर्दशा देखकर भयंकर क्रोध चढ़ा। उन्होंने अपने पर प्रहार करने वाले सभी पुत्रों को समाप्त कर दिया और जरासंध की ओर दौड़े। जरासंध को अपने ६९ पुत्रों की मृत्यु का दूसरा महा आघात लगा। उसने सोचा—‘यह बलभद्र तो मरने जैसा ही है। मेरे भीषण-प्रहार से यह बच नहीं सकता। अब अर्जुन से लड़ कर समय नष्ट करने से क्या लाभ ? मुझे अब कृष्ण को समाप्त करना है।’ इस प्रकार विचार कर के वह कृष्ण से युद्ध करने को तत्पर हुआ। बलभद्रजी की दशा देख कर सेना भी हताश हो चुकी थी। सेना पर जरासंध का आतंक छा गया

था। सब के मन में यही आशका ध्यात हुई कि 'बलभद्रजी के समान कृष्णजी की भी यही दस्त हो जायेगी।' इसी प्रकार की चर्चा होने लगी। यह चर्चा इन्द्र के भेजे हुए मातली सारथी ने सुनी तो उसने अरिष्टनेमि कुमार से निवेदन किया, -

"स्वामिन्! यह समय आपके प्रभाव की अपेक्षा रखता है। यद्यपि आप इस युद्ध से नितिरत एवं शान्त हैं तथापि कुल की रक्षा के हेतु स्थिति को प्रभावित करने के लिए आपको कुछ करना चाहिए"

मातली के निवेदन पर भ अरिष्टनेमि ने अपना पौरन्दर शस्त्र फेंक कर मेघ के समान गजना को। गगन-मण्डल में सर्वत्र ध्यात घार- गर्जना से शत्रु-सेना घरी गई। उसमें भय छा गया और बादवी-सना उत्साहित हो गई। भ अरिष्टनेमि की आज्ञा से उनका रथ-रणभूमि में इधर-उधर चक्कर लगाने लगा और इन्द्र प्रदत्त धनुष से बाण-वर्षा कर के किसी क रथ की ध्वजा किसी का धनुष किसी का मुकुट और किसी का रथ तोड़ने लगे। शत्रु-पक्ष प्रभु की आर अस्त्र नहीं फेंक सका। प्रभु की ओर देखने में ही (प्रभु के प्रभाव से) उनकी आँखें चौंधियाने लगी। शत्रु-सेना स्तब्ध रह गयी। उन्हें लगा जैसे महा समुद्र में पवार उठा हो और हम सब को अपने में समा रहा हो। इस प्रकार की स्थिति बन चुका थी। प्रभु के लिए जरासंध भी कोई विशेष नहीं था। वे उसे सरलता पूर्वक समाप्त कर सकते थे किन्तु प्रतिवासुदेव वासुदेव के लिए ही मध्य होता है-एसी मर्यादा है। इसलिए उसकी उपेक्षा कर दी। प्रभु का रथ दोनों सेनाओं के मध्य घुमता रहा। इससे शत्रु-सेना को आक्रमण करने का साहस नहीं हुआ। इतने में बादव-पक्ष के वीरगण साहस प्राप्त कर पुन युद्ध करने लगे। एक आर पाण्डव-वीर शेष बचे हुए कौरवों को मारने लगे, तो दूसरी आर बलदेवजी स्वस्थ होकर अपने हल रूपी शस्त्र से शत्रु-सेना का संहार करने लगे।

जरासंध, श्रीकृष्ण के सामने आ कर दहाड़ा -

"ऐ मायावी ग्वाले! तेने कापद-कला से मेरे जामाता कस को मारा और मायागान में कैम कर मेरे पुत्र कालकुमार को मार कर बच निकला। इस प्रकार छल-प्रपच से ही तू अब तक जीवित रहा, परन्तु तेरी धूर्तता मेरे सामने नहीं चलन की। मैं आज तारी धूर्तता तेरे जीवन का साथ ही समाप्त कर दूँगा और मेरी पुत्री की प्रतिमा पूर्ण कर के उस सतुष्ट करूँगा।"

श्रीकृष्ण ने कहा - "अरे याचाल! इतना घमण्ड क्यों करता है? तेरी गर्वोक्ति अधिक दूर टिकने वाली नहीं है। लगता है कि तू अपने जामाता और पुत्रों के पास आज ही चला जायगा और तेरी पुत्री भी अग्नि में प्रवेश कर काल-कवलित हो जायगी।"

श्रीकृष्ण के कटु वचनों से जरासंध विशेष क्रोधो घना और धाराप्रवाह बाण-वर्षा करने लगा। श्रीकृष्ण भी अपने भरपूर कौशल से गर्जनापूर्वक शस्त्र प्रहार करने लगे। दोनों महावीरों का घोर युद्ध सिन्हाद और शस्त्रों के आस्फाटन से दिखाई पड़ता हुआ हो गई समुद्र भी क्षुब्ध हो गया और पुर्ण भी धूजने लग गई। कृष्ण जरासंध के दिव्य अस्त्रों का अपने दिव्य अस्त्रों से और साहस के लक्षण

के प्रहार से नष्ट करने लगे। जब सभी अस्त्र समाप्त हो गए और जरासंध अपने शत्रु कृष्ण का कुछ भी नहीं बिगाड़ सका, तो उसने अपने अंतिम अस्त्र चक्र का स्मरण किया। स्मरण करते ही चक्र उपस्थित हुआ, जिसे हाथ में लेकर जोर से घुमाते हुए जरासंध ने कृष्ण पर फेंक मारा। जब चक्र कृष्ण की ओर बढ़ा, तो आकाश में रहे हुए खेचर भी उसकी भयानकता से क्षुब्ध हो गए और यादवी-सेना भी भयभीत हो गई। उस चक्र को स्थलित करने के लिए कृष्ण, बलदेव पाण्डवा और अन्य वीरों ने अपने-अपने शस्त्र छोड़े, परन्तु जिस प्रकार नदी के महा-प्रवाह का वृक्ष एवं पर्वत नहीं रोक सकते, उसी प्रकार चक्र भी नहीं रुका और कृष्ण के पक्ष स्थल पर वेगपूर्वक जा लगा, तथा उन्हीं के पास रुक गया। उस चक्र को श्रीकृष्ण ने ग्रहण किया। उसी समय आकाश में रहे हुए देवा ने पुष्प-वृष्टि करते हुए घोषणा की—“श्रीकृष्ण नौवें वासुदेव हैं।” श्रीकृष्ण ने अंतिम रूप से जरासंध को संबोधित करते हुए कहा,—

“अरे मूर्ख! तेरा महास्त्र चक्र मेरे पास आ गया क्या यह भी मेरी माया है? मैं अब भी तुझे एक अवसर देता हूँ। तू यहाँ से चला जा और अपना शेष जीवन शांतिपूर्वक व्यतीत कर।

“अरे, वाचाल कृष्ण! यह चक्र मेरा परिचित है। मैं इसके उपयोग को जानता हूँ। मुझे इससे कोई भय नहीं है। तू इसका उपयोग करके देख ले। तुझसे इसका उपयोग नहीं हो सकेगा।”

जरासंध की बात सुनते ही कृष्ण ने चक्र को घुमा कर जरासंध पर फेंका। चक्र के अमोघ प्रहार से जरासंध का मस्तक कट कर भूमि पर गिर गया। जरासंध मर कर चौथे नरक में गया। देवा ने श्रीकृष्ण का जय-जयकार करते हुए पुष्प-वर्षा की। युद्ध समाप्त हो गया।

जरासंध की मृत्यु के बाद श्री अरिष्टनेमि के प्रभाव से स्तब्ध बन कर रुके हुए— जरासंध के पक्ष के राजा, सामन्त और अधिकारी सम्भले। सभी ने श्री अरिष्टनेमि को प्रणाम किया और कहा,—“प्रभो! हम तो आप से तभी से विजित हो चुके हैं, जब आप यादव कुल में उत्पन्न हुए और अब विश्वविजेता परम-तारक जिनेश्वर भगवत होने वाले हैं। हमारे ही क्या, आप सारे ससार के विजेता हैं। महात्मन्! भवितव्यता ही ऐसी थी, अन्यथा हम और महाराज जरासंधजी भी पहले से जान गये थे कि अब हमारा भाग्य अनुकूल नहीं रहा। हमारी विजय असम्भव है। आपके और यादवों के अभ्युदय से हमारा प्रभाव लुप्त होने लगा है। अब हम सब आपकी शरण में हैं।”

श्री अरिष्टनेमिजी उन सबको ले कर श्रीकृष्ण के निकट आए। कृष्ण ने अरिष्टनेमि को आतिथ्य में बाध लिया और श्री समुद्रविजयजी तथा अरिष्टनेमिजी के कथनानुसार श्रीकृष्ण ने जरासंध के पुत्र सहदेव का सत्कार किया और उसके पिता के राज्य में से भगध का चौथा भाग दिया और हिरण्यनाभ के पुत्र रुक्मनाभ को कोशल में स्थापित किया। श्री समुद्रविजयजी के पुत्र महानेमि को शौर्यपुर और धर्मकुमार को मथुरा का राज्य प्रदान किया। इस प्रकार शेष राजाओं और मृत्यु प्राप्त अधिकारियों के पुत्रों को यथायोग्य सम्मानित कर के बिदा किया। श्री नेमिनाथजी ने मातलि सारथि को बिदा कर दिया।

था। सब के मन में यही आशका व्याप्त हुई कि 'बलभद्रजी के समान कृष्णजी की भी यही दशा हो जायेगी।' इसी प्रकार की चर्चा होने लगी। यह चर्चा इन्द्र के भेजे हुए मातली सारथी ने सुनी, तो उसने अरिष्टनेमि कुमार से निवेदन किया, -

“स्वामिन्! यह समय आपके प्रभाव की अपेक्षा रखता है। यद्यपि आप इस युद्ध से निर्लिप्त एवं शान्त हैं, तथापि कुल की रक्षा के हेतु स्थिति को प्रभावित करने के लिए आपको कुछ करना चाहिए।”

मातली के निवेदन पर भ अरिष्टनेमि ने अपना पौरन्दर शस्त्र फूँक कर मेघ के समान गर्जना की। गगन-मण्डल में सर्वत्र व्याप्त घोर- गर्जना से शत्रु-सेना थरा गई। उसमें भय छा गया और यादवी-सेना उत्साहित हो गई। भ अरिष्टनेमि की आज्ञा से उनका रथ-रणभूमि में इधर-उधर चक्कर लगाने लगा और इन्द्र प्रदत्त धनुष से बाण-वर्षा कर के किसी के रथ की ध्वजा, किसी का धनुष, किसी का मुकुट और किसी का रथ तोड़ने लगे। शत्रु-पक्ष, प्रभु की ओर अस्त्र नहीं फेंक सका। प्रभु की ओर देखने में ही (प्रभु के प्रभाव से) उनकी आँखें चौंधियाने लगी। शत्रु-सेना स्तब्ध रह गयी। उन्हें लगा जैसे महा समुद्र में प्यार उठा हो और हम सब को अपने में समा रहा हो। इस प्रकार की स्थिति बन चुकी थी। प्रभु के लिए जरासंध भी कोई विशेष नहीं था। वे उसे सरलता पूर्वक समाप्त कर सकते थे किन्तु प्रतिवासुदेव, वासुदेव के लिए ही वध्य होता है-ऐसी मर्यादा है। इसलिए उसकी अपेक्षा कर दी। प्रभु का रथ दोनों सेनाओं के मध्य घुमता रहा इससे शत्रु-सेना को आक्रमण करने का साहस नहीं हुआ। इतने में यादव-पक्ष के वीरगण साहस प्राप्त कर पुन युद्ध करने लगे। एक ओर पाण्डव-वीर शेष बचे हुए कौरवों को मारने लगे तो दूसरी ओर बलदेवजी स्वस्थ होकर अपने हल रूपी शस्त्र से शत्रु-सेना का सहार करने लगे।

जरासंध, श्रीकृष्ण के सामने आ कर दहाड़ा -

“ऐ मायावी ग्वाले! तेने कापट्य-कला से मेरे जामाता कस को मार और मायाजाल में फँसा कर मेरे पुत्र कालकुमार को मार कर बच निकला। इस प्रकार छल-प्रपञ्च से ही तू अब तक जीवित रहा परन्तु तेरी धूर्तता मेरे सामने नहीं चलने की। मैं आज तेरी धूर्तता तेरे जीवन के साथ ही समाप्त कर दूँगा और मेरी पुत्री की प्रतिज्ञा पूर्ण कर के उसे सतुष्ट करूँगा।”

श्रीकृष्ण ने कहा - “अरे, वाचाल! इतना घमण्ड क्यों करता है ? तेरी गर्वोक्ति अधिक दर टिकने वाली नहीं है। लगता है कि तू अपने जामाता और पुत्रों के पास आज ही चला जायेगा और तेरी पुत्री भी अग्नि में प्रवेश कर काल-कवलित हो जायेगी।”

श्रीकृष्ण के कटु वचनों से जरासंध विशेष क्रोधो बना और धाराप्रवाह बाण-वर्षा करने लगा। श्रीकृष्ण भी अपने भरपूर कौशल से गजनायक शस्त्र प्रहार करने लगे। दोनों महावीरा का घोर-युद्ध सिन्हाद और शस्त्रों के आस्फालन से दिखाएँ कम्पायमान हो गई समुद्र भी क्षुब्ध हो गया और पृष्ठा भी धूजने लग गई। कृष्ण, जरासंध के दिव्य अस्त्रों का अपने दिव्य अस्त्र से और लाहारियों को लाहार

प्रथम वासुदेव ने कोटिशिला उठा कर मस्तक के ऊपर ऊँचे हाथ कर हथेलियों पर रख ली थी, दूसरे वासुदेव ने मस्तक तक, तीसरे ने कण्ठ चौथे ने वक्ष पाचवें ने पेट, छठे ने कमर, सातवें ने जघा और आठवें ने घुटने तक उठाई थी और इन नौवें वासुदेव ने भूमि से चार अंगुल ऊँची उठाई। अवसर्पिणी काल में बल के हास का यह परिणाम है। फिर भी वासुदेव अपने समय के सर्वोत्कृष्ट महाबली थे।

त्रिखण्ड के अधिपति बन कर श्रीकृष्ण ने द्वारिका में प्रवेश किया। वहाँ सोलह हजार राजाओं और देवों ने श्रीकृष्ण का त्रिखण्ड के अधिपति वासुदेव-पद का अभिषेक कर के उत्सव मनाया। उत्सव पूर्ण होने पर श्रीकृष्ण ने पाण्डवों को कुरुदेश का राज्य सम्भालने के लिए और अन्य राजाओं को अपने-अपने स्थान पर भेजा और देवों को भी विदा किया। समुद्रविजय आदि दशार्ह (पूज्य एव महाबलवान् पुरुष) बलदेव आदि पाँच महावीर, उग्रसेन आदि सोलह हजार राजा, प्रद्युम्न आदि साढ़े तीन करोड़ कुमार शाम्भू आदि साठ हजार दुर्दान्त-वीर योद्धा, महासेन आदि छप्पन हजार बलवर्ग-सैनिक-समूह और वीरसेन आदि इक्कीस हजार योद्धा थे। इनके अतिरिक्त इभ्य, श्रेष्ठि सार्धवाहक आदि बहुत-से समृद्धजन से युक्त श्रीकृष्णवासुदेव राज करने लगे।

अन्यदा सोलह हजार राजाओं ने आ कर अपनी दो-दो सुन्दर कुमारियाँ और उत्तम रत्नादि श्रीकृष्ण को भेंट कीं। उनमें से सोलह हजार का पाणिग्रहण श्रीकृष्ण ने किया, आठ हजार का बलदेवजी ने और आठ हजार का कुमारों ने।

अनगसेनादि हजारों गणिकाएँ संगीत नाट्य-वादित्रादि से द्वारिका नगरी को परम आकर्षक बना रही थीं।

## सागरचन्द्र-कमलामेला उपाख्यान

राजा उग्रसेन के धारणी रानी से नभ सेन पुत्र और राजमती पुत्री थी। नभ सेन की सगाई द्वारिका की धनसेन गृहस्थ की पुत्री 'कमलामेला' के साथ हुई थी। विवाह कार्य प्रारम्भ हो गया। उसी अवसर पर घूमते हुए नारद जी नभ सेन के आवास में चले गए। नभ सेन उस समय अपने विवाह कार्य में लग रहा था इसलिए वह नारदजी का सत्कार नहीं कर सका। नारदजी ने इसमें अपनी अवज्ञा एवं अपमान माना और रुष्ट हो कर लौट गए। उनके मन में नभ सेन का विवाह बिगाड़ने की भावना उत्पन्न हुई। ये अपने क्रोध को सफल करने के लिए श्रीवल्लभजी के पौत्र एवं निषधकुमार के पुत्र सागरचन्द्र के निकट आये। सागरचन्द्र ने नारदजी का अत्यन्त आदर-सत्कार किया और उच्चासन पर बिठा कर कुशल-क्षेमादि के बाद पूछा—“महात्मन! यदि आपने अपने भ्रमण-फान में कोई आश्चर्यकारी वस्तु देखी हो तो कृपा करें।”



## विजयोत्सव और त्रिखण्ड साधना

महायुद्ध की समाप्ति एवं अपनी विजय के दूसरे दिन यादवों ने युद्ध में मृत, जयसेन आदि की और सहदेव ने जरासंध आदि की उत्तर-क्रिया की। उधर जरासंध की पुत्री जीवयशा (जो कंस की रानी थी) अपने पिता और वन्धुओं का विनाश जान कर और श्रीकृष्ण की विजय सुन कर हताश हुई और चिता रचवा कर जीवित ही अग्नि में जल-मरी।

श्रीकृष्ण ने विजय का आनन्दोत्सव मनाया और उस स्थान पर 'आनन्दपुर' गांव बसाने की आज्ञा प्रदान की।

विजयोत्सव चल ही रहा था कि श्रीकृष्ण के पास तीन प्रौढ़ विद्याधर-महिलाएँ आईं और प्रणाम कर के कहने लगीं:-

“वसुदेवजी, प्रद्युम्न और शाम्य और बहुत-से विद्याधरों सहित शीघ्र ही यहाँ पहुँच रहे हैं। वहाँ उन्होंने भी विजय प्राप्त की है। जब वसुदेवजी अपने दोनों पौत्रों के साथ यहाँ से चल कर वैताढ्य पर्वत पर पहुँचे, तो शत्रु दल से उनका युद्ध प्रारम्भ हो गया। नीलकण्ठ और अगारक आदि विद्याधर उनके पूर्व काल के शत्रु थे ही। उन्होंने तत्काल युद्ध चालू कर दिया। दोनों पक्ष उग्र हो कर युद्ध करने लगे। दोनों ने कल ही आ कर उन्हें सूचना दी कि जरासंध मारा गया, श्रीकृष्ण की विजय हो गई और युद्ध समाप्त हो गया। अब आप क्या लड़ रहे हैं ?” यह सुनकर सभी विद्याधरों ने युद्ध करना बन्द कर दिया। राजा मन्दारवेग ने विद्याधरों को आदेश दिया कि “तुम सब उत्तम प्रकार की भेंट ले कर शीघ्र आओ। अब हमें वसुदेवजी को प्रसन्न कर के इनके द्वारा श्रीकृष्ण की कृपा और आश्रय प्राप्त करना है।”

विद्याधर नरेश त्रिपथर्षभ ने वसुदेवजी को अपनी बहिन और प्रद्युम्न को अपनी पुत्री दी। राजा देवर्षभ और वायुपथ ने अपनी दो पुत्रियाँ शाम्बकुमार को दी। अब वे सभी यहाँ आ रहे हैं। हम आपका यह शुभ सूचना देने के लिए आगे आई हैं।

इस प्रकार खेचरी-महिलाएँ सुखद समाचार सुना रही थी कि इतने ही में वसुदेवजी प्रद्युम्न शाम्य और विद्याधर नरेशादि वहाँ आ कर उपस्थित हुए। सभी के हर्षोल्लास में वृद्धि हुई। सभी स्नेहपूर्णक मिले। विद्याधरों ने विविध प्रकार की बहुमूल्य भेंटें श्रीकृष्ण को अर्पण की।

विजयोत्सव पूर्ण होने पर श्रीकृष्ण ने बहुत-से विद्याधरों और भूचर सामन्तों को साथ ल कर तीन खण्ड को अपने अधीन करने के लिए प्रयाण किया। छह महिने में तीन खण्ड साध कर मगध देश में आये। यहाँ एक देवाधिष्ठित कोटि-शिला थी, जो एक योजन ऊँची और एक योजन विस्तार वाली थी। श्रीकृष्ण ने उसे अपने दायें हाथ से उठाई, तो वह भूमि से चार अंगुल ऊपर उठ सकी। फिर उसे यथास्थान रख दी।

प्रथम वासुदेव ने कोटिशिला उठा कर मस्तक के ऊपर ऊँचे हाथ कर हथेलियों पर रख ली थी, दूसरे वासुदेव ने मस्तक तक, तीसरे ने कण्ठ, चौथे ने वक्ष पाचवे ने पेट, छठे ने कमर, सातवें ने जघा और आठवे ने घुटने तक उठाई थी और इन नौवे वासुदेव ने भूमि से चार अंगुल ऊँची उठाई। अवसर्पिणी काल में बल के हास का यह परिणाम है। फिर भी वासुदेव अपने समय के सर्वोत्कृष्ट महाबली थे।

त्रिखण्ड के अधिपति बन कर श्रीकृष्ण ने द्वारिका में प्रवेश किया। वहाँ सोलह हजार राजाओं और देवों ने श्रीकृष्ण का त्रिखण्ड के अधिपति वासुदेव-पद का अभिषेक कर के उत्सव मनाया। उत्सव पूर्ण होने पर श्रीकृष्ण ने पाण्डवों को कुरुदेश का राज्य सम्भालने के लिए और अन्य राजाओं को अपने-अपने स्थान पर भेजा और देवों को भी विदा किया। समुद्रविजय आदि दशार्ह (पूष्य एवं महाबलवान् पुरुष) बलदेव आदि पाँच महावीर, उग्रसेन आदि सोलह हजार राजा, प्रद्युम्न आदि साढ़े तीन करोड़ कुमार, शाम्ब आदि साठ हजार दुर्दान्त-वीर योद्धा, महासेन आदि छप्पन हजार बलवर्ग-सैनिक-समूह और वीरसेन आदि इक्कीस हजार योद्धा थे। इनके अतिरिक्त इन्ध्र, श्रेष्ठि, सार्धवाहक आदि बहुत-से समृद्धजन से युक्त श्रीकृष्णवासुदेव राज करने लगे।

अन्यदा सोलह हजार राजाओं ने आकर अपनी दो-दो सुन्दर कुमारियाँ और उत्तम रत्नादि श्रीकृष्ण को भेंट कीं। उनमें से सोलह हजार का पाणिग्रहण श्रीकृष्ण ने किया आठ हजार का बलदेवजी ने और आठ हजार का कुमारों ने।

अनगसेनादि हजारों गणिकाएँ संगीत, नाट्य-वादित्रादि से द्वारिका नगरी को परम आकर्षक बना रही थीं।

## सागरचन्द्र-कमलामेला उपाख्यान

राजा उग्रसेन के धारणी रानी से नभ सेन पुत्र और राजमती पुत्री थीं। नभ सेन की सगाई द्वारिका की धनसेन गृहस्थ की पुत्री 'कमलामेला' के साथ हुई थी। विवाह कार्य प्रारंभ हो गया। उसी अवसर पर घूमते हुए नारद जी नभ सेन के आवास में चले गए। नभ सेन उस समय अपने विवाह कार्य में लग रहा था, इसलिए वह नारदजी का सत्कार नहीं कर सका। नारदजी ने इसमें अपनी अवज्ञा एवं अपमान माना और रुष्ट हो कर लौट गए। उनके मन में नभ सेन का विवाह बिगाड़ने की भावना उत्पन्न हुई। वे अपने क्रोध को सफल करने के लिए श्रीबलभद्रजी के पौत्र एवं निषधकुमार के पुत्र सागरचन्द्र के निकट आये। सागरचन्द्र ने नारदजी का अत्यन्त आदर-सत्कार किया और उच्चासन पर बिठा कर कुशल-क्षेमादि के बाद पूछा—“महात्मन! यदि आपने अपने भ्रमण-काल में कोई आश्चर्यकारी वस्तु देखी हो तो कृपा करें।”

नारदजी बोले-“वत्स! मैंने लाखों-करोड़ों स्त्रियाँ देखी परन्तु धनसेन की पुत्री कमलामेला जैसी अनुपम एवं अद्वितीय सुन्दरी युवती अत्र तक नहीं देखाई दी। यह वास्तव में ससार का महान् कन्या-रत्न है। परन्तु नभ सेन भाग्यशाली है कि जिसके माथ उस भुवनसुन्दरी के लग्न होने वाले हैं।”

यस, नारदजी ने सागरचन्द्र के मन में एक आकांक्षा उत्पन्न कर दी। फिर कुछ व्यावहारिक बातें कर चल दिए और कमलामेला के निकट पहुँचे। उसके पूछने पर नारदजी ने कहा-“ससार में अत्यन्त कुरूप है-नभ सेन और अत्यन्त सुन्दर एवं सुधड़ युवक है-सागरचन्द्र।” यों दूसरी ओर भी नारदजी ने चिनगारी उत्पन्न कर दी और इसकी सूचना सागरचन्द्र को दे दी। सागरचन्द्र अन्य सभी बातें भूल गया और कमलामेला का ही स्मरण करने लगा। उसके हृदय में कमलामेला ऐसी बसी कि उसके सिवाय दूसरा कोई विचार ही उसके मन में नहीं आता था। शाम्य कुमार आदि की सागरचन्द्र पर विशेष प्रीति थी। सागरचन्द्र की खोज हुए के समान अन्यमनस्क एवं उदास और चिन्तित दशा देख कर उसकी माता और अन्य बन्धुवर्ग चिन्ता करने लगे। एक दिन शाम्यकुमार चुपके से आया और उसकी आँखें बन्द कर दी। सागरचन्द्र बोल उठा-“कमलामेला तुम आ गई।” यह सुन कर शाम्य बोला-“मैं कमलामेलापक”(कमला से मिलाने वाला) हूँ। और हाथ हटा लिये। सागरचन्द्र ने शाम्यकुमार से कहा-“अब आप ही मेरा कमलामेला से मिलाप करावेंगे। मेरी प्रसन्नता और स्वस्थता इसी पर आधारित है। जब आपने वचन दिया तो मेरी चिन्ता दूर हो गई। अब आप ही इसका उपाय करें।” उसने नारदजी के आने आदि की सारी घटना कह सुनाई किन्तु शाम्यकुमार चुप रहे। एक दिन कुमार की गोष्ठी हो रही थी और मदिरापान हो रहा था। सागरचन्द्र ने मदिरा के नशे में शाम्य से कमलामेला प्राप्त करवाने का वचन ले लिया। वचन दे चुकनेके बाद जब शाम्य स्वस्थ हुआ तो उसने वचन पालन करने का उपाय सोचा। उसने प्रज्ञतिविद्या का स्मरण किया। फिर वह अपने विश्वस्त साथियों और सागरचन्द्र के साथ धनसेन के निवास के निकट उद्यान में आया और सुरग बनाकर उसके घर में प्रवेश किया। कमलामेला भी सागरचन्द्र के विरह में विकल थी। ज्यों-ज्यों लग्न का दिन आता जाता था त्यों-त्यों उसकी विकलता बढ़ रही थी। शाम्य ने कमलामेला का हरण करवा कर सागरचन्द्र के साथ लग्न करवा दिया और अभी ने विद्याधर का रूप धारण कर के वर-वधू का रक्षण करने को शस्त्रबद्ध हो गए।

घर में कमलामेला दिखाई नहीं दी तो उसकी खोज हुई। उद्यान में यादवों के बीच उसे दख कर धनसेन ने श्रीकृष्ण के सामने पुकार की। श्रीकृष्ण स्वयं वहाँ पधारे और अत्याचारियों को दण्ड देने के लिए युद्ध करने को तत्पर हुए। उसी समय शाम्य अपने वास्तविक रूप में प्रकट हो कर श्रीकृष्ण के चरणों में गिरा और और नारदजी की करामात आदि सांगी बात समझा कर क्षमा माँगी। श्रीकृष्ण, उदास हो कर बोले-“वत्स! तूने अच्छा नहीं किया। अपने आश्रित नभ सेन के साथ ऐसा व्यवहार नहीं करना

था।" श्रीकृष्ण ने नभ सेन को समझा-बुझा कर शांत किया। नभ सेन, सागरचन्द्र कमलामेला को प्राप्त करने या उसका अहित करने में समर्थ नहीं था। अतएव वह चला गया। किन्तु सागरचन्द्र के प्रति वैरभाव लिए हुए अवसर को प्रतीक्षा करने लगा।

## अनिरुद्ध- उषा विवाह

राजकुमार प्रद्युम्न की वैदर्भी रानी (जो महादेवी रुक्मिणी के भाई रुक्मि नरेश की पुत्री थी)से उत्पन्न अनिरुद्ध कुमार यौवनावस्था को प्राप्त हुए। उस समय शुभ निवीस नगर में 'बाण' नामका एक उग्र स्वभाव का विद्याधर राजा था। उसकी 'उषा' नाम की पुत्री थी। उसने योग्य वर प्राप्ति के लिए गौरी-विद्या की आराधना की। विद्यादेवी सतुष्ट हो कर बोली-"वरस! कृष्ण का पौत्र अनिरुद्ध, इन्द्र के समान रूप और बल से युक्त है। बस वही तेरे लिए योग्य वर है और वही तेरा पति होगा।"

उषा के पिता बाण नरेश ने सुखकर देव की आराधना की। यह सुखकर गौरी देवी का प्रिय था। सुखकर ने बाण को युद्ध में अजेय रहने का वरदान दिया। यह बात गौरी को ज्ञात हुई, तो उसने सुखकर से कहा-"तुमने बाण को अजेय बना कर अच्छा नहीं किया। मैंने उषा को वरदान दिया है। उसकी सफलता में यह बाधक भी हो सकता है। इसलिए अपने वरदान में सशोधन करो।"

सुखकर ने बाण से कहा-"मैंने तुझे युद्ध में अजेय रहने का वरदान दिया है, किन्तु तू अजेय तब तक ही रह सकेगा जब तक युद्ध का निमित्त कोई स्त्री नहीं हो। स्त्री का निमित्त होने पर मेरा वरदान तेरी रक्षा नहीं करेगा।"

उषा सर्वोत्तम सुन्दरी थी। बहुत से विद्याधर उसे प्राप्त करने के लिए, बाण नरेश से माँग कर चुके थे, किन्तु बाण ने किसी की भी माँग स्वीकार नहीं की। उषा ने अपनी चित्रलेखा नाम की विश्वस्त खेचरी के साथ, अनिरुद्ध के पास सन्देश भज कर स्नेहामन्त्रण दिया। अनिरुद्ध आया और गुपचुप गन्धर्व-विवाह कर के दोनों चल दिये। बाहर निकल कर अनिरुद्ध ने कहा-"मैं अनिरुद्ध उषा को लिये जा रहा हूँ।" यह सुनकर बाण क्रोधित हुआ और अपनी सेना लेकर युद्ध करने आया। सैनिका ने अनिरुद्ध को चारों ओर घेर लिया। उषा ने पति को कई सिद्ध-विद्याएँ दीं जिससे अनिरुद्ध अत्यधिक सयल हो कर युद्ध करने लगा। युद्ध बहुत काल तक चला। अन्त में बाण ने अनिरुद्ध को नागपाश में बाँध लिया। अनिरुद्ध के बन्दी होने का समाचार प्रज्ञप्ति विद्या ने श्रीकृष्ण को दिया। श्रीकृष्ण बलदेव, प्रद्युम्न, शाम्य आदि तत्काल आकाश-मार्ग से वहाँ आए। अनिरुद्ध को पाशमुक्त कर के बाण के साथ युद्ध करने लगे। कृष्ण ने समझाया-"तुझे अपनी पुत्री किसी को दनी ही थी, फिर शगडने का क्या कारण है?" किन्तु बाण वरदान के भरोसे जूझ रहा था। अन्त में उसे नष्ट होना पड़ा और श्रीकृष्ण आदि उषा सहित द्वारिका आ कर सुखपूर्वक रहने लगे।

## नेमिकुमार का बल

एक बार अरिष्टनेमि अन्य कुमारों के साथ क्रीडा करते हुए श्रीकृष्ण की आयुधशाला में आए। वहा उन्होंने सूर्य के समान प्रकाशमान सुदर्शन चक्र देखा। यह वही सुदर्शन चक्र था जो जरासंध के पास था और जरासंध का वध कर के श्रीकृष्ण के पास आया था। उन्होंने सारंग धनुष, कौमुदी गदा पञ्चजन्य शख, खड्ग आदि उत्तम शस्त्रादि देखे। नेमिकुमार न पञ्चजन्य शख लेने की चेष्टा की। यह देख कर शस्त्रागार के अधिपति चारुकृष्ण ने प्रणाम कर के निवेदन किया, -

“कुमार! आप गजकुमार हैं और बलवान् हैं, किन्तु यह शख उठाने में आप समर्थ नहीं हैं, फिर बजाने की तो बात ही कहाँ रही? इसे उठाने और फूँकने की शक्ति एकमात्र त्रिखंडाधिपति महाराजाधिराज श्रीकृष्ण में ही है।”

अधिकारी की बात पर श्री नेमिकुमार को हँसी आ गई। उन्होंने शख उठाया और फूँका। उस शख से निकली गभीर ध्वनि ने द्वारिका ही नहीं, धवन, प्रकोष्ठ धन-पर्वत और आकाश-मण्डल का कम्पायमान कर दिया। समुद्र क्षुब्ध हो उठा। गजशाला के हाथी अपना बन्धन तुड़ा कर भाग गए, घाड़े उछल-कूद कर खूँटे उछाड़ कर भागे। श्रीकृष्ण, बलदेव और दशार्हगण आदि क्षुभित हो कर आश्चर्य में पड़ गए। नागरिक-जन और सैनिक मूर्च्छित हो गए। श्रीकृष्ण सोचने लगे - “शख किमने फूँका? क्या कोई चक्रवर्ती उत्पन्न हुआ है या इन्द्र का प्रकोप हुआ है? जब मैं शख फूँकता हूँ तो राजागण और लोग क्षुब्ध होते हैं, परन्तु इस शख-वादन से तो मैं भी क्षुब्ध हो गया हूँ।”

वे इस प्रकार सोच रहे थे कि इतने म शस्त्रागार-रक्षक ने उपस्थित हो कर प्रणाम किया और निवेदन किया कि

“आपके बन्धु अरिष्टनेमि कुमार ने आयुधशाला में आ कर शख फूँक दिया।”

श्रीकृष्ण यह सुनकर स्तब्ध रह गये। उन्हें आश्चर्य हो रहा था कि अरिष्टनेमि इतना बलवान् है? इतने में स्वयं अरिष्टनेमि कुमार वहाँ आ गए। श्रीकृष्ण ने उन्हें प्रेम से आलिंगन-बद्ध कर अपने पास बिठाया और पूछा; - “भाई! अभी शखनाद तुमने किया था? ” कुमार ने स्वीकार किया तो प्रसन्न हो कर बोले -

भाई! यह प्रसन्नता की बात है कि मेरा छोटा भाई भी इतना बलवान् है कि जिसके आग इन्द्र भी किसी गिनती में नहीं। मैं तुम्हारी शक्ति से अनभिज्ञ था। अब मैं स्वयं तुम्हारी शक्ति देखना चाहता हूँ। चलो अपन आयुधशाला में चला। वहा मैं तुम्हारे बल का परीक्षण करूँगा।”

दोनों भाता आयुधशाला में आये साथ में बलदेवजी और अन्य कई कुमार आदि भी थे। श्रीकृष्ण ने पूछा; -

"कहो बन्धु ! शस्त्र स युद्ध कर के परीक्षा दोगे, या मल्ल-युद्ध स ?"

"यह तो आपकी इच्छा पर निर्भर है। मैं तो आपसे युद्ध करने की सोच भी नहीं सकता। परन्तु आप चाहे, तो बाहु झुकाने से भी काम चल सकता है।"

"ठीक है। मैं अपनी भुजा लम्बी करता हूँ, तुम झुकाओ।"

कुमार अरिष्टनेमि ने श्री कृष्ण की भुजा को ग्रहण करके निमेषमात्र में कमलनाल के समान झुका दी। इसके बाद श्रीकृष्ण ने कहा—“अब तुम अपनी बाँह लम्बी करो, मैं झुकाता हूँ।” कुमार ने अपनी बाँह लम्बी कर दी। श्रीकृष्ण अपना समस्त बल लगाकर झूल ही गए, परन्तु तनिक भी नहीं झुका सके। इस पर श्रीकृष्ण ने प्रसन्न हो कर अरिष्टनेमि को अपनी छाती से लगाकर, भुज-पाश में बाँध लिया और कहने लगे,—

“जिस प्रकार ज्येष्ठबन्धु, मेरे बल से विश्वस्त हो कर ससार को तृण के समान समझते हैं, उसी प्रकार तुम्हारे अलौकिक बल से मैं भी पूर्ण आश्चर्य एव सन्तुष्ट हूँ। हमारे यादव-कुल का अहोभाग्य है कि तुम्हारे जैसी लोकोत्तम विभूति प्राप्त हुई।”

अरिष्टनेमि के चले जाने के बाद श्रीकृष्ण ने बलदेवजी से कहा,—

“यो अरिष्टनेमि प्रशान्त और प्रशस्त आत्मा लगता है, परन्तु यदि यह चाहे, तो समस्त भारत का चक्रवर्ती सम्राट भी हो सकता है, फिर यह शान्त हो कर क्यों बैठा है ?”

“भाई ! जिस प्रकार वह बल में अप्रतिम है, उसी प्रकार भावों से भी अप्रतिम, गभीर, प्रशान्त और अलौकिक है। उसे न तो राज्य का लोभ है और न भोगों में रुचि है। यह तो योगी के समान निस्पृह लगता है।”—बलदेवजी ने कहा।

देवों ने कहा—“अरिष्टनेमि कुमार, सर्वत्यागी महात्मा हो कर तीर्थंकर पद प्राप्त करेंगे। भगवान् नमिनाथजी ने कहा था कि—“मेरे बाद अरिष्टनेमि नाम के राजकुमार, कुमार अवस्था में ही प्रव्रजित हो कर तीर्थंकर पद प्राप्त करेंगे। वह भव्यात्मा यही है। इनके मन में ऐसी भावना जाग्रत नहीं होती। वे समय परिपक्व होते ही ससार त्याग कर निर्ग्रन्थ बन जावेंगे।”

श्रीकृष्ण और बलदेवजी अन्त पुर में चले गए।

## अरिष्टनेमि को महादेवियों ने मनाया

माता-पिता श्री अरिष्टनेमि से विवाह करने का आग्रह करते, तो वे मौन रह कर टाल देते। जब आग्रह बढ़ा और माता ने कहा—“पुत्र ! तुम तो प्रशान्त हो, प्रशस्त हो और अलौकिक आत्मा हो परन्तु विवाह तो करना चाहिये। पूर्वकाल के तीर्थंकर भगवन् भी विवाहित जीवन धिताने और पुत्रादि सर्वादि

का पानन करने के बाद प्रव्रजित हुए थे। यदि अपनी इच्छा से नहीं, तो हमारी प्रसन्नता—हमारे मनोरथ पूर्ण करने के लिए ही विवाह कर ला। हमारी यह किंचित् इच्छा भी पूरी नहीं करोगे ? ”

“मातुश्री! आप तो मोह में पड कर ऐसी इच्छा कर रही हैं। विवाह के परिणाम को नहीं देखती

“नहीं पुत्र ! ठपदेश मत दो। मेरे मनोरथ पूरे करो”—पुत्र को बीच में ही रोक कर माता शिवादेवी धोली।

—“आप मेरी यात सुनती ही नहीं। अच्छा, मैं आपकी आज्ञा की अवहेलना नहीं करता परन्तु मैं लग्न ठसी के साथ करूँगा, जो मुझ प्रिय लगेगी। मैं अपने योग्य पात्र को स्वयं चुन लूँगा। आपको यह चिन्ता छोड़ देनी चाहिये”—कुमार ने माता को अपनी भावना के अनुरूप गभीर वचन कह और माता मत्तुष्ट भी हो गई।

श्रीकृष्ण श्री अरिष्टनेमि का विवाह करने के प्रयत्न में थे। शिवादेवी ने श्रीकृष्ण से भी कहा था और श्रीकृष्ण भी चाहते थे कि अरिष्टनेमि जैसी महान् आत्मा, कुछ वर्ष ससार में रहे ता अच्छा। उन्होंने अरिष्टनेमि को मोहित करने का ठपाय सोचा और एक दिन उन्हें अपने साथ ले कर अन्त पुर में आये। दोनों बन्धुओं ने साथ ही भोजन किया। श्रीकृष्ण ने अन्त पुर के रक्षकों से कहा—“ये मेरे भाई हैं। यदि ये अन्त पुर में आवे, तो इन्हें आने देना। इन पर किसी प्रकार की रोक नहीं है।” उन्होंने रानियों से कहा—

“अरिष्टनेमि मेरे सगे छोटे भाई के समान हैं। तुमने इन्हें कभी अपने यहाँ बुलाया नहीं ?”

—“ये न जाने किस गुफा में रहते हैं। न तो कभी अपनी भाभी से मिलन आते हैं और न कहीं दिखाई देते हैं। अपने होते हुए भी पराये जैसे रहने वाले ये कुछ निर्मोही होंगे”—सत्यभामा ने कहा।

“यह अलौकिक आत्मा है। स्नेह-सम्यन्ध स दूर ही रह कर, अपने ही विचारों में मग्न रहत हैं”—श्रीकृष्ण ने कहा।

—“आपने इनका विवाह नहीं किया इसी से ये अयोध और निर्मोही रहे हैं। विवाह होने के बाद इनमें रस जागृत होगा”—पद्मावती ने कहा।

—“हा, यह यात तो है। अब इनके लग्न कर ही दोगे”—श्रीकृष्ण ने कहा।

—“मुझे तो ये योगी जैसे अरसिक लगते हैं। नहीं तो अब तक कुँआर रहते? राजकुमारों का विवाह तो वे स्वयं ही कर लेते हैं। जिस पर मन लगा उसे छिन लाये उड़ा लाये और लग्न पर निम्न। आपके इतन लग्न किसी दूसरे ने आग हो कर करवाय था क्या?”—रानी जाम्बवती ने श्रीकृष्ण पर कटाक्ष किया।

-“अच्छा तो आपन अपना एक तर्कतीर मुझ पर छोड़ दिया। परन्तु बन्धु की आत्मा हम सब से विशिष्ट है। इनके लिए तो हमें आगे होना पड़ेगा”-श्रीकृष्ण ने कहा।

अरिष्टनेमि चुपचाप सुन रहे थे। उन्हें इस बात में कोई रुचि नहीं थी। उन्होंने उठते हुए कहा-  
“अब चलूँगा बन्धुवर।” और चल दिये।

श्रीकृष्ण ने रानियो से कहा-“बसत-ऋतु चल रही है। उत्सव भी मनाया है। मैं नन्दन-वन में इस उत्सव का आयोजन करवाता हूँ। तुम सब मिल कर इस उत्सव में अरिष्टनेमि को विवाह करने के लिये तत्पर बनाओ। वह विरक्त है। इसे किसी प्रकार मोहित कर के विवाह बन्धन में बाँध देना है। इसके लिये एक सुलक्षणी परमसुन्दरी और अद्वितीय युवती की भी खोज करनी है। अरिष्टनेमि को रिझा कर अनुकूल बनाना तुम सब का काम है। उससे सम्पर्क रखती रहो।”

श्रीकृष्ण सभी राजमहियियों और रानियो सहित बसन्तोत्सव में उपस्थित हुए। गान-वादन नृत्य, गीत, पुष्पचयनादि तथा गुलाब अबीर आदि से मनोरञ्जन करने के साथ परस्पर रंग भरी पिचकारियाँ भी चलने लगी। रानियों के झुण्ड ने अरिष्टनेमि को घेर लिया और उन पर सभी ओर से पिचकारियों की मार पड़ने लगी वे भी हँसते हुए तदनुकूल बरतने लगे।

स्नानादि से निवृत्त होकर भोजन किया। गान-तान होता रहा और रात्रि निवास वही किया। श्रीकृष्ण के सकेत पर महारानी सत्यभामा ने कहा-

“देवरजी! पुरुष की शोभा अकेले रहने में नहीं है। ससार में जितने भी पुरुष हैं, सब अपनी साधिन बना कर रखते हैं। आपके वश में आपके अलावा सब के स्त्री साधिन हैं ही। आपके भ्राता और अन्य राजकुमारों के साथ तो अनेक स्त्रियाँ हैं। आपके इन जयेष्ट-बन्धु के कितनी हैं? १६०००, अरे नहीं ३२०००। जिनसे एक खासी बस्ती बस सकती है और आपके एक भी नहीं? इस प्रकार अकेले रहना आप जैसे युवक को शोभा नहीं देता।”

आपका शरीर और शक्ति देखते हुए एक ही क्या सैकड़ों और हजारों चामागनाएँ हानी चाहिये आपके साथ”-महादेवी लक्ष्मणा ने कहा।

“भाभी साहिबा! मैं आप सब के खेल देख रहा हूँ। पराश्रित सुख तो विनष्ट हो जाता है। ठाढ़ा लिया हुआ धन ब्याज सहित लौटाना पड़ता है। पराश्रित सुख में दुःख का सन्दाव रहता ही है। अपनी आत्मा में रहा हुआ सुख ही सच्चा सुख है। इस सुख-सागर की हिलारों में इस बसन्तोत्सव से भी अधिकाधिक सुख भरा-हुआ है। आप भी यदि आत्मिक सुख का आस्वाद लें तो आपको यह यमतोत्सव निरस लगने लगे”-कुमार अरिष्टनेमि बोले।



“देवरजी! आप तो महात्मा बन कर उपदेश देन लगे। यदि हमारी यहिन आपके उपदेश से आप जैसी निरस हो गई, तो आपसे हमारा और आपके भाई साहब का झगडा हो जायगा। इस यहिन को कितनी कठिनाई स लाये हैं-य आर्यपुत्र। और आप उपदेश दे कर अपने जैसी बनाने लग गए। यह कोई न्याय है”-जाम्बवती बोली।

—“भोजाई साहिया ! समय आने पर आप स्वयं भी इस भूल-भूलैया से निकल कर वास्तविकता की भूमिका पर आ जाएंगी और भाई साहब भी आपको नहीं राक सकगे”-कुमार ने कहा।

“देखो कुँवरजी ! व्यर्थ की बातें छोडो और सरलता से विवाह करना स्वीकार कर ला”-सत्यभामा बोली।

“मुझ अपने योग्य साधिन मिलेगी, तो लग्न करने का विचार करूँगा। आपको सतोष रखना चाहिये”-कुमार बोले।

“कब तक सतोष रखे ? अच्छा हम आपको एक यहिने का समय देती हैं। इस बीच आप अपने योग्य साधिन चुन ल। अन्यथा हमें कोई उपयुक्त पात्र खोजना पडेगा”-महादेवी रुक्मिणी बोली।

“यसत के बाद ग्रीष्म ऋतु आइ। ठण्णता बढ़ने के साथ ही शीतलता का चाह भी बढ़ गई। सूर्य उदय के थोड़ी देर बाद ही गरमी बढ़ने लगी और लोगों के हाथों में वायु सञ्चालन के लिए पछे हिलने लगे। अन्त पुर और कुमार अरिष्टनेमि को अपने साथ ले कर श्रीकृष्ण रैवतगिरि की तलहटी के उद्यान में आये और सरोवर के शीतल जल में सभी के साथ क्रीडा करने लगे। अरिष्टनेमि भी अपने ज्येष्ठ-यन्धु और भोजाइया की इच्छा के आधीन हो कर सरोवर के किनारे बैठ कर स्नान करने लगे। किन्तु भोजाइयो को यह स्वीकार नहीं था। उन्हें आज दशर को प्रसन्न कर के विवाह करने की स्वीकृति लेनी थी। श्रीकृष्ण के सकेत से उन्होंने कुमार को सरोवर में खिच लिया और चारों ओर से पानी की मार होने लगी। कुछ रानिया कृष्ण के साथ जल में घेरा बनाकर चारों ओर से पानी की घोघरें करने लगी। कोई कृष्ण के कन्धे से झूल जाती तो कोई गले में बाँधे झाल कर लटक जाती। थोड़ी देर महायनी सत्यभामा रुक्मिणी पद्मावती आदि अरिष्टनेमि का घेर कर कमल-पुष्प युक्त जराघर्षा करने लगी और अनेक प्रकार के उपचार से मोहावेशित करने की चेष्टा करने लगी। किन्तु जिनका मोह उपशान्त है, उन पर क्या प्रभाव हो सकता है ? जलक्रीडा समाप्त कर बाहर निकले और वस्त्रादि बदल कर घेठने के बाद महादेयी सत्यभामा बोली -

“देवरजी! आपने अपने योग्य साधिन का चुनाव कर लिया हागा ? कहाँ कौन है यह भाग्यशालिनी ?”

—“भाभी साहिया ! मेरे तो यह बात ही समय में नहीं आई कि बिना चाह के क्या कैसा ?”

—“देवर भाई ! आप तो निरस है, किन्तु हम आपको अकेले नहीं रहने देंगी। आपके भाई के हजारों, भतीजी के भी अनेक और आप अकेले डौलते रहे। यह हमारे लिए लज्जा की बात है। हम आज आपको मना कर ही छोडेगी”—सत्यभामा ने कहा।

—“हाँ, आज हम सब आपको घेर कर बैठती हैं। आओ बहिनो ! देखे यह कब तक नहीं मानेंगे”—पद्मावती ने कहा और सब अरिष्टनेमि को अपने घेरे में ले कर बैठ गई।

“देखो महात्माजी ! पहले भी अनेक महात्मा हुए। भगवान् ऋषभदेवजी इसे भवसर्पिणी काल के प्रथम तीर्थंकर थे, किंतु उन्होंने भी लग्न किया था उनके भी दो पुत्रियाँ और सौ पुत्र थे। उनके बाद भी बहुत से तीर्थंकर ससार के सुख भोगकर दीक्षित हुए। फिर आप ही सर्वथा निरस क्यों रहते हो”—महादेवी जाम्बवती ने पूछा।

—“बहिन ! इसका रहस्य तुम नहीं जानती। जिस में पुरुषत्व हो, वही विवाह करता है और पत्नी के लिए आकाश-पाताल एक कर देता है, किंतु जो पुरुषत्व-हीन हो, वह ता स्त्री की छाया से भी डरता है। मुझे तो लगता है कि देवरजी पुंसत्व-हीन हैं, तभी विवाह का नाम लेते ही अधोमुखी हो जाते हैं”—महादेवी रुक्मिणी बोली।

रुक्मिणी की बात पर अरिष्टनेमि हँस दिये। उनकी हँसी देखकर महादेवी लक्ष्मणा बोली,—

“देखो बहिन ! तुम्हारे मर्मभेदी वचनों ने इनके सुप्त रस को जाग्रत कर दिया है। इनकी यह मुस्कान स्पष्ट ही स्वीकृति दे रही है। अब पूछने की आवश्यकता नहीं रही”—महादेवी लक्ष्मणा ने कहा।

श्रीकृष्ण एक ओर पास ही खड़े सुन रहे थे। उन्होंने आगे बढ़ कर कहा -

“हा, ये विवाह करेंगे। परन्तु इनके अनुरूप कोई अनुपम-सुन्दरी एवं सुलक्षणी युवती का चुनाव तो कर लो।”

“सर्वोत्तम सुन्दरी है—मेरी छोटी बहन राजीमती। उससे बढ़ कर खोज करने पर भी अन्य सुन्दरी आपको नहीं मिल सकेगी”—सत्यभामा ने कहा।

“तुम्हारी बहिन ! हा अवश्य सुन्दरी होगी। तुम भी क्या कम हो। परन्तु स्वभाव भी तुम्हारा जैसा है क्या”—कृष्ण ने ध्यापूर्वक महादेवी से पूछा।

“चला हटो। यहाँ भी ग्वालिये जैसी बातें”—स्मितपूर्वक धुरती हुई महारानी सत्यभामा बोली।

“अच्छा अच्छा ठलझन मिटी। चलो अब नगर में चलें। मैं कल ही इस सम्बन्ध को जोड़ने का प्रयत्न करूँगा”—श्रीकृष्ण बोले।

## अरिष्टनेमि का लग्नोत्सव

श्रीकृष्ण उग्रसेन जी के भवन पहुँच। उग्रसेनजी ने उनका यथायोग्य सत्कार किया। कुशल-क्षेम पृच्छा के बाद श्रीकृष्ण ने राजीमती की माँग की। उग्रसेनजी ने यही प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करते हुए कहा,-

"यह तो मुझ पर बड़ा अनुग्रह हुआ। इससे बढ कर प्रसन्नता का कारण क्या हो सकता है? किन्तु मेरी एक इच्छा पूर्ण करे ता मैं अपने को सफल मनोरथ समझूँ?"

"कहिये क्या चाहते हैं आप?"

"आप बारात लेकर मेरे यहाँ पधारें। मैं आप सभी का आदर-सत्कार करूँ और कुमार अरिष्टनेमि के साथ राजीमती का लग्न कर दूँ। सत्यभामा का ब्याह भी मैं नहीं कर सका, तो मेरी साथ पूरी करने दीजिए"-उग्रसेनजी ने नम्र हो कर कहा।

"ठीक है, ऐसा ही होगा"-श्रीकृष्ण ने स्वीकृति दी।

श्रीकृष्ण ने समुद्रविजयजी के समीप आकर अरिष्टनेमि का राजीमती के साथ सम्यन्ध होन का बात कही। समुद्रविजयजी बड़े प्रसन्न हुए और बोले-

"वत्स! तेरे ही प्रयास से हमारी बहुत दिनों की साथ पूरी होने जा रही है। अब मैं ज्योतिषी का युलवा कर लग्न निकलवाता हूँ। यह कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होना चाहिए।"

समुद्रविजयजी ने ज्योतिषी को युलवा कर लग्न का मुहूर्त पुछा। ज्योतिषी ने कहा,-

"स्वामिन! अभी मुहूर्त ठीक नहीं है और कुछ दिन बाद वर्षा-काल प्रारंभ हो रहा है जो विवाह के लिए ठीक निषिद्धकाल है। वर्षा-काल में मुख्यतया धर्म-मंगल ही मनाया जाता है।"

"ज्योतिषीजी! निषिद्ध-काल में भी आपवादिक मार्ग तो निकलते ही हैं। यही कठिनाई से कुमार को मनाया है। अब विलम्ब नहीं किया जा सकता। आप निकट के किसी दिन का मुहूर्त बता दीजिए"- समुद्रविजयजी इस प्रसंग को टालना नहीं चाहते थे।

ज्योतिषीजी ने गणना करके श्रावण-शुक्ला षष्ठी का मुहूर्त दिया। विवाह की तैयारी होने लगी। राज-भवन ही नहीं सारी नगरी सजाई गई। प्रत्येक घर, मण्डप तोरण और ध्वजा-पताका से सुशोभित किया गया। राज-भवन में मानाओं रानियों और नगरी में नागरिक महिलाओं द्वारा मंगल-गात गाये गये। श्रीनेमिकुमार का एक उत्तम आसन पर पूर्वाभिमुख बिठाया और चन्द्रदेवजी और श्रीकृष्ण ने स्वयं प्रीतिपूर्वक स्नान कराया। शरीर पर गोशीर्ष-चन्दन का लेप किया और चस्त्राभूषण से सुसज्ज किया। मुकुट कूण्डलादि से उत्तमोग मण्डित किया गया। हाथ में मंगलसूत्र बाँधा गया।

उधर राजा उग्रसेनजी के भवन में भी विवाह की धूम मची हुई थी। उन्होंने भवनादि और लग्न-मण्डप की सजाई में कोई कसर नहीं रखी। बारात के स्वागत-सत्कार को उच्च-कोटि की व्यवस्था

को । भोजन व्यवस्था के लिये प्रचुर सामग्री एकत्रित की गई और सैकड़ों-हरारों पशुओं और पक्षियों का संग्रह किया । सुहागिन-महिलाएँ मंगल-गीत गाने लगीं । राजीमती को भी स्नान कराया गया और गोशीर्ष चन्दन से अंगराग करने के बाद वस्त्राभूषणों से सुसज्जित किया गया । वह इन्द्राणी के समान दिव्य-आभा वाली परम सुन्दरी लग रही थी । उसके हृदय में प्रसन्नता का सागर लहरा रहा था । नेमिनाथ जैसा पति प्राप्त होने की प्रसन्नता उसके हृदय में समा नहीं रही थी ।

देवेन्द्र के समान सुशोभित श्री नेमिकुमार एक भव्य और मदनोन्मत्त गजराज पर आरूढ़ हुए । उस रत्नजडित छत्र धराया गया था । दोनों और श्वेत चामर डुलाये जा रहे थे ।

बारात बहुत विशाल थी । नगाड़े, निशान और वाद्य-मण्डल मगल-धुन बजाते हुए चल रहे थे । उसके पीछे हिनहिनाते हुए अश्वों पर आरूढ़ कुमार वृन्द चल रहा था । उनके पीछे वरराज नेमिकुमार एक सर्वश्रेष्ठ गजराज पर विराजमान थे । उनके दोनों पार्श्व में राजागण, रक्षक के रूप में गजारूढ़ होकर चल रहे थे । पीछे महाराजा श्रीकृष्णचन्द्रजी, बलदेवजी, समुद्रविजयजी, वसुदेव आदि दशार्ह गण थे । उनके पीछे शिविकाओं में रानियाँ और अन्य महिला-वृन्द चल रहा था । बारात बड़ी धूम-धाम और हर्षोल्लास के साथ आगे बढ़ रही थी ।

नगर के दोनों ओर घर के द्वारों, चबूतरों और छज्जों पर दर्शक पुरुष और गवाक्षों, अट्टालिकाओं और जहाँ भी स्थान मिले, महिलायें बारात का दृश्य देखने के लिए जमी हुई थी और वरराज नेमिकुमार को देख कर भूरी-भूरी प्रशंसा करती हुई राजीमती के भाग्य की सराहना कर रही थी । बारात शनैः शनैः चलती हुई उग्रसेन जी के भवन की ओर बढ़ रही थी । जयजयकारों की ललकारा से दिशाएँ गुँज रही थी । चारों ओर हर्ष का सागर उमड़ रहा था ।

## राजीमती को अमंगल की आशंका

उधर राजमती भी पूर्ण रूप से सुसज्ज होकर सहेलियों के झुण्ड में बैठी थी । सखियाँ उससे हँसी-ठठोली कर रही थीं । ज्योंही बारात की वाद्यध्वनि काना में पड़ी कि सखियाँ राजीमती को बरबस घसीटती हुई भवन के ऊपर की अट्टालिका में ले-आईं । राजीमती का हृदय हर्षातिरक से परिपूर्ण था । अरिष्टनेमि जैसे अलौकिक प्रतिभा के धनी से सम्यन्त्र स्थापित होने से वह अपने-आपको परम सौभाग्यशालिनी मान रही थी । ज्योंही उसकी दृष्टि वरराज अरिष्टनेमि पर पड़ी कि उसका प्रत्येक रोम मुखकित हो उठा । ऐसा त्रैलोक्य-शिरोमणि घर पा कर वह अपने को धन्य मानने लगी । सखी-वृन्द भी राजमती के भाग्य की सराहना करने लगा । राजीमती का हर्षातिरेक उमड़ ही रहा था कि अचानक उसकी दाहिनी आँख और दाहिनी बाहु फटकीं । वह आशंकित हो उठी । उसके मुख-चन्द्र की प्रफुल्लता लुप्त होकर म्लानता छा गई । वह उदास होकर चिन्तामग्न हो गई । अचानक राजीमती का उदास देखकर सखियाँ भी स्तब्ध होकर पछुने लगीं— “क्या पूर्ण-चन्द्र के समान प्रफुल्लित मुख पर

यह म्लानता की बदली कैसे छा गई ? अकारण ही कौन सी दुःशका-पापिनी तुम्हारे कोमल हृदय में घुस गई - इस परम सौभाग्य के फूलने की घड़ी में ?”

“यहिन ! मुझे सन्देह है कि मैं इतने महान् सौभाग्य की प्राप्ति के योग्य नहीं हूँ । दाहिना-आँख और भुजा का स्वाभाविक चलन मुझे किसी अघटित-घटना की सूचना दे रहे हैं । लगता है कि कोई बाधा शीघ्र ही उपस्थित होने वाली है” - राजीमती ने हृदयगत सताप सखियों को बताया ।

“शात पाप शात पाप” - सभी सखियाँ बोल उठी और राजीमती को धीरज बँधाती हुई कहने लगी - “सखी ! चिन्ता मत कर । अपनी कुलदेवी का तुम और हम सध स्मरण करें । यदि कोई बाधा होगी भी, तो वे दूर कर देगी । तू धीरज रख । अथ देर ही कितनी है ? मन को शान्त कर के कुलदेवी का स्मरण कर ।”

## पशुओं को अभयदान +++ वरराज लौटगा

यारात आगे बढ़ी । पर्वत के समान ऊँचे गजराज पर आरूढ़ वरराज अरिष्टनेमिजी की दृष्टि, विशाल बाढ़ों और पिंजरा में घिरे हुए पशुओं पर पड़ी । बहुत बड़ी सख्या से सगृहीत ये प्राणी भयाक्रांत हो कर चित्कार कर रहे थे । मृत्यु - भयभीत थे फिर भी उनकी आशा किसी दयावान् क प्रति लगी हुई थी । ये इसी आशा से जीवन की भीख माँगते हुए, एक स्वर से पुकार कर रहे थे । उनकी पुकार यारात के सदस्यों के विनोदपूर्ण वातावरण को लॉच कर, वरराज अरिष्टनेमि के कानों तक पहुँची । उन्होंने देखा - राज-मार्ग के दोनों ओर प्राणियों से भरे हुए विशाल बाढ़े और अगणित पिंजरे रखे हुए हैं, जिनमें फँसे, बधे और अवरुद्ध प्राणी भयभीत हो कर चिल्ला रहे हैं । उन्होंने महावत से कहा-

“इन पशुओं को बन्दी क्यों बनाया गया है ? ये सभी सुखपूर्वक घन में विचरन मान प्राणी हैं । इन्हें भी सुख प्रिय और दुःख अप्रिय है । ये विचारे भयभीत और दुःखी दिखाई दे रहे हैं । क्या कारण है इन्हें बन्धन में डाल कर दुःखी करने का ?”

“स्वामिन् । ये सभी प्राणी आपकी इस यारात के भोजन के लिए हैं । आपका लगन होत ही ये भेड़ें, बकरे, मृग, शशक, साँभर आदि पशु और पक्षीगण मार जावेंगे और इनके मांस के चापपत्थर बनाये जा कर यारातियों को खिलाया जायगा । मृत्यु-भय से भयभीत हो कर ये चिल्ला रहे हैं ।”

“सारथि ! मुझे उन बाढ़ों के पास ले चलो” - कुमार ने कहा ।

“परन्तु वरघोड़े का क्रम बिगड़ जायगा और आगे बढ़ रही यारात में बाधा उत्पन्न हो जायगी” - सारथि ने निवेदन किया ।

“चिन्ता मत करो गजपाल ! मुझ तुरन्त वहाँ से चलो ।”

“वरराज ने पशुओं का समूह देखा । सभी पशु-पक्षी उन्हीं की ओर देख कर करुणा जनक पुकार कर रहे थे । कुमार का हृदय दया से भर गया । उन्होंने कहा:-

“जाओ सारथि ! इनके बन्धन तोड़ कर स्वतन्त्र कर दो ।”

सारथि ने आज्ञा का पालन किया । सभी जीवों के बन्धन खोल दिये गये । अभयदान पा कर वे सभी जीव हर्षोन्मत्त हो, वन में चले गए, पक्षी उड़ गए । ठंढर पशु-पक्षी मुक्त हो रहे थे और इधर अरिष्टनेमिजी का चिन्तन चल रहा था - “मनुष्य कितना क्रूर बन गया है । अपनी रस-लोलुपता पूरी करने के लिए दूसरे असहाय जीवों के प्राण लेने को तत्पर हो जाता है । कितनी घोर हिंसा ? कितनी क्रूरता ? मेरे लग्न पर हजारों पशु-पक्षियों की हत्या ? धिक्कार है ऐसे लग्न को । नहीं करना मुझे विवाह । यहीं से लौट चलना चाहिए, जिससे मनुष्या की आँखें खुले और हिसकवृत्ति मिटे ।”

जीवा के बन्धनमुक्त होने की प्रसन्नता में वरराज अरिष्टनेमि कुमार ने अपने कुण्डल आदि आभूषण सारथि को प्रदान कर दिये और आज्ञा दी -

“सारथि ! लौट चलो यहाँ से, सीधे भवन की ओर धरी रहने दा बारात को । चलो लौटो ।”-

सारथि हक्का-बक्का रह गया और स्तब्ध रह कर वरराज के मुँह की ओर देखने लगा । पुन आज्ञा हुई, -

“देखते क्या हो सारथि ! चलो लौटाओ हाथी । मुझे विवाह ही नहीं करना है ।” श्री कृष्ण ने वरराज को रुक कर पशुओं को छुड़ाने देखा तो उन्हें आश्चर्य नहीं हुआ । वे जानते थे कि अरिष्टनेमि इस हिंसा को सहन नहीं कर सकेंगे । यह स्वाभाविक है । उन्हें यह अच्छा ही लगा । पशुओं की मुक्ति से वे प्रसन्न ही हुए । किन्तु उनका लौटना उन्हें अखरा । वे तत्काल आगे आए और बोले,-

“बन्धु ! यह क्या कर रहे हो ? बारात में से लौटना उचित नहीं है । चलो लग्न का समय नहीं चूकना चाहिए । विलम्ब मत करो । सारी बारात रुकी हुई है ।”

“बन्धुवर ! मैंने आप सभी ज्येष्ठजनों की इच्छा के अधीन हो कर ही यह अरुचिकर कार्य स्वीकार किया था । मेरी इच्छा मोह-बन्धन में बधने की विलकुल नहीं है । अब मैं लौट ही गया हूँ, तो मुझे रोकिये मत । मैं लग्न नहीं करूँगा।

“अरे पुत्र ! यह क्या कर रह हो ? हाथी क्यों मोड़ा” - समुद्रविजयजी और पीछे शिवादेवी मार्ग रोक कर आगे आईं । उनके चेहरे की सारी प्रसन्नता लुप्त हो चुकी थी । वे आतंकित थे । उनके मुँह से बोल नहीं निकल रहे थे ।

कुमार ने कहा:-

“माता-पिता ! मोह छोड़ो । आपके मोह ने ही यह सारा झड़ट खड़ा किया है । जिस प्रकार ये हजारों पशु-पक्षी, बन्धन में पड़ कर छटपटा रहे थे और मुक्त हो कर प्रसन्न हुए, उन्हीं प्रकार मैं भी आठ कर्म रूपी बन्धन में पड़ कर अनन्त दुःख भोगे । अनन्त-बार बन्धा कटा और मरा ।

मैं यन्धनमुक्त होना चाहता हूँ और आप मुझे यन्धनों में विशेष जकड़ना चाहते हैं। नहीं नहीं, मैं अब किसी भी यन्धन में बंधना नहीं चाहता। मुझे मुक्त होना है। मेरा हित यन्धन में नहीं, मुक्ति में है। आप अपने मोह को छोड़ें। निर्मोह होना ही सुख और शांति का परम एव अक्षय निवास है। मैं मोह को नष्ट करने के लिए निर्ग्रन्थ-धर्म का आचरण करूँगा। यह मेरा अटल निश्चय है।"

माता-पिता जानते थे कि हमारा यह पुत्र त्रिलोकपूज्य तीर्थंकर हो कर भव्य-जीवों का उद्धार करेगा। गर्भ में आते समय चौदह महास्वप्न का फल ही उन्हें अपने पुत्र के विराट् व्यक्तित्व का आगाही दे चुका था। किन्तु मोह का प्रबल उदय उन्हें आश्वस्त नहीं होने दे रहा था। उनके हृदय को आघात लगा और वे मूर्च्छित हो गए।

श्री कृष्ण ने कहा - "भाई! तुम्हें हमारी, अपने माता-पिता और बन्धुवर बलदवजी आदि ज्येष्ठजनों की बात माननी चाहिए। मैं जानता हूँ कि तुम बहुत प्रशस्त हो, तुम्हारी आत्मा बहुत पवित्र है, तुम मोह पाश में बंधन वाले नहीं हो परन्तु माता-पितादि ज्येष्ठजना के मन को शांति देने के लिए तथा उस चन्द्रमुखी कमल-लोचना को परित्यक्ता हाने के दुःख से बचाने के लिए तुम्हें लग्न करना चाहिए। लग्न करने के बाद भी तुम यथाचित रूप से धर्म की आराधना नहीं कर सकोगे क्या?"

"नहीं, बन्धुवर। मैं अब किसी नये यन्धन में यन्धने की बात सोच ही नहीं सकता। जब मुक्त होना है तो नये यन्धन में क्यों बन्धूँ?"

"भाई! तुम दयालु हो। तुमने पशुओं की दया की और उन्हें यन्धन मुक्त कर के सुखी किया। यह तो ठीक किया, परन्तु तुम अपने माता-पिता और आपाजन के दुःख दूर कर के सुखी क्यों नहीं करते? इनकी दया करना तुम्हारा कर्तव्य नहीं है क्या? क्या पशुओं से भी मनुष्य महत्त्वहीन हो गया है? पशुआ को सुखी करना और मनुष्या को दुःखी करना उचित है क्या? हम सभी के दुःख का कारण तो तुम स्वयं बन रहे हो। यदि तुम लग्न करना स्वीकार कर लो तो हम सभी का दुःख मिट कर सुख प्राप्ता हो सकता है। यह दुःख भी तुम्हीं न उत्पन्न किया है और सुखी भी तुम हो कर सकते हो। अपने निर्णय पर पुन विचार करो और लग्न-मण्डप की ओर चलो। समय बित्त जा रहा है" - श्रीकृष्ण ने कहा।

- "भातृवर। पशुआ को छुड़ाना भर लिए यन्धनकारी नहीं था और न पशु अपने-आप मुक्त हो सकते थे। क्योंकि ये दूसरों के यन्धन में बन्धे थे। किन्तु आप तो अपन ही यन्धन में बन्धे हैं। आप सब का मोह ही आप सब को दुःखी कर रहा है। इस माहजनिता दुःख से मुक्त होना तो आप सभी का ह्रास में है। मैं आपको दुःखी नहीं कर रहा हूँ, बल्कि आप सभी मुझे दुःखदायक यन्धन में बंध रहे हैं। अपने क्षणिक सुख के लिए मुझे बन्धे बनाना भी क्या न्यायाचित है?"

"मैं तो आप सभी का हित ही चाहता हूँ। जिस प्रकार मैं स्वयं महजनिता यन्धन से बंधन चाहता हूँ इसी प्रकार आप सभी बन्धे और निर्मोही हो कर शाश्वत सुखी बन। मोह का पता ही क्या

जीव ने स्वयं दुःख उत्पन्न किया है और मोह त्याग कर स्वयं ही सुखी हो सकता है । आपसे मेरा निवेदन है कि मुझे स्वतन्त्र रहने दीजिये । मन को मोह लेने से मोह का आवेग हट जायगा और शान्ति हा जायगी ।"

"प्राणी अपने किये हुए कर्मों का फल ही भोगता है और दुःख-दावानल में जलता रहता है । प्रिय-सयोग का सुख कितने दिन रहता है ? मृत्यु तो वियोग कर ही देती है । इसके सिवाय रोग, शोक, अनिष्ट-सयोग, जन्म, जरा, मरण आदि दुःख तो लगा ही रहा है । इन दुःखों से कौन किसे बचा सकता है ? उदय में आये हुए कर्मों को तो जीव को स्वयं भोगना पड़ता है । माता-पिता, भाई और अन्य सम्बन्धी, उस दुःख से न तो बचा सकते हैं और न भागीदार बन सकते हैं ।"

"पिताजी और मातेश्वरी को सतोष धारण करना चाहिए । मेरे अनुज रघुनेमि आदि भी हैं ही । यदि मैं लग्न नहीं करूँ, तो यह मेरी रुचि की बात है । मेरे अन्य यन्धुओं से वे अपनी इच्छा पूरी कर सकते हैं । मैं तो ससार के दुःखों से खिन्न हो गया हूँ और मुझे भी भौतिक सुख की रुचि नहीं है, इसलिए मैं तो दुःख के हेतुभूत पापकर्मों को नष्ट करने में ही प्रवृत्त रहना चाहता हूँ । अब आप मुझ-से लग्न करने का आग्रह नहीं करें ।"

कुमार की बात सुनकर श्रीकृष्ण आदि सभी अवाक् रह गए । श्री समुद्रविजयजी बोले - "पुनः ! तुम गर्भ से लगा कर अब तक सुखशील एवं सुकोमल रहे हो, भरपूर ऐश्वर्य में पले हो । तुम्हारा शरीर सुखोपभोग के योग्य है । तुम ग्रीष्म की भीषण गर्मी, शीत की घोर ठंड, वर्षा का झंझावात, क्षुधा-पिपासा और अनेक प्रकार के कष्ट कैसे सहन कर सकोगे ? सयम-साधना बड़ी कठोर होती है - वत्स !"

"पिताश्री ! इस जीव ने नरक के घोर दुःख सहन किये हैं । उन भीषणतम दुःखों के समक्ष सयम-साधना में आते हुए कष्ट तो नगण्य है और तपपूर्ण जीवन तो अमृतसुखों-शाश्वत सुखों की खान खोल देता है । दूसरी ओर काम-भोग के वैषयिक सुख, घोर दुःखों का भण्डार है । अब आप ही सोचिये कि मनुष्य के लिए दोनों में से उपादेय क्या है ? यदि आपका पुत्र शाश्वत-सुख का मार्ग अपनाता है तो इससे आपको प्रसन्न ही होना चाहिए ।"

पुत्र के दृढ़ विचार सुन कर माता-पिता मोहावेग से शोक-विह्वल हो कर अश्रुपात करने लगे और कृष्ण-वलदेवादि स्वजन भी खिन्न वदन हो कर शोकमग्न हो गए । कुमार ने सारथि से कह कर हाथी बढाया और निज भवन में आ कर अपने कक्ष में चले गए । यात्रा की मार्ग में से ही लौट गई ।

यथासमय लोकांतिक देव अरिष्टनेमि के समक्ष उपस्थित हुए और प्रणाम कर क थोल - "भगवन् ! अब धर्म-तीर्थ का प्रवर्तन कर के भव्य जीवों का उद्धार करो ।" कुमार ने देवा की यात स्वीकार की ओर उन्हें विदा किया । इसके बाद इन्द्र की आज्ञा से जृम्भक देवों ने प्रचुर द्रव्य ला कर भण्डार भरपूर भरे और भगवान् अरिष्टनेमि प्रतिदिन वर्षादान देने लगे ।



## राजीमती को शोक और विरक्ति

"प्रियतम लौट गए" - यह जानत ही राजीमती मर्माहत हो कर कटी हुई पुष्पलता क समान भूमि पर गिर पड़ी। उसके हृदय-मन्दिर में जिन महत्वाकांक्षाओं के भव्य भवन बन गए थे, वे सब एक ही झपाट में नष्ट हो गए। वह सज्ञा-शून्य हो अचेत पड़ी थी। उसके गिरते ही सखियाँ भयभात हो गई। शीतल-सुगन्धित जल के सिंचन और चायुसचार से राजीमती सचेतन हुई और उठ कर बैठ गई। अश्रुधारा से उसकी कुचकी भीग गई थी, मस्तक के केश बिखर कर उड़ रहे थे और कुछ अश्रु-जल स गालों पर चिपक गए थे। वह चिन्तार कर उठी। अपन हार-कगनादि आभूषण तोड़-मरोड़ कर फेंकती हुई और गम्भीर आह भरती हुई खोली -

"हा दैय ! इस हतभागिनी के साथ ऐसा खिलवाड़ क्या किया ? क्यों मुझे शिखर पर घड़ा कर पृथ्वी पर पछाड़ी ? मेरे मन में यह भय था ही कि कहीं मैं उगी न जाऊँ। ऐसा त्रिभुवन-तिलक रूप और देवापिदुर्लभ महापुरुष मेरे भाग्य में कहाँ है ? मैंने कभी मनोरथ भी नहीं किया था कि नैमिकुमार मेरे प्रियतम बने। दरिद्र के हाथ में अचानक चित्तामणि-रत्न के समान आ कर हृदय में बैठे और दूध ललचाया। सोते-जागते मनोरथ के भव्य प्रासाद बनाये और जब मनोरथ पूर्ण-होन की घड़ी आई तो लूट-खसोट कर फिर कगाल बना दी गई।"

"हा, नाथ ! मेरे मन में आये ही क्यों ? मैंने कथ आपको पाने की इच्छा की थी ? पिवार करन की स्वीकृति दी वचन दिया विश्वास जमाया धारात ले कर आये और मार्ग से ही लौट गए ? क्या यह वचन-भंग नहीं हुआ ? क्या यह विश्वासघात नहीं है ?"

"नहीं, नहीं, मैं स्वयं दुर्भागिनी हूँ। आप तो मुझ पर कृपा कर के आए, परन्तु मेरा दुर्भाग्य प्राणी-दया का रूप धारण कर के आया और आपको लौटा गया। इसमें आपका क्या दोष है ?"

"नहीं, नहीं आप दयालु नहीं, निर्दय हैं। यदि दयालु होते तो मेरी दया क्या नहीं करते ? क्या मैं दया के योग्य नहीं हूँ ? पशुओं को तो मेरे पिताजी ने बन्दी बनाया था मैंने नहीं। परन्तु मेरे हृदय को तो आप ही न कुचला है ?"

"प्रियतम ! जय में आपकी भव्यता दिव्य-तज और श्लोकस्तम गुणों की तुला में अपने-आपका तोलती, तो निराश हो जाती और सावत्री - 'कहाँ यह चित्तामणि रत्न के समान नर-रत्न और कहाँ मैं ककर के समान किंकरी ?' किन्तु जब आपके वचन पर विश्वास करती तो मेरी निगता दूर हो कर आशा दृढीभूत हो जाती है। फिर उसी आशा पर मन में बड़-बड़ मनोग्रथ घनने लगते। मुझे स्वप्न में भी आशंका नहीं थी कि आप मेरे साथ विश्वासघात करेंगे और मुझे परित्यक्ता बना देंगे। आपका यह व्यवहार कैसा है ? उच्चम पुरुष जो स्वीकार करते हैं उसका जीवनपर्यन्त पतन करते हैं। फिर मैं क्यों ठुकराई गई ? मैंने आपका क्या अपराध किया था ?"

"प्राणेश ! मैं आपको क्यों दोष दूँ ? दोष तो मेरे कर्मों का ही है । मैंने पूर्वभ्रम में ऐसे पाप किये होंगे । किन्हीं स्नेहियों - प्रेमियों का प्रणय-बन्धन तोड़ा होगा किसी आशाभरी प्रेमिका के प्रेमी को प्रमित कर विमुख किया होगा और विरह की आग में जलाया होगा । यस मेरा वही पाप उदय में आया है । मैं उसी पाप का फल भोग रही हूँ । इसमें आपका क्या दोष है ?"

"नाथ ! आपने भले ही मुझे तुकराया परन्तु मैं तो उसी समय आपका वरण कर चुकी हूँ - जब आपने वचन से मुझे स्वीकार किया था । मेरे मन-मन्दिर में आपका स्थान अमिट हो चुका है और मेरी माता तथा अन्य कुलागनाओं ने भी विवाह के गीतों में आपका और मेरा सम्बन्ध गा कर स्वीकार कर लिया है । इसलिए आपके विमुख हो जाने पर भी मैं तो आपको नहीं छाड़ सकती । मेरे मन-मन्दिर से आप नहीं निकल सकते यह विवाह-मण्डप, लग्न-वेदिका और सभी प्रकार की साजसज्जा सब व्यर्थ हो गए । अब इनका काम ही क्या रहा ? हा दुर्दैव ! यह कैसा दुर्विपाक है" - कह कर वह दुःखावेग में छाती पीटने लगी ।

सभी सखियाँ दिग्भ्रम हो कर स्तब्ध खड़ी थी । उन्होंने राजमती के हाथ पकड़े और समझाने लगीं

"सखी ! तुम विलाप मत करो । वह निर्दय, निर्मोही अरिष्टनेमि तुम जैसी देवीतुल्य स्त्री-रत्न की उपेक्षा कर के लौट गया तो अब उससे तुम्हारा सम्बन्ध ही क्या रहा ? अच्छा हुआ जो उसकी भोरुता, व्यवहार-हीनता, रस-हीनता और वनवासी असभ्य जैसी उज्जड़ता का पता - लग्न होने के पूर्व ही - चल गया और वह स्वयं लौट गया । यदि उसके इन दुर्गुणों का पता लग्न के बाद लगता तो तू जीवनभर दुःखी रहती । अरे ! उस निष्ठुर के साथ तुम्हारा सम्बन्ध हुआ ही कौन-सा ? पिताजी ने केवल वचन से सम्बन्ध स्वीकार किया था । छोड़ो उस दम्भी का विचार । ससार में अन्य अनेक अच्छे घर उपस्थित हैं । प्रद्युम्न शम्भु आदि एक-से-एक बढ़ कर योग्य घर मिल सकते हैं । उन सभी में स जो तुम्हें सर्वश्रेष्ठ लगे, उससे लग्न कर

"यस सखी ! आगे मत बोल । मेरे हृदय में जो एक बार प्रवेश कर गया वही मेरा पति है । मैं अपने मन से तो कभी की उनका हो चुकी । अब इस हृदय में से उन्हें हटा कर दूसरे को स्थान देने की बात ही मैं सुनना नहीं चाहती । मेरी दृष्टि में यह कुलटापन है । उत्तम कुल की नारी अपने हृदय में एक को ही स्थान देती है । यहिन । मेरे वे प्राणेश्वर सामान्य मनुष्य नहीं हैं । अलौकिक महापुरुष हैं । उनके समान उत्तम पुरुष इस ससार में कोई है ही नहीं । यदि कोई दूसरा हो भी, तो मर लिये वह किस काम का ? मैंने तो अपना प्रियतम उन्हें मान ही लिया है । यहाँ उन्होंने तुकराई, तो क्या हुआ ? भोग की साधिन नहीं तो वियोग की अथवा योग की साधिन रहूँगी । अब मैं भी उन्हीं के पथ पर चलूँगी । जय प्रियतम निर्मोही हैं, तो मैं मोह कर के दुःखी क्यों बनूँ और क्यों न मोहबन्धन ताड़ दूँ ? यस आज से न हय न शोक । देखती हूँ कि वे अब क्या करते हैं ।"

राजीमती स्वस्थ हुई । सखियों का विसर्जित किया और शांतिपूर्वक काल निर्गमन करने लगे । उधर श्री नेमिकुमार नित्य प्रातःकाल दान करने लगे । तीर्थंकर-परम्परा के अनुसार इन्द्र के वाग से उनका वर्षादान चल रहा था । उसका माता-पिता 'श्री शिवादेवी और समुद्रविजयजी' पुत्र को विरक्ति और भावी वियाग का चिन्तन कर शोकाकुल रहने लगे । उनकी आँखों से बार-बार अक्षु - कष गिरने लगे ।

## रथनेमि की राजीमती पर आसक्ति

श्रीनमिनाथजी के बिना लग्न किये लौट जाने के कुछ काल पश्चात् उनका छाटा भाई रथनेमि राजीमती के सौन्दर्य पर मोहित हो गया । वह राजीमती के पास बहुमूल्य भेट ल कर जाने लगा । राजीमती भी देवर का स्नेह जान कर मिलती और भेंट स्वीकार करती । राजीमती के शिष्यचार और भेंट स्वीकार का अर्थ रथनेमि ने अपने अनुकूल लगाया । उसने सोचा कि राजीमती भी मुझ पर आसक्त है । उसने एक दिन एकांत पा कर राजीमती से कहा:-

"सुभगे ! ज्येष्ठ-भ्राता ने तुम्हारे साथ घोर अन्याय किया है । ये रमहीन, अनासक्त एवं निर्मोही हैं । उन योगी जैसे विरक्त में यदि भोग-रचि होती, तो लग्न किये बिना ही क्या लौट जाते ? तुम्हारे ऐसी अलौकिक सुन्दरता का त्याग तो कोई दुर्भाग्य ही कर सकता है । अब तुम्हें किसी प्रकार का खद या चिन्ता नहीं करनी चाहिये । मैं तुम्हारे साथ लग्न करने को तत्पर हूँ । मैं स्वयं तुमसे विवाह करने की उत्कट इच्छा के साथ प्रार्थना कर रहा हूँ । अब विलम्ब मत करो । प्राप्ति यौवन को व्यर्थ नष्ट मत करा ।"

रथनेमि की बात सुनकर राजीमती स्तब्ध रह गई । उसके सम्पर्क साधने और मूल्यवान् भेट देने का आशय उसे अत्यन्त हुआ । उसने शान्तिपूर्वक रथनेमि को समझाया परन्तु वह तो कामासक्त था । समझाने का उस पर कोई प्रभाव नहीं हुआ । उसने सोचा - 'स्त्री लज्जाशील होती है । पुरुष के ऐसे प्रस्ताव को सहसा स्वीकार नहीं कर लेती । अभी उसके हृदय पर असफलता का आघात भी लगा हुआ है । उसे सोचने का समय भी देना चाहिये ।' इस प्रकार विचार कर और दूसरे दिन आने का कह कर वह चला गया ।

दूसरे दिन रथनेमि पुनः राजीमती के पास आया । राजीमती ने उसका कामान्वित उतार पर विरक्ति उत्पन्न करने के लिए एक प्रभावोत्पादक उपाय साचा और उसके वहाँ पहुँचने के पूर्व ही उसी भरपट-आकण्ठ-दूध पिया और जब रथनेमि आया तो उसने मदनपत्र खा लिया । इसका बाद उसी रथनेमि से कहा - 'कृपया वह ज्येष्ठ बाल लाना दीजिये ।' वह प्रसन्नतापूर्वक उठा । उसने इस सम्पत्ति

का अनुग्रह माना । उसने सोचा - 'राजीमती मेरे साथ भोजन करना चाहती है ।' थाल ला कर राजमती के सामने रख दिया । उस थाल में राजीमती ने वमन करके पिया हुआ दूध निकाल दिया और रथनेमि से कहा - 'लो, इस दूध को पी लो ।'

रथनेमि घबराया । वह समझ नहीं सका कि राजीमती क्या कह रही है । उसने पूछा - 'क्या कहा ? क्या मैं इस दूध को पी लूँ ?' राजीमती ने 'हाँ' कहा, ता वह तमक कर बोला, -

"यह कौनसी शिष्टता है ? क्या मैं कुत्ता हूँ, जो तुम्हारे वमन किये हुए दूध को पी लूँ ?"

"क्यों, पूछते क्यों हो ? क्या यह पीने योग्य नहीं है ? क्या तुम समझते हो कि वमन किया हुआ मिष्टान्न भी अभक्ष्य हो जाता है ?" - राजीमती ने पूछा ।

"तुम कैसी बात करती हो" - रथनेमि बोला - "आबाल वृद्ध सभी जानते हैं कि वमन की हुई वस्तु मनुष्य मात्र के लिए अभक्ष्य होती है । एक मूर्ख भी ऐसा नहीं कर सकता ।"

"यदि तुम इतनी समझ रखते हो तो यह क्या नहीं समझते कि मैं भी तुम्हारे ज्येष्ठ-यन्धु द्वारा परित्यक्ता हूँ । मुझ वमन की हुई का उपभोग करने की कामना ही क्यों कर रहे हो ? अरे उस लोकोत्तम महापुरुष के भाई हो कर भी तुम ऐसी अधम मनोवृत्ति रखते हो ? नहीं नहीं, तुम्हें ऐसी अधमतापूर्ण पशुता नहीं करनी चाहिए और ऐसे दुष्टतापूर्ण विचारों को हृदय में से निकाल कर शुद्ध बनाना चाहिए ।"

सती की फटकार खा कर रथनेमि निराश हुआ और उदास हो कर घर लौट आया । राजीमती ज्ञान के अवलम्बन से अपना समय व्यतीत करने लगी ।

## दीक्षा, केवलज्ञान और तीर्थकर-पद

श्री अरिष्टनेमि कुमार, स्वर्ण दान दे रहे थे और अभाव-पीडित जनता लाभान्वित हो रही थी । श्री नैमिनाथ जी ने राजीमती की व्यथा एवं शोक-सतप्तता की यात सुनी और अपने अवधिज्ञान से विशेष रूप से जानी, किन्तु उदयभाष का परिणाम जान कर निर्लिप्त रह । वर्षादान का काल पूर्ण होने पर और ३०० वर्ष गृहवास में रह कर श्रावण-शुक्ला छठ के दिन विन्ना-नेक्षत्र में, देवन्द्र और नरन्द्र द्वारा भगवान् अरिष्टनेमि का निष्क्रमणोत्सव हुआ । उत्तरकुरु नाम की रत्नजडित शिविका पर भगवान् अरिष्टनेमिजी आरूढ़ हुए । देवा और नरेन्द्रों ने शिविका ठठाई । शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र भगवान् के दोनों ओर चामर डुलाते चले । सनतकुमार प्रभु पर छत्र धर कर रहा माहेन्द्र खड्ग ले कर आगे हुआ ब्रह्मेन्द्र ने दर्पण लिया लातकेन्द्र पूर्ण कलशधारी रहा महाशुकेन्द्र ने स्वस्तिक महस्त्राग्न ने धनुष प्राणतेन्द्र ने श्रीवत्स और अच्युतेन्द्र ने नन्दावत लिया । चमरन्द्र आदि ने अन्य शस्त्रास्त्र ग्रहण किये । श्री समुद्रविजयजी आदि दशार्ह - पितृवग शिवादेवी आदि मातृवर्ग और कृष्ण-यलदेवादि भातृवग से फिर हुए श्रीअरिष्टनेमिजी शिविकारूढ़ हो कर चले । "जय हो विजय हो काम विजेता मुक्ति के

महापथिक भगवान् अरिष्टनेमि की जय हा । भगवन् ! आप भव्य जीवों के उद्धारक बन । स्वयं ही और भव्य जीवों का तारें । आपकी और आपके परमोत्तम निग्रन्ध-धर्म की जय-विजय हा ।"

इस प्रकार जयघोषों और वादित्रा के निनाद स युक्त वह निष्क्रमण-यात्रा आगे बढ़ी । यह वही राजमार्ग था - जिस पर एक वर्ष पूर्व इन्हीं अरिष्टनेमि जी की वारात चली थी । आज उसी रात पर पर इन्हीं की निष्क्रमण यात्रा चल रही है । वारात में माता पिता आदि सभी हर्षोल्लास का प्यार उमड़ रहा था परन्तु आज की इस यात्रा में माता पितादि अश्रुपात कर रहे हैं और अन्य जन भी गभीर हैं । यह समारोह आगे बढ़ कर उग्रसेनजी के भवन के समीप पहुँचता है । अपने प्राणश्वर की निष्क्रमण यात्रा देखने के लिए राजीमती गवाक्ष में पहुँचती है । उन्हें देख कर उसका सुसुप्त प्रेम पुनः जगृत हो जाता है और वह मुर्च्छित हो कर गिर पड़ती है ।

निष्क्रमण-यात्रा उज्जयित पर्वत की तलहटी के सहस्राय बन उद्यान में पहुँची । ५० अरिष्टनेमिजी अपनी शिविका से उतर कर अशोक-वृक्ष के नीचे खड़े हुए और अपने शरीर पर से सभी आभूषण उतार दिये । इन्द्र ने वे आभूषण ले कर ग्रीकृष्ण को दिये । समय दिन का पूर्वाह्न था और प्रभु के वस्त्र का तप था । प्रभु ने वस्त्र भी उतार दिये और अपने केशों का पच-मुष्टि लोच किया । शक्रेन्द्र ने प्रभु के कन्धे पर देव दूष्य रखा । प्रभु के लुचित केशों को शक्रेन्द्र ने अपने उक्षरीय में ल कर क्षीर-समुद्र में प्रक्षिप्त किये । अथ भगवान् समय की प्रतिज्ञा कर रहे थे । देवेन्द्र की आज्ञा से वादित्रादि का नाद एव कोलाहल रुक गया । फिर भगवान् ने सिद्ध भगवान् की साक्षी से सर्व सावध-याग के त्याग रूप सामायिक चारित्र की प्रतिज्ञा करते हुए कहा -

"मैं जीवनपर्यंत सभी प्रकार के सावध-योगों का तीन करण तीन योग से त्याग करता हूँ ।"

चारित्र ग्रहण करते ही प्रभु की मन पर्यव ज्ञान उत्पन्न हुआ । प्रभु के साथ एक हजार पुरुषों ने प्रव्रज्या ग्रहण की । जिस समय प्रभु ने प्रव्रज्या ग्रहण की, उस समय तीनों लोक में उद्योत हुआ । अन्धकार पूरित नरकावासा में भी क्षण भर के लिए उद्योत हुआ और नारक जीवों ने सुख का अनुभव किया ।

भगवान् के प्रव्रजित होने पर त्रिखण्डाधिपति राज-राजश्वर श्रीकृष्णचन्द्र ने आशीर्वाद देते हुए कहा -

"हे दमोदर ! आप शीघ्र ही अपने मनारथ को प्राप्त करें और सम्पूर्ण ज्ञान-दर्शन-चाग्रि और तप तथा शांति-मुक्ति के मार्ग पर निरन्तर आगे बढ़ते रह ।"

प्रभु के प्रव्रजित होने के बाद सभी देव और मनुष्य, भगवान् को वन्दन कर के स्वर्ग लौट गए ।

दूसरे दिन भगवान् ने उद्यान से निकल कर गोष्ठ में 'वरदत्त' नामक ब्राह्मण के यहाँ अपने शेष के तप का परमात्र से पारण किया । देवा ने - 'आगे अनहोर्ध्व' का दिव्य घोष किया इन्द्र-

नाद किया सुगन्धित जल, पुष्प दिव्य-वस्त्र और स्वर्ण की वर्षा की और वन्दत के महादान की प्रशंसा करते हुए उसे धन्यवाद दिया ।

भगवान् तप - सयम से अपनी आत्मा को पवित्र करते हुए भूतल पर विचरने लग । प्रव्रजित होने के ५४ दिन बाद उसी सहस्राम वन में तैले के तप सहित ध्यान करते हुए, आश्विन की अमावस्या के दिन प्रातः काल चित्रा-नक्षत्र में भगवान् के घातीकर्म नष्ट हो गए । वे केवलानान-केवलदर्शन प्राप्त कर सर्वज्ञ-सर्वदर्शी हुए ।

केवलज्ञान प्राप्त होते ही देवेन्द्रा के आसन चलायमान हुए । उन्होंने भगवान् का कवलज्ञानी-केवलदर्शनी होना जाना । वे हर्षोल्लासपूर्वक अपने-अपने परिवार और देव-देवियों के साथ सहस्राग्र वन में आय और अरिहत भगवान् को वन्दन-नमस्कार कर क भव्य समवसरण की रचना की । उद्यान-रक्षक अधिकारी ने श्रीकृष्ण की सेवा में उपस्थित हो कर इस अलौकिक घटना का निवेदन किया । भगवान् को केवलज्ञान की प्राप्ति का शुभ-समाद सुन कर श्री कृष्ण प्रसन्न हुए । उन्होंने उद्यान-रक्षक को साठे बारह करोड़ रुपये दे कर पुरस्कृत किया और स्वयं बड़ समाराहपूर्वक अपने दशाह आदि परिजनो माताआ रानिया, बन्धुओ कुमारों, राजाओ और अधिकारियों के साथ सहस्राग्र वन में प्रभु को वन्दन करने चले । जब समवसरण दिखाई दिया, तो वे अपने-अपने वाहनो से नीचे उतरे और राजचिह्नो को वहीं छोड़ कर उत्तर की ओर के द्वार से समवसरण में प्रवेश किया । भगवान् अरिष्टनेमिजी महाराज एक स्फटिक-रत्नमय सिंहासन पर विराजमान थे । वे अतिशया स सम्पन्न ददीप्यमान दिखाई दे रहे थे । भगवान् की वन्दना एवं प्रदक्षिणा कर के श्रीकृष्ण आदि यथास्थान बैठे । देवेन्द्र और नरेन्द्र की स्तुति के पश्चात् भगवान् ने अपनी अतिशय सम्पन्न गम्भीर वाणी में धर्मदेशना दी ।

## धर्म देशना

लक्ष्मी विजली के चमत्कार के समान चंचल हैं । प्राप्त सयोगों का स्वप्न में प्राप्त द्रव्यवत् वियोग होना ही है । यौवन भी मेघ-घटा की छाया के समान नष्ट होने वाला है और शरीर जल के बुदबुदे जैसा है । इस प्रकार इस असार ससार में कुछ भी सार नहीं है । यदि सार है तो मात्र नान दर्शन और चारित्र के पालन में ही है । तत्त्व पर श्रद्धा होना सम्यग्दर्शन है । तत्त्व का यथार्थ बोध सम्यग्ज्ञान है और साधन-योग की विरति रूप मुक्ति का कारण सम्यक् चारित्र कहलाता है । सम्पूर्ण चारित्र मुनियों को होता है और गृहस्था को देश-चारित्र होता है । श्रावक, जीवन-पयन्त दश-चारित्र पालने में तत्पर सभी सुसाधुआ का उपासक और ससार के स्वरूप का जानने वाला होता है । श्रावक का कर्तव्य है कि अभक्ष्य-भक्षण का सर्व प्रथम त्याग कर । अभक्ष्य का स्वरूप इस प्रकार है -

१ मदिरा २ मांस ३ मक्खन ४ मधु ५ पाँच प्रकार के उदुम्वर (बड़ पीपल गुजर प्लक्ष=पीपल की जाति का वृक्ष और काकादुम्वर) १० अनन्तकाय (कन्दमूल) ११ अशाकपत्र १२ रात्रि-भाजन आदि त्याग तो करना ही चाहिए ।

१ जिस प्रकार पुरुष चतुर हात हुए भी दुभाग्य के उदय से लक्ष्मी से वंचित रहता है उसी प्रमाण आ मदिरापान करता है उसकी उदरि नष्ट हो जाती है । जिसका पित्त मदिरापान से विकृत और पक्का हो गया है ऐसा पापी पुरुष माता की पत्नी और पत्नी का माता मान लेता है । उसका चित्त विनष्ट हो जान से अपन पराये का विवेक नहीं रहता । वह दग्ध हात हुए भी सम्पन्न होने का अभिमान पान लगता है सयक होता हुआ भी स्वामीपन का डोन् करता है और स्वामी का किरण के समान मानता है । मद्य मनुष्य मुँह के समान गार में गिर जाता है । उसका मुँह में कुनै मूलत है मद्यपान के रस में गूढ़ हुआ मनुष्य नष्ट हो जाता है और निलम्ब हो कर अपना गुण अभिप्राय प्रकट करता है । जिस प्रकार उत्तम प्रकार का गिर कागल लगा देने से गिरावट कर पड़ जाता है, उसी प्रकार मद्यपान से मनुष्य के शरीर की कानि कीर्ति मति और लक्ष्मी चले जाते हैं । शरावी मनुष्य इस प्रकार नाश होता है, जैसे भूत लगा हुआ मनुष्य नाचता है । कभी वह शाकाहारी हो कर राता है कभी पृथ्वी पर इन प्रमाण को देता है, जैसे- लाहव्वर से पीड़ित व्यक्ति नाचता हो । मद्यि जल पर विष का सा प्रभाव पाल कर गला देती है । इन्द्रियों का लक्षण करना है और मूर्च्छा उत्पन्न कर देता है । जिस प्रकार अग्नि का एक तिनगारी से धाम में भागी गज जल का भस्म हो जाते हैं उसी प्रकार मद्यपान में विषयक सदन नान सत्य, शुचि दया और क्षमादि मद्गुण विनष्ट हो जाते हैं ।

मदिरा के रस में बहुत से जीव उत्पन्न होते हैं । इसीलिए हिंस्र के पाप में तरन वाल पुराणों को मदिरापान नहीं करना चाहिए । मद्य मनुष्य को असत्य अमन्य को सत्य गिर हुए को नहीं निषा और नहीं लिय हुए को लिया किय हुए का नहीं किया और नहीं किय काम का किया हुआ कहता है और गण्य आदि की झूठी निन्दा कर के बकला करता है । मृदमति वाल मद्यपन वध यन्त्र आदि का भय छोड़ कर घर, यादव या समो में जहाँ कहीं पराया भन दखाता है वहाँ लने को तत्पर हो जाता है । मद्यपान से उन्मत्त हुआ मनुष्य बालिका युवता वृद्धा आश्रमों अथवा साधुसंघों एसा किसी भी स्थिति की परम्परा के साथ भाग करने को तत्पर हो जाता है । वह गला गाता दौड़ता लाटता, मूढ़ हाँसता होता है संज्ञा स्थान रहता, दुक्ता पछा रहता या आज प्रकार की क्रियाएँ नष्ट की तरह करता रहता भटवता रहता है ।

जिस प्रकार प्राणियों के जीवन का सत्य भक्षण करना हुआ भी यमगायन नहीं होता उसी प्रकार यमगायन नशा करने हुए भी मद्यपन हुए नहीं होता । मद्य सभी दासों का और सभी प्रकार के आपत्ति का कारण है । इसीलिए मद्यपन का अन्त्य हो खाने करना चाहिए ।

२ जो मनुष्य, प्राणिया के प्राणो का हरण कर के मांसभक्षण को इच्छा करता है वह धर्मरूपी वृक्ष के दयारूपी मूल का उन्मूलन करता है । जो मनुष्य सदैव मांस का भक्षण करता हुआ भी दयावान् कहलाना चाहता है, वह प्रज्वलित आग में उत्तम बली का आरोपण करना चाहता है । जो मनुष्य मांस-लोचुप है, उसकी बुद्धि क्रूर डाकिनी के समान प्रत्येक प्राणी का वध करने में प्रवृत्त रहती है । जो मनुष्य उत्तम भोजन को छोड़ कर मांसभक्षण करता है, वह अमृत रस को छाँड़ कर हलाहल विष-पान करता है ।

जो मनुष्य नरक रूपी अग्नि के लिए ईंधन समान अपने मांस का दूसरे प्राणी के मांस से पोषण करना चाहता है, उसके जैसा निर्दय और कौन होगा ?

शुक्र और रक्त से उत्पन्न हुए और विष्टा से वृद्धि पाये हुए तथा रक्त से जमे हुए और नरक क फलस्वरूप ऐसे मांस का कौन बुद्धिमान मनुष्य भक्षण करेगा ?

३ जिसमें अन्तर्मुहूर्त के बाद ही अनेक अतिसूक्ष्म जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसे मक्खन को खाने का त्याग करना ही विवेकवान् पुरुष का कर्तव्य है । एक जीव की हिंसा में भी बहुत पाप रहा हुआ है, तब अनेक जन्तुओं की हिंसा वाले मक्खन का भक्षण तो कदापि नहीं करना चाहिए ।

४ मधु - शहद अनेक जन्तुओं के समूह की हिंसा से उत्पन्न होता है और जो मुँह की लार (थूक) के समान घृणा करने योग्य है । ऐसे घृणित शहद को तो मुँह में रखा ही कैसे जा सकता है ? एक एक पुष्प से रस लेकर मक्खियों के द्वारा घमन किये हुए मधु को खाना धार्मिक पुरुष तो कभी पसन्द नहीं करत ।

५ बड़ ६ पीपल ७ गुलर ८ पिलखा ९ कटुवर क फल में बहुत से रस जीव होते हैं, इसलिए इनके फलों को कभी नहीं खाना चाहिए । यदि भोजन के नहीं मिलने से दुर्बलता आ गई हो और क्षुधा से व्याकुलता हो रही हो तो भी पुण्यात्मा प्राणी ऐसे फल नहीं खाते ।

१० अनन्तकाय - सभी जाति के फन्द, सभी प्रकार की कुँपले-अकुरे (किशलय-वनस्पति की उत्पत्ति के बाद की वह अवस्था जिसमें वह कोमल रहे) सभी प्रकार के धार (?) 'लवण' नामक वृक्ष की छाल कुमारी (ग्वारपाठा?) गिरिकर्णिका शतावरी, विरूढ गडुची कामल इमली पत्थक, अमृतवेल, सुकर जाति के वाल (?) आंग आलु, रतालु, पिण्डालु आदि अनेक प्रकार की अन्तकाय वाली वनस्पति (जिसमें सूई के अग्रभाग पर आवे, उतने अंश में भी अनन्त जीव होते हैं) जिसके नाम से मिथ्यादृष्टि वचित रहते हैं, इनका खाना त्याग देना चाहिए ।

११ अज्ञात फल - शास्त्र में निषेध किये हुए फल अथवा विष फल का भक्षण नहीं हो जाय, इस हेतु स समझदार मनुष्या और अन्य किन्हीं जानकारों के जानने में जो फल नहीं आय हा, उन अनजान फलों का खाना भी त्याग देना चाहिए ।

✦ छाट में से बाहर निकालने के बाद अन्तर्मुहूर्त में ।



१२ रात्रि-भोजन - रात के समय भोजन कदापि नहीं करना चाहिए । क्योंकि रात के घोर अन्धकार होने के कारण भोजन में पड़त हुए जीव दिखाई नहीं देते और खान में आ जाता है तथा रात के समय प्रत-पिशाच आदि क्षुद्र देव यथेच्छ फिरते रहते हैं और उनके द्वारा भोजन उच्छिष्ट हो जाता है ।

यदि भोजन में कीड़ी खान में आ जाय तो बुद्धि का नाश होता है । जूँ (यूका) खाने में आ जाय तो जलादर का रोग हो जाता है । मकड़ी खा जान से वमन होता है । मकड़ी खाने में आ जाय तो फोड़ रोग हो जाता है । काँम या लकड़ी की फाँस आ जाय तो गले में छद् कर देती है । यदि भोजन में विष्णु आ जाय तो तालु को विध दता है और केश खाने में आ जाय तो गले में अटक कर स्वर-भंग कर देता है, इत्यादि अनक दाप रात्रि-भाजन में हैं । रात के समय सूक्ष्म जीव दिखाई नहीं देते, इसलिए प्रासुक (निर्जीव) पदार्थ भी नहीं खाना चाहिए, क्योंकि उस समय अवश्य ही अनेक जीवों की उत्पत्ति होती है । जिसमें जीवों का समूह उत्पन्न हो उस भोजन को रात के समय खाने वाला मूढ़ मनुष्य राक्षस से भी अधिक दृष्ट माना जाता है । जो मनुष्य दिन-रात खाता ही रहता है, वह बिना सींग-पूँछ का पशु है ।

रात्रि-भोजन के दोषों को जानने वाले मनुष्य का चारिए कि दिन के प्रारम्भ और अन्त की दा-दा पड़ी छाँड कर मध्य में भोजन कर । रात्रि-भोजन का त्याग किये बिना यदि कोई मनुष्य कवल दिन का ही खाता है, तो भी उसे रात्रि-भाजन त्याग का वास्तविक फल नहीं मिलता । जिम प्रकार उधार पिय हुए रुपयों का व्याज तभी मिलता है जब कि व्याज का इकसार किया हो उसी प्रकार त्याग करने पर ही रात्रि-भोजन विरति का वास्तविक लाभ मिलता है । जो मूर्ख मनुष्य दिन का भोजन नहीं कर रहा को खाते हैं वे रत्न का त्याग कर के काँच ग्रहण करते हैं । रात्रि-भाजन करने में मनुष्य पर-भय में उल्लु, कौआ विल्ली गिद्ध सांभर, मृग भंडशूर सर्प, विष्णु और गीधा अथवा छिपकलीपने घनज्ञ है । जो धर्मात्मा मनुष्य सदा के लिए रात्रि-भाजन का त्याग कर देते हैं वे अपने आयुष्य का आधा भाग उपवास रूप तप में व्यतीते हैं । रात्रि-भोजन का त्याग में जो गुण रहें, वे सद्गति हो उत्पन्न करते हैं । ऐसे गुणों की गणना करने की शक्ति किस में है ।

इसके सिवाय खलित-रस वालों मिठाई बहुत दिनों का आचार- जिममें पूजन आदि में ज'बों की उत्पत्ति हो जाय पानी का बरफ आकाश से गिरा हुआ हीम (बरफ) आदि भी अभक्ष्य हैं । इनका त्याग करना चाहिए । अभक्ष्य वस्तु के त्याग से आत्मा भारी कर्म-बन्धन से बच जाती है ।

श्रावक का खान-पान अमपादित नहीं हो । रसनेन्द्रिय का त्यागपूर्वक वश में रखन से अत्यंत लाभ होता है ।

भगवान् का धर्मोपदेश सुन कर सर्वप्रथम वरदाता गुरु समक्ष से प्रियका रूप और भगवान् का सर्वविरति रूप निर्गुण-प्रज्ञा अतीकार का और उसके साथ दो हजार क्षत्रियों ने भी प्रणम्य श्रद्धा की ।

श्री कृष्ण ने भगवान् से पूछा - "भगवान् या तो हम सभी आपके अनुरागी हैं, किन्तु राजमती का आपके पति अत्यधिक अनुराग क्यों हैं ? क्या रहस्य है इस उत्कट अनुराग का ?"

भगवन् ने राजीमती के साथ धन और धनवती से लग्न कर अपने पूर्व-जन्मों के आठभवों का सम्यन्ध बताया, जिसे सुन कर समवसरण में उपस्थित तीन राजाओं को जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ । वे तीनों भी भगवान् के धन के भव में धनदेव और धनदत्त नाम के दो भाई थे, वे और अपराजित के भव में विमलबोध नाम का मन्त्री था । वे तीनों भी स्वामी के साथ भव-भ्रमण करते हुए इस भव में राजा हुए थे । जाति स्मरण से पूर्व वृत्तांत जान कर उन्हें भी वैराग्य उत्पन्न हुआ और वे भी दीक्षित हो गए । उन सभी मद्य-दीक्षितों में से वरदत्त आदि ग्यारह मुनियों को उत्पाद, व्यव और धौव्य रूप त्रिपदी का ज्ञान दिया और वे भगवान् के 'गणधर' हुए । उन गणधरों ने द्वादशांगी की रचना की ।

उसी समय यक्षिणी आदि अनेक राजकुमारियाँ भी प्रव्रजित हुईं । उन सभी में यक्षिणी को प्रभु ने साध्वियों में 'प्रवर्तिनी' पद प्रदान किया ।

समुद्रविजयजी आदि दस दशार्ह उग्रसेन श्री कृष्ण, बलदेव और प्रद्युम्न आदि कुमारों और अन्यजनों ने श्रावक-धर्म अंगीकार किया । महारानी शिवादेवी, रोहिणी, देवकी और रुक्मिणी आदि देवियों और अन्य महिलाओं ने श्राविका-धर्म स्वीकार किया । इस प्रकार भगवान् ने चतुर्विध तीर्थ की स्थापना की और तीर्थङ्कर नामकर्म सार्यक किया ।

## राजीमती की दीक्षा

भ० नेमिनाथजी की प्रव्रज्या के बाद तो राजीमती के लिए भी यही मार्ग शेष रह गया था । जब तक नेमिनाथजी प्रव्रजित नहीं हुए, तब तक तो स्थिति अनुकूल बनने की सम्भावना उसे लगती रही किन्तु प्रव्रजित नहीं हुए, तब तक तो स्थिति अनुकूल बनने की सम्भावना उसे लगती रही किन्तु प्रव्रजित के बाद तो वह सर्वथा निराश हो गई । उसके हृदय को पुनः आघात लगा । स्वस्थ होने पर उसने सोचा-

"धन्य हो भगवन् ! आपको । आपने मुझे ही नहीं त्यागा भोग-जीवन ही त्याग दिया । आप महान् हैं, किन्तु मेरी आत्मा मोह-मुग्ध रही । धिक्कार है मुझे कि मैं उन लाकोत्तम महापुरुष की अनुरागिनी हो कर भी अब तक मोह में ही रची हुई हूँ । नहीं, मोह मेरे लिए भी हेय है । अब मैं भी उसी मार्ग का अनुसरण करूँगी जिसे स्वामी ने अपनाया है । मेरे लिए भी अब प्रव्रज्या ही श्रेयस्कर है । अब मुझे भी इस ससार से काई सम्यन्ध नहीं रख कर आत्म-साधना करनी चाहिए ।"

राजीमती ने माता-पिता से प्रव्रज्या ग्रहण करने की आज्ञा माँगी । वे भी समझ चुके थे कि अब राजीमती ससार-त्याग के अतिरिक्त अन्य कोई मार्ग नहीं अपनाएगी । उन्होंने आना प्रदान कर दी । शीलवती सदाचारिणी और यहश्रुता राजीमती ने प्रव्रजित होने के लिए अपने सुन्दर एवं सुशोभित कशों

का लुंचन किया और निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या स्वाकार की । उसके साथ द्यूत-सी राजकुमारियों साथी मरलियों और अन्य अनेक महिलाएँ भी प्रव्रजित हुई \* ।

राजीमती की दीक्षा पर मत्तगजाधिपति श्रीकृष्ण वासुदेव न मगनकामना व्यक्त करत हुए कहा - "हे राजीमती । तुम इस भयानक एवं दुस्तर ससार का शीघ्र हाँ पार कर क शाश्वत ग्था ग्रन्थ कर लो ।"

## रथनेमि चलित हुए

प्रव्रज्या ग्रहण करने के बाद महासती राजीमतीजी, अन्य साधवियों के साथ भगवान् अरिष्टनेमिजी की वन्दन करने के लिए ग्यताचल पर्वत पर गई । पर्वत चढ़ते हुए अपनाक वर्षा प्रारम्भ हो गई और साधवियाँ पानी से भीगन लगी । अपन को वर्षा में वचान के लिए साधवियाँ इधर-उधर आश्रयस्थान थे और चली गई । राजीमती भी एक अन्धकारपूर्ण गुफा में प्रविष्ट हो गई । तमन अपन भीग हुए दाग डतारे और सूखन के लिए फैला दिये । उस गुफा में पहले से ही मुनि रथनेमि उपस्थित थे । प्रत्यक्ष के कारण सती राजीमती का दिखाई नहीं दिय । जब रथनेमि का दृष्टि राजामती के नग शरीर पर पड़ी तो वह विचलित हो गए । उनकी धर्म-भावना एवं सयम-रचि में परिवर्तन हो गया । दृष्टिपत मात्र से उनका मुमुक्षु मनाविकार जागृत हुआ । प्रकाशपूर्ण वातावरण से आन के कारण प्रवेश करा समग राजमती को रथनेमि दिखाई नहीं दिया था । किन्तु भीग वस्त्र डतार कर सूखन के लिए फैलान के बाद राजमती ने पुन गुफा का अगलाकन किया । उस एक मनुष्याकृति दिखाई दी । वह भयभीत हो गई और सिमट कर अपनी यात्रा से शरीर ढक कर बैठ गई । राजीमती का भय में काँपता हुई रथ का रथनेमि बोला—

"भद्रे ! भयभीत मत हो । मैं तेरा प्रेमी रथनेमि हूँ । हे सुन्दरी ! हे गृगणवती ! मैं अब भी तुम्हें चाहता हूँ । मेरी प्रार्थना स्वाग्र कर और मेरे पास आओ । दखो भाग के योग्य ऐसा मनुष्य-भय और सुन्दर-तन प्रपा हाना अच्युत दुलभ है । आओ अपन भाग भागें । भुक्ता-भारी हान के धन नि अपन मयम की साधना करोगे । तुम नि राक हो कर मुझे स्वाकार करा । तुम्हें किसी प्रकार का काद नहीं होगा ।"

♦ निर्गन्ध जन्मना पुण्य चरित्र में राजमती की दास्य भोग वैभवा के वसतन्त्र के उक्त वचन पर भी मनुकुमार मुनि के निर्गन्ध वचन हैं । पुन सत्य है कि भगवान् के दर्शन के बाद वह इतने लज्जित बन तक गृहस्थ जीवन में मती रही होगी । उल्लेख्य अ. २२ में राजा का दिये दान है कि भगवान् की सेवा के पुत्र नि यही राजमती भी दीक्षा दा गइ होगी ।

रथनेमि को पथभ्रष्ट आर भग्न-चित्त देख कर राजमती सभली । उसने अपन आपको स्थिर एव सवरित किया और अपनी उच्च जाति-कुल और शील की रक्षा करती हुई निर्भयतापूर्वक रथनेमि से बोली -

“रथनेमि ! तुम भ्रम मे हो । सुना । यदि तुम रूप मे वैश्रमण और लीलाविलास मे नलकूबर के समान भी हो और साक्षात् इन्द्र भी हो तो भी मैं तनिक भी नहीं चाहती । मैं भोग-कामना को वमन किये हुए पदार्थ के समान सर्वथा त्याग दिया है और आत्म-साधना में सलग्न हुई हूँ । तुम भी साधु हो । तुमने भी निर्ग्रन्थ-धर्म स्वीकार किया है । किन्तु तुम्हारे वासना नष्ट नहीं हुई । तुम्हें अपने कुल का भी गौरव नहीं है । अगधन कुल का सर्प जलती हुई आग मे पड़ कर भस्म हो जाता है परन्तु मन्त्रवादी को इच्छनुमार अपना त्यागा हुआ विष फिर नहीं चूमता । किन्तु तुम साधुवश मे पापी हो । तुम्हें अपने उत्तम कुल का भी गाव्य नहीं है । तुम समुद्रविजयजी जैसे महानुभाव के पुत्र आर त्रिलोकपूज्य भगवान् अरिष्टनेमिजी के वन्धु हो कर भी ऐसे नीचतापूर्ण विचार रखते हो ? धिक्कार है, तुम्हारे कलकित जीवन को । ऐसे कुत्सित जीवन से तो तुम्हारा मर जाना ही उत्तम है ।”

“स्त्री को देख कर कामासक्त होने वाले ए रथनेमि ! तुम सयम का पालन कैसे कर सकोगे ? ग्राम-नगरादि मे विचरण करते हुए तुम जहाँ जहाँ स्त्रिया का देखोगे वहाँ विचलित हा कर, विकारी बनते रहोगे तो तुम्हारी दशा उस हड-वृक्ष जैसी होगी जो वायु के झोके स हिलता हुआ अस्थिर हाता है ।”

“वास्तव में तुम सयमधारी नहीं बेगारी हो । जिस प्रकार ग्वाला गो-वर्ग का स्वामी नहीं होता और भडारी, धन का स्वामी नहीं होता, उसी प्रकार तुम भी सयम रूपी धन क अधिश्वर नहीं हा चाकर हो भारवाहक हा, बेगारी हो । सयमधारी निर्ग्रन्थ कहला कर भी असयमी मानम ग्यने वाले रथनेमि ! तुम्हें धिक्कार है । तुम कुल-कलक हो निर्लज्ज हा घृणित हो । तुम्हारा जीवन व्यर्थ है ।”

भगवती राजीमती के ऐसे ओजपूर्ण प्रभावशाली वचना ने अकुश का काम किया । उसम रथनेमि का मद उतर गया । उसका कामोन्माद नष्ट हा गया । राजमती क रूप दर्शन से उसम जो विषय-गग उत्पन्न हुआ था वह इन सुभाषित शब्द रूपी रसायन स दृष्ट हा गया । स्थान-भ्रष्ट हा कर भागा हुआ मन्दोन्मत्त गजराज फिर अपने स्थान पर आ कर चुपचाप स्थिर हो गया ।

रथनेमि उत्तम-जाति और कुल से युक्त था । उदय-भाव की प्रयत्नता स वह ढगमगा गया था । किन्तु भगवती राजीमती के वचना ने उसे आत्म-भान कराया । वह सभल गया । भगवान् क समीप आ कर उसने अपने पाप की आलोचना की और प्रायश्चित्त ले कर शुद्धि की । फिर वह धर्म-साधना में साहसपूर्वक जुट गया । अब उसका आत्म-वीर्य आत्म-विशुद्धि ही में लगा था । उसने क्रोधादि कपाय और इन्द्रियों के विषयो पर विजय प्राप्त की । वह वीतराग सर्वन-यना और सिद्ध पद प्राप्त किया ।

भगवती राजीमती भी तप-सयम का पालन कर वीतराग सर्वज्ञ - सर्वदर्शी यनी और मुक्ति प्राप्ति कर परम सुख में लीन हुई ।

## नारद-लीला से द्रौपदी का हरण

महाभारत युद्ध में जरासंध और उसके पक्ष के कौरव आदि की पराजय एवं विनाश होने के बाद श्री कृष्ण के प्रसाद से पाण्डवों को हस्तिनापुर का राज मिला गया । वहाँ राज्य का पालन करते हुए सुखपूयक रहता था \* । एकवार नारदजी भ्रमण करते हुए हस्तिनापुर आये । उस समय पाण्डु नरक अपनी पत्नी कुन्तीद्वयी, युधिष्ठिरादि पाँच पाण्डव, पुत्रवधू द्रौपदी और अन्त पुर परिवार के साथ बैठ थे । नारद को आया देख कर द्रौपदी के अतिरिक्त सभी ने नारदजी का आदर-सत्कार किया यन्त्र नमस्कार किया और उच्च आसन का आमन्त्रण दिया । नारदजी ने पहले जल छिड़का फिर दर्भ बिछाया और उस पर आसन बिछा कर बैठ गए । पाण्डवादि नारदजी की सेवा करने लगे । किन्तु द्रौपदी ने नारदजी का आदर-सत्कार नहीं किया । उन्हें असयत-अविरत-अप्रत्याह्वानी जन के उनकी उपेक्षा कर दी । द्रौपदी के द्वारा की गई उपेक्षा एवं अनादर देख कर नारदजी क्षुब्ध हुए । उन्होंने साक्षात् - "द्रौपदी को अपने रूप-लावण्य यौवन और पाँच पाण्डवों के स्नेह-बन्धन का अभिमान है । इसीसे इसने मेरा अनादर किया है । इस गतिणी का गर्व उतारना और अपने अनादर का दण्ड देना आवश्यक है ।" वे हस्तिनापुर से चले । उन्होंने विचार लिया - "भरत-क्षेत्र में तो ऐसा कांड दूरमा नहीं है जो श्री कृष्ण के प्रभाव की उपेक्षा कर के द्रौपदी का अपहरण कर ।" ठाका दूध धातकीखण्ड द्वीप में पूर्व-दिशा की ओर भरत-क्षेत्र के दक्षिण भाग की अमरकफा राजधानी के पद्मनाभ गजा की ओर गई । वहाँ आकाश में उड़ कर अमरकफा आए । राजा पद्मनाभ ने नारदजी का अच्छा सत्कार किया । अर्ध रात्रि उच्च आसन पर बिठाया । नारदजी ने पानी छिड़क कर दर्भ बिछाया और आसन बिछा कर बैठ गए । कुशल-पूछा की । पद्मनाभ ने नारदजी को अपना अन्त पुर दिखाया और रानियों के सौंदर्य आदि की प्रशंसा करते हुए पूछा -

"महात्मन् ! मैं इस अन्त पुर जैसा उच्चकाटि का अन्त पुर आपन कभी किन्ना दूसरा देखा है ?"

"अर पद्मनाभ ! तुम कुएँ के मछल के समान हो । हस्तिनापुर के पाण्डवों की रानी द्रौपदी के अलौकिक सौंदर्य के आगे तुम्हारा यह सारा अन्त पुर कुछ भी नहीं है । उसके पाँच व आठों के बराबर नहीं कर सकता ।"

\* द्रौपदी के राजन तक का वृत्त पु २८ तक आया है ।

+ विरचित श. पु. च. के अनुसार यह है - "नारदजी - नमस्कार का ।

इस प्रकार पद्मनाभ के मन में आकाक्षा उत्पन्न कर के नारदजी चल दिये । द्रौपदी से वैग लेने का निमित्त उन्होंने खडा कर दिया ।

## पद्मनाभ द्वारा द्रौपदी का हरण

नारदजी की बात ने पद्मनाभ के मन में द्रौपदी को प्राप्त करने की आकाक्षा उत्पन्न कर दी । वह द्रौपदी को प्राप्त करने की युक्ति सोचने लगा । उसे लगा कि भरतक्षेत्र जैसे अति दूर और विशाल लवण-समुद्र को पार कर द्रौपदी को लाना मनुष्य की शक्ति से बाहर है । उसने अपने पूर्व के साथी देव की सहायता से मनोरथ पूरा करने का निश्चय किया । वह पौपथशाला में पहुँचा और तैला कर के अपने पूर्व-भग के सम्बन्धी देव का स्मरण पूछा । पद्मनाभ ने कहा -

“देवानुप्रिय । भरत-क्षेत्र की हस्तिनापुरी नगरी के पाण्डवों की रानी द्रौपदी, उत्कृष्ट रूप-यौवन से सम्पन्न है । मैं उसका अभिलाषी हूँ और चाहता हूँ कि आप उसे यहाँ ले आवे ।”

देव ने उपयोग लगाने के बाद कहा-

“मित्र ! तुम भूल कर रहे हो । द्रौपदी सती है । वह अपने पाँच पतिव्यों के अतिरिक्त किसी अन्य पुरुष के साथ भाग नहीं करेगी । उसे तुम या अन्य कोई भी पुरुष अनुकूल नहीं बना सकेगा । वह तुम्हें स्वीकार नहीं करगी - यह निश्चय जानो । फिर भी मैं तुम्हारे स्नेह के कारण उसका अपहरण कर के अभी यहाँ ले आऊँगा ।”

देव उठा और लवण-समुद्र और पर्वतादि लाप कर हस्तिनापुर पहुँचा । उस समय द्रौपदी युधिष्ठिरजी के साथ अपने प्रासाद की छत पर सोई हुई थी । देव उस छत पर उतरा और द्रौपदी का अवस्वापिनी निद्रा (अतिगाढ निद्रा) में निमग्न कर के उठाई और ले उठा । अमरकका की अशोक-वाटिका में रख दिया । इसके बाद उस पर से अवस्वापिनी निद्रा हटा कर पद्मनाभ के पास आया और बोला -

मैं द्रौपदी को ले आया हूँ । वह आँख खोल कर इधर-उधर देखते ही चौंकी - “अरे, मैं कहाँ हूँ ? यह भवन और अशोक-वाटिका मेरी नहीं है । ये भवन किसके हैं ? यह उपवन किसका है ? कौन लाया मुझे यहाँ ? अवश्य ही किसी देव-दानव ने मेरा हरण किया और इस अशोक-वाटिका में ला कर रख दिया । ओह ! किसी दुष्ट या वैरी ने मुझे विपत्ति में डाल दिया । अब मैं क्या करूँ ? हे भगवन् ! यह मेरे किन पापों का फल है ?”

इस प्रकार द्रौपदी भग्न-हृदय से चिन्ता-मग्न हो रही थी । इतने में पद्मनाभ सजयज एव अलकृत हो कर अन्त पुर के साथ उसके सामने खडा हुआ और नम वचनों से कहने लगा-

“सुभगे ! तुम चिन्ता मत करो । मैंने ही तुम्हें तुम्हारे भवन से एक देव द्वारा हरण करवा कर यहाँ मगवाया है । तुम प्रसन्न होओ और मेरे साथ उत्तम भोग भोगती हुई जीवन सफल करो ।”

द्रौपदी नीचे देखती हुई मौनपूर्वक विचार कर रही थी कि पद्मनाभ फिर बोला,-

“मृगाक्षि ! यह धातकीखड की अमरकका राजधानी का राजभवन और उपवन है । मैं पद्मनाभ यहाँ का शक्ति-सम्पन्न अधिपति हूँ । भरत-खण्ड यहाँ से लाखों योजन दूर है । विशाल लवण-समुद्र और बड़े-बड़े पर्वत इसके बीच में रहे हुए हैं । भरत-क्षेत्र का कोई भी मनुष्य यहाँ नहीं आ सकता । इसलिए तुम दूसरी आशा छोड़ कर मेरी बात मान लो और मेरी बन जाओ । मैं तुम्हें महारानी पद द कर सम्मानित करूँगा । और सभी प्रकार से सुखी रखूँगा ।”

द्रौपदी ने सोचा - ‘अब चतुराई से अपना बचाव करना चाहिए ।’ वह बोली,-

“देवानुप्रिय ! जम्बूद्वीप के भरत-क्षेत्र के स्वामी श्री कृष्ण वासुदेव, मेरे स्वामी के भ्राता हैं । यदि छह महीने × तक वे मुझे लेने के लिए नहीं आवें, तो फिर मैं आपकी आज्ञा यावत् निर्देशाधीन रह सकूँगी । अभी आप मुझे पृथक् ही रहने दीजिए ।”

पद्मनाभ ने द्रौपदी की बात स्वीकार की । उसे विश्वास था कि द्रौपदी की आशा व्यर्थ जायगी । भरत-क्षेत्र से यहाँ कोई भी मनुष्य नहीं आ सकता । उसने धैर्य धारण किया और द्रौपदी को अपनी पुत्रियों के कक्ष में पहुँचा दिया । उसी दिन से द्रौपदी निरन्तर बेलें-बेलें तप और आबखिल तपपूर्वक पारणा कर के अपनी आत्मा को प्रभावित करने लगी ।

उत्तर युधिष्ठिर भी जागृत हुए और द्रौपदी को नहीं देख कर इधर-उधर खोजने लगे । जब कहीं भी नहीं मिली, तो चिन्तित हुए । उन्हें लगा कि किसी दैव-दानव ने उसका हरण किया होगा । वे अपने पिता पाण्डु नरेश के पास आये और द्रौपदी के लुप्त होने की बात कही । पाण्डु नरेश ने अपने सेवकों को नगर, वन, पर्वतादि में खोजने को दौड़ाये और नगर में ढिंढोरा पिटाया कि - “जो कोई मनुष्य, द्रौपदी का पता लगा कर बताएगा, उसे विपुल पुरस्कार दिया जायगा ।”

इतना करने पर भी द्रौपदी का कहीं भी पता नहीं लगा तो पाण्डु-राजा ने महारानी कुन्तीदेवी से कहा - “देवी ! तुम अपने पीहर द्वारिका जाओ और कृष्ण-वासुदेव से द्रौपदी की खोज करने का निवेदन करो । हमारे तो सभी प्रयत्न निष्फल गये हैं ।”

कुन्तीदेवी गजारूढ़ हो कर हस्तिनापुर एवं कुरु जनपद से निकल  
के द्वारिका नगरी के उद्यान में पहुँची ।  
श्री कृष्ण के समीप अपने आगमन का सन्देश  
हुए और हाथी पर आरूढ़ हो कर गजारूढ़  
यूआजी का घरण-वन्दन  
कराया । स्नान-मंजन स्नान  
ने घटना का वर्णन किया और,

उत्तर कर दि  
युआ क  
आदि  
जय देश में प्रवेश कर  
और एक अनुचर को,  
कर

“बूआजी ! मैं द्रौपदी देवी की खोज कराऊँगा और पता लगने पर वह अर्धभरत में, या कहीं भी - पाताल में भी - होगी, तो खुद ले आऊँगा । आप निश्चिन्त रहे ।”

इसके बाद श्रीकृष्ण वासुदेव ने भी द्रौपदी की खोज प्रारम्भ कर दी । एक दिन श्री कृष्ण अन्त पुर में थे कि नारद आये । सत्कार-सम्मान और कुशल-पृच्छा के बाद श्री कृष्ण ने पूछा - “देवानुप्रिय ! आप ग्राम-नगरादि में भ्रमण करते रहते हो, यदि आपने कहीं द्रौपदी को देखा हो, तो बताओ ।”

नारदजी के आने का प्रयोजन भी यही था । उन्होंने कहा-

“देवानुप्रिय ! मैं एक बार धातकीखड के पूर्व के दक्षिणार्ध भरत की अमरकका राजधानी में गया था । वहाँ पद्मनाभ राजा के अन्त पुर में द्रौपदी के समान एक स्त्री देखने में आई थी ।”

“महानुभाव ! यह आप ही की करतूत तो नहीं है ?” - श्री कृष्ण ने पूछा ।

इतना सुनते ही नारदजी उठ कर चले गये । श्री कृष्ण ने पाण्डु-नरेश को सन्देश भेजा - “द्रौपदी धातकीखड की अमरकका राजधानी के राजा पद्मनाभ के यहाँ है । इसलिए पाँचों पाण्डव अपनी सेना के साथ पूर्व-दिशा के समुद्र के किनारे पहुँचे । और मेरी प्रतीक्षा करें ।”

## पद्मनाभ की पराजय और द्रौपदी का प्रत्यर्पण

पाण्डव-भ्राता सेना सहित समुद्र तट पर पहुँचे । लवण-समुद्र की विशालता, उसमें जलमग्न रहे हुए पर्वत, परम-दाहक बहवानल, एक ही चक्र में नष्ट कर देने वाले जलावर्त और भयकर जल-जन्तुओं को देख कर वे हताश हो गए । पर्वताकार उठने वाले ज्वार-भाटा और दृष्टि-पथ से भी अधिक विशाल - जिसमें तीर का कहीं पता नहीं, इतना विस्तृत जल विस्तार ने उन्हें चिन्ता-सागर में डुबा दिया । वे सोचने लगे, यह समुद्र मानव-शक्ति से अलघ्य है । इसे सुरक्षित रूप से पार करने का साहस ही कैसे हो सकता है । वे चिन्तामग्न थे कि श्री कृष्ण आ पहुँचे । वहाँ पहुँच कर तैले का तप कर के वे समुद्र के अधिष्ठाता सुस्थित देव का स्मरण करने लगे । तैला पूर्ण होने पर सुस्थित देव उनके समक्ष उपस्थित हुआ और बोला - “कहो, देवानुप्रिय ! मैं आपका क्या हित करूँ ?”

श्री कृष्ण-वासुदेव ने कहा - “देव ! द्रौपदी देवी को अमरकका से लाने के लिए हमें इस समुद्र को पार करना है । तुम मेरे और पाँच पाण्डव के, इन छह रथा को इस समुद्र में मार्ग दो जिससे हम अमरकका पहुँच कर द्रौपदी को लावें ।”

देव बोला - “हे देवानुप्रिय ! जिस प्रकार पद्मनाभ के पूर्व का सम्यन्धी देव, द्रौपदी का हरण कर के अमरकका ले गया उसी प्रकार मैं द्रौपदी को वहाँ से उठा कर हस्तिनापुर पहुँचा दूँ और यदि आप कहें तो दंड-स्वरूप पद्मनाभ, उसका परिवार और सेना आदि को इस समुद्र में डुबा दूँ ?”

“नहीं, देव ! तुम मुझे और पाँचा पाण्डव को अपने-अपने रथ सहित समुद्र में जाने का मार्ग दो । मैं स्वयं द्रौपदी को लाऊँगा ।”



- "ऐसा ही हो" - इस प्रकार कह कर छह रथा सहित उन्हे मार्ग दे दिया । श्री कृष्ण और पाँचो पाण्डव, स्थल-मार्ग के समान अपने-अपने रथ में बैठ कर समुद्र में चले और समुद्र पार कर अमरकका राजधानी के उद्यान में पहुँचे । श्री कृष्ण ने अपने दारुक सारथि को आज्ञा दी,-

"तुम पद्मनाभ की राज-सभा में जाओ उसके पादपीठ को तुकराओ और भाले की नोक में लगा कर मेरा पत्र उसे दो तथा क्रोधपूर्वक भृकुटी चढ़ा कर, लाल-लाल आँखें दिखाते हुए, प्रचण्डरूप से उसे कहो कि -

"अरे ए पद्मनाभ ! कुकर्मी, कुलक्षणी, कृष्णपक्ष की हीन-चतुर्दशी का जन्मा मृत्यु का इच्छुक ! तूने श्री कृष्ण-वासुदेव की भगिनी द्रौपदी देवी को उठवा लिया ? ह अथम ! तूने द्रौपदी को ला कर अपनी मृत्यु का आव्हान किया है । यदि अब भी तू अपना जीवन और हित चाहता है तो द्रौपदी देवी श्री कृष्ण को लौटा दे । अन्यथा युद्ध करने के लिए तत्पर हो जा । श्री कृष्ण-वासुदेव, पाँच पाण्डवों सहित यहाँ आ पहुँचे हैं ।"

दूत गया और पद्मनाभ के समक्ष पहुँचा । पहल तो उसने प्रणाम किया फिर कहा - "स्वामिन् ! यह मेरा खुद का विनय है । अब स्वामी की आज्ञा का पालन करता हूँ ।" वह पद्मनाभ की पाद पीठिका तुकराता और भाले की नोक पर पत्र देता हुआ पूर्वोक्त प्रकार से भर्त्सनापूर्वक सन्देश दिया । दारुक द्वारा अपमान और भर्त्सना प्राप्त पद्मनाभ क्रोधित हुआ और रोषपूर्वक बोला - "मैं द्रौपदी का नहीं लौटाऊँगा । हा युद्ध करने को तत्पर हूँ और अभी आता हूँ ।" इसका बाद वाला - "हे दूत ! तुम धुष्ट हो । तुम्हारी दुष्टता का दण्ड तो मृत्यु ही है । किन्तु राजनीति में दूत अवध्य है । अब तुम चले जाओ यहाँ से ।" उसे अपमानित कर के पिछले द्वार से बाहर निकाल दिया । उसके बाद पद्मनाभ सना ले कर युद्ध करने के लिए उपस्थित हुआ । पद्मनाभ को युद्ध के लिए आता देख कर श्री कृष्ण पाण्डवों से बोले,-

"कहो बच्चो ! पद्मनाभ के साथ तुम युद्ध करोगे या मैं करूँ ?"

- "स्वामिन् ! हम युद्ध करेंगे । आप देखिये" - पाण्डवा ने कहा और शस्त्र-सज्ज रथावृद्ध हो कर पद्मनाभ के सामने आ कर खोल -

"पद्मनाभ ! आज या तो हम रहेंगे या तुम रहोगे । आओ अपना युद्ध-कौशल दिखाओ ।"

युद्ध आरम्भ हुआ और पद्मनाभ ने खाड़ी ही देर में पाण्डवा पर भीषण प्रहार कर के उन्हें युद्ध-भूमि से निकल-भागने पर विवश कर दिया । वे लौट कर श्री कृष्ण के पास आ कर खोल -

"स्वामिन् ! पद्मनाभ यज्ञा यत्नवान् है । उसकी सेना भी उच्च कोटि की है । हम उस पर विजय प्राप्त नहीं कर सक और उसके प्रहार में भयाक्रांत हो कर आपकी शरण में आये हैं । आप जो उचित समझें वह करें ।"

श्री कृष्ण बोले- “देवानुग्रियो । तुम्हारी पराजय का आभास तो उसी समय हो गया था, जब तुमने पद्मनाभ से कहा - “हम रहेंगे, या तुम रहोगे ।” तुम्हारे मन में अपनी विजय सन्दिग्ध लगती थी, इसी से तुम्हारी पराजय हुई । यदि तुम अपने हृदय में दृढ़ विश्वास की वन कर यो कहते कि - “पद्मनाभ । तुझ दुराचारी पर हनारी विजय होगी । अब तू नहीं बच सकेगा ।” इस प्रकार दृढ़ निश्चयपूर्वक युद्ध करते तो तुम्हारी विजय होती । अब तुम देखो । मैं कहता हूँ कि - “मैं विजयी हो कर रहूँगा और पद्मनाभ पराजित होगा ।”

श्री कृष्ण रथ पर चढ़ कर पद्मनाभ के समीप पहुँचे और अपना पाँचजन्य शख फूँका । शख क घोर नाद से पद्मनाभ की तीसरे भाग की सेना भयभीत हो कर भाग गई । इसके बाद श्री कृष्ण ने सारंग धनुष की प्रत्यचा चढ़ा कर टकार किया । इससे शत्रु-सेना का दूसरा तिहाई भी भाग खड़ा हुआ । शेष बचा हुआ भाग तथा पद्मनाभ साहसहीन, सामर्थ्यहीन और बल-विक्रम से शून्य हो कर युद्ध-भूमि से पीछे हटे और नगर में घुस कर किले के द्वार बन्द कर दिये, फिर नगर में शत्रु प्रवेश नहीं कर जाय, इसकी सावधानी रखने लगा ।

सेना सहित पद्मनाभ को भाग कर नगर में घुमते हुए देख कर, श्री कृष्ण भी नगर के समीप आए और रथ से नीचे उतर कर वैक्रिय-समुद्घात किया । फिर विशाल नरसिंह का रूप धारण किया और पृथ्वी पर पाँव पछाड़ते हुए सिंहनाद किया । इससे राजधानी का दृढ़ प्रकार (फिला) द्वारा अट्टालिकाएँ आदि प्रकम्पित हो कर टूट पड़े । बड़े-बड़े भवन और भण्डार भरपूर झटका खा कर ढह गए । पद्मनाभ स्वयं भान-भूल हो गया । उसके जीवन के लाले पड़ गए । वह अन्त पुर में द्रौपदी की शरण में गया और बोला - “देवी । मैं तेरी शरण में हूँ । श्री कृष्ण सार नगर का ध्वश कर रहे हैं । अद्य तू ही हमारी रक्षा कर ।”

“पद्मनाभ । क्या तुम श्री कृष्ण के महाप्रताप को नहीं जानते थे ? पुरुषोत्तम कृष्ण-वासुदेव की उपेक्षा एवं अवज्ञा करते हुए तुम मुझे यहाँ लाये हो । तुम्हारी दुराचारी नीति ने ही तुम्हारी दुर्दशा की है । अस्तु, अब तुम जाओ स्नान करो और भीगे हुए वस्त्र धारण करो । पहनने के वस्त्र का छोर नीचा रखो, अपनी रानियों को साथ लो । भेट अर्पण करने के लिए श्रेष्ठ रत्न लो और मुझे आगे कर के ठाँके निकट ले चलो । वहाँ पहुँच कर श्री कृष्ण के चरणों में गिरा और क्षमा माँग कर शरण ग्रहण करो । वे पुरुषोत्तम हैं । शरणागत-वत्सल हैं । वे तुम पर कृपा करेंगे । यही मार्ग तुम्हारी रक्षा का है ।”

पद्मनाभ ने द्रौपदी के कथनानुसार किया । श्री कृष्ण से क्षमा याचना की और द्रौपदी देवी को उन्हे सौंप दी ।

श्री कृष्ण ने कहा - “नीतिहीन दुराचारी पद्मनाभ । तू नहीं जानता था कि द्रौपदी देवी मेरी भगिनी है ? जा अद्य तू निर्धय है ।”

पद्मनाभ को विसर्जित कर के द्रौपदी को रथ में बिठाया और उपवन में पाण्डवों के निकट आ कर द्रौपदी उन्हें सौंप दी और सभी वहाँ से लौट चले ।

## वासुदेवों का ध्वनि-मिलन

उस समय धातकी-खण्ड के पूर्वार्द्ध में 'चम्पा' नाम की नगरी थी, त्रिखण्डा धिपति 'कपिल' नामक वासुदेव की वह राजधानी थी । तीर्थंकर भगवान् मुनिसुव्रतस्वामी उस समय चम्पा नगरी में धर्मदेशना दे रहे थे और कपिल-वासुदेव सुन रहे थे । उसी समय श्री कृष्ण के अमरकका में किये हुए शखनाद की ध्वनि कपिल-वासुदेव को सुनाई दी । ध्वनि सुन कर उनके मन में सन्देह उत्पन्न हुआ कि क्या मेरे राज्य में भी कोई दूसरा वासुदेव उत्पन्न हुआ है । मेरे ही समान शख-नाद करने वाला यह कौन है ?

कपिल के सन्देह को प्रकट करते हुए तीर्थंकर भगवान् ने कहा - "कपिल ! एक क्षेत्र एक युग एक समय में दो तीर्थंकर दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव हो, ऐसा कभी नहीं हुआ और न कभी होगा । यह जो शखनाद किया है, वह जम्बूद्वीप के भरत-क्षेत्र के कृष्ण-वासुदेव ने किया है । अमरकका का पद्मनाभ, द्रौपदी का हरण कर के लाया था । उसे लेने पाण्डवा के साथ कृष्ण आये । पद्मनाभ के साथ हुए सग्राम में उन्होंने शखनाद किया जो तुमने सुना है ।"

कपिल का सन्देह मिटा । वह उठा और भगवान् को नमस्कार कर के बोला-

"भगवन् ! मैं जाऊँ और कृष्ण-वासुदेव जैसे उत्तम-पुरुष को देखूँ ।"

"कपिल ! ऐसा कभी नहीं हो सकता कि एक तीर्थंकर दूसरे तीर्थंकर को देखें एक चक्रवर्ती एक वासुदेव और एक बलदेव, दूसरे चक्रवर्ती, वासुदेव और बलदेव को देखें । किन्तु तुम लवण-समुद्र में जाते हुए कृष्ण के रथ की ध्वजा के अग्रभाग को देख सकोगे ।"

कपिल-वासुदेव भगवान् की वन्दना कर के समुद्र तट पर आये । उन्हें श्री कृष्ण के रथ की श्वेतपीत ध्वजा का अग्रभाग दिखाई दिया । उनके प्रति सम्मान व्यक्त करने के लिए कपिल नरेश ने शखनाद किया और शख द्वारा सन्देश भेजा - "मैं कपिल आपका दर्शन करने का इच्छुक हूँ । कृपया लौट कर यहाँ पधारें ।" कपिल का शखनाद सुन कर कृष्ण ने भी शखनाद किया और कहा - "मित्र ! मैं आपके स्नेह को स्वीकार करता हूँ । किन्तु अय बहुत दूर आ गया है । अय लौटना सम्भव नहीं है ।" दोनों उत्तम पुरुषों का शखनाद द्वारा मिलना हुआ ।

वहाँ से लौट कर कपिल नरेश अमरकका नगरी में गये और पद्मनाभ से पूछा - "पद्मनाभ ! नगरी की यह भग्नावस्था कैसे हो गई ?"

पद्मनाभ बोला - "स्वामिन् ! जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र के कृष्ण-वासुदेव ने यहाँ आ कर आपके राज्य में आक्रमण किया और इस नगर को खण्डहर बना दिया । यह आपका भी अपमान हुआ है-स्वामिन् ।"

“पद्मनाभ ! तूने कुकृत्य किया है । मेरे ही समान महापुरुष कृष्ण का तेने अनिष्ट किया और अपना भी अनिष्ट किया । तू राज्य करने के योग्य नहीं है । चल निकल जा तू इस राज्य से ।”

पद्मनाभ को निर्वासित कर के कपिल-वासुदेव ने उसके पुत्र का राज्याभिषेक किया ।

## पाण्डवों को देश-निकाला

इधर श्री कृष्ण-वासुदेव लवण-समुद्र को पार कर गंगा महानदी के निकट आये और पाण्डवों से कहा - “जाओ तुम नौका से गंगा पार करो फिर नौका लौटा देना । मैं सुस्थित देव से मिल कर आऊँगा ।”

पाण्डवों ने एक नौका प्राप्त की और गंगा नदी को पार किया । फिर एक दूसरे से बोले - “श्री कृष्ण गंगा महानदी को अपनी भुजा से तैर कर पार पहुँचने में समर्थ हैं, या नहीं ?” उन्होंने श्री कृष्ण के बल की परीक्षा करने के लिए नौका को एक ओर छुपा दिया और वहाँ ठहर कर प्रतीक्षा करने लगे । उधर सुस्थित देव से मिल कर श्री कृष्ण लौटे, तो उन्हें नौका कहीं दिखाई नहीं दी । फिर एक हाथ में अश्व और सारथी सहित रथ लिया और दूसरे हाथ से तैर कर नदी पार करने लगे, किन्तु मध्य में पहुँच कर वे थक गए । उस समय गंगा-देवी प्रकट हुई और जल में स्थल बना दिया । श्री कृष्ण ने वहाँ विश्राम किया और फिर साढ़े बासठ योजन प्रमाण महानदी को पार कर किनारे पर पहुँचे । और पाण्डवा से बोले, - “तुम महाबलवान् हो जो महानदी के पार उतर गए, किन्तु पद्मनाभ को तुमने जानबूझ कर पराजित नहीं किया ।”

पाण्डव बोले - “देवानुप्रिय ! हम नौका में बैठ कर पार पहुँचे । किन्तु आपका सामर्थ्य देखने के लिए हमने नौका नहीं भेजी ।”

पाण्डवों की बात सुन कर श्री कृष्ण कोपायमान हुए और बोले - “जब तुम पद्मनाभ से हार कर लौटे, तब मैंने पद्मनाभ उसकी सेना और नगर का विध्वंस किया और द्रौपदी को लाकर तुम्हें सौंपी, उस समय तुमने मेरा बल नहीं जाना और अय निश्चित हो कर परीक्षक बन गए ।” इतना कह कर लोहदण्ड से उनके पाँचों रथ पर प्रहार कर के चूर्ण कर दिया और उन पाँचों पाण्डव को दश-दश निर्वासित कर दिया । रथ चूर्ण करने के स्थान पर रथमर्दन नामक कोट की स्थापना कर के नगर बसाया । इसके बाद वे सना सहित राजधानी में पहुँचे ।

पाण्डव-बन्धु द्रौपदी सहित हस्तिनापुर आये और माता-पिता को प्रणाम करने के बाद बोल-

“पिताजी ! हमसे एक भारी भूल हो गई और श्री कृष्ण ने हमें निर्वासित कर दिया । अय हमें श्री कृष्ण की राज्य-सत्ता में रहने का कोई अधिकार नहीं रहा । हमें जाना ही पड़ेगा परन्तु जाएंगे कहाँ ? ऐसा कोन-सा भू-भाग है जहाँ श्री कृष्ण का शासन नहीं है ।”

“पुत्रो ! तुमने बहुत बुरा काम किया । तुम्हें कृष्ण-वासुदेव का अप्रिय नहीं होना था ।”

वृद्ध पाण्डु नरेश ने कुन्तीदेवी से कहा - “प्रिये ! पुत्रो ने बहुत बड़ा अनर्थ कर डाला । श्री कृष्ण ने उन्हे देश-निकाला दिया है । अब उनके लिए ठिकाना ही कहाँ रहा ? अब तुम्हीं द्वारिका जाओ और श्री कृष्ण से ही पूछो कि पाण्डव-बन्धु कहाँ जा कर रह ।”

रानी कुन्तीदेवी द्वारिका गई और श्रीकृष्ण से पाण्डवों के बसने का स्थान पूछा । श्री कृष्ण ने कहा-

“बूआजी ! चक्रवर्ती, बलदेव और वासुदेव 'अपूर्तिवचन' वाले होते हैं । उनके मुख से निकले हुए वचन व्यर्थ नहीं होते । इसलिए निर्वासन को आज्ञा अप्रभावित नहीं होगी । पाँच पाण्डव दक्षिण की ओर समुद्र-तट पर जा कर 'पाण्डु-मथुरा' नामक नगर बसा कर, मेरे अदृष्ट-सेवक ( मेरे समक्ष नहीं आते हुए सेवकवत् ) रहें ।”

श्री कृष्ण से सत्कार-सम्मान के साथ विदा की हुई कुन्तीदेवी हस्तिनापुर आई और श्री कृष्ण का आदेश सुनाया । श्री कृष्ण की आज्ञा पा कर पाँचों पाण्डव अपने बल-वाहन हाथी-घोड़े आदि ल कर हस्तिनापुर से निकले और समुद्र-तट पर 'पाण्डु मथुरा' बसा कर सुखपूर्वक रहन लगे । कालान्तर में द्रौपदी के गर्भ से एक पुत्र का जन्म हुआ, जिसका नाम 'पाण्डुसेन' रखा गया x ।

## छह पुत्र सुलसा के या देवकी के ?

भद्रिलपुर नगर में 'नाग' नाम का गृहस्वामी रहता था । सुलसा उसकी पत्नी थी । जब सुलसा किशोरी-बालिका थी, तब एक भविष्यवेत्ता ने कहा था कि - “सुलसा मृत-वन्ध्या होगी ।” भविष्यवाणी को निष्फल करने के लिए सुलसा हरिणैगमेयी देव की आराधना करने लगी । वह प्रातः काल स्नान कर के गीली-साड़ी युक्त पुष्प ले कर हरिणैगमेयी देव की प्रतिमा के आग फूला का ढेर करती और वन्दन-नमस्कार करने के बाद अन्य कार्य करती । दीर्घकाल की आराधना स प्रसन्न हो कर देव प्रकट हुआ और सुलसा से बोला - “देवानुप्रिये ! तुम मृत-वन्ध्या हो रहोगी । इस कर्म-फल को मैं अन्यथा नहीं कर सकता । किन्तु तुम्हारे जन्मे हुए मृत पुत्र, मैं अन्य सद्य-प्रसूता महिला के पास रखा दूँगा और उसके जीवित पुत्र को तुम्हारे पास ले आऊँगा । इस प्रकार तुम्हारी इच्छा पूरी हो जायगी ।”

यथासमय सुलसा के लग्न नागसेन के साथ हुए और सुखोपभोग करते उनके अनुक्रम से छह पुत्र हुए । छहों मृत, किन्तु दूसरी महिला के जीवित जन्मे पुत्रों से परिवर्तित । वे आपन्त सुन्दर थे । उनके

x इसके आग वि. श. पु. ध. में लिखा है कि श्री कृष्ण ने हस्तिनापुर का राज्य अपनी बहिन सुभद्रा के पुत्र अभिमन्यु के पुत्र पराशर को दिया ।

नाम इस प्रकार थे - १ अनीकसेन २ अनन्तसेन ३ अजितसेन ४ अनिहतरिपु ५ देवसेन और ६ शत्रुसेन । युवावस्था प्राप्त होने पर उन छहा के बत्तीस - बत्तीस सुन्दर कुमारिकाओं के साथ लग्न किये । वे सभी सुखपूर्वक भोग-भोगते हुए विचरते थे ।

## देवकी देवी का सन्देह

ग्रामानुग्राम विचरते हुए भ० अरिष्टनेमिजी भद्विलपुर पधारे । अनीकसेनादि छहो बन्धुओं ने भगवान् का धर्मोपदेश सुना और प्रतिबोध पा कर प्रव्रजित हो गए । जिस दिन वे दीक्षित हुए, उसी दिन से निरन्तर बेले-बेले तप करते हुए जीवन खिताने का उन छहो ने अभिग्रह किया । भगवान् अरिष्टनेमिजी ग्रामानुग्राम विचरते हुए द्वारिका पधारे । तपस्वी मुनि श्री अनीकसेनजी आदि छहा ने बेले के पारणे के दिन, भगवान् की आज्ञा ले कर दो-दो के तीन सघाटक पृथक्-पृथक् निकले और ऊँच-नीच-मध्यम कुलों में निर्दोष भिक्षा के लिए घूमने लगे । उनमें से एक सघाटा महारानी देवकी देवी के भवन में पहुँचा । तपस्वी-मुनियों को अपने भवन में आते देख कर देवकी देवी अत्यंत प्रसन्न हुई और सात-आठ चरण सामने जा कर भक्तिपूर्वक बन्दन-नमस्कार किया । फिर वह भोजनशाला में आई और सिंहकेसरी मोदक से मुनियों को प्रतिलाभित कर आदर पूर्वक विदा किये ।

उन मुनियों के जाने के बाद थोड़ी ही देर में, उन्हीं में का दूसरा सघाटा देवकी देवी के भवन में आया । देवी के मन में उन्हें देख कर सन्देह हुआ - 'कहीं ये मार्ग भूल कर तो पुन नहीं आ गए - यहाँ ?' वह यह जान ही नहीं सकी थी कि ये सत दूसरे हैं । छहा भ्राता वर्ण, आकृति, डिलडौल, वय और रूप में समान तथा लोकोत्तम थे । वह तत्काल उठी । आगे बढ़ कर सम्मान दिया और बन्दन-नमस्कार कर भक्तिपूर्वक भोजनशाला में ले गई और उसी प्रकार सिंहकेसरी मोदक बहरा कर विसर्जित किये । उनके जाने के बाद मुनियों की तीसरी जोड़ी भी वहीं पहुँच गई । उन्हें देख कर देवकी रानी विशेष शक्ति हुई, किन्तु चेहरे पर सन्देह की रेखाएँ नहीं ठभरने दी और उसी आदर सत्कार के साथ सिंहकेसरी मोदक बहराये । इसके बाद सन्देह निवारण के लिए देवकी ने पूछा,-

"महात्मन् ! क्या कृष्ण-वासुदेव की इस विशाल एव संपुद्ग नगरी के लोगों में सुभाप्रदान की रुचि समाप्त हो गई व अन्न दुर्लभ हो गया, जिससे सत-महात्माओं को भिक्षा नहीं मिली और बार-बार एक ही घर से भिक्षा लेनी पड़ी ।"

सत समझ गये कि सयोगवशात् आज तीनों सघाटे यहाँ आ गए हैं । उन्होंने कहा -

"नहीं, देवी ! हम पहले नहीं आये । पहले आने वाले दूसरे हैं और हम दूसरे हैं । यात यह है कि हम भद्विलपुर के नाग-श्रेष्ठी के पुत्र और सुलसा माता के आत्मज छह भाई हैं । छहों की आकृति और वर्णादि समान हैं । हम छहों ससार और भोग-विलास छोड़ कर भगवान् नेमिनाथ प्रभु के पास दीक्षित हुए और निरन्तर बेले बेले तप करने लगे । आज हमारे पारणे का दिन है । भगवान् की आज्ञा

ले कर हम छहों मुनि तीन सघाड़ों में विभक्त हो कर माधुकरी के लिए निकले । सयोगवशात् हम तीना सघाड़े क्रमशः यहाँ आ गए हैं और हमारी समान आकृति ही तुम्हारे एक मानने और पुन-पुन प्रवेश के भ्रम का कारण बनी है ।"

सत लौट गए । परन्तु देवकी के मन में एक भूली स्मृति जग गई + । वह सोचने लगी:-

"अतिमुक्तकुमार श्रमण की वह भविष्यवाणी असत्य हुई । उन्होंने कहा था 'देवकी ! तुम आठ पुत्रों की माता बनोगी । तुम्हारे ये पुत्र इतने उत्कृष्ट रूप और समान आकृति वाले होंगे कि जिनकी समानता भारतवर्ष की किसी भी माता के पुत्र नहीं कर सकेंगे ।" किन्तु महात्मा का यह कथन असत्य हुआ । क्योंकि मेरे छह पुत्र तो मृत हुए जब वे गर्भ से ही मृत जन्मे तो उनका होना-न-हाना समान ही हुआ । तपस्वी महात्मा का वचन असत्य नहीं होता फिर मेरे लिए असत्य क्यों हुआ ? मैं अभी अरिहत भगवान् अरिष्टनेमिजी के समीप जाऊँ और वन्दन-नमस्कार कर के अपना सन्देह दूर करूँ ।"

## सन्देह-निवारण और पुत्र-दर्शन

देवकी इस प्रकार विचार कर के रथ में बैठ कर भ० नेमिनाथजी के स्थान पर पहुँची और वन्दन-नमस्कार कर के पर्युपासना करने लगी ।

भ० नेमिनाथजी ने पूछा -

"देवकी देवी ! छोटे अनगारा के निमित्त से तुम्हारे मन में सन्देह उत्पन्न हुआ कि तपस्वी महात्मा अतिमुक्त-श्रमण की भविष्यवाणी असत्य हुई ?"

"हा प्रभु ! मैं इस सन्देह की निवृत्ति के लिए ही श्री चरणों में उपस्थित हुई हूँ ।"

"देवकी देवी ! ये छहा पुत्र तुम्हारे ही हैं और तुम्हारी ही कुक्षि (कोख) से जन्मे हैं । किन्तु जन्म लेने के बाद हरिणैगमेपी देव द्वारा सहरित हो कर भद्रिलपुर में सुलसा के पास पहुँचते रहे और उसके मृतपुत्र तुम्हारे पास आते रहे । सुलसा की भक्ति से आकर्षित एव कृपाशु हो कर देव ने तुम दोनों का शत्रुकाल समान किया । तुम दाना का गर्भधारण और प्रसव समकाल में हुआ\* ।"

देवकी का सन्देह दूर हुआ । वह भगवान् को वन्दन-नमस्कार कर के उन अनगरों के समीप आई और वन्दना कर के अत्यन्त वात्सल्यपूर्ण भावा से उन्हें एकटक देखने लगी । उसका मातृत्व जागृत हुआ अग विकसित हुए और पयोधर पयपूर्ण हो गए । वह यहूत देर तक उन्हें अनिमेष निरखती रही । फिर वन्दना-नमस्कार कर के भगवान् के समीप आई और वन्दना कर के अपने भवन में लौट आई ।

+ उन्हीं छहों सन्तों के देवकी देवी के यहाँ एक ही दिन भिलार्थ आने व सभ्य है देवकी के उपासन का निमित्त बना हो कि जन्मे देवकी के मन में आठवें पुत्र की सात्त्विक उत्पत्ति हुई और गजसुकुमालकुमार का जन्म हुआ ।

\* हरिणैगमेपी निमित्त हुआ किन्तु उपासन शान्ति का काम कर रहा था । देवकी को पुत्र वियोग शोक था । सुलसा का मृत-वन्द्या होती हुई भी पुत्रवती होने का मनोरथ पूरा होना था और छहों का कस के उपद्रव स यवना था । व चरम शरीरी थे ।

## किस पाप का फल है ?

छहो मुनियो को वन्दना कर के लौटते समय देवकी के मन में विचार हुआ,— "मैं कितनी दुर्भागिनी हूँ कि देव के समान अलौकिक सात पुत्र पा कर भी मैं इन छह पुत्रों से वञ्चित रही । क्या सुख पाया मैंने इन छह पुत्रों का ? होना-न-होना समान ही रहा । मैंने ऐसा कौन-सा पाप किया था । भगवान् के समीप आ कर देवकी ने वन्दन-नमस्कार किया । भगवान् ने कहा,—

— "देवानुप्रिये ! यह तुम्हारे पूर्व-बद्ध पापकर्म का फल है । तुमने पूर्वभ्रम में अपनी सौत के सात रत्न चुरा लिये थे । जब तुम्हारी सौत रोने लगी, तब तुमने उसमें से एक रत्न लौटा दिया किन्तु छह रत्न नहीं दिये । इसी का फल है कि तुम्हारा एक पुत्र तो तुम्हें पुन मिल गया परन्तु छह नहीं मिले ।"

देवकी भगवान् को वन्दन-नमस्कार कर के अपने पापों की निन्दा करती हुई लौटी और भवन में आ कर शय्या पर पड़ गई ।

## देवकी की चिन्ता ×× गजसुकुमाल का जन्म

देवकी देवी चिन्ता-मग्न थी । वह सोच रही थी :-

— "मैं कृष्णचन्द्र के समान लोकोत्तम अद्वितीय ऐसे सात पुत्रों की माता हूँ, फिर भी कितनी हतभागिनी हूँ कि एक भी पुत्र की बाल-क्रीड़ा का आनन्द प्राप्त नहीं कर सकी । वे माताएँ भाग्यशालिनी हैं जो अपने बालकों को गोदी में ले कर स्नेहपूर्ण दृष्टि से निरखती हैं, चूमती हैं और स्नानपान करती हैं । बालक अपने छोटे-छोटे हाथों से माता के स्तन दबाता हुआ दूध और माता के स्नेह का पान करता है । माता उसे स्नेहपूर्ण दृष्टि से देखती है । बालक दुग्धपान करता-करता रुक कर माता की ओर देखता हुआ हँसता है, किलकारी करता है और माता भी बालक को चुम कर छाती से लगा लेती है । झूले में झुलाती है । अगुली पकड़ कर चलाती है । माता स्वयं बालक से साथ तुलताती हुई बोलती है और यच्चे की तोतली बोली सुन कर आनन्द का अनुभव करती है

धन्य हैं वे माताएँ जिन्हें अपने बालकों की बाल-क्रीड़ा का भरपूर सुख प्राप्त होता है । मुझ हतभागिनी जैसी दुःखियारी तो ससार में कोई भी नहीं होगी । मैं महाराजाधिराज और तीन खड्ग के अधिपति की माता हुई और सात-सात उत्तमात्तम नर-रत्न पुत्रों का जन्म दिया तो क्या हुआ इस परम सुख से तो मैं वञ्चित ही रही न ? क्या यह वैभव यह राजसी उत्तम भोग मेरे इस सताप को मिटा सकते हैं ? क्या मुझे उन दरिद्र-स्त्रियो जितना भी सुख मिला कभी, जिनकी गोद में यानक क्रीड़ा कर रहे हैं और वे स्वयं उस बाल-क्रीड़ा में विभोर हो कर दरिद्र अवस्था में भी भरपूर सुख का अनुभव कर रही हैं ?"



देवकी देवी इन्हीं विचारा में डूबी हुई थी कि श्रीकृष्णचन्द्रजी माता के चरण-वन्दन करने के लिए कक्ष में प्रविष्ट हुए। उन्होंने दूर से ही माता को चिन्तामन देख लिया था। चरण-वन्दन के बाद माता से पूछा, -

“मातुश्री! आज आप किसी चिन्ता में मग्न दिखाई दे रही हैं। आज आपके श्रीमुख पर पूर्व के समान प्रसन्नता नहीं है। क्या कारण है आपकी उदासी का?”

“वत्स! मैं अपने दुर्भाग्य पर सतप्त हूँ। मैंने तुम्हारे समान सात पुत्रों को जन्म दिया किन्तु एक की भी बालक्रीड़ा का सुख नहीं भाग सकी। छह पुत्र तो जन्म के साथ ही चुरा लिये गये। मे छह भद्रिलपुर के नागदत्त की पत्नी सुलसा के यहाँ पले। मेरे पुत्रों को पा कर वह दुर्भागिनी मृतमन्थ्या भाग्यशालिनी बन गई और उसके मृत-पुत्रों का सताप मुझे झेलना पड़ा। वे छहों पुत्र भ अरिष्टनेमिजी के पास दीक्षित हुए और कल यहाँ भिक्षाचरी के लिये आये थे। इस रहस्य का उद्घाटन भगवान् अरिष्टनेमि ने किया, तब मैं यह जान सकी। पुत्र! वे छहों मुनि ठीक तुम्हारे जैसे ही हैं। कहो अब मैं कितनी दुर्भागिनी हूँ, अपने जाये पुत्रों का मुह भी आज पहली बार देख सकी और तुम्हारी बाल-लीला भी मैं नहीं देख सकी। तुम चुराये नहीं गये, किन्तु हमें चोरी छुपे तुम्हें दूर भेजना पड़ा और तुम नन्द और यशोदा को आनन्दित करते रहे। मैं तो यों ही रह गई। सात में से एक पुत्र की भी बाल-लीला का आनन्द नहीं भोग सकी और अब तुम भी छह महीने में एक बार मेरे पास आत हो। तुम भी सोचो कृष्ण! तुम्हारी माता का सताप कितना गम्भीर है? है कोई उपाय इसका? कर सकोगे अपनी माता का दुःख दूर?” - खेद पूर्ण स्वर में देवकी ने कहा।

- “हा माता! मैं तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करने का प्रयत्न करूँगा। तुम चिन्ता मत करो। अब मैं इसी उपाय में लगता हूँ।”

इस प्रकार आशास्वद वचनों से माता को सन्तुष्ट कर श्रीकृष्ण वहाँ से चले और पौषधशाला में आये। फिर तैला कर के हरिणगमेषी देव की आराधना करने लगे। देव-का आसन कम्पित हुआ। वह पौषधशाला में आया। श्रीकृष्ण ने देव से कहा - “मुझे अपने एक अनुज बन्धु की आवश्यकता है।”

देव ने उपयोग लगा कर कहा -

“देवानुप्रिय! तुम्हारे छोटा भाई होय। एक देव शीघ्र ही देवायु पूर्ण कर के तुम्हारी माता के गर्भ में आएगा। किन्तु यौवन-वय प्राप्त होते ही वह भगवान् अम्बिष्टनेमि से ग्रन्थ्या ग्रहण कर लेगा। तुम उसे ससार में नहीं रोक सकोगे।”

भविष्य यत्न कर देव चला गया। श्रीकृष्ण पौषध पाल कर माता के समीप आये और बोले-

“माता! मेरा छोटा भाई अवश्य होगा और शीघ्र होगा। आप निश्चित रहें।”

देव रोक से एक भव्य आत्मा च्यव कर रानी के गर्भ में टपटप हुई। सिंह के स्वप्न से उसकी ध्यता उच्चता एवं शौर्यपूर्ण दृढ़ता का परिचय होता था। गर्भकाल पूर्ण होने पर एक सुन्दर सुकुमार

पुत्र का जन्म हुआ। उसका शरीर जपाकुसुम के पुष्प और हाथी के तालु के समान वर्ण एव सुकोमल था। उसका नाम 'गजसुकुमाल' दिया गया। वह माता-पिता एव बन्धुवर्ग का अत्यन्त प्रिय था। देवकी देवी की अभिलाषा पूर्ण हुई। क्रमशः बढ़ते गजसुकुमाल कुमार ने यौवन अवस्था में प्रवेश किया। जिनेश्वर भगवान् अरिष्टनेमिजी ग्रामानुग्राम विचर कर भव्य जीवो का उद्धार करते हुए द्वारिका पधारे। श्रीकृष्ण-वासुदेव अपने अनुज-बन्धु गजसुकुमाल के साथ हस्ति पर आरूढ हुए और चामर छत्रादि तथा सेनायुक्त भगवान् को वन्दन करने के लिए चले।

द्वारिका में 'सोमिल' नाम का एक ऋद्धि-सम्पन्न ब्राह्मण रहता था। वह ऋद्धि-सम्पन्न समर्थ और वद-वेदागादि शास्त्रों का पारगामी था। उसकी पत्नी सोमश्री भी सुन्दर थी। उनके सोमा नाम की एक पुत्री थी। वह अत्यन्त रूपवती उत्कृष्ट रूप लावण्य एव शरीर-सौष्ठव की स्वामिनी थी। वह भी यौवन-वय में प्रवेश कर चुकी थी। एक बार वह विभूषित हो कर अनेक सखियों के और दासियों के साथ घर से निकल कर क्रीड़ा-स्थल पर गई और स्वर्णमय गेंद से खेलने लगी। श्रीकृष्ण-वासुदेव उसी मार्ग से हो कर भगवान् को वन्दना करने जा रहे थे। उनकी दृष्टि गेंद खेलती हुई सोमासुन्दरी पर पड़ी। वे उसका उत्कृष्ट सौन्दर्य देख कर चकित रह गए। उन्होंने उसका परिचय पूछा और अपने विश्वस्त सेवक को आदेश दिया - "तुम सोमशर्मा के पास जाओ और उसकी पुत्री की गजसुकुमाल के लिए याचना करो<sup>x</sup> तथा उसे कुँआरे अन्त पुर में पहुँचा कर मुझे आज्ञा-पालन की सूचना दो।"

सेवक को सोमिल की ओर भेज कर, श्रीकृष्ण भगवान् को वन्दना करने के लिये आगे बढ़े।

## गजसुकुमाल की प्रव्रज्या और मुक्ति

श्रीकृष्ण, सहस्रामवन में पहुँचे। भगवान् को वन्दना कर के धर्मोपदेश सुना और अपन राजभवन में लौट आए। गजसुकुमाल कुमार पर भगवान् के उपदेश का गभीर प्रभाव पड़ा। ससार की असारता समझ कर वे विरक्त हो गए और भगवान् को वन्दना कर के बोले, -

"प्रभो! आपके उपदेश से मैं विषय-विकार और ससार-सम्बन्ध से विरक्त हो गया हूँ। मैं माता-पिता से अनुमति प्राप्त कर श्री-चरणों में निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या स्वीकार करना चाहता हूँ।"

भगवान् ने कहा - "देवानुप्रिय! तुम्हें जैसा सुख हो वैसा करो, धर्म-साधना में विलम्ब मत करो।"

<sup>x</sup> श्री अतपद् सूत्र के मूलपाठ से गजसुकुमालजी बालग्रन्थपाठी समझे हैं। विन्नु मि रा पु परित्र म उन्त हम राजा को प्रभावती युमारी ध साथ विवाहत्त यताया है इतना ही नहीं इस सोमसुन्दरी के साथ भी उनका विवाह हो जाना लिखा है और यह भी लिखा है कि उनकी दोनों पत्नियों भी साथ ही दाहित हो गई थी।

गजसुकुमालजी स्वस्थान आये और माता-पिता से बोले - "मैंने जिनेश्वर भगवत का उपदेश सुना है । मैं अब ससार की मोह-ममता तोड़ कर निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या स्वीकार करना चाहता हूँ । मुझे आज्ञा दीजिए ।"

"वत्स । तुम हमें अत्यन्त प्रिय हो । हम तुम्हारा वियोग सहन नहीं कर सकते । अभी तुम बालक हो । पहले तुम विवाह करो और कुल की वृद्धि करो । भुक्त-भोगी होने के बाद प्रव्रज्या लेने का विचार करना ।"

गजसुकुमाल कुमार की यह बात श्रीकृष्ण तक पहुँची । वे तत्काल उनके समीप आय और लघुभ्राता को हृदय से लगा कर गोदी में बिठाया, फिर पूछा -

"वत्स । तुम मेरे छोटे भाई हो और अत्यन्त प्रिय हो । तुम्हें मनुष्य सम्यग्धी सभी प्रकार के भोगोपभोग उपलब्ध है । इनका भोग करो । मैंने तुम्हारे ही लिये परम सुन्दरी कुमारी सोमा को प्राप्त किया है । हम तुम्हें उत्कृष्ट भोग भोगते हुए देखना चाहते हैं । तुम सोचो कि तुम्हारी इस बात से मातेश्वरी की क्या दशा हो गई है । इनकी और हम सभी की आकांक्षा को नष्ट मत करो । धर्म-साधना का सुयोग बाद में भी मिल सकेगा । वस, हम सभी का अनुरोध मान लो और दीक्षा की बात छोड़ दो । अब हम तुम्हारे लग्न की व्यवस्था करते हैं ।"

"बन्धुवर ! आत्मा ने पूर्वजन्मों में भोग भी खूब भोगे और रोग-शोक तथा दुःख भी खूब भोगे । भोग में रोग शोक, सताप एवं दुःख के बीज रहे हैं । मैंने भगवान् से सम्यग्ज्ञान पा लिया है । अब मैं इस जाल में नहीं पड़ूँगा । मुझे असयमी-जीवन की एक घड़ी भी पापयुक्त लगती है । अब मुझे हित-सुख एवं मुक्ति मार्ग पर चलने से मत रोकिये और शीघ्र ही अनुमति दीजिये ।"

श्रीकृष्ण और माता-पिता की ससार-साधक सभी युक्तियाँ व्यर्थ हुईं तब अन्तिम उपाय के रूप में प्रलौभन उपस्थित किया, -

"वत्स ! जब तुम हमारी सभी बातें अस्वीकार करते हो तो एक अन्तिम इच्छा तो पूर्ण कर दा । हम चाहते हैं कि तुम एक दिन के लिये भी राज्याधिकार ग्रहण कर लो । हम तुम्हारी राज्यभी देखा चाहते हैं ।"

कुमार ने सोचा - "इनकी इस माँग को अस्वीकार नहीं करना चाहिए । राज्याधिकार प्राप्त होते ही मेरी आज्ञा होगी - अभिनिष्क्रमण की व्यवस्था करने की । इन सभी को राजाज्ञा का पालन तो करना ही होगा" - यह साव कर वे चुप रह गए । उन्होंने स्वीकृति भी नहीं दी और निषेध भी नहीं किया ।

\* स्पष्ट स्वीकृति इसलिए नहीं दी कि - राज्याधिकार ऐसे भव्यान्माओं के लिए उपदेय नहीं है ।

श्रीकृष्ण के आदेश से राज्याभिषेक महोत्सव हुआ और गजसुकुमालजी महाराजाधिराज हो कर राजसिंहासन पर आरूढ़ हुए । श्रीकृष्ण ने राज्याधिपति कुमार के सम्मुख खड़े रह कर पूछा, -

"राजन् ! आज्ञा दीजिये कि हम आपका किस प्रकार हित करें । हमें क्या करना चाहिए ?"

"देवानुप्रिय ! राज्य के कोषालय से तीन लाख स्वर्ण-मुद्राएँ निकालो । उनमें से दो लाख के रजोहरण तथा पात्र मँगवाओ और नापित को बुलवाओ । मैं उससे अपने बाल कटवाऊँगा और एक लाख पारितोषिक दूँगा । आप मेरे निष्क्रमण की तैयारी कीजिये"- महाराजा गजसुकुमाल ने कहा ।

श्रीकृष्ण और माता-पितादि समझ गये कि गजसुकुमाल सच्चा विरागी है । इसे कोई भी प्रलोभन नहीं रोक सकता । उन्होंने दीक्षा-महोत्सव किया और गजसुकुमालजी ने भू नेमिनाथजी से निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या स्वीकार की । प्रव्रज्या स्वीकार करने के बाद गजसुकुमाल मुनिजी ने भगवान् से प्रार्थना की -

"भगवन् ! यदि आप आज्ञा प्रदान करें, तो मैं महाकाल श्मशान में जा कर एक रात्रि की भिक्षु-प्रतिमा धारण कर के विचरना चाहता हूँ ।"

भगवान् ने अनुमति प्रदान कर दी । मुनिजी महाकाल श्मशान में गये और विधिपूर्वक भिक्षु-प्रतिमा धारण कर के खड़े रह कर कायौत्सर्ग पूर्वक ध्यान में लीन हो गए ।

सोमिल ब्राह्मण यज्ञ के लिए समिधा और दर्भ-पत्र पुष्पादि लेने के लिए वन में गया था । वह समिधादि ले कर लौटा और महाकाल श्मशान के निकट से हो कर निकला । उसकी दृष्टि ध्यानारूढ़ गजसुकुमाल पर पड़ी । उसका क्रोध भडका । पूर्वबद्ध वैर जाग्रत हुआ । उसका मन हिसक हो गया । उसने सोचा - 'इस दुष्ट ने मेरी निर्दोष पुत्री का त्याग कर दिया और यहाँ महात्मापन का ढोंग कर रहा है । इसे ऐसा दण्ड दूँ कि सारा ढोंग समाप्त हो जाय । सध्या का समय था । मनुष्यों का आवागमन रुक गया था । उसने तलैया के किनारे की गीली मिट्टी ली और ध्यानस्थ अनगर के मस्तक पर उस मिट्टी से पाल बाँध दी । फिर एक फूटा हुआ ठीवड़ा उठाया और शव दहन के जलते हुए अगारों को भर कर मुनिराज के मस्तक पर डाल दिया । इसके बाद वह वहाँ से भाग गया ।

सिर पर अगारे पड़ते ही मस्तक जलने लगा और घोर वेदना होने लगी । एक ओर असहनीय घोरतम वेदना शरीर में यथ रही थी तो दूसरी ओर आत्म-स्थिरता एव एकाग्रता यथ रही थी । वह आग ता शरीर को ही जला रही थी, किन्तु आभ्यन्तर ध्यानान्नि से कमरूपी कचरा भी जल कर भस्म हो रहा था । महात्मा क्षपक-श्रेणी पर आरूढ़ हुए । घाती कर्मों को नष्ट कर के केवलज्ञान केवलदशन प्राप्त किया और योगों का निरोध कर के सिद्धिगति को प्राप्त हो गए । सादि-अनन्त सुखों में लीन हो गए । गजसुकुमाल अनगर सिद्ध परमात्मा बन गए ।

“इस नराधम के पाँवों में रस्सी बाध कर चाण्डालों से घसिटवाते हुए नगरी के राजमार्गों पर फिराओ और इसके कुकृत्य को लोगों में प्रकट करो । फिर नगरी के बाहर फेंक दो और इस भूमि को पानी डाल कर धुलवाओ ।”

ऐसा ही हुआ । श्री कृष्ण उदास मन से अपने भवन में प्रविष्ट हुए ।

मुनि श्री गजसुकुमालजी के वियोग का आघात बहुतो को लगा । उनकी उठती युवावस्था और अस्वाभाविक नृशसतापूर्ण हुई मृत्यु से वसुदेवजी को छोड़कर शेष समुद्रविजयजी आदि नौ दशार्ह और अनेक यादव भगवान् अरिष्टनेमि के सात सहोदर-बन्धु माता शिवादेवी, श्रीकृष्ण के अनेक कुमार और यादव-कुल की अनेक देविया, महिलाओं और राजकुमारियों ने \* भगवान् अरिष्टनेमिनाथ के समीप निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या स्वीकार की ।

श्रीकृष्ण ने निश्चय किया कि वे अपनी पुत्रियों को वैवाहिक-बन्धन में बाँध कर ससार के मोहजाल में नहीं उलझावगे और त्याग-मार्ग में जोड़ने का प्रयत्न करेंगे । इससे सभी राजकुमारियाँ प्रव्रजित हो गई । वसुदेवजी की कनकावती, रोहिणी और देवकी को छोड़ कर शेष सभी रानियाँ दीक्षित हो गई । रानी कनकावती को तो गृहवास में ही, ससार की स्थिति का चिन्तन करते-करते कर्मावरण शिथिल हो गए, क्षपकश्रेणी चढ़ कर घातीकर्म नष्ट हो गए और केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त हो गया । उन्होंने गृहस्थ-वेश त्याग कर साध्वी-वेश धारण किया और भगवान् के समवसरण में पधारी । उसके बाद एक मास का सधारा कर के निर्वाण प्राप्त किया ।

## वैर का दुर्विपाक

श्रीबलदेवजी का पौत्र और निपिधकुमार का पुत्र सागरचन्द अणुव्रतधारी श्रावक हुआ था । इसके बाद वह श्रावक-प्रतिमा की आराधना करने लगा । एकबार वह कायात्सर्ग कर के ध्यान कर रहा था कि उसे नभ से न देख लिया । नभ से न कमलामेला के निमित्त से सागरचन्द के साथ शत्रुता रखता था+ और उससे वैर लेने का कोई निमित्त देख रहा था । उसने सागरचन्द को देखा और उसके निकट आकर बोला - “दुष्ट, अधम ! अब धर्मात्मा बन कर बैठा है । तूने कमलामेला को मुझसे छिन कर, मेरे जीवन में आग लगा दी । अब तू भी इसका फल भोग ।”

इस प्रकार कह कर उसने भी चित्ता के अगारे, एक फूटे घड़े के ठीकरे में भर कर सागरचन्द के मस्तक पर रख दिये सागरचन्द शान्तभाव से सहन करता हुआ धर्मध्यान में लीन रहा और आयुपूर्ण वर देवलोक में देव हुआ ।

\* ग्रन्थका ने इसी समय राजीपणी के भी प्रव्रजित होने का उल्लेख किया है ।

## गुण-प्रशंसा

एक बार इन्द्र ने देव-सभा में कहा - “भरत क्षेत्र के कृष्ण-वासुदेव किसी भी वस्तु के दोषों की उपेक्षा कर के मात्र गुणा की ही प्रशंसा करते हैं और युद्ध में हीनतम नीति काम में नहीं लेते।” इन्द्र के इन वचनों पर एक देव को विश्वास नहीं हुआ। यह श्रीकृष्ण की परीक्षा के लिये द्वारिका में आया। उस समय श्रीकृष्ण, रथ में बैठ कर घन क्रीडा करने जा रहे थे। उस देव ने मार्ग में एक मरी हुई काली कुतिया गिरा दी, जिसके शरीर में से उत्कट दुर्गन्ध निकल कर दूर-दूर तक पहुँच रही थी। पथिक लोग, दुर्गन्ध से बचने के लिये मुँह पर कपड़ा रखे हुए उस पथ से दूर हो कर आ जा रहे थे। उस कुतिया को देख कर श्रीकृष्ण ने कहा - “इस काली कुतिया के मुँह में दात बहुत सुन्दर हैं।” देव ने श्रीकृष्ण का अभिप्राय जान कर एक परीक्षा से सतोष किया। इसके बाद उसने स्वयं चोर का रूप धारण कर के श्रीकृष्ण के एक उत्तम अश्व-रत्न का हरण कर लिया। श्रीकृष्ण के अनेक सैनिक उस चोर को पकड़ने दौड़े और लड़े किन्तु उस चोर रुपी देव के सामने उन सैनिकों को हार खानी पड़ी। तब श्रीकृष्ण स्वयं चोर से युद्ध करने के लिए तत्पर हुए। उन्होंने चोर को ललकारते हुए कहा - “या तो तू इस अश्व को छोड़ दे, अन्यथा अपने जीवन की आशा छोड़ दे।” देव ने कहा - “अश्व उसी के पास रहेगा जिसमें बल होगा और बल का निर्णय युद्धस्थल में होगा।” श्रीकृष्ण ने कहा - “तू भी रथ में बैठ कर आ, फिर अपन युद्ध करेंगे।” देव ने कहा - “मुझे रथ या हाथी किसी की भी जरूरत नहीं मैं आपसे बाहु-युद्ध करना चाहता हूँ।” श्रीकृष्ण कुछ विचारमग्न हो कर बोले - “जा तू ले जा इस अश्व को। मैं तुझ चोर से बाहुयुद्ध करना नहीं चाहता। यह अधर्म युद्ध × है।” श्रीकृष्ण की बात सुन कर देव सतुष्ट हुआ और अपने असली रूप में उपस्थित हो कर श्रीकृष्ण का अभिवादन किया और कहने लगा - “इन्द्र ने देवसभा में आपकी प्रशंसा की थी, किन्तु मैं विश्वास नहीं कर सका और आपकी परीक्षा लेने के लिये चला आया। मैंने आपमें वे सभी गुण पाये हैं, जिनकी शक्रेन्द्र ने प्रशंसा की थी। हे महाभाग! कोई इच्छित वस्तु माँगिये जिससे मैं आपको सतुष्ट कर सकूँ।”

श्रीकृष्ण ने कहा - “इस समय मेरी द्वारिका नगरी में भयानक रोग फैला हुआ है। इस रोग के निवारण के लिये जो वस्तु उचित हो वही दीजिये।” इस पर देव ने श्रीकृष्ण को एक भेरी (थड़ा ढोल या नगाड़ा) प्रदान की और कहा - “यह छह महीने में एक बार नगरी में बजाव। इससे सभी प्रकार के रोग-उपद्रव शान्त हो जावेंगे तथा छह महीने तक कोई रोग उत्पन्न नहीं होगा। श्रीकृष्ण ने द्वारिका नगरी में भेरी बजवाई जिससे नगर निवासियों के समस्त रोग दूर हो गये।

## भेरी के साथ भ्रष्टाचार

इस देव-प्रदत्त भेरी की प्रशंसा दूर दिगन्त तक व्याप्त हो गई। एक धनाढ्य व्यक्ति दाह-प्यार क भयंकर रोग से पीड़ित था। वह भेरी की प्रशंसा सुन कर अपने देश से चम कर द्वारिका नगर में आया। उसके एक दिन पूर्व ही भेरी-नाद हा चुका था। उसने भेरी क रक्षक से कहा - "तू इस भेरी का एक छोटा-सा टुकड़ा मुझे दे दे और बदले में एक लाख द्रव्य ले। मैं रोग से भयंकर कष्ट पा रहा हूँ और अब छह महीने तक सहन नहीं कर सकता। दया कर मुझ पर। मैं अपने जीवन-दान के बदले तुझे यह लाख मुद्रा दे रहा हूँ।" भेरीपाल लालच में आ गया और एक छोटा-सा टुकड़ा काट कर उसे द दिया। इससे उस रोगी का रोग उपशान्त हो गया। भेरीपाल ने चन्दन की लकड़ी के टुकड़े से भी के उस खण्डित भाग को जोड़ कर बराबर कर दिया। भेरीपाल के भ्रष्टाचार की वृत्ति बढ़ी। वह धन ले कर भेरी के टुकड़ कर के देने लगा। हात-होते वह भेरी पूरी चन्दन के टुकड़ों के जाड़ की हो गई। इसमें मौलिक एक अंश भी नहीं रहा। कालान्तर में द्वारिका में फिर भयानक रोग व्याप्त हो गया। श्री कृष्ण ने उस भेरीपाल को भेरी बजाने की आज्ञा दी। भेरीपाल ने भेरी बजाई, लेकिन उस टूटी-फूटी और चन्दन के टुकड़ों से जुड़ी हुई भेरी का नाद, पूरी राज-सभा भी नहीं सुन सकी। श्रीकृष्ण को आश्चर्य हुआ। उन्हें पता लग गया कि भेरीपाल के भ्रष्टाचार ने इस दैविक-निधि को नष्ट कर दिया है। उन्होंने भेरीपाल को मृत्यु-दण्ड दिया। इसके बाद श्रीकृष्ण ने तेल के तप कर के उस द्रव से फिर दूसरी भेरी प्राप्त की और उस महारोग को द्वारिका से हटाया।

## सदोष-निर्दोष चिकित्सा का फल

महारोग के उपद्रव के समय द्वारिका में दो वैद्य भी उपचार कर रहे थे। एक का नाम धनवतरी तथा दूसर का नाम वैतरणी था। धनवतरी न साधुओं की चिकित्सा में सदोष एवं प्राचीन्य औषधि बताई। साधुओं ने निर्दोष औषधि के लिये कहा तो वह चिढ़ गया। उसकी प्रकृति पापपूर्ण थी। दूसरी ओर वैतरणी वैद्य निर्दोष औषधि देने का प्रयत्न करता। दोनों द्वारिका नगरी में ख्याति पा चुके थे। एकवार श्री कृष्ण ने भगवान् नमिनाथ से पूछा - "इन दोनों प्रसिद्ध और सवाभावी वैद्यों की करणी का फल इन्हें क्या मिलेगा?" भगवान् ने कहा - "धनवतरी तो सातवीं नरक के अप्रतिष्ठान नरकावास में जायगा और वैतरणी वैद्य विध्याचल पर्वत पर वानर-समूह का अधिपति होगा। एक सार्थ के साथ कुछ मुनि विहार करते हुए विध्याचल पर्वत के समीप हो कर निकलगे। वहाँ एक मुनि के पाँव में एक काँटा गहरा पैठ जायगा। वे चलने में असमर्थ हो जाएँगे। तब वे मुनि अन्य मुनियों से कहेंगे कि इस भयानक अटवी में आप सभी का ठहरना उचित नहीं है। आप सभी पधारिये। मैं यहाँ अनशन कर के अन्तिम साधना करूँगा। इस प्रकार अत्यन्त आग्रह सभी मुनि विहार कर देंगे और य

मुनि एक वृक्ष के नीचे सागरी अनशन कर के ध्यानस्थ हो जाएँगे । उसके बाद कहीं से घूमता फिरता वह वानरपति मुनि को देखेगा और विचार करते हुए उसे अपना पूर्व-भव याद आएगा जिसमें उसने साधुओं की निर्दोष औषधी से सेवा की थी । उसे अपने वैद्यक-ज्ञान की भी स्मरण हो जायगा । वह उस घन म से विशल्या और रोहिणी नाम की दो औषधियाँ लाएगा । विशल्या औषधी को खूब चबा कर मुनिराज के पाँव में लगाएगा, जिमसे वह शल्य (काँटा) खींच कर ऊपर आ जायगा । उसके बाद रोहिणी औषधी लगाने से घाव भर जायगा और मुनि स्वस्थ हो जाएँगे । फिर वह वानरपति भूमि पर अक्षर लिख कर बतायगा कि " मैं द्वारिका मे वैतरणी नाम का वैद्यक था ।" इस पर से मुनि उसे धर्मापदेश देंगे और वह अनशन करेगा । मुनिराज उसे नवकार मन्त्र सुनाएँगे और वह शुभ भावों में कोल कर के आठवें देवलोक में देव रूप म उत्पन्न होगा । उत्पन्न होते ही वह अवधिज्ञान से अपना पूर्व-भव और उसमें मुनिराज को नवकार मन्त्र सुनाते हुए देखेगा और तत्काल मुनिराज के सम्मुख उपस्थित हो कर वन्दन-नमस्कार कर अपने वानर-भव का परिचय देगा । इसके बाद उस मुनि को ले कर वह देव आगे निकले हुए मुनिया के पास पहुँचा देगा ।"

भगवान् के मुख से वैद्यों का भविष्य सुन कर श्रीकृष्ण बहुत प्रभावित हुए और वन्दन-नमस्कार कर स्वस्थान पधारे ।

## भविष्य-कथन

भगवान् नेमिनाथ से धर्म-परिषद् मे श्रीकृष्ण ने पूछा,-

"भगवन् ! देवपुरी के समान अत्यन्त मनोहर एव सर्वांग सुन्दर इस द्वारिका नगरी का विनाश किस निमित्त से होगा ?"

- "सूरा, अग्नि और द्रोपाया के निमित्त से यह द्वारिका नष्ट हो जायगी"- भगवान् ने कहा ।

द्वारिका नगरी का भविष्य सुन कर श्रीकृष्ण चिन्तित हुए और मन-ही-मन सोचने लगे,-

"धन्य है व जाली-मयाली आदि कुमार जो कि धन-सम्पत्ति और भोग-विलास का त्याग कर के भगवान् के समीप प्रव्रजित हुए और मुक्ति-पथ पर आगे बढ़ रहे हैं । मैं अधन्य हूँ, अकृत-पुण्य हूँ कि त्याग-मार्ग पर नहीं चल कर भोग में ही अटका हुआ हूँ ।"

श्रीकृष्ण के सकल्प-विकल्प को तोड़ते हुए भगवान् ने कहा -

"कृष्ण ! तुम्हारे मन में विचार हो रहा है कि - 'वे जाली-मयाली आदि राजकुमार धन्य हैं जो प्रव्रजित हो कर साधना कर रहे हैं । मैं अधन्य हूँ, आदि । किन्तु कृष्ण ! ऐसा नहीं हो सकता न पहले कभी हुआ और न भविष्य में कभी होगा कि तीन खण्ड के अधिपति यासुदेव ससागर का त्याग कर के प्रव्रजित हुए हों, या होते ह । नहीं, ऐसा हो ही नहीं सकता । क्योंकि सभी यासुदेव पूर्वभव में निदानकृत (सयम से प्राप्त शक्ति को किसी आकर्षक निमित्त से विचलित हो कर दौब पर लगाय हुए) होते हैं । इसलिए उनका उदयभाव, भोगों का त्याग कर उन्हें निर्ग्रथ नहीं बनने देता ।"



“भगवन् ! तब मैं काल कर के किस गति में जाऊँगा ।”

- “मदिरापान से उन्मत्त बने हुए यादव कुमारों के उपद्रव से क्रोधित हुए द्रौपद्यन ऋषि के निमित्त स आग लग कर द्वारिका प्रज्वलित हो कर नष्ट होने लगेगी तब माता-पिता और समस्त परिवार से वंचित हो कर तुम और धनदेवजी, युधिष्ठिरादि पाण्डवों के पास पाण्डु-मथुरा की ओर जाओगे । मार्ग में कोशाग्र-घन में एक घट-वृक्ष के नीचे शिलापट्ट पर तुम सोओगे । तुम्हारा शरीर पिताप्यार से ढका होगा । उस समय तुम्हारे भाई अराकुमार द्वारा, मृग के आभास से फेंके हुए बाण से तुम आहत हो कर मृत्यु पाओगे और बालुकाप्रभा नामक तीसरी पृथ्वी में उत्पन्न होओगे ।”

यह भविष्य-कथन सुन कर उन्हें चिन्ता एवं आर्तार्थान् उत्पन्न हो गया । तब भगवान् ने कहा -

“कृष्ण ! चिन्ता मत करो । तीसरी पृथ्वी से निकल कर तुम मनुष्य होंगे और आगामी चौथीसी में शतद्वार नगर में ‘अमम’ नाम के बारहवें तीर्थकर बनावे ।”

श्रीकृष्ण को इस भविष्य-कथन से अत्यन्त प्रसन्नता हुई । हर्षातिरेक से ब-जोर-जोर से बोलते हुए अपनी भुजा ठोकने लगे और सिंहनाद किया । इसके बाद भगवान् को चन्दना कर के अपने भवन में आये ।

## श्रीकृष्ण की उद्घोषणा

श्रीकृष्ण ने सेवका को आदेश दे कर द्वारिका नगरी में उद्घोषणा करवाई,-

“सुनो ए नागरिकजनो ! इस मनोहर द्वारिका नगरी का विनाश होगा । इसलिए चेत्तो और सावधान हो जाओ । मोह-ममता छोड़ कर भगवान् अरिष्टनेमी के समीप निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या धारण कर मनुष्य-जन्म सार्थक करो ।”

“जो भव्यात्माएँ ससार का त्याग कर प्रव्रजित होना चाहें, उन्हें मेरी आज्ञा है । रानियाँ राजकुमार और कुमारियाँ सेठ सेनापति आदि कोई भी व्यक्ति भगवान् के समीप जिज्ञा-दीक्षा धारण करेंगे उन सभी का निष्क्रमण महोत्सव महाराजाधिराज श्रीकृष्ण करेंगे । इतना ही नहीं दीक्षित होने वालों के पीछे जो बालक, वृद्ध अथवा रोगी मनुष्य रहेंगे उनकी साल-सभाल और पोषण भी महाराजाधिराज करेंगे । मत चुको यह उत्तम अवसर ।”

इस प्रकार सारे नगर में ढिंढोरा पीटवा कर उद्घोषणा करवाई - तीन-तीन बार ।

## महारानियों की दीक्षा और पुत्रियों को प्रेरणा

भगवान् का उपदेश एवं द्वारिका का भविष्य सुन कर महाराजाधिराज श्री कृष्ण की आठों पटरानियाँ और अन्य रानियाँ पुत्र-वधुएँ और राजकुमार तथा नागरिकजन ससार से विरका हो कर भगवान् के पास दीक्षित हुए । श्रीकृष्ण ने राजकुमारियों को बुला कर पूछा-

“तुम्हें स्वामिनी बनना है या सेविका ?”

राजकुमारिया ने कहा - “हम स्वामिनी होना चाहिती हैं सेविका नहीं ।”

“यदि तुम स्वामिनी होना चाहती हो तो तुम्हारी माताआ के समान भगवान् नेमिनाथ क समीप प्रव्रज्या ग्रहण कर के आत्म-कल्याण करो । तुम हम सभी की पूज्य बन जाओगी । स्वामिनी बनने का एक यही उपाय है और जो ससार में रहेगी वे सेविका बनेगी । क्या कि व जिसक साथ विवाह करेगी, वे सभी घेरे सेवक हैं । सेवक की पत्नी बनना तो सेविका बनना ही है ।”

श्रीकृष्ण की बात सुन कर अनेक राजकुमारियों ने भ० नेमिनाथ के पास प्रव्रज्या ग्रहण की और धर्मसाधना करने लगी । जिन नागरिका ने प्रव्रज्या ग्रहण की, उन सबका निष्क्रमण-महोत्सव श्री कृष्णजी ने किया और उनके पीछे रहे हुए वृद्ध माता-पिता, रोगी, बालक-बालिका और परिवार का पालन-पोषण-रक्षण और साल-सभाल श्रीकृष्ण ने राज्य की ओर से करने की व्यवस्था की ।

## प्रव्रज्या की ओर मोड़ने का प्रयास

भगवान् के उपदेश और श्रीकृष्ण की प्रेरणा-प्रोत्साहन से सभी पटरानियाँ अन्य अनेक रानियाँ बहुरानियाँ और राजकुमारियाँ दीक्षित हुई, फिर भी उदयभाव की प्रबलता से कई रानियाँ और राजकुमारियाँ रही थी । एक रानी को अपनी पुत्री केतुमजरी को दीक्षा दिलाना स्वीकार नहीं हुआ । पुत्री युवावस्था प्राप्त कर चुकी थी । माता ने पुत्री को सिखाया - “तुझे तेरे पिताजी पूछेंगे कि स्वामिनी बनना है या सेविका ?” तो तू कहना - “मुझे सेविका बनना है, स्वामिनी नहीं ।” केतुमजरी पिता के चरण-वन्दन करने गई । श्रीकृष्ण ने उससे उपरोक्त प्रश्न पूछा, तो उसने माता का बताया हुआ उत्तर दिया - “मुझे सेविका बनना है ।” पुत्री के उत्तर से श्रीकृष्ण विचार-मग्न हो गए । उन्होंने सोचा - “ऐसा उपाय करना चाहिये कि जिससे दूसरी पुत्रियों को शिक्षा मिले और वे विवाह करने के विचार को त्याग दे ।”

वीरक नाम का एक बुनकर, श्रीकृष्ण पर अत्यन्त भक्ति रखता था । उसे बुला कर पूछा -

“तूने जीवन में कोई साहस का काम किया है कभी ?”

- “नहीं महाराज ! कभी कुछ भी साहस का काम नहीं किया ।”

- “याद कर तेने कुछ-न-कुछ साहस का कार्य अवश्य किया होगा ।”

- “मैंने एकबार घैर के वृक्ष पर चढ़े हुए एक प्राणी को लक्ष्य कर पत्थर फका था, उससे वह मर गया था । एकबार शकट-पथ में बहते हुए पानी को बायाँ पाँव अड़ा कर राक दिया था और एकबार एक घड़े में बहुत-सी मक्खियाँ एकत्रित हो गई थी, ता मैंने अपने बाँव हाथ से घड़े का मुँह बन्द कर के उन्हें भीतर ही बन्द कर दी थी । वे घड़े में ही गुनगुनाती-भिन्भिन्नाती रही । मुझे तो य ही काम अपने साहस के याद आते हैं महाराज ।”

श्रीकृष्ण ने वीरक को घर भेज दिया और दूसरे दिन राज-सभा में अनेक राजाआ के सामने कहा -

“वीरक धुनकर क्षत्रिय तो नहीं हैं किन्तु उसका पराक्रम क्षत्रियोचित है । उसने यदरीफल पर बैठे हुए लाल फण वाले नाग को भू शस्त्र से मार डाला, चक्र-विदारित भूमि पर कलुषित जलपुष्पा गंगा-प्रवाह को इस वीर ने अपने बायें पाँव से रोक दिया और घट-सागर में घोष करती हुई बड़ी सेना को इसने अपने बायें हाथ से रोक रखा । इस प्रकार के उत्कट पराक्रम वाला यह वीर कुर्विद वास्तव में यादव है । क्षत्रियोचित पराक्रमी होने के कारण यह वीरक मेरा जामाता होने के योग्य है । मैं इसे अपनी पुत्री दूँगा ।”

श्रीकृष्ण ने वीरक को बुला कर कहा - “मैं अपनी पुत्री केतुमजरी के साथ तेरा ध्याह करना चाहता हूँ ।” वीरक अचभित हो गया और अपने को सर्वथा अयोग्य बता कर कहा - “स्वामिन् । मैं राजकुमारी के लिए सर्वथा अयोग्य हूँ । नहीं, नहीं, मैं राजकुमारी को ग्रहण करने का विचार ही नहीं कर सकता । स्वामिन् ! क्षमा करें मुझ दरिद्र को ।”

श्रीकृष्ण ने भ्रुकुटी चढ़ा कर आदेश दिया । उसे मानना ही पड़ा । उसी समय उसके साथ राजकुमारी का लग्न कर के विदा कर दिया । राजकुमारी, उसकी माता और समस्त स्वजन-परिजन अचभित थे । उनके हृदय इस लग्न का स्वीकार नहीं कर रहे थे, किन्तु श्रीकृष्ण के सामने बोल कर विरोध करने का साहस किसी में नहीं था ।

वीरक राजकुमारी को अपने झोंपड़े में लाया और खटिया बिछा कर बिठा दिया । राजकुमारी का हृदय दुःख एवं क्लेश से परिपूर्ण था । वह वीरक पर भी कुपित थी । वीरक उसका आज्ञाकारी सेवक बना हुआ था । दो दिन बाद श्रीकृष्ण ने वीरक को बुला कर पूछा -

“केतुमजरी तेरे घर का सभी कार्य करती है या नहीं ?”

- “नहीं महाराज । मैं उसका आज्ञाकारी सेवक हूँ । वह तो मुझ पर रुष्ट ही रहती है । मैंने तो आपकी आना का पालन किया है । इसमें मेरा क्या दोष है ? और मेरे पास उस छप्पर टूटी खाट, पट्टी गुदड़ी और फूटे बरतनों के अतिरिक्त है ही क्या जिससे मैं उसे सुखी रख सकूँ ? मैं उसके योग्य सुविधा

- “घुप । तू उससे अपने घर का सभी काम कराया करो । यदि तेने उससे काम नहीं लिया, तो तुझे फारागृह में बन्द कर दूँगा ।”

वीरक घर आया और राजकुमारी से बोला -

“अब उठ और घर का काम कर । झट जा कर पाना ले आ और धान पीस कर राटी बना । खा-पी कर फिर कपड़ा धुना है ।”

- “ए दरिद्र हीन दुष्ट ! तू मुझे काम करने का कहता है ? तुझे लग्ना नहीं आती । भय हट

मेरे सामने से" - आँखे चढ़ा कर लाल नेत्रों से देखती हुई केतुमजरी ने कहा ।

वीरक ने राजकुमारी के दो-चार हाथ जमा किये और बोला - 'तू मेरी पत्नी है । मैं तेरा पति हूँ । इतना घमण्ड क्यों करती है ? मेरे यहाँ तो तुझे वह सभी काम करना पड़ेगा जो मेरी जाति की दूसरी स्त्रियाँ करती हैं" - वीरक ने पतिपन के गर्व के साथ कहा ।

राजकुमारी एक दरिद्र के हाथ से जिससे वह घृणा करती थी, पिट गई । जीवन में ऐसी घड़ी कभी नहीं आई थी । वह वहाँ से निकल कर राज-भवन में आई और पिता के चरणों में गिर कर रोने लगी । श्रीकृष्ण ने कहा - "सेविकापन का जो कर्तव्य है, वह तो निभाना ही पड़ेगा । तेरी इच्छा ही सेविका बनने की थी । अब मैं क्या करूँ ?"

- "नहीं, नहीं, अब एक पल के लिए भी मुझे सेविका नहीं रहना है । मेरी भूल हुई । मुझे क्षमा करें और इस दुःखद स्थिति से उबार कर मेरी अन्य बहिनो के समान मुझे भी प्रव्रज्या दिलवा दें ।"

श्रीकृष्ण ने वीरक को अनुमत कर के राजकुमारी केतुमजरी को प्रव्रज्या दिलाई । उसके साथ अन्य राजकुमारियों ने भी प्रव्रज्या ग्रहण की । केतुमजरी का उदाहरण अन्य राजकुमारियों के लिए शिक्षा का कारण बना ।

## थावच्चापुत्र की दीक्षा+

ग्रामानुग्राम विचरते हुए भगवान् अरिष्टनेमिजी पुन द्वारिका नगरी के निकट रैवतक पर्वत के नन्दनवन उद्यान में पधारे । भगवान् का आगमन जान कर महाराजाधिराज श्रीकृष्णचन्द्र ने सेवकों को आज्ञा दी कि सुधर्म-सभा में जा कर 'कौमुदी' नामक भेरी बजाओ । भेरी का गम्भीर एवं मधुर नाद सम्पूर्ण द्वारिका तथा बाहर के वन-उपवन, गिरि शिखर और गुफाओं तक में फैल गया । भेरीनाद सुन कर जनता सुसज्जित हो कर राजप्रासाद में एकत्रित हुई । सभी के साथ तथा सेना सहित महाराजाधिराज की भव्य सवारी भगवान् को वन्दन करने चली । वन्दन-नमस्कार के पश्चात् भगवान् ने धर्मोपदेश दिया ।

द्वारिका में 'थावच्चा' नामकी एक गृहस्वामिनी रहती थी । वह ऋद्धि-सम्पन्न, बुद्धिमती, शक्ति-सामर्थ्ययुक्त एवं प्रभावशालिनी थी । राज्य में उसका आदर होता था । उसके इकलौता पुत्र था जिसका नाम उसी के नाम पर 'थावच्चापुत्र' रखा गया था । थावच्चापुत्र भी रूप-सम्पन्न और भव्य आकृति वाला था । माता ने पुत्र का विवाह यतीस कुमारियों के साथ किया था । य सभी श्रेष्ठी-कुल की रूप

× कई विचारक इसे श्रीकृष्ण का अन्याय एवं पुत्री पर अत्याचार मानेंगे । परन्तु उनकी हितवृद्धि पर विचार किया जाय तो समय में आ सकेगा । जिस प्रकार बालकों को शिक्षित बनाने में और योग-मुक्त करने के लिए कठोर धन्य पढ़ता है उसी प्रकार समाज पर लगान के लिए किया हुआ उपाय भी औषधीय व समान हितकारी होता है ।

+ यह विषय वि. श. पु. चरित्र में दिखाई नहीं दिया । यहाँ ज्ञातधर्मकाण्ड सूत्र से लिया जा रहा है ।

यौवन आकृति और गुणा मे उत्तम थी । उनके साथ थावच्चापुत्र भाग भागता हुआ जीवन व्यतात कर रहा था । भगवान् का पदार्पण जान कर वह भी उपस्थित हुआ और उपदेश सुन कर ससार स विरक्त हो गया । घर आ कर उसने माता का चरण-स्पर्श किया और प्रव्रज्या ग्रहण करने की आज्ञा माँगी । माता न बहुत समझाया, परन्तु उस विरक्तात्मा का अपने निश्चय स चलित नहीं कर सकी । अन्त में माता ने एक भव्य महोत्सव के साथ पुत्र का निष्क्रमण महात्सव कर के प्रव्रजित करने का निश्चय किया ।

माता ने यहमृत्यु भेंट ग्रहण की और अपने मित्र-ज्ञातिजना के साथ महाराजाधिराज क समाप उपस्थित हुई । भेंट समपित कर के निवेदन करने लगी-

“महाराज ! मेरा एकाकी पुत्र भगवान् नमिनाथजी के समीप दीक्षित होना चाहता है । मैं उसका दीक्षा-महोत्सव भव्य समाराहपूर्वक करना चाहती हूँ । इस महोत्सव क लिए मुझे छत्र चामर और मुकुट प्रदान करें । इसी अभिलाषा स मैं आम्की सेवा म उपस्थित हुई हूँ ।”

“दयानुप्रिये ! तुम निश्चित रहो । मैं स्वयं तुम्हारे पुत्र का निष्क्रमण महोत्सव करूँगा । तुम जाओ । मैं स्वयं अभी तुम्हारे पुत्र के समीप आ रहा हूँ ” - श्रीकृष्ण ने कहा ।

श्रीकृष्ण गजारूढ हो कर थावच्चा के भवन पधार । उन्होंने विरक्तात्मा थावच्चापुत्र स कहा-

“देवानुप्रिय ! तुम ससार छोड़ कर दीक्षित मत बनो और मेरी भुजा का छाया म रह कर यथेच्छ भाग भोगत रहो ।”

“महाराज ! यदि आप शरीर पर आक्रमण कर के विद्रूप एवं विकृत करने वाले युद्धापे को गक सके, रागातक से बचा सक और जीवन का अन्त करन वाली मृत्यु का निवारण कर क सुरक्षित रख सक तो मैं आपकी भुजा की छाया में रह कर भोग-जावन व्यतीत करने के लिए रत्न जाऊँ । यथाइये आप मुझ जरा, राग और मृत्यु से बचा सकेंगे ?”

- “वत्स ! जरा और मृत्यु का निवारण अशक्य है । बड़े-बड़े इन्द्र भी इसका निवारण नहीं कर सके । इनका निवारण ता जन्म की जड़ काटने रूप कर्म-क्षय करन से ही हो सकता है ।”

- “महाराज ! मैं इसी साधना में तत्पर होना चाहता हूँ, जिससे अनान मिथ्यात्व, अविरोध और कपाय से सचित कर्मों को क्षय किया जा सक ।”

थावच्चापुत्र का दृढ वैराग्य जान कर श्रीकृष्णचन्द्रजी ने सेवकों को आना प्रदान की-

“तुम हाथी पर सवार हो कर नगर के प्रत्येक मुख्य-मुख्य स्थानों मार्गों यागारा और विधिकारा में जा कर उद्घाषणा करा कि -

“थावच्चापुत्र समाग स विरक्त हो कर भगवान् नमिन, ५ समीप प्रव्रजित होना चाहते हैं । जो कोई इनके साथ भगवान् क पास दीक्षित होना चाहेँ उनके श्रीकृष्ण अनुचा देने हैं । उनके पीछ रहे हुए उनके मित्र नाति सख्यन्धों एवं परिजन का पानन-पाषाण एवं रक्षा करन का भार स्वयं ग्रहण करगा ।”

"इस प्रकार उद्धोषणा कर के मुझे निवेदन करो ।"

थावच्चापुत्र के प्रति अनुराग के कारण उनके साथ एक हजार व्यक्ति दीक्षित होने के लिए तत्पर हो कर, अपने-अपने घर से, स्वजन-परिजन के साथ शिविका में बैठ कर, थावच्चापुत्र के भवन पर आये । श्रीकृष्ण की आज्ञा से भव्य समारोहपूर्वक दीक्षा-महोत्सव प्रारम्भ हुआ । थावच्चापुत्र शिविकारूढ हो कर एक हजार मित्रों के साथ चलता है । भगवान् के छत्र-चामरादि देख कर शिविका से उतरता है और सभी के साथ चलता है । श्रीकृष्ण-वासुदेव, थावच्चापुत्र को आगे कर के चलते हैं । थावच्चापुत्र और सभी विरक्तजन भगवान् की वन्दना कर क ईशान-कोण में जात हैं और अलकारादि उतार कर श्रमणवेश में उपस्थित होते हैं । थावच्चापुत्र की माता, पुत्र-विरह से उत्पन्न शोक से रुदन करती एवं आँसू गिराती है और पुत्र को शुद्धतापूर्वक सयम का पालन कर, विमुक्त होने की सीख देती हुई घर लौटती आती है । थावच्चापुत्र और उनके साथ के एक हजार पुरुष भगवान् से प्रब्रज्या ग्रहण करते हैं और सयम और तप से आत्म-साधना एवं ज्ञानाभ्यास करते हुए विचरते हैं ।

थावच्चापुत्र अनगर ने स्थविर महात्माओं के पास सामायिक से लगा कर चौदह पूर्व तक के श्रुत का अभ्यास किया । उसके बाद भगवान् नेमिनाथ ने, उनके साथ दीक्षित हुए एक हजार श्रमणों को उन्हें शिष्य के रूप में प्रदान किये । कालान्तर में थावच्चापुत्र अनगर ने भगवान् को वन्दन-नमस्कार कर के अपने एक हजार शिष्या के साथ जनपद में विहार करने की आज्ञा प्राप्त की और पृथक् जनपद-विहार करने लगे ।

थावच्चापुत्र अनगर अपने शिष्यों के साथ शैलकपुर नगर के उद्यान में पधारे । शैलक नरेश और उनके पथक आदि पाँच सौ मन्त्री और नागरिकगण दर्शनाय आये । धर्मोपदेश सुन कर शैलक नरेश प्रतिबोध पाये और अपने पाँच सौ मन्त्री सहित श्रमणोपासक के व्रत अंगीकार किये ।

## सुदर्शन सेठ की धर्मचर्चा और प्रतिबोध

सौगन्धिका नाम की नगरी थी । उस नगरी में 'सुदर्शन' नाम का नगरश्रेष्ठी रहता था । वह बड़ा ऋद्धिमत और शक्तिशाली था ।

उस समय 'शुक' नामक परिव्राजकाचार्य भी विचरते हुए उसी नगर में आ कर अपने आश्रम में ठहरे । वे वेद-वेदांग के पारगामी थे । उनके साथ भी एक हजार शिष्य थे । वे अपने साध्य मत के अनुसार आत्म-साधना करते थे । उनका आगमन जान कर जनसमूह दर्शनार्थ आया नगरश्रेष्ठी सुदर्शन भी आया । आचार्य शुकदेव ने उस परिषद् को अपना शूचि-मूल धर्म सुनाया । सुदर्शन श्रेष्ठी ने धर्मोपदेश सुन कर शूचि-मूल-धर्म ग्रहण किया और उन परिव्राजकों का भाजन-वस्त्रादि प्रदान किया । कुछ काल पश्चात् परिव्राजकाचार्य शुक सौगन्धिका नगरी से निकल कर अन्यत्र चले गए ।

ग्रामानुग्राम विचरते हुए थावच्चापुत्र अनगर भी अपने मुनि-समूह के साथ सौगन्धिका नगरी पधारे

और नीलाशोक उद्यान में ठहरे । नागरिकजन वन्दन करने आये । सुदर्शन सेठ भी आया । धर्मोपदेश सुना । उपदेश सुनने के पश्चात् सुदर्शन ने पूछा -

"आपके धर्म का मूल क्या है ?"

"सुदर्शन ! हमारे धर्म का मूल 'विनय' है । यह विनय-मूल धर्म दो प्रकार का है - १ अंगार-विनय-और २ अनंगार-विनय । अंगार-विनय में पाँच अणुव्रत, सात शिक्षाव्रत (तीन गुणव्रत सहित) और ग्यारह उपासक-प्रतिमाएँ हैं । अनंगार विनयमूल धर्म - पाँच महाव्रतों का पालन रात्रि-भोजन का त्याग क्रोध-मान यावत् मिथ्यादर्शन शल्य का त्याग, दस प्रकार के प्रत्याख्यान और बारह प्रकार की भिक्षु-प्रतिमाओं का पालन करना है ।

इन दो प्रकार के विनयमूल धर्म के परिपालन से जीव क्रमशः आठ कर्मों को क्षय कर के लोकाग्र पर प्रतिष्ठित होता है ।"

अपने धर्म का स्वरूप बतलाने के बाद थावच्चापुत्र अनंगार ने पूछा-

"सुदर्शन ! तुम्हारे धर्म का मूल क्या है ?"

"देवानुग्रिय ! हमारा शुचिमूल धर्म है । उसके दो भेद हैं - १ द्रव्य-शुद्धि-पानी और मिट्टी से शरीर उपकरणादि की शुद्धि करना इत्यादि और २ भाषशुद्धि-द्रव्य और मन्त्र सँ होती है । दोनों प्रकार की शुद्धि कर के आत्मा को पवित्र करने वाला जीव, स्वर्ग को प्राप्त होता है ।"

सुदर्शन सेठ का उत्तर सुन कर महात्मा थावच्चापुत्र जी ने पूछा -

"सुदर्शन ! कोई पुरुष रक्त से लिप्ता वस्त्र को स्वच्छ करने के लिए रक्त से ढी भोए, तो क्या वह वस्त्र शुद्ध हो सकता है ?"

"नहीं शुद्ध नहीं हो सकता" - सुदर्शन ने कहा ।

"इसी प्रकार है सुदर्शन ! तुम्हारे मतानुसार क्रिया करने से आत्मा की शुद्धि नहीं हो सकती । प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य के सेवन से आत्मा के पाप-कर्मों में उसी प्रकार से वृद्धि होती है जिस प्रकार रक्त से लिप्ता वस्त्र को रक्त से धोने से होती है । "क्या सुदर्शन ! यदि ऐम वस्त्र को मल-शोधक सज्जा-क्षार युक्त जल में भिगावे, फिर धूले पर चढ़ा कर ठण्डा और ठसक बाद स्पष्ट जल से धोये तब तो शुद्ध होता है न ?"

"हाँ महात्मन् ! इस विधि से वस्त्र शुद्ध हो जाता है" - सुदर्शन ने कहा ।

"हे सुदर्शन ! हम भी प्राणातिपादि पापों से लिप्ता आत्मा के मल का दूर करन के लिए प्राणातिपात विरमण आदि अठारह पापों का त्याग कर के अपन आत्मवस्त्र को शुद्ध करते हैं । जिस प्रकार रश्मि से लिप्ता वस्त्र का रश्मि छुड़ान के लिये क्षारादि प्रग्रिया से वस्त्र शुद्ध होता है ।"

अनंगार मरपि का उत्तर सुन कर नगर-भट्टी सुदर्शन समझ गया । उसने जीवाणि तन्मों का स्वरूप समझ कर श्रमणोपासक के व्रत स्वीकार किये और जिनधर्म का पालन करता हुआ विचरने लग्य

## परिव्राजकाचार्य से चर्चा

परिव्राजकाचार्य शुकदेवजी न सुना कि सुदर्शन सेठ ने शूचिमूल धर्म का त्याग कर विनयमूल धर्म स्वीकार कर लिया, तो वे चिंतित हो उठे । सुदर्शन उनका प्रमुख उपासक था और प्रभावशाली था । उसके परिवर्तन का गभीर प्रभाव होने की संभावना थी । उन्होंने सोचा 'मैं सौगन्धिका नगरी जाऊँ और सुदर्शन को समझा कर पुनः अपना उपासक बनाऊँ ।' वे अपने एक हजार शिष्यों के साथ सोगन्धिका पहुँचे और आश्रम में अपने भण्डोपकरण रख कर सुदर्शन सेठ के घर आये । पहले जब भी आचार्य उसके घर आते, तब वह उनका अत्यन्त आदर-सत्कार करता, वन्दन-नमस्कार करता और बहुमानपूर्वक आसनादि प्रदान करता । किन्तु इस बार आचार्य को देख कर भी उसने उपेक्षा कर दी, न तो आदर दिया, न खड़ा हुआ, न नमस्कार ही किया । वह मौनपूर्वक बैठा रहा । अपनी उपेक्षा और अनादर देख कर आचार्य ने पूछा -

"सुदर्शन ! तुम तो एकदम पलट गये लगते हो । पहले जय मैं आता तो तुम मेरा भक्तिपूर्वक आदर-सत्कार करते वन्दना करते, किन्तु आज तुम्हारा व्यवहार ही उलटा दिखाई दे रहा है । क्या कारण है - इसका ? क्या तुम्हारी धर्म से श्रद्धा हट गई ?"

सुदर्शन आसन से उठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़ कर शुकदेवजी से बोला,-

"मैंने विनयमूल धर्म स्वीकार कर लिया है ।"

- "किसके पास ? किसने भ्रमाया तुझे" - आचार्य ने पूछा ।

- "निर्ग्रन्थाचार्य महर्षि थावच्चापुत्र अनंगार के उपदेश से प्रभावित हो कर मैं श्रमणोपासक बना । वे सन्त महान् त्यागी हैं । उनका धर्म श्रेष्ठ है, उद्धारक है और आराधना करने योग्य है ।"

- "चल मेरे साथ । मैं देखता हूँ तेरे गुरु को । मैं उनसे धर्म का अर्थ पूछूँगा, प्रश्न करूँगा । यदि उन्होंने मेरे प्रश्नों का ठीक उत्तर दिया, तो मैं स्वयं उन्हें वन्दन-नमस्कार करूँगा और यदि वे मेरे प्रश्नों का ठीक उत्तर नहीं दे सके, तो निरुत्तर कर के उनका दम प्रकट कर दूँगा" - परिव्राजकाचार्य ने कहा ।

आचार्य शुकदेवजी अपने सहस्र परिव्राजकों और सुदर्शन सेठ के साथ श्रीथावच्चापुत्र अनंगार के स्थान पर पहुँचे । समीप जाते ही आचार्य शुक ने पूछा -

"भते ! आपके मत में यात्रा है ? यापनीय है ? अध्यायाध है ? प्रासुक विहार है ?"

"हाँ शुक ! मेरे यात्रा भी है, यापनीय अध्यायाध और प्रासुक विहार भी है" - अनंगार महर्षि बोले ।

आपके यात्रा कौन-सी है" - शुकदेवजी ने पूछा ।

"ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप और समयमादि में मन वचन और कर्मा क योगों को याजित रखना मेरी यात्रा है" - अनंगार महर्षि ने कहा ।



“आपके यापनीय क्या है” - शुकदेवजी ने पूछा ।

“यापनीय दो प्रकार का है - इन्द्रिय और नोइन्द्रिय (मन) । मेरी श्रोत्रादि पांचा इन्द्रियाँ वशीभूत हैं, नियंत्रित हैं और मेरे क्रोध-मान-माया और लोभ क्षीण हो चुक हैं, उपशान्त हैं, उद्वेग नहीं है । यह मेरा नोइन्द्रिय यापनीय है अर्थात् इन्द्रियाँ और क्रोधादि कषाय भरे नियन्त्रण में हैं । मेरे यापनीय है” - अनंगार महात्मा ने कहा ।

“भगवन् ! आपके अप्यायाध क्या है” - पुनः प्रश्न ।

“मेरे वात-पित्त-कफ और सनिपातादि रोगातक उद्वेग में नहीं है (कभी रोगातक हो भी जाय) मरी आत्मा प्रशान्त रहती है । रोग मरी साधना में बाधक नहीं बनता) यह मेरा अप्यायाध है ।”

“भगवन् ! आपके प्रासुक-विहार क्या हैं ?”

“ह शुकदेव । हम ईर्यासमितिपूर्वक चलते हुए जहाँ भी जाते हैं, वहाँ हमारे लिए काई स्वयं आश्रम या भठ आदि निश्चित नहीं होता । हम निर्दोष स्थान देख कर ठहर जाते हैं भले ही वह आश्रम (धनोचा)- हो, उद्यान हो, देवकुल सभा प्याऊ, कुम्भकार आदि की शाला हो या फिर वृक्ष के नीचे ठहर जाते हैं । यह हमारा निर्दोष विहार है ।”

“भगवन् ! आपके लिए सरिसव भक्ष्य है या अभक्ष्य ।”

परिव्राजकाचार्य ने यह प्रश्न अनंगार महर्षि की बुद्धि परीक्षा करने अथवा वाक्जाल में फास कर पकड़ करने की इच्छा से पूछा । इसक पूर्व के प्रश्न साधना की निर्दोषता-सदापता जानने के लिये पूछे थे ।

“सरिसव भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी ।”

“यह कैसे ? दोनों यात कैसे हो सकती है” - प्रतिप्रश्न ।

“सरिसव दो प्रकार के हैं - १ मित्र-सरिसव और २ धान्य-सरिसव ।

मित्र-सरिसव तीन प्रकार के हैं - १ साथ जन्मे हुए २ साथ बुद्धि पाये हुए और ३ साथ प्यारे हुए । ये तीनों प्रकार के मित्र-सरिसव हमारे लिए अभक्ष्य हैं ।”

धान्य-सरिसव (सरसा) दो प्रकार के हैं - १ शम्भ-परिणत और २ अशम्भ-परिणत । अशम्भ-परिणत (जो अग्नि आदि के प्रयोग से अचित नहीं हुए) हमारे लिए अभक्ष्य है । शम्भ-परिणत भी दो प्रकार के हैं - १ प्रासुक (सर्वथा अचित) और २ अप्रासुक (शम्भ-परिणत हान पर भाँजा अचित नहीं हुए या मिश्र रह) इनमें से अप्रासुक धान्य-सरिसव अभक्ष्य है ।

प्रासुक धान्य-सरिसव भी दो प्रकार का होता है - १ याचित (याचना किया हुए) और २ अयाचित । अयाचित अभक्ष्य है । याचित अभक्ष्य है । याचित के भी दो भेद हैं - १ एषणीय (याचना योग्य सभी प्रकार के दोषों से रहित) और २ अनयाचित । इनमें से अनयाचित अभक्ष्य है ।

\* भगवती सूत्र १. ८. ३ १० में ये प्रश्न मौलिक नहीं हैं। इसका उत्तर भी उपर्युक्त है । तर्कानुसार परिणत प्रासुक प्रासुक और सव्य - ये चार भेद हैं । किन्तु यहाँ ‘प्रासुक’ भेद विशेष नहीं है । यह भेद भगवती के शब्दों में नहीं है ।

एषणीय के भी दो भेद हैं - १ लब्ध (प्राप्त) और २ अलब्ध । अलब्ध तो अभक्ष्य है और जो लब्ध है, वही हम श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए भक्ष्य है' - अनंगार-महर्षि ने विस्तार के साथ उत्तर दिया ।

"भगवन् ! कुलत्था भक्ष्य है" - एक नया प्रश्न ।

"कुलत्था भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी ।"

"यह कैसे" - प्रतिप्रश्न ।

"कुलत्था के दो भेद हैं - १ स्त्री-कुलत्था और २ धान्य-कुलत्था । स्त्री-कुलत्था के तीन भेद हैं - १ कुलवधू २ कुलमाता और ३ कुलपुत्री । कुलत्था के ये तीनों भेद अभक्ष्य हैं ।

धान्य-कुलत्था के दो भेद हैं - १ शस्त्र-परिणत और २ अशस्त्र-परिणत । अशस्त्र-परिणत तो अभक्ष्य है ही । शस्त्र-परिणत भी दो प्रकार के हैं - प्रासुक (अचित्त) और अप्रासुक (सचित्त) । अप्रासुक अभक्ष्य हैं । प्रासुक भी दो प्रकार के हैं - याचित और अयाचित । अयाचित त्याज्य है । याचित के दो भेद - एषणीय और अनेषणीय । अनेषणीय अभक्ष्य है । एषणीय के दो भेद - १ प्राप्त और २ अप्राप्त । अप्राप्त अभक्ष्य और प्राप्त भक्ष्य है । हम ऐसे ही कुलत्थ को भक्ष्य मानते हैं, जो धान्य हो, शस्त्र-परिणत हो, प्रासुक हो, याचा हुआ हो, याचा हुआ हो, एषणीय हो और प्राप्त हो । शेष सभी अभक्ष्य है ।"

"भगवन् ! मास आपके लिये भक्ष्य है या अभक्ष्य" - परिव्राजकाचार्य ने नया प्रश्न उठाया ।

- "देवानुप्रिय ! मास भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी ।"

- "किस प्रकार ?"

- "मास तीन प्रकार का है - १ कालमास - श्रावण-भाद्रपदादि २ अर्धमास - चाँदी और सोने का मास और ३ धान्यमास । इनमें से कालमास और अर्धमास तो अभक्ष्य है । अब रहा धान्यमास (उहद) । इसका स्वरूप सरिसव और कुलत्था के समान है अर्थात् शस्त्र-परिणत प्रासुक, याचित एषणीय और प्राप्त हो, तो भक्ष्य है, अन्यथा अभक्ष्य है ।"

"भगवन् ! आप एक हैं ? दो हैं ? अनेक हैं ? अक्षय हैं ? अव्यय हैं ? अवस्थित हैं ? आप भूत, भाव और भावी हैं" - परिव्राजकाचार्य ने एक साथ इतने प्रश्न ठपस्थित कर दिये । ठनका अभिप्राय था कि यदि वे अपने को एक कहेंगे, तो मैं उन्हें दो बता कर पराजित कर दूँगा । वे 'दा' कहेंगे, तो मैं एक या अनेक आदि कह कर विजयी बन जाऊँगा । महर्षि थावच्चापुत्र अनंगार याल -

"मैं एक भी हूँ, दो भी हूँ अनेक, अक्षय अव्यय, अवस्थित तथा भूत भाव और भावी भी हूँ ।"

- "यह कैसे हो सकता है कि आप एक भी हैं दो भी हैं और अनेकादि भी हैं ?"

परिचित है । किन्तु इसका क्रम समझ में नहीं आया । याचित हान्य क पूर्व ही प्रासुक हान्य ठचिन लगला है । यन्त्राणि लिपि करने म अंगो-पीछे हो गया हो ? पुण्यिका टपाय य तीसरे अध्ययन में भी यही विषय आया है । यन्त्राणि प्रश्न सामिल न भो पाश्चनाय स्वामी म किय थ । ये दोनों सामिल पृथक् हैं ।

- "देवानुप्रिय ! जीव-द्रव्य की अपेक्षा मैं एक हूँ । उपयोग की अपेक्षा मैं दो हूँ - नानापयाग और दर्शनोपयोग वाला हूँ । आत्म-प्रदशो की अपेक्षा मैं अनेक हूँ और अक्षय भी हूँ अव्यय भी हूँ और अवस्थित भी हूँ । क्योंकि प्रदशों का कभी सर्वथा क्षय नहीं होता और न कुछ प्रदशा का व्यय हाता है । समस्त प्रदश अवस्थित हैं । उपयोग की भूत भविष्य और वतमान पयाया की अपेक्षा मैं अनेक भूत भाव और भावी युक्त हूँ" - अनगार भगवत न परिव्राजक की प्रश्नावली का यथार्थ उत्तर प्रदान किया ।

## सहस्र परिव्राजको की प्रव्रज्या

परिव्राजकाचार्य शुक का समाधान हो चुका । वे समझ गए कि इन अनगार-महर्षि की समय-यात्रा और ज्ञान-गरिमा उत्तम है, निर्दोष है और अभियन्तनीय है । मुझे सत्य का आदर करना चाहिए । उन्हान अनगार महात्मा की वन्दना की नमस्कार किया और निवेदन किया - "भगवन् ! मुझे अपना धर्म सुनाइये । मैं आपके धर्म का स्वरूप समझना चाहता हूँ ।"

अनगार भगवत ने निग्रथ-धर्म का स्वरूप समझाया । धर्मोपदेश सुन कर शुकदेवजी हर्षित हुए । उन्होंने कहा - "भगवन् ! मैं अपने एक सहस्र परिव्राजकों के साथ आपके समीप मुण्डित हो कर प्रव्रजित होना चाहता हूँ ।"

"देवानुप्रिय ! तुम्हें जैसा सुख हो वैसा करो" - अनगार भगवत न कहा ।

शुकदेवजी अपने सहस्र परिव्राजकों के साथ इशान-काण की ओर गए और अपने परिव्राजक सम्बन्धी उपकरणों और वस्त्रों का एक ओर रख कर अपनी-अपनी शिखा का लुचन किया और अनगार भगवत के समीप आ कर प्रव्रज्या स्वीकार की । फिर ज्ञानादि की आराधना करने लगे । श्री शुक मुनिराज भी चौदह पूर्व के पाठी बन गये । इसके बाद थावच्चापुत्र मुनिराज ने उन्हें एक सहस्र शिष्य प्रदान किये । वे गामानुग्राम विचरने लग ।

## थावच्चापुत्र अनगार की मुक्ति

धर्म की साधना करते हुए थावच्चापुत्र अनगार ने अन्तिम आराधना का अवसर जानकर अपने सहस्र शिष्यों के साथ पुडरीक-गिरि पर चढ़े । उस एकांत-शांत स्थान पर पहुँच कर आप सभी न पादपोषगमन किया और एक माम के सहार के बाद सिद्ध-मुद्ध-मुक्त हुए ।

## शैलक-राजर्षि की दीक्षा

निर्ग्रथाचार्य श्री शुकदेवजी अपने शिष्यों के साथ शैलकपुर के तटान में पधारे । शैलक नदी और प्रजाजन अनगार-भगवन्तों की वन्दनार्थ आय । आचार्य भगवन्त का उपदेश सुन कर शैलक नदी ससार से विरक्ता हुए । उन्हान आचार्यश्री से निवेदन किया - "भगवन् ! मैं समार त्याग कर शीघ्र-नै

म निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या अंगीकार करना चाहता हूँ । पहले मैं राज्य के पथक आदि पाँच-सौ मन्त्रियों स पृष्ठ कर, मडुक कुमार को राज्य का भार दे दूँ, फिर आपश्री से निर्ग्रन्थ-दीक्षा ग्रहण करूँगा ।”

गुरुदेव ने कहा - “जैसा तुम्हे सुख हो, वैसा करो । धर्म-साधना में विलम्ब नहीं करना चाहिए ।”

शैलक-नरेश ने स्वस्थान आ कर अपने मंत्री-मण्डल से कहा - “देवानुप्रियो ! अनगर भगवत का उपदेश सुन कर मैं ससार से विरक्त हो गया हूँ । अब मैं आचार्य भगवत के समीप दीक्षित हो कर अनगर-धर्म का पालन करना चाहता हूँ । बोलो, तुम्हारी क्या इच्छा है ?”

राज्य का मंत्री-मण्डल राजा का मित्र-मण्डल भी था । वे सभी स्नेह-ग्रन्थी से जुड़े हुए थे । न्याय-नीति और धर्मयुक्त उनका जीवन था । अर्थ एव काम-लोलुपता उनमें नहीं थी । वे राज-काज में राजा के मार्ग-दर्शक थे । राजा उन मन्त्रियों की आँखों से देखता था - उनकी सुलझी हुई दृष्टियुक्त परामर्श का आदर करता हुआ राज्य का संचालन करता था । राजा का अभिप्राय सुन कर, पथकजी प्रमुख है जिसमें - ऐसे पाँच-सौ मन्त्रियों ने विचार किया । ससार के दारुण दुःखों का भय तो उन्हें भी था ही । वे सभी राजा का अनुसरण करने के लिए तत्पर हो गए और एकमत से राजा से निवेदन किया ।

“यदि आप ससार का त्याग कर के निर्ग्रन्थ-धर्म की परिपूर्ण आराधना करना चाहते हैं, तो हम ससार में रह कर क्या करेंगे ? हमारे लिये आधार ही कौन-सा रह जायगा ? किस क सहारे हम रहेंगे ? यह ससार तो हमारे लिये भी दुःखदायक है और हम भी इसका त्याग कर के धर्म की आराधना करनी है । हम आपको नहीं छोड़ सकते । इसलिए हम सब आपके साथ निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या ग्रहण करेंगे और जिस प्रकार हम ससार में आपके साथ रह कर मार्ग-दर्शन करते रहे, उसी प्रकार धर्माचरण में भी साथ रह कर आपके लिये चक्षुभूत होंगे ।”

“देवानुप्रियो ! यदि तुम सभी अनगर-धर्म धारण करना चाहते हो तो अपने-अपने घर जाओ और कुटुम्ब का भार ज्येष्ठ-पुत्र का प्रदान कर दो फिर शिविकारूढ हो कर यहाँ आओ । अपने सब साथ ही प्रव्रजित होंगे” - राजा ने उन्हें विदा किया और युवराज मडुक का राज्याभिषेक कर के राज्य स्थापन किया । राज्याधिकार प्राप्त होने पर भूतपूर्व शैलक नरेश ने अपने पुत्र वतमान नरेश स दीक्षा की अनुमति माँगी । मडुक महाराज ने अपने पिता का अभिनिष्क्रमण उत्सव किया और शैलक नरेश तथा पथकादि ५०० मन्त्रियों न प्रव्रज्या ग्रहण की । शैलक मुनिराज न ग्यारह अंग का श्रुत-ज्ञान सीखा और समय-तप से आत्मा को प्रभावित करते हुए विचरने लगे । आचार्यश्री शुक्रदेव महर्षि न शैलक राजर्षि को पथक आदि पाँच-सौ शिष्य प्रदान किये । आचार्य शुक्रदेवजी ग्रामानुग्राम विचरते रहे और ज्येष्ठ अपना अन्तिम समय निकट जाना, तो एक सहस्र शिष्या के साथ पुण्डरीक पर्वत पर पधार और अनशन कर के घातिकर्मों को नष्ट किया कवलज्ञान-कवलदर्शन प्राप्त किया यावत् भिन्न-युद्ध-मुक्त हुए ।

## शैलक-राजर्षि का शिथिलाचार

शैलक राजर्षि सयम और तप की आराधना करते हुए विचर रहे थे। उनका शरीर सुकुमार था और सुखापभोग में पला हुआ था। सयम-साधना करते हुए रूखे-सूखे, तुच्छ रसविहीन स्वादातीन, न्यूनाधिक, ठण्डा और अरुचिकर आहार मिलने तथा भूख के समय भोजन नहीं मिलने आदि से उनके शरीर में रोग उत्पन्न हो गए। चमड़ी शुष्क-रूख बन गई। पित्तोत्पन्न दाहज्वर और खुजली से उग्र एवं असहनीय वेदना होने लगी। उनका शरीर सूख कर दुर्बल हो गया। वे विचरते हुए शैलकपुर के उद्यान में पधारे। परिपक्व वन्दन करने आई। महुक राजा भी आया और वन्दन-नमस्कार कर पयुपासना करने लगा। राजा ने राजर्षि का उग्र रोग और शुष्क शरीर देख कर निवेदन किया -

“भगवन् ! मैं आपकी मर्यादा के अनुसार योग्य चिकित्सकों से औषध-भेषज से चिकित्सा करवाऊँगा। आप मेरी यानशाला में पधारिये और निर्जीव एवं निर्दोष शय्यासंस्कार ग्रहण कर कं पहाँ रहिये।”

राजर्षि ने राजा की प्रार्थना स्वीकार की और दूसरे ही दिन नगर में प्रवेश कर, राजा की यानशाला में जा कर रह गए। राजा ने चिकित्सकों को बुला कर कहा - “तुम महात्मा की निर्जीव एवं निर्दोष औषधादि से चिकित्सा करो।”

चैद्यों ने राजर्षि के रोग का निदान किया और उनकी मर्यादा के अनुकूल औषधी एवं भोजनादि तथा मद्यपान का परामर्श दिया। इस उपचार से शैलक अनगर का रोग शान्त हो गया। शनैः शनैः उनमें शक्ति बढ़ने लगी। थोड़े ही दिनों में वे दृष्ट पुण्य एवं बलवान् हो गए। उनका रोग पूर्ण रूप से मिट गया।

रोग मिट जाने और शरीर सजल हो जाने पर भी उनका खान-पान वैसा ही चलता रहा। वे उत्तम भोजन-पान मुखवास और मद्यपान में अत्यन्त आसक्त हो गए। उन्होंने साधना भूला दी और शिथिलाचारी बन गए। उनमें कुशीलियापन आ गया। उनमें नियमानुसार जनपद-विहार करने की रति ही नहीं रही।

शैलकजी को पारवस्य कुशीलिया और लुण्य देख कर एक दिन पथक मुनि को छोड़ कर, शेष मुनियों ने रात्रि के समय एकत्रित हो कर विचार किया -

“राजर्षि ने राज-पाट भाग-विभाग छोड़ कर सयम स्वीकार किया किन्तु अद्य वे खान-पान में मग्न हो कर सुखशील हो गये हैं। निग्रहाचार छोड़ कर पारवस्य अवसन्न एवं कुशील बन गए हैं। श्रमण-निर्ग्रहों को प्रमाद में लीन रहना अकल्प्य - अनाचार है। किन्तु उनकी संयम में रति नहीं है। इसलिए पथक मुनि को शैलक मुनि को वैद्यावृत्त के लिये छोड़ कर और शैलक अनगर में चूँ पर अपन सय का जनपद-विहार करना उचित है।”

इस प्रकार विचार कर के उन्होंने शैलक राजर्षि को पूछा और पथक मुनि को उनकी वैयावृत्य के लिए वहीं रख कर शेष सभी मुनियों ने विहार कर दिया । शैलकजी का शिथिलाचार चलता रहा । पथकजी की साधना भी चलती रही और शैलकजी की वैयावृत्य भी होती रही ।

ग्रीष्मकाल ही नहीं, वर्षा के चाग महीने भी बीत गए । कार्तिक चौमासी पूर्ण हो रही थी । शैलकजी ने उस दिन अच्छा स्वादिष्ट भोजन, पेट भर कर खाया और मद्यपान भी किया । फिर वे सायंकाल ही सो गए और सुखपूर्वक नींद लेने लगे ।

## शैलक-राजर्षि का प्रत्यावर्तन

पथक मुनि ने दैवसिक प्रतिक्रमण एव कायोत्सर्ग कर के चातुर्मासिक प्रतिक्रमण करने की इच्छा से शैलक-राजर्षि को वन्दना करने के लिए मस्तक झुका कर उनके चरण का स्पर्श किया । चरण-स्पर्श से शैलक-राजर्षि चौंके । उनकी नींद उचट गई । वे क्रोधित होते हुए उठे और दाँत पीसते हुए कड़क कर बोले, - "कौन है यह मृत्यु का इच्छुक ? क्या जगाया मुझे ?"

पथक अनगार ने शैलक-राजर्षि को क्रोधित देखा । वे डर गए । उन्हें दुःख हुआ । वे हाथ जोड़ कर नम्रतापूर्वक बोले, -

"भगवन् ! मैं पथक हूँ । मैंने कायोत्सर्ग कर के दैवसिक प्रतिक्रमण किया । अब चौमासिक प्रतिक्रमण करते हुए आपको वन्दना करने लगा । इसमें आपके चरणों में मेरे मस्तक का स्पर्श हुआ और आपकी नींद खुल गई । सचमुच मैं आपका अपराधी हूँ । भगवन् ! आप मुझे क्षमा प्रदान करें । मैं फिर कभी ऐसा अपराध नहीं करूँगा । मैं आपसे बार-बार क्षमा चाहता हूँ ।"

शैलक राजर्षि ने पथक मुनि की बात सुनी, तो विचार में पड़ गए । वे सोचने लगे, -

"अहो ! मैं कितना पतित हो गया हूँ । राज्य-वैभव और भोग-विलास छोड़ कर मैं त्यागी-निर्ग्रन्थ बना और मुक्ति साधने के लिए आराधना करने लगा । किन्तु मैं भटक गया साधना से पतित हो कर विराधना करने लगा और फिर सुखशीलियापन में ही जीवन का अमूल्य समय नष्ट करने लगा । धिक्कार है मुझे ।"

दूसरे दिन उन्होंने मण्डुक राजा से पूछ कर और पीठफलकादि दे कर विहार कर दिया । शैलक-राजर्षि को शिथिलाचारी और कुशीलिया ज्ञान कर जो ४९९ साधु पृथक् विहार कर गए थे उन्होंने जय यह सुना कि शैलकजी शिथिलाचार छोड़ कर पुनः शुद्धाचारी हो गए हैं, तो उन सभी ने विचार किया और पुनः शैलक-राजर्षि के पास आ कर उनकी अधीनता में विचरने लगे । यहुत वर्षों तक समय और तप की साधना करते हुए जय उन्होंने अपना आयु निकट जाना तो वे सभी साधु थावच्यापत्र अनगार के समान पाँच-सौ मुनियों के साथ पुण्डरीक पर्वत पर सथारा कर के सिद्ध हो गए ।

टिप्पण - इस चरित्र में दो बात विशेष स्पष्ट होती है । चौमासी प्रतिक्रमण में पहले दिवस सम्बन्धी हो और उसके बाद चौमासी का । जब चौमासी के दो प्रतिक्रमण किये जाते थे तो सम्बन्धी के भी दो करना अपन-आप मिट्ट हो जाता है । यह चरित्र ५० अष्टाष्टनेमिनी के शासन-काल का है । उन अनु-प्राज्ञ साधकों के समय भी चातुर्मासिक (और साम्बन्धिक) प्रतिक्रमण दो होते थे, तो चौमासिक में तो दो हाना ही चाहिये । अनएव दो प्रतिक्रमण का पक्ष आगम-प्रमाणित है और यह शेष दो चौमासी में भी होना चाहिए ।

२ शैलक-राजर्षि कुशीलिये घन चुके थे । उनमें संयम-रुचि नहीं रही थी । ये संयम सम्बन्धी इष्ट किया भी नहीं कर रहे थे और केवल वेश से साधु रहे हुए थे । उनका कुशीलियापन देख कर ही ४९९ शिष्य उन्हें छोड़ कर चले गए थे । किन्तु उन ४९९ सन्तों में पंचक मुनि को शैलकजी की वैपायुत्य के लिए उनके पास रखा था । पंचक मुनि संयम-प्रिय थे शुद्धाचारि थे । ये अपने असंयमी गुरु की सेवा करते थे और वन्दन-नमस्कार भी करते थे । अग्रयमी को संयमी सन्त वन्दना करते थे । यह स्थिति विचित्राणीय है । कुशीलिये को वन्दनादि करना निषिद्ध है । कुशीलिये को वन्दनादि करने का प्रायश्चित्त आता है । (निशीथ सूत्र उ. ४, ११ १३) किन्तु यह सामान्य स्थिति का विधान होगा । यदि असंयमी साधु होगे हा ता उसकी सेवा करने का विधान भी है । उसकी सेवा करने के पश्चात् पञ्चायोग्य प्रायश्चित्त लेना होता है (व्यवहार सूत्र १, ७)

शैलक-चरित्र का उपसंहार करते हुए आगमकार लिखते हैं - "एवायं सम्पादणो..... शैलक राजर्षि के समान जो साधु-साध्वी कुशीलिया हो कर संयम की उपेक्षा करेंगे, ये बहुत से साधु-गांधी और धावक-ध्रायिका द्वारा निम्नित हांग और अनन्त संसार परिभ्रमण करेंगे ।"

शैलकजी की दशा उस समय चरित्रात्मा जैसी नहीं थी । ये स्वस्थ एवं सफल हो गए थे ता भी नहीं सम्पत्ते थे । दूसरी और जमाली का मिथ्यादृष्टि जान कर, रोगावस्था में ही उसके शिष्य छोड़ कर ५० महावीर के पास पहुँच गए थे । इस स्थिति में दो याता का अन्तर दिखाई देता है । एक तो जमाली मिथ्यादृष्टि हो गया और भगवान् का विरोधी भी । दूसरे उसके साथ उसके मत से सहमत ऐसे कुछ साधु रहे भी थे । इसलिए जो सन्त उसे छोड़ कर चले गए । उन्होंने उचित ही किया । यह मध्य के तीर्थंकरों के साधु अनुप्राज्ञ होते हैं । इमलिये उनकी समाधारी में छोड़ा अन्त भी है । फिर भी इतना तो निश्चित या लगता है कि यदि कोई साधु कुशीलिया घन जाय और यह होगी हा तो साथ के सन्तों द्वारा उसका सहसा त्याग कर देना उचित नहीं है । उसकी सेवा करना आवश्यक है । जब यह टीक हो जाय या आपुष्य पूर्ण कर जाय तब पञ्चायोग्य प्रायश्चित्त ले कर शुद्धि करे । यह इस चौमासिक की व्यवहार सूत्रोक्त रीति है ।

श्री शैलकजी भय थे सम्बन्धित थे । एक साधारण से निधिन से उनकी सुमुख आत्मा जाग उठी । ये संभले और ऐसे संभले कि मुक्ति प्राप्त कर ली । उनकी आग पीछ की विरक्ति एवं संयम नीच लज साधना अभिवन्दनीय है किन्तु मध्य में आपा हुआ कुशीलियापन हय है ।

शैलक-पंचक चरित्र सम्पत्तिपूर्वक साधन का है । व्यक्ति या पहचान रुचि में इस नहीं देना चाहिए और कुशीलियापन का अन्त या पूर्व ता कल्पि नहीं करनी चाहिए ।

## श्रीकृष्ण ने तीर्थकर नाम-कर्म-बाँधा

श्रीकृष्ण ने जनता में धर्म-रुचि जगाई और हजारों भव्यात्माओं को निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या प्रदान कराई । उरुकृष्ट भावा से उन्होंने जिनेश्वर भगवत और महात्माओं की पृथक्-पृथक् विधिषत् वन्दना की । इससे उन्होंने तीर्थकर नाम-कर्म का उपार्जन किया । उनका सम्यग्दर्शन निर्मल एव विशुद्ध था । वे आत्मार्थियों को यथायोग्य सहायता दे कर धर्म में लगाते रहे ।

## ढँढण मुनिवर का अन्तराय-कर्म

श्रीकृष्ण के एक पुत्र नाम 'ढँढण' था । वह भी अपनी गनिया के साथ भोगासक्त था । किन्तु भगवान् नेमिनाथ के उपदेश ने उसकी धर्मचेतना जाग्रत कर दी । वह भी दीक्षित हो गया और विधिपूर्वक समय-तप का पालन करने लगा । वह सभी सत्तों के अनुकूल रहता और यथायोग्य सेवा करता । उसके अन्तराय-कर्म का उदय विशेष था । वह आहारादि के लिए गोचरी जाता, परन्तु उसे प्राप्ति नहीं होती । कोई-न-कोई बाधा खड़ी हो जाती और उन्हें खाली लौटना पड़ता और ऐसा योग बनता कि अन्य जो साधु उनके साथ जाते, उन्हें भी खाली-हाथ लौटना पड़ता । उनकी ऐसी स्थिति देख कर कुछ मुनियों ने भगवान् से पूछा,-

“प्रभो ! ढँढण मुनिजी श्रीकृष्ण के पुत्र हैं । निर्ग्रन्थ-धर्म का पालन कर रहे हैं । द्वारिकावासियों में न धर्म-प्रेम की कमी है । न औदार्य गुण की न्यूनता है और न दुष्काल है । फिर इन ढँढण मुनि को आहारादि क्यों नहीं मिलता और इनके साथ जाने वाले साधु को भी खाली-पात्र क्यों लौटना पड़ता है ? जब कि अन्य सभी मुनियों को यथेच्छ वस्तु प्राप्ति होती है ?”

भगवान् ने कहा,-

“ढँढण मुनि के अन्तराय-कर्म का विशेष उदय है । ये पूर्वभवं में मगध देश के धान्यपूरक नगर का राजा के सेवक थे । 'पारासर' इनका नाम था । वे ग्राम्यजनों से राज्य के खेत जुतवाते और परिश्रम करवाते किन्तु भोजन का समय होने पर और भोजन आने पर भी ये उन श्रमिकों को छुट्टी नहीं देते और उन्हें कहते - “तुम हल से खेत में एक-एक चक्कर और लगा कर हाँक दो फिर छुट्टी होगी । भोजन कहीं भागा नहीं जा रहा है ।”

वे भूखे-प्यास श्रमिक और यैल, मन मार कर फिर काम खिचन लगते । इस प्रकार उन्हें भोजन में बाधक बन कर इन्होंने अन्तराय-कर्म का बन्धन कर लिया । उसी के उदय से ये भिक्षा से वंचित रहते हैं ।”

भगवान् का निर्णय सुन कर ढँढण मुनिजी, अपने कर्म को नष्ट करने में विशेष तत्पर हो गए । उन्होंने भगवान् के पास अभिग्रह लिया कि “आज से मैं अपनी ही लब्धि (प्रभाव) से प्राप्त आहार ग्रहण करूँगा । दूसरे की लब्धि से उपलब्ध आहार नहीं खाऊँगा ।”



दिष्ण - इस चरित्र में दो चाते विशेष स्पष्ट होती हैं । चौमासी प्रतिक्रमण में पहले दिवस सम्यग्भी हो और उसके बाद चौमासी का । जब चौमासी के दो प्रतिक्रमण किये जाते थे, तो सम्यत्सरी के भी दो काल अपन-आप सिद्ध हो जाता है । यह चरित्र भ० अरिष्टनेमिजी के शासन-काल का है । उन ऋतु-प्राज्ञ साथकों के समय भी चातुर्मासिक (और साप्ताहिक) प्रतिक्रमण दा होते थे, तो वीरशामन में तो दो होना ही चाहिये । अतएव दो प्रतिक्रमण का पक्ष आगम-प्रमाणित है और यह शेष दो चौमासी में भी होना चाहिए ।

२ शैलक-राजार्थ कुशीलिये बन चुके थे । उनमें समय-रुचि नहीं रही थी । वे समय सम्यग्भी द्रव्य-क्रिया भी नहीं कर रहे थे और केवल वेश स साधु रहे हुए थे । उनका कुशीलियापन देख कर ही ४९९ शिष्य ठन्हे छोड़ कर चले गए थे । किन्तु उन ४९९ सन्तों में पथक मुनि को शैलकजी की वैयावृत्य के लिए उनके पास रखा था । पथक मुनि संयम-प्रिय थे, शुद्धाचारि थे । वे अपने असंयमी गुरु की सेवा करते थे और वन्दन-नमस्कार भी करते थे । असंयमी को संयमी सन्त वन्दना करते थे । यह स्थिति विचारणीय है । कुशीलिये को वन्दनादि करना निषिद्ध है । कुशीलिये को वन्दनादि करने का प्रायश्चित्त आता है । (निशीथ सूत्र उ ४, ११ १३) किन्तु यह सामान्य स्थिति का विधान होगा । यदि असंयमी साधु रोगी हों, तो उनकी सेवा करने का विधान भी है । उसकी सेवा करने के पश्चात् यथायोग्य प्रायश्चित्त लेना होता है (व्यवहार सूत्र २, ७)

शैलक-चरित्र का उपसंहार करते हुए आगमकार लिखते हैं - "एवामेव समणाउणो..... शैलक राजपि के समान जो साधु-साध्वी कुशीलिया हा कर संयम की उपेक्षा करेंगे, वे बहुत से साधु-साध्वी और श्रावक-श्राविका द्वारा निन्दित होंगे और अनन्त संसार परिधमण करेंगे ।"

शैलकजी की दशा उस समय चारित्रात्मा जैसी नहीं थी । वे स्वस्थ एवं सफल हो गए थे तो भी नहीं सम्भल थे । दूसरी ओर जमाली को मिथ्यादृष्टि जान कर, रोगावस्था में ही उसके शिष्य छोड़ कर भ० महावीर के पास पहुँच गए थे । इस स्थिति में दा घाता का अन्तर दिखाई देता है । एक तो जमाली मिथ्यादृष्टि हो गया और भगवान् का विरोधी भी । दूसरे उसके साथ उसके मत से सहमत ऐसे कुछ साधु रहे भी थे । इसलिए जो सन्त उसे छोड़ कर चले गए । उन्होंने उचित ही किया । यों भय के तीर्थंकरों के साथ अनुप्राप्त होते हैं इसलिए उनकी समाचारी में थोड़ा अन्तर भी है । फिर भी इतना तो निश्चित-ता लगता है कि यदि कोई साधु कुशीलिया बन जाय और वह योगी हों, तो साथ के सन्तों द्वारा उसका सहसा त्याग कर देना उचित नहीं है । उसकी सेवा करना आवश्यक है । जब यह ठीक हो जाय या आयुष्य पूर्ण कर जाय तब यथायोग्य प्रायश्चित्त ले कर शुद्धि करे । यह इस वीरशामन की व्यवहार सूत्रोक्त रीति है ।

श्री शैलकऋषि भव्य थे सम्यग्दृष्टि थे । एक साधारण से निमित्त से उनकी सुसुप्त आत्मा जाग उठी । वे संभले और ऐसे संभले कि भुक्ति प्राप्त कर ली । उनकी आगे पीछे की धारिद्र्य एवं संयम-रुचि तथा साधना अभिवन्दनीय है, किन्तु मध्य में आया हुआ कुशीलियापन हेय है ।

शैलक-पथक चरित्र गम्भीरतापूर्वक सोचने का है । व्यक्ति या यमगत रुचि से इस नहीं देखा चाहिए और कुशीलियापन का यथाय या पृथि ता कदापि नहीं करनी चाहिए ।

उस सभा में अनेक यादव और जराकुमार भी उपस्थित थे । सब की कुदृष्टि जराकुमार पर पड़ी । जराकुमार भी अपने-आप को कुल-घातक और कुलागार अनुभव करने लगा । उसने सोचा - "मैं यहाँ से निकल कर वन में बहुत दूर चला जाऊँ जिससे यह अनिष्ट टल जाय और मैं बन्धु-घात के महापाप से बच जाऊँ ।" उसने प्रभु को नमस्कार किया और धनुष-बाण ले कर वन में चला गया । द्वैपायनऋषि ने लोगों के मुँह से, भगवान् द्वारा बताये हुए भविष्य की बात जानी, तो वह भी चिन्ता में पड़ गया और अपने को द्वारिका-विनाश के पाप से बचाने के लिए आश्रम छोड़ कर दूर वन में चला गया ।

श्रीकृष्ण ने नगर में ढिंढोरा पिटवा कर मदिरापान का सर्वथा निषेध करने की आज्ञा प्रसारित कर दी । यादवों और नागरिकों के पास जितनी मदिरा थी, वह सब ले जा कर कादम्ब वन की कादम्बरी नामक पर्वत-गुफा के निकट बने हुए कुण्डों में डाल दी ।

बलदेवजी का सारथी सिद्धार्थ, यादवों और द्वारिका का दुःखद भविष्य सुन कर ससार से विरक्त हो गया । उसने बलदेवजी से, दीक्षा ग्रहण करने की आज्ञा मागी । बलदेवजी ने कहा,-

"हे पवित्रात्मा । हे बन्धु ! मेरे हृदय का मोह तुझे छोड़ना नहीं चाहता, परन्तु मैं अपने मोह को तुम्हारे आत्मोत्थान में बाधक बनाना नहीं चाहता । यदि तुम एक बात का वचन दो, तो मैं आज्ञा दे सकता हूँ । तुम समय और तप की आराधना कर के मुक्ति प्राप्त कर लो, तब तो ठीक है । परन्तु यदि देवगति प्राप्त करो, तो मुझे प्रतिबोध दे कर सन्मार्ग पर लगाने के लिये तुम्हें आना पड़ेगा । यदि वह वचन दो, तो मेरी आज्ञा है ।"

सिद्धार्थ ने वचन दिया और दीक्षित हो गया । छह महीने तक घोर तप और शुद्ध समय का पालन कर के आयु पूर्ण कर देव हुआ ।

## कुमारों का उपद्रव और ऋषि का निदान

शिलाकुण्डों में डाली हुई मदिरा, वहाँ के सुगन्धित पुष्पो तथा प्राकृतिक अनुकूलता पा कर विशेष सुगन्धित एवं मधुर बन गई । एक बार गर्मी के दिनों में शाम्यकुमार का कोई सेवक उधर से निकला । उसे प्यास लग रही थी । वह उस मदिरा-कुण्ड के समीप आया और मद्यपान करने लगा । सुगन्धित और अत्यन्त मधुर स्वाद से आकर्षित हो कर उसने आकण्ठ मदिरा पी और पास की चपक भर कर ले आया । वह मदिरा उसने शाम्यकुमार को पिलाई । कुमार उसका स्वाद पर मोहित हो गया । उसने सेवक से पूछा - "तू यह उत्तम मदिरा कहाँ से लाया ?" सेवक ने कादम्बरी गुफा के कुण्ड की बात कही । दूसरे दिन शाम्यकुमार अपने बहुत-से बन्धु-बान्धवा को ले कर कादम्बरी गुफा के निकट आये और सब ने जो भर कर मदिरा पी । मद में मत्त बने हुए यादव-कुमार खेलते-कूदते और विविध प्रकार

को क्रीड़ा करते हुए उस स्थान के समीप हो कर निकले जहाँ द्वैपायन ऋषि ध्यान कर रह थे । द्वैपायन का दखते ही राजकुमारों के हृदय में राग उत्पन्न हुआ । शाम्भ ने कहा - "यही दुष्ट दक्षपुत्री के समान हमारी द्वारिका नगरी को नष्ट करने वाला है । इसे हम समाप्त ही कर दें । यह जीवित नहीं रहेगा त जलावेगा कैसे ?"

शाम्भकुमार के वचन सुनते ही सभी कुमार द्वैपायन को पीटने लगे । कोई लात घूँसे मारने लगा तो कोई धोल-धप्पा और कोई पत्थर मारने लगा । द्वैपायन के साहस की सीमा समाप्त हो गई । ठो गम्भीर चोटें लगी थी । उसका जीवन टिकना अमम्भव हो गया था । भवितव्यता भी वैसी ही थी । घायल बने हुए द्वैपायन ने अत्यन्त क्रुद्ध हो कर निदान किया - "मेरी साधना के बल से मैं निश्चय करता हूँ कि इन दुष्टों सहित सारी द्वारिका को जला कर राख का ढेर करने वाला बनूँ ।"

कुमार-गोष्ठी ऋषि को अधमरा कर के चली गई । श्रीकृष्ण को कुमारों के कुकृत्य का जानकारी हुई, तो वे अत्यन्त चिन्तित हुए और बलदेवजी के साथ द्वैपायन के पास आ कर विनम्रतापूर्वक क्षमा-याचना करने लगे । द्वैपायन ने कहा -

"राजेन्द्र ! मेरा निश्चय अटल है । किन्तु मैं इतना संशोधन करता हूँ कि मेरे कोप से तुम दोनों भाता जीवित बच सकोगे । इसमें अधिक मैं कुछ नहीं कर सकूँगा ।"

भवितव्यता को अमिट जान कर श्रीकृष्ण और बलदेवजी स्वस्थान लौटे । दूसरे दिन श्रीकृष्ण ने नगर में ढिंढोरा पीटवा कर घोषणा करवाई कि -

"द्वारिका का विनाश अवश्य होगा । इसलिए सभी नागरिकजन धर्म-साधना में तत्पर बने ।"

कुछ काल पश्चात् भगवान् अरिष्टनेमिजी महाराज रैवताचल के उद्यान में पधार । भगवान् के धर्मोपदेश से अनेक राजकुमार और राणियाँ आदि ने समार का त्याग कर प्रद्वय्या स्वीकार की । श्रीकृष्ण ने पूछा - "भगवान् ! द्वारिका का विनाश कब होगा ?" भगवान् ने कहा - "आज से चारहव वर्ष में द्वैपायन का जीव द्वारिका का विनाश करेगा ।"

द्वारिका उसकी समृद्धि और अपनी प्रभुता का विनाश जान कर श्रीकृष्ण अत्यन्त चिन्तित एवं उदास हो गए, तब प्रभु ने उनके तीमरे भव में आगामी चौबीसी में तीर्थकर होने का भविष्य सुना कर उन्हें आश्वासित किया । तो वे अत्यन्त प्रसन्न हुए और सिंहनाद किया । भगवान् ने श्री बलदेवजी के विषय में कहा - "ये समय की साधना कर क ब्रह्म-दवलोक में अर्द्धशाली देव होंगे और वहाँ में चय कर उस समय मनुष्य-भव प्राप्त करेंगे - जब तुम भी मनुष्य होओगे और तुम्हारे तीर्थकर में हो । ये समय की साधना कर क मुक्ति प्राप्त करेंगे ।

## द्वारिका का विनाश

कुमारो द्वारा पड़ी हुई मार की असह्य पीडा से तडपता, चिल्लाता और उग्रतम वैग्रा भावयुक्त मर कर द्वैपायन भवनपति की अग्निकुमार देव-निकाय में उत्पन्न हुआ । उत्पन्न होने के बाद उसने उस पूर्ववद्ध वैग्रा का स्मरण किया और तत्काल द्वारिका पर मँडराने लगा । उसने देखा कि द्वारिका नगरी धर्म-भावना में रगी हुई है और साधना-रत है । उपवास बेलें-तेलें आदि तपस्या हो रही है, धर्मस्थान सामायिक-पौषधादि साधना से उभर रहे हैं । आयम्बिल तप तो व्यापक रूप से हो रहे हैं । सारी द्वारिका धर्मपुरी बनी हुई है । उसने सोचा, - जब तक यहाँ धर्म की ज्योति जलती रहेगी, तब तक मेरा प्रकोप सफल नहीं हो सकेगा । मेरी शक्ति वहीं काम देती है, जहाँ धर्म-मूल घट कर पाप-बल बढ़ जाता है । देखे कहाँ तक वचे रहेंगे मुझसे - मेरे शत्रु । कभी-न-कभी तो वह दिन आएगा ही सही । इस द्वारिका का विनाश मैं नहीं कर दूँ, तब तक मेरे हृदय में शान्ति नहीं हो सकती । मेरे हृदय में धधकती हुई प्रतिशोध की ज्वाला शान्त नहीं हो सकती । मैं अपना वैग्रा ले कर ही रहूँगा ।”

धर्म के प्रभाव से विपत्ति टलती रही । इस प्रकार ग्यारह वर्ष व्यतीत हो गए । जब अशुभ कर्मों का उदय होता है, तो मनुष्यों की मनावृत्ति पलट जाती है और वैसे निमित्त भी मिल जाते हैं । जनता के मन में शिथिलता आई और तर्क उत्पन्न हुआ - “अय द्वैपायन शक्तिशाली देव नहीं रहा । हमारी धर्म-साधना ने उसकी आसुरी शक्ति नष्ट कर दी । इन ग्यारह वर्षों की साधना से वह हताश हो कर चला गया है । अय भय एव आशंका की कोई बात नहीं रही । अय हम निर्भय हो कर पूर्ववत् सुखोपभोग कर सकते हैं ।”

इस प्रकार की भावना न धर्म-साधना छुड़वा दी और जनता भोगविलास में मग्न हो गई । मद्य-पान, अभक्ष्य-भक्षण और स्वच्छन्द भोगविलास से द्वारिका पर छाई हुई धर्म-रक्षण की ढाल हट गई और द्वारिका अरक्षित हो गई । द्वैपायन ऐसे अवसर की ताक में ही था । उसने यह भी नहीं सोचा कि मेरे अपराधी एव शत्रु तो कुछ राजकुमार ही थे, सारी द्वारिका नहीं और उन राजकुमारों में से भी अनेक त्पायी बन कर चले गये हैं । उनका बदरता मैं द्वारिका के नागरिका से कैसे लूँ ? उसके हृदय में द्वैपायन का विनाश करने की धुन-एक लगन लगी हुई थी । उसने अपनी पूरी शक्ति प्रतिशोध लेने में लगा दी ।

अचानक ही द्वारिका पर विविध प्रकार के उत्पात होने लगे । आकाश से उल्कापात (अगारा का गिरना) होने लगा, पृथ्वी कम्पायमान हुई । ग्रहों में से धूमकेतु से भी यद कर धूम निकल कर व्याप्त होने लगा । अग्नि-वर्षा होने लगी, सूर्य-मण्डल में छिद्र दिखाई देने लगा, सूर्य-चन्द्र के अकस्मात् ग्रहण होने लगे । भवनों में रही हुई लेप्यमय पुतलिये अट्टहास करने लगी, दलों के चित्र भूकुटी चढ़ा कर हँसने लगे और नगरी में हिंसक पशु विचरने लगे । इस समय द्वैपायन देव अनन्त शांतिनी भूत और

येताल आदि के साथ नगरी में घूमता हुआ लोगों को काल के समान दिखाई देने लगा । भीत-चकित लोग के सामने अनेक प्रकार के अनिष्ट-सूचक चिह्न एव अपशकुन प्रकट होने लगे जब पुण्य क्षीण होते हैं और अनिष्ट की लहर चलती है, तो सभी उत्तम वस्तुएँ नष्ट हो जाती हैं, अथवा अन्यत्र चला जाती हैं । हरि और हलधर के चक्र, हल आदि शस्त्र-रत्न भी नष्ट हो गए । देव-निर्मित द्वारिका देव-प्रकोप से जल कर नष्ट होने लगी । उसके रत्नों के कगूरे और स्वर्ण के गवाक्षादि राख के ढर होने लगे । मनुष्यों में हा-हाकार मच गया । सभी जल कर मरने लगे । सारी नगरी जीवित मनुष्यों और पशुओं की श्मशान भूमि बन गई । चारों ओर अग्नि की आकाश छुने वाली प्रचण्ड ज्वालालै ही दिखाई देने लगी । अपने प्राण बचाने के लिए यदि कोई भागने का प्रयत्न करता, तो वह क्रूर देव उसे वहीं स्तम्भित कर देता, इतना ही नहीं बाहर रहे हुए को भीतर पहुँचा कर नष्ट करता । देव ने महा भयकर सवर्तक वायु की विकुवर्णा की और घासफूस और काष्ठ को उड़ा कर आग की लपटों में गिराने लगा और अग्नि को अधिकाधिक उग्र करने लगा ।

श्रीकृष्ण और बलदेवजी इस भयकर विनाश-लीला को देख रहे थे । पुरुषों स्त्रियों और बच्चों की करुण चित्कार एव हृदयद्रावक पुकार उनका हृदय मथित कर रही थी, परन्तु वे निरुपाय थे । उन्होंने उधर से ध्यान हटा कर माता-पिता को बचाने का निश्चय किया । एक रथ में वसुदेवजी, माता देवकी और रोहिणी को बिठा कर रथ को चलाने लगे, किन्तु छोड़े पाँव भी नहीं उठा सक । क्रुद्ध देव ने उन्हें स्तम्भित कर दिया था । श्रीकृष्ण ने छोड़े को खोल दिया और दोनों बन्धु रथ खींच कर चलने लगे । रथ को एक विशाल द्वार के निकट लाये कि द्वार अपने-आप बन्द हो गया । बलदेवजी ने द्वार के लात मारी, तो वह टूट कर गिर गया । दोनों भाई रथ खींच कर आगे बढ़ने लगे, तो द्वैपायन देव बोला:-

“महाबुध ! मैंने आप को कहा था कि आप दोनों बन्धुओं के सिवाय और कोई भी द्वारिका से जीवित नहीं निकल सकेगा । फिर आप व्यर्थ ही मोह में कैस कर इन्हें निकालने की चप्टा कर रहे हैं । आपको सोचना चाहिए कि मैंने अपने जीवनभर की तपस्या दाँव पर लगा दी थी । अब मैं अपने निदान को व्यर्थ नहीं जाने दूँगा ।”

द्वैपायन की बात सुन कर श्रीवसुदेवजी और दोनों रानियाँ बोली - “पुत्रो ! अब तुम हमें यहाँ छोड़ दो और शीघ्र ही यहाँ से चले जाओ । तुम जीते रहोगे, तो सारे यादव जीवित समझोगे । जहाँ तुम होंगे वहाँ द्वारिका होगी । हमारा मोह छोड़ दो । हमने भूल की जो उस समय भ० नेमिनाथजी के पास दीक्षित नहीं हुए । धन्य है वे भव्यात्माएँ, जिन्होंने प्रभु के पास प्रप्रणया स्वीकार कर सत्सार की माया-जाल से मुक्त हुए । अब हम भी अठारह पाप का त्याग करते हैं और प्रभु का शरण ग्रहण करते हैं ।

“अरिहंता सरणं पवञ्जामि सिद्धासरणं पवञ्जामि.....ध स्मरणं कर्तुं लगे और उन पर द्वार गिर पड़ा । ये वहीं काल कर के देवगति में गये । हरि-हलधर नगरी के बाहर निकल कर, एक जीर्ण उद्यान में खड़े हो, द्वारिका का विनाश देखने लगे ।

## हरि-हलधर पाण्डव-मथुरा की ओर

अमरापुरी के समान द्वारिका नगरी उसका वैभव और समस्त स्वजन-परिजन का सम्पूर्ण विनाश देख कर श्रीकृष्ण विचलित हो गए । उनसे यह सर्वस्व नाश देखा नहीं गया । भवितव्यता के आगे वे विवश रहे । उन्होंने बलदेवजी से कहा,-

“बन्धुवर ! अब क्या करें ? किधर चलें ? इस अशुभ घड़ी में अपना कौन है ? जो आज तक हमारे सेवक रहे, वे इस अवस्था में हमें आश्रय नहीं दे सकेंगे । उनमें शत्रुता का उदय होना स्वाभाविक है । फिर अपन कहाँ जावें ?”

“बन्धु ! इस समय अपने आत्मीय हैं तो केवल पाण्डव ही । हमे उन्हीं के पास चलना चाहिये ।”

“नहीं, आर्य ! मैंने उन्हे देश-निकाला दे कर दूर कर दिया था । भला, वे हमारे आश्रयदाता कैसे हो सकते हैं ? और अपन उनके पास कैसे जा सकते हैं ?”

“उन पर हमारे बहुत उपकार हुए हैं और वे सत्पुरुष हैं । सत्पुरुष तो अपकारी पर भी उपकार करते हैं । वे अपने पर हुए अपकार को नहीं देखते । हमारे द्वारा अनेक बार उपकृत हुए पाण्डव हमारा आदर-सत्कार ही करेंगे । हमें उन्हीं के पास पहुँचना चाहिये ।”

दोनों बन्धु पाण्डव-मथुरा के लिए नैऋत्य दिशा में चलने लगे ।

द्वारिका-दाह के समय बलदेवजी के पुत्र कुबुजवारक ने भगवान् का स्मरण कर प्रव्रजित होने की ठकृष्ट भावना की । यह चरम-शरीरी था । निकट रहे जृम्भक देव ने उसे उठा कर भगवान् नेमिनाथ के समीप रख दिया । उस समय भगवान्, पाण्डवों के राज्य में विचर रहे थे । उसने भगवान् से प्रव्रज्या ग्रहण की । द्वारिका में श्रीकृष्ण की कई रानियाँ भी थी । उन्होंने अनशन किया और भगवान् का स्मरण करती हुई दिवगत हुई । छह महीने तक द्वारिका जलती रही ।

## अन्तिम युद्ध में भी विजय

कृष्ण-बलदेव चलते-चलते-हस्तिनापुर नगर के निकट आये । कृष्ण को जोर से भूख लगी थी । उन्होंने ज्येष्ठ-बन्धु बलदेव से कहा, तो बलदेवजी बोले-“तुम इस वृक्ष के नीचे बैठो । मैं नगर में जा कर भोजन लाता हूँ । सावधान रहना । यदि नगर में मुझ पर कुछ सकट आया तो मैं सिहनाद करूँगा । उसे सुन कर तुम मेरी सहाय्यार्थ चल आना ।” बलदेवजी नगर में पहुँचे । उन्हें देख कर लोग आश्चर्य करने लगे कि- “अहो ! यह अनुपम देवपुरुष कौन है ?” किसी ने उन्हें पहिचान लिया और बोला - “अरे ! य तो बलदेवजी है । द्वारिका-दाह से निकल कर इधर आये हैं ।” यह बात राजा तक गई ।

युद्ध के विनाश से बचा हुआ धृतराष्ट्र का एकमात्र पुत्र अच्छदत्त वहाँ का राजा था । वह कृष्ण-यलदय पर उग्र वैर रखता था । वह सेना ले कर यलदेवजी को मारने निकला ।

यलदेवजी ने अपनी अगुली में स बहुमूल्य अगूठी निकाल कर हलवाई को दी और विविध प्रकार का भोजन लिया । भोजन ले कर व नगर के बाहर जा रहे थे कि सैनिकों ने नगर के द्वार बन्द कर दिये और उन पर धावा कर दिया । यलदेवजी ने भोजन सामग्री एक ओर रख दी और हाथी बाँधन का थभा उखाड़ कर और सिंहनाद करते हुए शत्रुसेना का सहार करने लगे । सिंहनाद सुन कर कृष्ण भी तत्काल दौड़े आए और पाद-प्रहार स नगर का बन्द द्वार तोड़ कर नगर में घुसे और द्वार की अर्गला ठठा कर शत्रुओं का सहार करने लगे । यादवी देर में अच्छदत्त राजा, हार कर बन्दी बन गया । श्रीकृष्ण ने कहा - "मूर्ख ! वैभव नष्ट हो गया तो क्या हमारा बल भी मारा गया ? क्या समझ कर तू ने धृष्टता की ? हम इस धार तुझे छोड़ते हैं । जा और न्याय-नीति स अपना राज्य चला ।"

दोनों बन्धु नगर के बाहर निकले और भोजन कम्क आगे चलन लगे ।

## भाई के बाण से श्रीकृष्ण का अवसान

हस्तिकल्प से चलत हुए दोनों बन्धु कौराव्यी वन में आये । शोक थाक श्रम और विपत्ति का कारण क्लान्त बने हुए श्रीकृष्ण को तीव्र प्यास लगी । उन्होंने यलदेवजी से कहा - "मुझे प्यास लगा है और असह्य हो रही है । जो घबरा रहा है, तालु सूख रहा है और आग चलने में असमर्थ हो रहा हूँ ।"

"तुम इस वृक्ष की छाया में बैठो । मैं पानी लेने जाता हूँ, शीघ्र ही लौटूँगा"- कह कर श्रीयलदेवजी चल दिये । उधर श्रीकृष्ण वृक्ष तले लेट गए और अपने एक खड़े पाँव के घुटने पर दूसरा पाँव रख दिया । उन्होंने पिताम्बर ओढ़ा हुआ था । भवितव्यता वश जराकुमार मृगया के उद्देश्य स वही वन में भटक रहे थे । उन्होंने दूर से पिताम्बर ओढ़े श्रीकृष्ण को देखा तो मृग होन का भ्रम हो गया । ऊपर उठे हुए पाँव को उन्होंने मृग का मुँह समझा और पिताम्बर के रंग ने मृग होन का भ्रम उत्पन्न किया । उसने लक्ष्य याध कर बाण ठोक-मागा । वह बाण श्रीकृष्ण के पाँव में घुस गया । बाण लगत ही वे उठ गए और गरजे,- "यह कौन दुष्ट है, जिसने मुझे सोये हुए पर प्रहार किया ? ए तीतिहोन कायर ! जरा सामने तो आ । मैं भी दखूँ कि तू कौन है और किस वैर का बदला लिया है ? मैं तो आज तक किसी निरस्त्र या असावधान पर प्रहार नहीं किया था । बोल तू कौन है ?"

मृगया के लिए झाड़ी में छूपा जराकुमार चौंका । वह बारह वर्ष से वन में भटक रहा था । उसके बारा बट्ट कर जटाजूट हो गए थे । दाढ़ी बढ़ी हुई थी । वस्त्र व म्थान पर व्याघ्रचर्म पहिना हुआ था । यह धनुष-बाण लिय हुए भटकता रहता था । वह वन के फल और पशुओं का मांस भक्षण कर के जीवन बिता रहा था । उसने श्रीकृष्ण की बात सुन कर कहा-

“मैं हरिवंश रूपी समुद्र में, चन्द्रमा के समान प्रकाशित, दसवें दशार्ह श्रीवसुदेवजी का पुत्र और रानी श्री जरादेवी का आत्मज जराकुमार हूँ । मैं श्रीकृष्ण-बलदेव का बन्धु हूँ । भगवान् नेमिनाथजी की भविष्यवाणी से मेरे द्वारा बन्धु-वध होने की सम्भावना जान कर, मैं उसी दिन से वनवासी हुआ हूँ । आप कौन हैं ?”

“अरे भाई ! तु मेरे पास आ । शीघ्र आ । मैं तेरा अनुज कृष्ण हूँ, जिसके हित के लिए तू वनवासी हुआ है । हे बन्धु ! तेरा ब्रह्म वध का वनवास व्यर्थ गया । आ, आ, मेरे पास आ” - श्रीकृष्ण बोले ।

भ्रात के वचन सुन कर जराकुमार उनके निकट आया और अपने भाई कृष्ण को देख कर मुग्ध हो गया । मूर्च्छा हटने पर विलाप करता हुआ बोला -

“अरे भाई ! तुम्हारी यह दशा कैसे हुई ? तुम एकाकी क्यों हो ? क्या द्वारिका जल गई ? यादवकुल का नाश हो गया ? तुम्हारी यह दशा देख कर लगता है कि भगवान् नेमिनाथजी की भविष्यवाणी पूर्ण सफल हो गई है ।”

कृष्ण ने द्वारिका-दाह आदि सभी वृत्तान्त सुनाया तो जराकुमार रोता हुआ बोला,-

“भाई ! तुम्हारी रक्षा के लिए ही मैंने वनवास लिया था, किन्तु मुझे बन्धु-घातक से तुम्हारी रक्षा नहीं हो सकी । मैं तुम्हारा हत्यारा बना । हे पृथ्वी ! तू मुझे अपने मे समाले । भ्रातृ-हत्या कर के अब मैं संसार में जीवित रहना नहीं चाहता ।”

कृष्ण ने कहा - “बन्धु ! शोक एवं पश्चात्ताप क्यों करते हो ? क्या भवितव्यता का उल्लंघन किसी से हो सकता है ? तुम्हें किसी भी प्रकार जीवित रहना है । यादव-कुल में एक तुम ही जीवित रहे हो इसलिये वनवास त्याग कर गृहस्थ बनो । यह मेरी कौस्तुभमणि ले जाओ और पाण्डवों को दे कर सारा वृत्तान्त सुना देना । वे तुम्हारी सहायता करेंगे । अब तुम शीघ्र ही उलटे पाँव लौट जाओ, बलदाक जल ले कर आने ही वाले हैं । यदि उन्होंने तुम्हें देख लिया तो जीवित नहीं छोड़ेंगे । जाओ हटो यहाँ से । मेरी ओर से सभी पाण्डवों और परिवार से क्षमा याचना करना ।”

कृष्ण के अत्याग्रह ने जराकुमार को विवश कर दिया । वह उनके चरणों में से याग खींच कर और कौस्तुभ-रत्न ले कर चल दिया ।

जराकुमार के जाने के बाद कृष्ण अरिहत् सिद्ध भगवान् नेमिनाथ आदि को नमस्कार कर भूमि पर सो गए और उन त्यागियों का स्मरण करने लगे जिन्होंने राजसी भोग छोड़ कर प्रव्रज्या स्वीकार की । इस प्रकार धर्मभावना करते शरीर में तीव्रतम वेदना उठी और भावना में परिवर्तन आया । दुष्ट हैपाप पर उनके हृदय में रौद्र परिणाम आया - “यदि वह दुष्ट मेरे सामने आ जाय, तो मैं अभी भी उसको उसकी करणी का फल चखा दूँ । मर काप से कोई नहीं बच सकता । मैंने जीवनभर किसी से हार नहीं खाई । वह नीच मेरी द्वारिका और सार नगरवासियों को मेरे देखते नष्ट कर दे । ओ अधर्म ।



आ मेरे सामने आ।

आदि । रौद्रध्यान में देह त्याग कर वालुकाप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न हुए ।

श्रीकृष्ण ने कुमारपने १६ वर्ष, माडलिक राजापने ५६ वर्ष त्रिखण्ड के स्वामीपने ९२० वर्ष में कुल एक हजार वर्ष का आयु भोगा ।

## बलदेवजी का भातृ-मोह

श्री बलदेवजी पानी लेने गये थे । बड़ी कठिनाई से उन्हें पानी मिला । उनके मन में उदासी छाई हुई थी । वे कमल के पत्र-पुट में पानी ले कर लौटन लगे, ता उन्हें अपशुक्न होने लगे । वे शका-कुशकायुक्त ङगमगाते हुए पानी ले कर भाई के पास पहुँचे । उन्होंने देखा - कृष्ण सो रहे हैं । कुछ देर वे उनके जागने की प्रतीक्षा करते रहे । अन्त में उनका धीरज छूट गया । उन्होंने पुकारा - "बन्धु ! जागो । मैं पानी ले आया हूँ ।" दो-तीन बार पुकारने पर भी जब कृष्ण नहीं बोले तो उन्होंने उनका ओढ़ा हुआ पिताम्बर खींचा । जब उन्होंने भाई को सज्ञाशून्य और घायल देखा, तो हृदय में धक्का लगा । वे मूर्च्छित हो कर, कटी हुई लता के समान, भूमि पर गिर पड़े । मूर्च्छा दूर होने पर वे दहाड़े - 'कौन है यह कापुरुष । जिसने सोये हुए मेरे धीर-बन्धु को बाण मार कर घायल किया । वह कोई नीतिमान् धीर-पुरुष नहीं हो सकता । धीर पुरुष असावधान सुप्त बालक और स्त्री पर प्रहार नहीं करता । यह पामर लुक-छिप कर वार करने वाला, नीतिविहीन, दुष्ट अय करौं जा कर लुप्त हो गया है । मेरे सामने आवे, तो उसे इसी समय यमधाम पहुँचा दूँ ।"

बलदेवजी की सिंह-गजना सुन कर वन के सिंह और व्याघ्र जैसे क्रूर एवं हिंस्रपशु भी भयभीत हो कर भाग गये । सामान्य पशु-पक्षी दहल उठा और पर्वत भी कंपावमान हो गए, परन्तु पातक का पता नहीं लग सका । वे वन में शत्रु की खोज करते थक गये और अन्त में भाई के शव के निकट आ कर उन्हें आलिंगन-बद्ध कर विलाप करने लगें:-

"हे भाता ! तुम योसत क्या नहीं ? बताओ वह कौन दुष्ट है जिम्मे तुम्हें बाण मार कर घायल किया ? मैं उसे जीवित नहीं रहन दूँगा ।"

ह बन्धु । क्या तुम मुझ से रुष्ट हो गये हो ? हाँ, मुझे पानी लाने में विलम्ब तो हुआ परन्तु मैंने जान-बूझ कर विलम्ब नहीं किया । तुम रुष्ट मत होओ । ठठो और प्रसन्न हो जाओ ।"

- "हे धीर ! मैंने तुम्हें बालकपन में अपनी गोदी में उठा कर खिन्नाया । तुम छोट हात हुए भी गुणा में मुझसे बहुत बड़ हो । अय रीष त्याग कर प्रसन्न हो जाओ ।"

"हे विश्वोत्तम पुरुष-प्रेम । तुम तो उत्तम पुरुष हो । तुम मुझे कहते रहते थे कि - "दाऊ ! मैं आपक बिना रह नहीं सकता न आपसे कभी रुष्ट हो सकता हूँ और न कभी आपक घयन का उल्लंघन करूँगा फिर आज मुझसे अयाला क्यों लिया ? रुठ कर क्यों सो रहे हो ? करौं गई तुम्हारी यह प्रीति ?"

“हे पुरुषोत्तम ! तुमने नीति का उल्लंघन कभी नहीं किया, तो आज क्यों कर रहे हो ? यह सूर्यास्त का समय महापुरुषों के सोने का नहीं है । उठो, अब विलम्ब मत करो ।”

इस प्रकार प्रलाप करते बलदेवजी ने सारी रात व्यतीत कर दी । प्रातः काल होने पर भी जब कृष्ण नहीं उठे, तो बलदेवजी ने उन्हें स्नेहपूर्वक उठा कर कन्धे पर लाद लिया और वन में भटकने लगे । सुगन्धित पुष्प देख कर, उन पुष्पों से वे भाई का मस्तक और वक्ष स्थल आदि सजाते और फिर उठा कर चल देते । पर्वत नदी, तलहटी और उबड़-खाबड़ भूमि पर, भाई को स्नेहपूर्वक कन्धे पर लाद कर वे भटकने लगे । इस प्रकार भटकते हुए कितना ही काल व्यतीत हो गया\* ।

## देव द्वारा मोह-भंग

वह सिद्धार्थ बन्धु, जो बलदेवजी का सारथि था और प्रव्रजित हो कर समय साधना कर के देवगति पाई थी उसे अपने वचन का स्मरण हुआ x । उसने अवधिज्ञान से बलदेव जी की यह दशा देखी, तो स्वर्ग से चल कर आया । उसने एक पत्थर का रथ बनाया और बलदेव के देखते पर्वत पर से रथ को उतारा । वह रथ विषम पर्वत पर से उतर कर समतल भूमि पर आते ही टूट कर टुकड़े-टुकड़े हो गया । अब वह कृषक रूपी देव रथ को साँधने का प्रयत्न करने लगा । बलदेवजी ने निकट आ कर कहा -

“मूर्ख ! विषम-पथ में नहीं टूट कर समभूमि पर टूटा हुआ तेरा पत्थर का रथ भी अब जुड़ सकता है क्या ? व्यर्थ का प्रयास क्यों कर रहा है ?”

“मरानुभाव ! मैं मूर्ख कैसे हुआ ? यदि सैकड़ों युद्धों में अप्रतिहत रहे आपके यन्त्र, धिना युद्ध के ही गत-प्राण हो सकते हैं और वे पुनः जीवित भी हो सकते हैं, तो मेरा रथ यथापूर्व क्यों नहीं हो सकता” - देव ने कहा ।

“तू महामूर्ख है । कौन कहता है कि मेरा भाई मर गया ? ये तो प्रगाढ़ निद्रा में निमग्न हैं” - रोषपूर्वक कह कर बलदेवजी आगे बढ़ गए ।

देव आगे पहुँचा और माली का रूप बना कर पत्थर पर कमल का पौधा लगाने का प्रयत्न करने लगा । बलदेवजी ने देखा और बोले - “तुम्हारी सपझ म इतना भी नहीं आता कि पत्थर पर भी कहीं कमल लगेगा ?”

“यदि मृत कृष्ण जीवित हो सकते हैं तो पत्थर पर भी कमल खिल सकते हैं” - देव ने कहा ।

बलदेवजी ने आँखें चढ़ा कर कहा - “तुम झूठे हो ।” वे आगे बढ़ गए । आगे चल कर देव एक वृक्ष के जले हुए तूँठ को पानी से सिंचने लगा ।

"ए गँवार ! कहीं शुष्क तूँठ भी सिंचने से हरा-भरा हा सकता है" - यलदेवजी ने टोका ।

- "आपके मृत-यन्धु जीवित हो सकते हैं, तो यह जला हुआ तूँठ भी हरा हा सकता है ।"

रापपूर्वक दृष्टि से उस देख कर यलदेवजी आगे बढ़े । देव, ग्वाले के रूप में आगे बढ़ कर एक मरी हुई गाय के मुँह में हरी घास भरने लगा और पानी डालने लगा । यह देख कर यलदेवजी ग्वाले,-

"अरे ग्वाले ! ढोर चराते-चराते तेरी बुद्धि भी ढोर जैसी हो गई है ? अरे मरी हुई गाय भी कहीं घास खाती है, पानी पीती है ?"

- "महाराज ! यदि आपके मरे हुए यन्धु पुन जीवित हो सकते हैं, तो मरी गाय घास क्यों नहीं खा सकती है ?"

देव ने इस प्रकार क ओर भी प्रयत्न किये तब यलदेवजी के मन में विचार हुआ - "क्या ये सब लोग मूर्ख हैं, या मैं स्वयं भ्रम म हूँ ? क्या सचमुच कृष्ण मुझे छोड़ कर चले गए और यह उनका निर्जीव शरीर ही है ?"

अवधिज्ञान से यलभद्रजी को चिन्तन करते देख कर देव प्रसन्न हुआ । उपयुक्त अवसर आ गया था । वह अपने देव रूप में प्रकट हो कर बोला-

"महाराज ! मैं आपका यन्धु एव सारथि सिद्धार्थ हूँ । आपने मुझ-से वचन लेने क बाद दीक्षा की अनुज्ञा दी थी । मैं भगवान् अरिष्टनेमि के पास समय पाल कर दब हुआ और द्वारिका-दाह तथा आपकी यह दशा जान कर यहाँ आया हूँ । आप माह त्याग कर विचार कीजिये । भगवान् नेमिनाथजी ने क्या कहा था ? द्वारिका-दाह और जराकुमार के निमित्त से कृष्ण के देहावसान को भविष्य-वाणी भूल गये आप ? कृष्ण ने जराकुमार को अपना कौस्तुभमणि दे कर पाण्डवा के पास भजा और बाद में देह त्याग दिया । अब आप भ्रम छोड़ कर सावधान बने ।"

"यन्धु सिद्धार्थ ! तुम मरे हितैषी हो । तुमने मुझे मोह-नींद से जगाया । कहो अब मुझे क्या करना चाहिए ?"

"महाराज ! यन्धु के शव का संस्कार कर के भगवान् अरिष्टनेमिजी के समीप निद्रान्ध-प्रव्रज्या स्वीकार कर, जन्म-मरण को जड़ काटने का अन्तिम पुरुषार्थ कीजिये । एक-मात्र यही आपके लिये करणीय है ।"

यलदेवजी ने समुद्र-सिन्धु सागम के स्थान पर विरक्त भाव से यन्धु के शव का अग्नि-संस्कार किया और मोक्ष-साधना की भावना करने लगे । यलदेवजी की भावना जान कर भगवान् अरिष्टनेमिजी ने एक चारणमुनि को यलदेवजी के निकट भेजा । यलदेवजी ने मुनिराज से प्रव्रज्या स्वीकार की । कुछ काल गुरु के साथ रह कर बाद में एकाकी साधना करने लगे । सिद्धार्थ देव उनका रक्षक बन कर रहा

## बलदेवजी, सुथार और मृग का स्वर्गवास

तपस्वी मुनिराज श्री बलदेवजी, मासखमण के पारणे के लिए नगर में गये । वे पनघट की ओर हाँकर जा रहे थे । पनहारियों में एक स्त्री अपने बालक का ले कर आई थी । उसकी दृष्टि मुनिराज पर पड़ी । उनके अतिशय रूप पर मोहित हो कर वह एक टुक उन्हीं को देखती रही और उसके हाथ, काम करते रहे । उसे यह भी भान नहीं रहा कि वह घड़े को छोड़ कर, अपने बालक के गले में रस्सी बाँध कर कुएँ में उतार रही है । बच्चे के चिल्लाने और निकट खड़ी दूसरी स्त्री के कहने पर वह सभली । मुनिराज ने जब यह देखा, तो सोचा कि तपस्या करत और धिना शरीर-परिष्कार करने पर भी मेरा रूप दूसरों को मोहित कर के अनर्थ करवा रहा है, तो मुझे अब नगर में आना ही नहीं चाहिये और वन में ही रह कर काष्ठादि के लिये वन में आने वाले वनोपजीवी लोगो से पाण्डे के दिन निर्दोष भिक्षा लेनी चाहिये । वे लौट कर तुंगिकगिरी पर आये और सयम-तप की आराधना करने लगे । वनजीवी लोगो ने एक तेजस्वी मुनिराज को ध्यान-मग्न देखा, तो चकित रह गए । उन्होंने नगर में जा कर बात की और यह बात राजा तक पहुँची । राजा ने पता लगाया । उसे सन्देह हुआ कि मेरा राज्य लेने के लिये ही यह कठोर साधना और मन्त्र सिद्ध कर रहा है । इसे तत्काल मार डालना चाहिये, जिससे मेरा राज्य सुरक्षित रहे । राजा सेना ले कर मुनिराज को मारने के लिये पर्वत पर आया । सिद्धार्थ देव, मुनिराज का रक्षण कर रहा था । उसने राजा को सेना सहित आते देख कर वैक्रिय-शक्ति से विकराल एव भयकर रूप वाले अनेक सिंह प्रकट किये और उनसे सेना पर आक्रमण करवाया । सेना भाग खड़ी हुई । उसके शस्त्र किसी काम में नहीं आये । अन्त में राजा ने मुनि को वन्दना की और लौट आया । मुनिराज शान्तिपूर्वक आराधना करने लग । उनका प्रभाव से वन के सिंह-व्याघ्रादि प्राणी भी आकर्षित हुए और शान्ति से रहने लगे । कुछ पशुओं पर तो इतना प्रभाव हुआ कि वे भी धर्मभावना से युक्त हो कर शान्त जीवन व्यतीत करने लगे । कोई-कोई तो उपवासादि भी करने लगे और मुनिराज के समीप ही रहने लगे । इनमें एक मृग ऐसा था कि जिसे क्षयोपशम बढ़ने पर जातिस्मरण ज्ञान हो गया । वह सवेगयुक्त मुनिराज के निकट रह कर अपने याग्य साधना करने लगा । वह वन में काष्ठादि के लिये आये हुए लोगों में फिरता और जहाँ आहार-पानी का योग होता वहाँ तपस्वी सन्त के आगे-आगे चलता हुआ ले जाता । इस प्रकार वह मुनिराज-श्री के आहार प्राप्ति में सहायक बनता ।

एक बार कुछ सुथार, रथ बनाने के लिए लकड़ी लेने वन में गये । लकड़ी काटते-काटते मध्याह्न का समय हो गया, तब सभी ने भोजन करने का विचार किया । उधर मृग उन्हें देख कर तपस्वी महात्मा के पास आया और झुक-झुक कर प्रणाम करने लगा । महर्षि उसका आशय समझ गये और उसका पीछे चलने लगे । सुथारों के अग्रगण्य ने मृग के पीछे एक महात्मा को अपनी ओर आते हुए देखा तो हर्षित हो उठा और सोचने लगा कि 'इस अरण्य में कल्पवृक्ष के समान य महामुनि को

भाग्य से ही पधार हैं । अतः । मैं कितना भाग्यशाली हूँ । य तपस्वी सन्त मेरे आहार में से कुछ ले लें, तो मैं पवित्र हो जाऊँ ।" वह भक्तिपूर्वक महात्मा के सम्मुख आया और वन्दना कर के आहार दान करने लगा । उसकी भावना बड़ी उत्तम थी । उस समय वह मृग भी निकट खड़ा विचारन लगा - "धन्य है ये तपस्वी महात्मा । इनकी सगत स मरा भी उठार हा गया । इन महात्मा के प्रभाव से ही मर हृदय में धर्म का उदय हुआ । धन्य है इस दाता को जिसका आहार तपस्वी महात्मा मासछमण के पारण के काम में आया । हा मैं कितना दुर्भाग्यी हूँ कि पशुपन के कारण महात्मा को आहार देने की भी योग्यता मुझ में नहीं है ।" मरत्मा ता धर्मभावनायुक्त थे ही । उसी समय अचकटी हुई पृथ्वी डाली वायु के वेग से टूट कर गिरी । तपस्वीगज श्रीमलदयजी, वह सुधार और मृग, ये तीनों उसके नीचे दब कर आयु पूरा कर गये और तीनों ही 'ब्रह्म' नामक पाँचवें देवलोक के पश्चात्तर विमान में दबपने उत्पन्न हुए । महात्मा बलदेवजी एक सौ वर्ष समय पाल कर स्वर्गगामी हुए ।

स्वर्गस्थ होने के पश्चात् बलदेवजी ने अवधिमान से अपने भाता को बालुका प्रभा में देखा । ता व स्नेहपरा वहाँ पहुँचे और उनसे मिले । ये उन्हें अपने स्थान ल जाना चाहते थे परन्तु यह अशक्य बात थी । ये लौट गए ।

## पाण्डवों की मुक्ति

श्रीकृष्ण के पास से गल कर जराकुमार पाण्डवों के पास आय और उन्हें पौस्तुभगीण दे कर हारिका-दाह से ले कर समस्त कथा सुनाई । सुन कर पाँचों भाई और द्रौपदी आदि शोक-मग्न हो गए । ये महोदर-यन्धु के समान हार्दिक एवं राजकीय शोक मनाते रह । कुछ दिन बाद महात्मा धर्मघोष अनगर अपने शिष्यवृन्द के साथ वहाँ पधारे । उनके धर्मोपदेश से युधिष्ठिरादि पाँच पाण्डव विरक्त हुए । उन्होंने महारानी द्रौपदी से पूछ कर अपने पुत्र एवं द्रौपदी के आत्मज पाण्डुसेन कुमार का राज्याभिषेक कर के आचार्य श्री धर्मघोषजी के समीप प्रव्रज्या स्वीकार कर ली और द्रौपदी भी महासती श्री सुप्रतापी के पास दीक्षित हो गई । सती द्रौपदीजी ने ग्यारह अंग का अभ्यास किया और विविध प्रकार का तप करती हुई बहुत वर्षों तक आगधना की । फिर अन्तिम आराधना स्वरूप एक मास का तप सहित सनखना पूर्वक काल कर के ब्राह्मलोक में दबपने उत्पन्न हुई । वहाँ का दस सागर का आयु पूर्ण कर के यह द्रुपद दत्त महाविदेह क्षेत्र में मनुष्य-भव प्राप्त करेगा और समय पान कर सिद्ध होगा ।

दीक्षित होने के बाद पाँचों पाण्डव मुनियों ने समय-साधना के साथ शौच पूर्वक या अध्ययन किया और विविध प्रकार का तप करने लग । एक बार पाण्डव-मुनिया ने सुना कि भगवान्

x 'यद्यपि न जराकुमार का राज्याभिषेक किया है और पूर्य श्र' इत्यादि म वर न था अपने 'भारत' के 'मौलिक' इतिहास' पृ २३८ में देखा हो जाता है । परन्तु जगन् गुरु अ ११४ में अपने पुत्र पाण्डुसेन का राज्याभिषेक है ।

अरिष्टनेमिजी सौराष्ट्र जनपद में विचर रहे हैं, तो उन्होंने आपस में विचार-विमर्श किया और गुरुदेव की आज्ञा प्राप्त कर भगवान् की वन्दना करने के लिए सौराष्ट्र की ओर विहार कर दिया और मासखमण तप करते हुए विचरने लगे । ग्रामानुग्राम विहार करते हुए वे हस्तिकल्प नगर के बाहर सहस्राम्न वन उद्यान में (जहाँ से उज्जयतिगिरि बारह योजन दूर था) आ कर ठहरे । उनके मासखमण के पारणे का दिन था, इसलिये तपस्वी महामुनि युधिष्ठिरजी की आज्ञा ले कर चारो महात्मा, पारणे के लिये आहार लेने को नगर में आये और आहार-पानी लिया । इसके बाद उन्होंने लोगो से सुना कि - "भगवान् अरिष्टनेमिजी, उज्जयतिगिरि पर पाँच सौ छत्तीस\* मुनियों के साथ सिद्धिगति को प्राप्त हुए ।" वे चारो मुनि, महात्मा युधिष्ठिरजी के पास आये और भगवान् अरिष्टनेमिजी के सिद्ध होने की बात कही, तब पाँचो मुनियों ने परम्पर विचार किया - "अब हमें यह लाया हुआ आहार एकान्त निर्दोष स्थान में परठ दना चाहिये और शत्रुजय पर्वत पर जा कर अन्तिम सथारा-सलेखना करनी चाहिए । उन्होंने आहार परठ दिया और शत्रुजय पर्वत पर चढ़ कर सथारा कर लिया दो महीना का अनशन और बहुत वर्षों तक सयम पाल कर पाँचो मुनिराज मुक्त हो गए ।

भगवान् अरिष्टनेमिजी तीन सौ वर्ष कुमारवास में रहे और सात सौ वर्ष सयम पाल कर सिद्ध हुए। भगवान् के वरदत्त आदि १८ गणधर हुए । १८००० साधु, ४०००० साध्वियाँ ४०० चौदह पूर्वधर १५०० अवधिज्ञानी, १५०० वैक्रिय-लब्धिधारी, १५०० कवलज्ञानी, १००० मन पर्ययनानी, ८०० वाद-लब्धिधारक १६९००० श्रावक तथा ३३६००० श्राविकाएँ हुई ।

॥ भ० अरिष्टनेमिजी का चरित्र पूर्ण हुआ ॥

❀ तीर्थंकर चरित्र भाग २ समाप्त ❀

\* जैनधर्म का मौलिक इतिहास पृ २३८ में ५३५ मुनियों के साथ मुक्त होना लिखा है परन्तु ज्ञाना सूत्र में और वि. श. पु. च. म ५३६ का उल्लेख है ।

# संघ के प्रकाशन

नाम	मूल्य	नाम	मूल्य
१ अंगपविद्रुसुताणि भाग १	१४-००	५५ जीन व्याख्याय भाला	१५-००
२ अंगपविद्रुसुताणि भाग २	अप्राप्य	५६ स्वाध्याय सुधा	५-००
३ अंगपविद्रुसुताणि भाग ३	अप्राप्य	५७ आनुपूर्वी	१-००
४ अंगपविद्रुसुताणि संयुक्त	अप्राप्य	५८ भक्तमर स्तोत्र	१-१८
५ अंगपविद्रुसुताणि भाग १	३५-००	५९ जीन स्तुति	६-००
६ अंगपविद्रुसुताणि भाग २	४०-००	६० ब्रह्मल प्रभासिका	१-२५
७ अंगपविद्रुसुताणि संयुक्त	८०-००	६१ सिद्ध स्तुति	३-००
८ अंतगहदया सूत्र	१०-००	६२ संसार तरणिका	५-००
९ अनुत्तरोदवाडय सूत्र	३-५०	६३ आलोचना संघ	२-००
१० आधारांग सूत्र भाग १	२५-००	६४ विनययन चौवीसी	१-०
११ आधारांग सूत्र भाग २	२०-००	६५ भवनाशिनी भावना	२-००
१२ आधारो	८-००	६६ स्तवन तरंगिणी	५-००
१३ आध्यात्म सूत्र ( सार्ध )	५-००	६७ सुधर्म स्तवन संग्रह भाग १	१५-००
१४ उत्तराध्यायणाणि ( गुटका )	६-००	६८ सुधर्म स्तवन संग्रह भाग २	१५-००
१५ उत्तराध्यायन सूत्र	३०-००	६९ सुधर्म चरित्र संग्रह	१०-००
१६ उपासक दशांग सूत्र	१५-००	७० सामायिक सूत्र	१-००
१७ उदवाहय सुत्र	२०-००	७१ सार्ध सामायिक सूत्र	२-००
१८ दशवेधालिय सुत्र ( गुटका )	३-००	७२ प्रतिष्ठापन सूत्र	२-००
१९ दशदीकालिक सूत्र	१०-००	७३ जीन सिद्धान्त परिचय	२-००
२० पामी सुत्र	३-००	७४ जीन सिद्धान्त प्रवेशिका	२-००
२१ नन्दी सूत्र	२०-००	७५ जीन सिद्धान्त प्रथमा	२-००
२२ प्रश्नव्याकरण सूत्र	२५-००	७६ जीन सिद्धान्त कोविद	३-००
२३-२९ भावती सूत्र भाग १-७	३००-००	७७ जीन सिद्धान्त प्रदीप	४ ००
३०-३९ तथानाम्न सूत्र भाग १-९	४०-००	७८ १०१ बाल वर धारसिका	०-५०
४० समवायांग सूत्र	२५-००	७९ तीर्थंकरों का लेखा	१-००
४१ सुखविपाक सूत्र	अप्राप्य	८० जीव-धनु	१-००
४२ सुधगदो	६-००	८१ लघु-दण्डक	१-००
४३ सुधगदंग सूत्र भाग १	२०-००	८२ महा-दण्डक	१-००
४४ सुधगदंग सूत्र भाग २	२०-००	८३ गीतास-घोल	१-००
४५ मोक्ष मार्ग ग्रन्थ भाग १	३०-००	८४ गुणस्थान स्वल्प	१-००
४६ मोक्ष मार्ग ग्रन्थ भाग २	३०-००	८५ गति-आगति	१-००
४७-४९ तीर्थंकरचरित्र भाग १ २ ३	१३५-००	८६ कर्म-प्रकृति	१-००
४९ तीर्थंकर घट पालि के उपाध	५-००	८७ समिति-गुणित	१-५०
४९ सम्भवत विमर्श	अप्राप्य	८८ त्रयवित के ५७ घोल	१-५०
४९ आत्म साधना संग्रह	२०-००	८९ २५ बाल	२ ००
४५ आत्म श्रुति का मूल तत्त्वत्रयी	१५-००	९० नव तत्त्व	३-००
४६ नव तत्त्वों का स्वल्प	१३-००	९१ जीन सिद्धान्त धोक संग्रह भाग १	८-००
४७ सामयणा संहिधम्यो	अप्राप्य	९२ जीन सिद्धान्त धोक संग्रह भाग २	७-००
४८ आगत-धर्म	१०-००	९३ जीन सिद्धान्त धोक संग्रह भाग ३	१०-००
४९-५१ सार्ध सामायांग भाग १ २ ३	३७-००	९४ जीन सिद्धान्त धोक संग्रह संयुक्त	१०-००
५२ तत्त्व पुष्प	५-००	९५ पत्रवणा सूत्र के धोकड़े भाग १	८-००
५३ गौतली-पुत्र	३०-००	९६ पत्रवणा सूत्र के धोकड़े भाग २	६-००
५४ शिखि व्याख्यान	१०-००	९७ पत्रवणा सूत्र के धोकड़े भाग ३	६-००
		९८ Saurib Samasavali Sutra	10-00

